

Edición
XX 20
XX 13
20
14

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

Música en la Autónoma

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria



Ciclo de conciertos

dirigido por los profesores Enrique Muñoz y Miguel Román

Oficina de Actividades Culturales

29 de enero • miércoles, a las 13 h

Pedagovila. Concierto participativo

El cuerpo y sus posibilidades

Rubén Martín Vila

Salón de actos • Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Información

Oficina de Actividades Culturales

Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco)

Edificio de Rectorado (entrepantana 2) • c/ Einstein, 3 • 28049 Madrid

Teléfonos: 914974359 y 914974645 (de 9 a 14 h.)

Correo electrónico: actividades.culturales@uam.es

 Oficina
Actividades
Culturales
UAM

www.uam.es/www.uam.es/musicaautonoma

NOTAS AL PROGRAMA

EL CUERPO Y SUS POSIBILIDADES

Este concierto tiene como **objetivo principal** sensibilizar musicalmente mostrando las distintas posibilidades que nuestro cuerpo ofrece para ello.

Se trabajará la percusión corporal y la voz pero no como tradicionalmente se viene trabajando sino que se hará un acercamiento al beatbox (percusión vocal).

También **se mostrarán** estas posibilidades corporales mezcladas con instrumentos, malabares y los distintos recursos de la voz conducidos por una “pedalera de loops” que va grabando las secuencias que se van tocando y cantando.

Será un concierto donde **el público tendrá que participar y experimentar** las propuestas del mismo siendo, de esa manera, un concierto activo desde el punto de vista del oyente.

RUBÉN MARTÍN VILA

Diplomado en Magisterio de Educación Musical por la Universidad Autónoma de Madrid.

Ha estudiado piano en el conservatorio de Amaniell y percusión clásica en el centro de estudios “ Neopercusión”.Ha realizado estudios de piano, armonía, composición y batería en la Escuela de Música Creativa.

Ha estudiado pedagogía musical con Jos Wuytack (5 cursos en España) y con Alba Vila (3 cursos en España e Italia). Ha frecuentado cursos de percusión en España e Italia.

Desde 2005 enseña “Música y Movimiento” y percusión adecuada a niños de edad escolar. Ha dirigido 3 coros escolares en el programa del ayuntamiento de Alcobendas.

Desde 2007, imparte regularmente cursos de pedagogía musical activa para maestros y músicos en Bassano del Grappa y Portogruaro (Italia).

Desde 2011 realiza conciertos didácticos en colegios y centros culturales mostrando las posibilidades del cuerpo humano como instrumento musical.

Desde el 2006 hasta el 2014 ha impartido clases de Lenguaje musical, piano y “Música y movimiento” en la escuela de música “ Pizzicato” de Tres Cantos.

Ha sido el batería de diversos grupos y realizado grabaciones con grupos como “Nazan Grein” (Funk- Jazz) y “La Pulga Funkera” (Funk-Rock)y ha sido el batería suplente del musical “Enamorados anónimos”(2008) producido por Javier Limón.

Desde el 2013 forma parte del grupo pedagógico Pedagogovila junto con Alba Vila y Óscar M. Vila, donde se puede conocer algo de su trabajo en www.pedagogovila.com.