

XXI Ciclo de Conciertos Música en la Autónoma Enero/Abril 2015

MIÉRCOLES. 13.00 h
11 de marzo de 2015

Orquesta de Guitarras de la UAM

Música Hispana en Orquesta de Guitarras

Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Salón de Actos

Información:

Oficina de Actividades Culturales
Universidad Autónoma de Madrid (Cantoblanco)
Edificio de Rectorado (entreplanta 2)
Calle Einstein, 3 · 28049 Madrid
Teléfonos: 91 497 43 59 y 91 497 46 45 (de 9 a 14 h.)
actividades.culturales@uam.es
www.uam.es/musicaautonoma



Orquesta de Guitarras de la UAM

Música Hispana en Orquesta de Guitarras

Austin Tango

R. Dyens

Côté Sud

R. Dyens

Asturias

I. Albéniz (arr. Jürg Kindle)

Sevilla

I. Albéniz (arr. Jürg Kindle)

La vida breve

M. Falla (arr. Manfred Steflitsch)

Bolgedo

Celso Machado

Componentes

Tomás Mohedano

Paloma Ibáñez Ortiz

Marta Escribano

Noelia Frías

Estefanía García

Álvaro Ramírez

Cesar Mañanes

Jesús Pérez

María Fernández

Andrea Navas

Almudena Trinidad

Inés Rodríguez

Carmen Suarez

ORQUESTA DE GUITARRAS UAM ENSEMBLE

El Ensemble está compuesto por guitarras españolas, guitarras octava afinadas una octava superior, guitarras requinto afinadas una quinta superior, guitarras bajo afinadas una cuarta inferior y guitarras contrabajo afinadas una octava inferior. Nuestro objetivo es dar respuesta a múltiples facetas dentro del ambiente musical y guitarrístico en particular: divulgar una agrupación singular conformada por guitarras exclusivamente y de diferentes tesituras. Asimismo, realizar, recopilar y difundir arreglos musicales que puedan tener una aplicación pedagógica en el desarrollo docente de nuestra facultad así como de otros centros de formación musical y en la futura actividad docente de nuestros alumnos en los colegios e institutos. Contribuir a fomentar en los compositores la creación de un repertorio específico para esta agrupación. Por encima de todo disfrutar y hacer disfrutar creando música.

Para llevar a cabo sus objetivos, la agrupación solo cuenta con el apoyo económico que consigue a través de su actividad concertista. No obstante, desde su creación ha dado diversos conciertos por los municipios de la Comunidad de Madrid, Elche, Valladolid, Ávila o Segovia, entre otros; estrenando en Junio de 2011 "Texturas del silencio", junto a la Orquesta Sinfónica de la UAM, una obra especialmente creada para Orquesta de Cámara y Orquesta de Guitarras de la mano del compositor Flores Chaviano.

MIGUEL ROMÁN ALVÁREZ, DIRECTOR

Natural de Madrid, es Profesor Superior de Guitarra por el R.C.S.M. de Madrid. Su trayectoria profesional se ha vinculado fundamentalmente con la Pedagogía Musical.

Como pedagogo ha desarrollado su labor docente y de gestión como director en diferentes centros de los que cabe destacar el Conservatorio-Escuela Municipal de Madrid "Maestro Barbieri" 1986-1990, Escuela Municipal de Madrid "Ágata" 1990-1991 y desde 1992 director de la Escuela Municipal de Música en Parla hasta el curso 2002-2003, centro del que elaboró su proyecto educativo inicial y puesta en funcionamiento, proyecto en el que la creación y promoción de agrupaciones instrumentales fue una de las principales iniciativas a desarrollar, aquí comenzó a poner en práctica experiencias instrumentales de conjunto entorno a la Orquesta de Guitarras de la E.M.M. de Parla.

Tiene en su haber diversas publicaciones pedagógicas para guitarra y en la actualidad desde 2006 lleva a cabo su labor docente e investigadora en la Universidad Autónoma de Madrid como Profesor en la Facultad de Formación del Profesorado y Educación, siendo el impulsor del proyecto de la agrupación de guitarras de la Universidad Autónoma de Madrid "UAM GUITAR ENSEMBLE".



sites.google.com/site/uamorquestadeguitarras/



www.facebook.com/orquesta.guitarras.UAM



www.youtube.com/channel/UCJMs8BKHgKpFiaaaKBhfaOA