

Edición
X 20
X 13
X 20
14

UAM
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

Música en la Autónoma

Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria



Ciclo de conciertos

dirigido por los profesores Enrique Muñoz y Miguel Román

Oficina de Actividades Culturales

14 de marzo • viernes, a las 13 h

Orquesta y Coro de la UAM

Director *Enrique Muñoz*

Director invitado *Alfonso Hidalgo*

Obras de K. Jenkins, J. S. Bach, The Beatles, Vangelis, G. Fauré, K. Badelt y Coplas a la Historia de las Matemáticas, texto de Javier Peralta, música de E. Muñoz, estreno absoluto.

Salón de Actos • Facultad de Formación de Profesorado y Educación

 Oficina
Actividades
Culturales
UAM

Información

Oficina de Actividades Culturales
Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco)
Edificio de Rectorado (entreplanta 2) • c/ Einstein, 3 • 28049 Madrid
Teléfonos: 914974359 y 914974645 (de 9 a 14 h.)
Correo electrónico: actividades.culturales@uam.es

www.uam.es/www.uam.es/musicaautonoma

PROGRAMA

<i>Paladium</i>	K. Jenkins
<i>For a friend</i>	E. Muñoz
1 ^{er} Mto. <i>del Concierto en Re m para dos violines</i> Solistas: Juan Muñoz y Jordi Hidalgo	J. S. Bach
<i>Yesterday</i> Solista: Álvaro Llorente	The Beatles
<i>1492</i>	Vangelis
<i>Elegía para Violoncello y Orquesta</i> Solista: Álvaro Llorente	G. Fauré
<i>Matemáticas</i> Texto: <i>Coplas a la historia de las matemáticas</i> , Javier Peralta Solistas: Carmen Gurriarán, soprano; Fátima Gálvez, mezzo; Fernando Cobo, tenor; Fernando Rubio, bajo.	E. Muñoz
<i>Piratas del Caribe</i>	K. Badelt

Alfonso Hidalgo

Profesor superior de música en la especialidad de clarinete por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha desarrollado su labor docente en distintas escuelas municipales de música, destacando entre ellas la Escuela Municipal de Música de Parla (Madrid). En la actualidad es director musical de la Escuela de Música San Alfonso del Colegio Gamó Diana de Madrid y profesor de clarinete del Aula de Música de la UAM. Como instrumentista ha sido clarinete solista de la Orquesta Sinfónica de la UAM. Es miembro fundador del Cuarteto Clásico de Clarinetes de Madrid, del Cuarteto Allegro y del Dúo Scherzando.

Ha estudiado dirección de orquesta con Enrique Muñoz, Director titular de la Orquesta y Coro de la UAM y con Juan M^a Esteban en la fundación Mozart. Es director-fundador del grupo de música Ad Libitum, de la Banda de la Escuela Municipal de Música Manuel Vázquez Montalbán, del grupo de música Ecos de Miraflores y director asistente de la OSUAM, a la que ha dirigido en distintos auditorios y salas de conciertos, destacando entre ellos el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio de la Universidad París 5, París Descartes, el Centro Conde Duque y el Auditorio de Latinarte.