

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

# UAM

Semana Cultural 2013

**“El libro como idea, como idea, el libro”** viene a ser no solo una cita velada a Kosuth, sino también un acercamiento, desde una perspectiva multidisciplinar, a diferentes formas de creación intelectual. Algunas de estas ideas, relacionadas con el mundo de la infancia y la educación, se recogen en la Semana Cultural-2013 de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación (FFPE) de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Diferentes aportaciones provienen tanto de profesores adscritos a sus diferentes departamentos como de prestigiosos teóricos, artistas, profesores de colegios públicos y profesionales de educación en museos.

Hay un largo recorrido conceptual que va desde los primeros libros disciplinares a los cuentos, juegos o nanas que constituyen las ideas o la memoria de un imaginario colectivo. Uno puede ver y escuchar lo que se dice sobre el libro, su construcción y sus lenguajes. Sin embargo llama la atención algunas tipologías que versan sobre libros:

Los no escritos, los digitales, los de creación infantil, los pautados musicales, los icónico-poéticos, los translúcidos cristalinos, los libros de “apropiación” y los libros-performance. Otros como los de los museos, desafiando al polvo, incorporan también la idea del libro como objeto además de la del libro como texto.

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

SEMANA CULTURAL 2013



# EL LIBRO COMO IDEA, COMO IDEA, EL LIBRO

Ciclo de conferencias  
Exposiciones



## EXPOSICIONES

22 de Abril al 22 de Junio

Espacio TRES-DIECIOCHO

Exposición: *El libro como idea, como idea, el libro.* Exposición en cinco vitrinas.

Inauguración: 22 -04, a las 13,30h. en el "Espacio TRES-DIECIOCHO" de la UAM.  
Puerta de entrada al Salón de Actos.

Exposición: *Libros translúcidos: Jugando con la Luz.*

Inauguración: 22 -04, a las 14,00h. en la "Galería TRES-DIECIOCHO" de la UAM.  
2ª planta de la Facultad.

Exposición: *Taller de construcción de libros entre los niños de educación infantil.*

Inauguración: 22 -04, a las 17,00h., en el "Espacio 3-18". Puerta de entrada a la Biblioteca de Educación.

Exposición: *Patrimonio escolar para conservar, investigar y difundir.*

Inauguración: 26 -04, a las 13,00h. Museo Pedagógico "Jesús Asensi" y Centro de Documentación Infantil y Juvenil. Biblioteca de Educación.

## CICLO DE CONFERENCIAS

22-26 Abril-Salón de actos

22

12,00- Acto de inauguración por Ana Mazoy, Vicedecana de Cultura.

12,00- Carlos Pérez y Miguel Galatayud: *Nuestro encuentro con "Kembo"*  
Presenta Mª Victoria Sotomayor.

17,00- Carmen Calvo, Mª Fe Santiago Bolaños y Juana Sánchez-Gey presentan *La dama peregrina de Rogelio Blanco.* Coordina Rafael Morales Barba.

23

9,30- Taller de cuentos dirigido por Isaac Díez (C.E.I.P. Príncipe de Asturias) con la colaboración de la Biblioteca de Educación.

12,00- E. Álvarez del Palacio y V. Martínez de Haro: *"Leer y mirar el movimiento"* y *"El ejercicio físico a través de los textos"*. Presenta M.E.Mnez. Gorroño.

17,30- Olga Ovejero: *Arte y educación: vitrinas del Reina para un cuento de Miró y otros libros singulares.* Presenta María del Río.

24

11,00- Sonia Megías y Cruz López de Rego: *El libro pautado o la música plástica.*

12,00- José Luis de los Reyes Leoz: *Aprender-enseñar e ideologizar en los manuales escolares de historia.* Presenta Cintia Rodríguez.

16,30- Natalia Meneses: *Cuentos de temas artísticos: una aproximación desde el ámbito británico.* Presenta Brendan de Bordóns O'Mongain.

25

11,30- Eva Hiernaux y Y. Pérez Herreras: *performance "Y+E=X²"*. Presenta Carlo Madonna.

12,30- Rafael Morales Barba: *Los libros que nunca se escribieron.* Presenta G. Sánchez Canales.

17,30- Manuel Lorite, Joaquin Paredes, Montse Pastor: *Editoriales universitarias y libros digitales: el triunfo de lo inmaterial.* Presenta A. Gcía. de la Vega.

26

12,00- Jesús Asensi: *El patrimonio escolar para conservar, investigar y difundir: guía para una exposición.* Presenta J. G. Jimenez-Ridruejo Gil.

13,00- Clausura Rosalía Aranda, Decana de la Facultad.