



Asignatura: Patrimonio histórico y cultural
Código: 31621
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Didácticas específicas en el aula, museos y espacios naturales
Nivel: Máster
Tipo: Itinerario 1, Museos
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2017-18

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

1.1. Nombre / Course Title

Patrimonio Histórico y Cultural / [Historical and Cultural Heritage](#)

1.2. Código / Course number

31621

1.3. Materia / Content area

Patrimonio histórico y cultural / [Historical and cultural heritage](#)

1.4. Tipo / Course type

Formación obligatoria. Módulo de especialización / [Compulsory subject](#)

1.5. Nivel / Course level

Máster / [Master \(Second cycle\)](#)

1.6. Curso / Year

2017-2018

1.7. Semestre / Semester

2º/ [2nd \(Spring semester\)](#)

1.8. Número de créditos / Credit allotment

3 créditos ECTS / [3 ECTS credits](#)

1.9. Requisitos previos / Prerequisites

Ninguno.

1.10. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / [Minimum attendance requirement](#)

- Para superar la asignatura habrá que asistir al menos al 75 % de las horas de clase.



Asignatura: Patrimonio histórico y cultural
Código: 31621
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Didácticas específicas en el aula, museos y espacios naturales
Nivel: Máster
Tipo: Itinerario 1, Museos
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2017-18

1.11. Datos del equipo docente / Faculty data

Docente(s) / **Lecturer(s)**: Tomás Martín Rodríguez-Cerezo
Departamento de / **Department of** Didácticas Específicas
Facultad / **Faculty**: Formación del Profesorado y Educación
Despacho - Módulo / **Office - Module**: II-313
Teléfono / **Phone**: +34 91 497 4301
Correo electrónico/**E-mail**: tomasm.rodriguez@uam.es
Horario de atención al alumnado/**Office hours**: a determinar

1.12. Objetivos del curso / Course objectives

Iniciación a los elementos básicos del concepto de Patrimonio histórico-Cultural y la importancia de su conservación, estudio y divulgación. Valoración del uso social del legado material del pasado en la conformación de la sociedad actual. Estudio e intervención a través de la educación formal y no formal en las políticas locales, regionales y nacionales de uso y defensa de la cultura material de nuestros antepasados. Descubrir las posibilidades y recursos del patrimonio Histórico y Cultural de la Comunidad de Madrid.

Competencias para innovar y aplicar los conocimientos adquiridos en Didácticas específicas en contextos nuevos como son aquellos que se relacionan con la gestión cultural, educación en museos y vinculación de actividades didácticas al ámbito del patrimonio social y cultural.

Competencias para diseñar, procesar y evaluar proyectos didácticos de programas escolares museos y oferta de turismo cultural en ámbitos locales, regionales y nacionales.

Competencias para poder desempeñar un trabajo profesional en el campo de la enseñanza (educación formal, no formal e informal) y gestión cultural, cuya clientela sea básicamente la de los estudiantes en tramos anteriores a la Universidad.

1.13. Contenidos del programa / Course contents

- I. **EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL**
 - Concepto, tipologías y evolución histórica.
 - El turismo cultural.
 - Patrimonio y educación.

- II. **LOS MUSEOS COMO RECURSO DIDÁCTICO**
 - Origen, evolución y funciones.
 - Programas escolares y para otros públicos-
 - Didáctica de los museos para educación formal.
 - La visita escolar.

- III. **CIUDADES, MONUMENTOS Y YACIMIENTOS Y SU DIDÁCTICA**
 - La memoria y sus lugares públicos:



Asignatura: Patrimonio histórico y cultural
Código: 31621
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Didácticas específicas en el aula, museos y espacios naturales
Nivel: Máster
Tipo: Itinerario 1, Museos
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2017-18

- Ciudades y centros históricos.
- Rutas e itinerarios culturales.
- Yacimientos arqueológicos musealizados

1.14. Referencias de consulta / Course bibliography

En este apartado sólo se muestran referencias básicas para el conjunto de la asignatura. En cada tema del programa se incluirá una bibliografía especializada (monografías, artículos de revista y enlaces electrónicos) que corresponda con los aspectos tratados en cada uno de ellos.

- AGUILERA, C. y VILLALVA, M. (1998) *¡Vamos al museo!: Guías y recursos para visitar los museos*. Madrid: Narcea.
- ALDEROQUI, S. (Comp.) (2006). *Museos y escuela: socios para educar*. Buenos Aires: Paidós.
- ALDEROQUI, S. y PEDERSOLI, C. (2011). *La educación en los museos: De los objetos a los visitantes*. Buenos Aires: Paidós.
- BALLART, J. (2002). *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona: Ariel.
- BALLART, J. (2007). *Manual de museos*. Madrid: Síntesis.
- BALLART, J.; JUAN, J. (2007). *Gestión del patrimonio cultural*. Barcelona: Ariel.
- BALLESTEROS ARRANZ, E. (y otros) (2003). *El Patrimonio y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Cuenca: UCLM.
- BARDAVÍO NOVO, A. y GONZÁLEZ MARCÉN, P. (2003): *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Barcelona: ICE.
- CALAF MASACHS, R. (2009). *Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos*. Gijón: Trea.
- CASTILLO, M. A. (ed.). (1998). *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Madrid: Visor.
- CASTILLO, M. A. (ed.). (2000). *Ciudades históricas: conservación y desarrollo*. Madrid: Visor.
- CHATTERJEE, H. (edit.) (2008). *Touch in museums. Policy and practice in object handling*. New York: Berg.
- *Didáctica de las ciencias sociales y educación en museos*. (Número monográfico). TARBIYA, *Revista de investigación educativa*. (2009). Nº 40. (Monográfico). Madrid
- El patrimonio: una visión integrada en la educación. *Investigación en la escuela*, 56 (2005) (número monográfico)
- ESTEPA GIMÉNEZ, J.; DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, C. y CUENCA LÓPEZ, J. M. (eds.). (2001). *Museo y Patrimonio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Huelva: Universidad.
- ESTEPA GIMÉNEZ, J. (2001). *El patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales. Obstáculos y propuestas para su tratamiento en el aula*. Íber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, Nº 30, 93-106.
- ESTEPA GIMÉNEZ, J., DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. C. y CUENCA LÓPEZ, J. M. (Coord.). (2001). *Museo y patrimonio en la didáctica de la ciencias sociales*. Huelva: Universidad de Huelva.
- FINN, D. (1985). *How to visit a Museum*, Nueva York.



Asignatura: Patrimonio histórico y cultural
Código: 31621
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Didácticas específicas en el aula, museos y espacios naturales
Nivel: Máster
Tipo: Itinerario 1, Museos
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2017-18

- FONTAL MERILLAS, O. (2003). *La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e internet*. Gijón:Trea.
- FULLEA GARCÍA, F. (1987): *Programación de la visita escolar a los museos. Recursos y metodología para su aprovechamiento didáctico*. Madrid: Escuela Española.
- GARCÍA BLANCO, A. (1994). *Didáctica del museo. El descubrimiento de los objetos*. Madrid: De la Torre.
- GARCÍA BLANCO, A. (2009). *La exposición. Un medio de comunicación*. Madrid: Akal.
- GONZÁLEZ-VARAS, I. (2005). *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Cátedra.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Trea.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.(2010). *Los museos arqueológicos y su museografía*. Gijón: Trea.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.(2011). *El museo como espacio de comunicación*. Gijón: Trea.
- HERRERO PRIETO, L. C. (coord.) (2000). *El turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza*. Valladolid: Fundación de Patrimonio Histórico de Castilla y León.
- HOLGUIN, M, T. et al (2012). *Educación, aprender y compartir en museos*. Buenos Aires: Teseo.
- HOOPER-GREENHILL, E. (2004). *The educational role of the museum*. Londres: Routledge.
- HOOPER-GREENHILL, E. (2007). *Museums and education. Purpose, pedagogy, performance*. New York: Routledge.
- HUERTA, R. (2008). *Mentes sensibles. Investigar en educación y en museos*. Valencia: PUV.
- HUERTA, R. (2010). *Maestros y museos. Educar desde la invisibilidad*. Valencia: PUV.
- KAVANAGH, G. (Ed.). (1996). *Making histories in museums*. Royston, Herts: Biddles.
- LOISON, Marc. (2008). *Obstáculos epistemológicos, didácticos y pedagógicos para una enseñanza articulada del patrimonio I-II*. Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 57-58, 84-109/77-88.
- MONTAÑÉS, C. (Coord.) (2001). *El museo. Un espacio didáctico y social*. Zaragoza: Mira.
- MONTENEGRO VALENZUELA, J. (2005). *La utilización didáctica del museo. Hacia una educación integral*. Zaragoza: Egido.
- MORALES, A. J. (1996). *Patrimonio histórico-artístico*. Madrid: Historia 16.
- MUSEO THYSSEN. (2009). *Actas I Congreso internacional "Los museos en la educación."* La formación de educadores. Madrid.
- PASTOR HOMS, M. I. (2007): *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*. Barcelona: Ariel.
- QUEROL, M. A. y MARTÍNEZ, B. (1996). *La gestión del Patrimonio arqueológico en España*. Madrid: Alianza.
- QUEROL, M.A. (2010). *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid: Akal.



Asignatura: Patrimonio histórico y cultural
Código: 31621
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Didácticas específicas en el aula, museos y espacios naturales
Nivel: Máster
Tipo: Itinerario 1, Museos
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2017-18

- RAMOS LIZANA, M. (2007). *El turismo cultural, los museos y su planificación*. Gijón: Trea.
- SANTACANA I MESTRE, J. Y HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2011). *Museos de Historia. Entre la taxidermia y el nomadismo*. Gijón: Trea.
- SANTACANA I MESTRE, J. Y LLONCH MOLINA, N. (2008). *Museo local. La cenicienta de la cultura*. Gijón: Trea.
- SANTACANA MESTRE, J. y SERRAT ANTOLÍ, N. (coords.) (2005). *Museografía didáctica*. Barcelona: Ariel.
- TRILLA, J. (1993): *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. Barcelona: Ariel.
- VALDÉS SAGÜÉS, M. C. (1999). *La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público*. Gijón: Trea.
- VV.AA. (1994). *Patrimonio y ciudad. Reflexión sobre centros históricos*. Córdoba: Junta de Andalucía.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

- Clases magistrales con exposición oral del profesor y apoyo de presentaciones multimedia.
- Seminarios y comentarios de textos y temas de debate sobre el programa de la asignatura.
- Salidas y visitas en horario docente a museos y recorridos urbanos.
- Tutela de trabajos.
- Tutorías programadas.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	16 h (21,33%)	42,66% = 32 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	2 h (2,66 %)	
	Seminarios	2 h (2,66 %)	
	Salidas y visitas:	12 h (16 %)	
No presencial	Realización de actividades prácticas	10 h (13,33%)	57,33% 43 horas
	Estudio semanal	20 h (26,66%)	
	Elaboración del trabajo y preparación de su presentación y defensa	13 h (17,33%)	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 3 ECTS		75 h	



Asignatura: Patrimonio histórico y cultural
Código: 31621
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Didácticas específicas en el aula, museos y espacios naturales
Nivel: Máster
Tipo: Itinerario 1, Museos
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico: 2017-18

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Esta asignatura pretende introducir al estudiante en los conceptos fundamentales del patrimonio Histórico y Cultural, por tanto la parte teórica se evaluará en una entrevista final individual donde cada alumno expondrá los materiales (textos, esquemas, presentaciones de diapositivas, etc.) colgados en la red por el profesor y realizará un análisis crítico de las lecturas obligatorias que se le propongan a lo largo del curso.

- Participación activa en actividades formativas presenciales: asistencia a clases teóricas, prácticas y tutorías programadas: 20%
- Realización de la propuesta didáctica final a través de un trabajo escrito: 50%
- Entrevista final individual: 30%

5. Cronograma / Course calendar

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1-3	Tema 1	8	10
4-7	Tema 2	12	20
8-11	Tema 3	12	13