

Edición
XX 20
XX 13
20
14

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

AMúsica en la Autónoma

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria



Ciclo de conciertos

dirigido por los profesores Enrique Muñoz y Miguel Román

Oficina de Actividades Culturales

19 de febrero • miércoles, a las 13 h

Música Sacra Afrocubana

Cámara Sacra. Director Flores Chaviano

Sopranos: Akemi Alfonso, Ana Valdés-Miranda.

Viola: Nadia Chaviano-

Guitarra: José Antonio García Fuerte

Salón de Actos • Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Información

Oficina de Actividades Culturales

Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco)

Edificio de Rectorado (entrepantana 2) • c/ Einstein, 3 • 28049 Madrid

Teléfonos: 914974359 y 914974645 (de 9 a 14 h.)

Correo electrónico: actividades.culturales@uam.es

 Oficina
Actividades
Culturales
UAM

www.uam.es/www.uam.es/musicaautonoma

PROGRAMA

<i>Babalú ayé</i>	<i>Margarita Leuona</i>
<i>Santa Cecilia (canción)</i>	<i>Manuel Corona</i>
<i>Tabú</i>	<i>Ernestina Lecuona</i>
<i>Balcón de Santiago</i>	<i>Compay Segundo</i>
<i>Saludo a Changó (afro)</i>	<i>Armando Medina</i>
<i>Plegaria a la Virgen</i>	<i>Ernesto Lecuona</i>
<i>Virgan del cobre (bolero)</i>	<i>María Teresa Vera</i>
<i>Oggeure (canción de cuna afro)</i>	<i>Gilberto Valdés</i>
<i>Yambambó</i>	<i>Eliseo Grenet/N. Guillén</i>
<i>Misa Negra (Bembé)</i>	<i>Gilberto Valdés</i>
<i>Venimos con María (bolero son)</i>	<i>Mayda Galano</i>
<i>Virgan Mambisa</i>	<i>O. Rodríguez/Zelada</i>

FLORES CHAVIANO, Guitarrista, Compositor y Director nacido en Cuba, ha desarrollado una intensa actividad concertística por diferentes continentes, de Asia a América de Pekín a New York, Berlín, Puerto Rico, México D. F. Miami, Los Ángeles, Varsovia, Rusia, República Checa, Estokolmo, Milán Florencia, La Habana, Venezuela, en España en los Festivales Internacionales de Música y Danza de Granada, Alicante, Navarra, Asturias, León, Auditorio Nacional de Música de Madrid etc. Es miembro de la Asociación de Compositores Madrileños, Ha realizado el estreno de decenas de obras de compositores actuales que le han dedicado sus partituras, tiene un amplio catálogo de obras para diferentes combinaciones instrumentales. Ha estrenado obras con las orquestas Sinfónicas de Granada, Recientemente con la Simón Bolívar de Caracas, del Principado de Asturias, Nacional de México, Gdansk (Polonia), Clásica de Madrid, OSPA de Asturias, Orquesta de la Comunidad Autónoma de Madrid, Orquesta de Cámara del Nalón. Orquesta Nacional de Salvador, Filarmónica de Montevideo. Su obra sinfónica **Ni-Fe**, fue interpretada en la sede de la ONU, NY por la Orquesta del Nalón. Ha sido un gran difusor de la música del compositor Esteban Salas, máximo representante del barroco cubano autor de música sacra. En diciembre pasado, realizó un concierto monográfico con La obra de Salas, organizado por The Cuban Cultural Center de New York, para ello, Chaviano fundó la Capilla Musical Esteban Salas de NY. En el próximo mes de marzo se estrena su obra sinfónico-coral Son de Negros con texto de García Lorca, el estreno será en el Carnegie Hall y la sede de la ONU en Nueva York.

AKEMI ALFONSO (SOPRANO) Nacida en La Habana, comenzó sus estudios de música en Guanabacoa Habana. En 1991 pasa a formar parte del Coro de la Ópera Nacional de Cuba. En esta etapa realiza varias giras internacionales además de papeles protagónicos en Óperas como Bastián y Bastiana de Mozart, La Traviata de Verdi y Rita en Rita de Donizetti. En 1996, realiza una extensa gira por España y Portugal, participando en los Veranos de Madrid. En 1997 gana el premio "Salto a la Fama" de televisión. En 1998 pasa a formar parte del elenco "La Antología de la Zarzuela de José Tamayo" realizando presentaciones en Filipinas, Festival Internacional de Estambul, Auditorio Nacional de México. Con el espectáculo "Una cena cantada" actúa en Oporto, Manchester, Londres, Verona Milán, Turín Roma, Miami etc. En el año 2000 se presenta en el teatro Nuevo Apolo de Madrid en la obra "Amadeus" con el papel de Teresa Salieri.

ANA VALDÉS-MIRANDA CRESPO-(MEZZO) Nació en La Habana, Cuba. Inicia sus estudios de Canto en España con la soprano checa Eva Novotna, pasando los exámenes de la "Associated Board of the Royal School of Music" de Londres. Recibió también clases de la importante soprano cubana, Daisy Rodríguez, en la ciudad de Nueva York. Durante seis años cantó con la Coral Ágora de Segovia realizando múltiples conciertos con esta agrupación estrenando importantes obras y grabando 2 CDs. Durante varios meses asistió a los ensayos de la Coral de la Universidad Carlos III de Madrid. Ha sido miembro de la Coral Joaquín Rodrigo de la Universidad SEK. Asistió varios años a múltiples Cursos de Técnica Vocal y de Canto Coral patrocinados por la Fundación D. Juan de Borbón. Perteneció a la Coral Talía de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín de Madrid con la que ha actuado recientemente en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Es miembro del grupo Cámara Sacra.

NADIA CHAVIANO (VIOLA) Realizó sus estudios de viola en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia, continuando sus Estudios Superiores en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Colabora habitualmente con diferentes Orquestas Españolas como: La orquesta Reina Sofía Freixenet, Orquesta Filarmonía de España grabando los programas del Concierto de Televisión Española, Orquesta Sinfónica Europea del Mediterráneo. Orquesta de Majadahonda, la Orquesta de San Sebastián de los Reyes, y en otras orquestas dirigidas por los maestros Ros Marba, Pedro Halffter, Odón Alonso, Leonardo Balada y Pascual Osa entre otros, también colabora con el Ensemble de Segovia, Cuarteto Cibeles (fundadora), Trio Nova Cámara (fundadora), Cámara Sacra, Ha actuado en París, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio de las Rozas, Festival de Soria, en los Jardines del Palacio de Aranjuez. Y en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, Portugal, Florencia, Institutos Cervantes de Miami y en Manhattan, Nueva York. Ha asistido a los cursos de los maestros, Bruno Giuranna. Actualmente trabaja en la docencia y estudia el Método Zuzuki en Edimburgo

JOSÉ ANTONIO GARCÍA FUERTES Nacido en Llanes (Asturias) en 1973. Termina sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, con el catedrático Miguel Ángel Jiménez. Su formación se completa asistiendo a numerosos cursos y masterclass con las figuras más relevantes Ha tocado en numerosas localidades de España, Portugal, Inglaterra, Pakistán, países de Asia Central, Vietnam, etc. Se ha presentado como solista en importantes salas junto a diferentes orquestas. Asimismo ha realizado grabaciones para Radio y TV. Es invitado a participar en festivales de música y guitarra, entre los más recientes "Festival Luna Lunera", "Festival Internacional Andrés Segovia", "Jornadas de Música Contemporánea de Segovia" "International Guitar Festival, Bath (Inglaterra)"... Presta una especial atención a la música de cámara siendo integrante de diversos grupos «Trío Nova Cámara» «Dúo Caprice» y colaborando estrechamente con otros muchos, como «Cámara Sacra»