



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
Código: 17028
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/2019

1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

Educación Musical en la Etapa Infantil

1.1. Código / Course number

17028

1.2. Materia / Content area

Música, expresión plástica y corporal

1.3. Tipo / Course type

Asignatura obligatoria

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

3º

1.6. Semestre / Semester

Asignatura anual

1.7. Número de créditos / Credit allotment

Seis

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Sin requisitos previos

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

La asistencia a las sesiones presenciales y a las tutorías programadas es obligatoria. Presencialidad 100%.



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
Código: 17028
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/2019

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Profesorado que figura en el horario de la Facultad correspondiente a esta asignatura.

Contacto:

Prof. Ángela Morales Fernández
Directora del Departamento
Correo: angela.morales@uam.es
Despacho: IV-203

Prof. María Jesús del Olmo Barros
Coordinadora sección
Correo: mjesus.delolmo@uam.es
Despacho: IV-206

Los horarios de atención al alumnado se encontrarán en la puerta de los docentes.

1.11. Competencias y resultados de aprendizaje / Competences and learning outcomes

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
Código: 17028
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/2019

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos

CG4 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos

CG5 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia

CG8 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantil. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia

CG9 - Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida

CG10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la Educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Infantil a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación

CE2 - Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
Código: 17028
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/2019

CE3 - Diseñar y aplicar y evaluar acciones didácticas destinadas al desarrollo de las capacidades, físicas, cognitivas, socio-afectivas, motoras y lingüísticas, conociendo los factores biológicos, psicológicos sociales y creativos que determinan el aprendizaje

CE4 - Adquirir estrategias, partiendo de un trabajo coordinado entre diversos profesionales para orientar a las familias en cuestiones relacionadas con el desarrollo y educación de los alumnos de 0 a 6 años

CE8 - Aplicar y utilizar adecuadamente las Nuevas Tecnologías como vehículo de información, comunicación e introducción en el mundo de los *mass-media*

CE9 - Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad

CE12 - Conocer el funcionamiento de las escuelas de educación infantil e integrarse en la labor educativa, reflexionando sobre la acción por medio de estrategias propias

CE15 - Adquirir suficientes contenidos geográficos, históricos y artísticos, así como analizar e interpretar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual para trabajar reflexivamente los aspectos del currículum que atañen al conocimiento del medio en este nivel educativo

CE22 - Conocer la tradición oral y el folklore

CE26 - Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal

CE33 - Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma

CE34 - Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia

CE35 - Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de la enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias

CE36 - Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

CE38 - Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro

CE40 - Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y aplicar las teorías didácticas y pedagógicas de la formación y contribución musical en las diferentes edades de la etapa de infantil.
- Aprender a seleccionar y/o elaborar materiales didáctico-musicales apropiados a las diferentes edades de las etapas.
- Desarrollar la sensibilidad y el sentido armónico y compositivo. Adquirir técnicas y habilidades para arreglar, adaptar y componer materiales adecuados a la etapa de educación de infantil. Desarrollar la capacidad de elaboración de propuestas didácticas globalizadoras a través de la música.
- Fomentar el juego musical como actividad de enseñanza-aprendizaje globalizadora tanto de conocimientos musicales como de otras áreas. Reflexionar sobre sus aportaciones en relación con la formación de los alumnos tanto de contenidos formativos como de relación social y afectiva diseñando un repertorio adecuado.



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
Código: 17028
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/2019

- Desarrollar los conocimientos y destrezas necesarios para una correcta utilización de la voz y el desarrollo del oído musical. Saber aplicar los conocimientos adquiridos al canto del niño en las diferentes etapas de la educación infantil.
- Saber desarrollar las habilidades psicomotrices, tanto finas como gruesas, del niño en cada etapa a través del movimiento con música, sencillas coreografías y danzas infantiles, y la utilización de objetos e instrumentos musicales.
- Conocer las características de los instrumentos musicales escolares y sus posibilidades didácticas. Desarrollar las técnicas de su correcta utilización de cada uno de ellos. Desarrollar habilidades para crear pequeños instrumentos con elementos básicos de la vida cotidiana.
- Conocer y manejar las posibilidades que el ordenador y la red ofrece para crear, desarrollar y perfeccionar desde una perspectiva globalizadora la educación musical y artística en general.

1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

1. La educación musical en la edad infantil (0-6 años).
2. La educación musical como herramienta docente fundamental en la etapa de infantil (0-6 años).
3. Desarrollo de las capacidades de percepción (sensibilización-atención) y expresión musical a través de la voz, instrumentos y movimiento (cognitivos, afectivo/relacionales, psicomotrices) (0-6 años).
4. El lenguaje musical lecto-escritura. Grafías no convencionales.
5. Adquisición de un repertorio de canciones, juegos y coreografías elementales para las diferentes etapas de la edad infantil (0-6 años).
6. Creación de materiales musicales para fomentar la creatividad y expresión artístico-musical en el niño (0-6 años).
7. Metodologías y estrategias didácticas (0-6 años).
8. Uso y presencia de las TICs en la educación musical para la etapa de infantil (0-6 años).
9. Educación musical e integración educativa como trabajo de inclusión en la etapa de infantil (0-6 años).

1.13. Referencias de consulta / **Course bibliography**

BERNAL J. y CALVO, M.L., (2000) Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil. Málaga. Aljibe.

GALLARDO, I.; GIL, B. (2009). Juegos infantiles tradicionales. Badajoz. Diputación Provincial de Badajoz.

MONTORO, P. (2004). 44 juegos auditivos. Madrid: CCS

RUIZ PALOMO, E. (2011). Expresión musical en educación infantil. Orientaciones didácticas. Madrid: CCS

SANUY, M. (2011) La aventura de cantar. Madrid: Morata

STROMS, G. (2003). 101 juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona: Graó



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
Código: 17028
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/2019

VELILLA, N. (2008). Suena, suena bebés. Iniciación musical temprana, o a 3 años. Guía completa. Madrid: Real Musical

Enlaces de interés:

- **BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN**
<http://biblioteca.uam.es/educacion/>
- **CENTRO DE ESCRITURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS Y SU DIDÁCTICA**
<https://goo.gl/1Xjg3S>
Los estudiantes que lo deseen podrán solicitar tutorías de escritura académica (organización de ideas, ortografía y gramática...) a través del correo centro.escritura@uam.es.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

- 1.- Clases presenciales teórico-práctica
- 2.- Estrategias para el análisis, debate y reflexión. Estrategias para el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y cooperativo
- 3.- Tutorías presenciales, seminarios
- 4.- Elaboración y exposición de trabajos individuales y grupales. (Elaboración de diarios y memorias. Interpretaciones musicales, 4.- Composiciones musicales. Performance. Musicalización de cuentos. Músico-gramas)¹
- 5.- Asistencia puntual (dependiendo de la oferta cultural anual de la Universidad) de Conciertos, Conferencias. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 6.- Trabajo autónomo del estudiante.
- 7.- Trabajos de campo. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 8.- Realización de pruebas de examen (de carácter teórico-práctico).

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	60 h	51% = 76 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	8 h	
	Seminarios	4 h	

¹ Actividades propias de la praxis musical.



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
 Código: 17028
 Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
 Titulación: Maestro en Educación infantil
 Nivel: Grado
 Tipo: Obligatoria
 Nº de créditos: 6 ECTS
 Curso: 2018/2019

	Realización del examen final	4 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	12 h	49% = 74 h
	Estudio semanal	54 h	
	Preparación del examen	8 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Explicación de marcos teórico-prácticos por parte del profesor	72	100 %
Actividades de análisis, explicación, debate y reflexión		
Presentación de Trabajos grupales		
Tutorías programadas a lo largo del semestre		
Seminarios		
Estudio personal y preparación de procesos de evaluación	66	0% (Salvo tutorías extraordinarias a petición del estudiante)
Realización de Trabajos grupales		
Realización de trabajos teórico-prácticos individuales		
Evaluación individual y grupal. (Examen final)	12	100%



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
Código: 17028
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación infantil
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/2019

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weightof components in the final grade

Asistencia y participación activa en las clases: 20%

Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales y colectivas, trabajos escritos u orales): 40%

Examen o prueba escrita: 40%

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones grupales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Prueba final de evaluación	70 %	

5. Cronograma de actividades / Activities cronogram

Consideraciones a tener en cuenta:

El desarrollo de esta asignatura, teniendo en cuenta que en el primer semestre los estudiantes realizan una estancia de prácticas externas, se desarrolla atendiendo al siguiente horario concreto:

De septiembre a octubre: 2 sesiones de clase de una duración de 2 h + 1,5 h a la semana.

A partir de enero, una sesión de 2 h semanales.

El número de semanas para el desarrollo completo de la asignatura es de 16 como puede verse a continuación, programando en función del trabajo semanal.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de las asignaturas de música y en concreto de la de didáctica de la expresión musical, el trabajo se presenta de forma globalizada, de modo que la progresión a lo largo del curso se realiza tanto de forma horizontal como vertical, es decir en cada sesión, se trabajan de forma



Asignatura: Educación Musical en la Etapa Infantil
 Código: 17028
 Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
 Titulación: Maestro en Educación infantil
 Nivel: Grado
 Tipo: Obligatoria
 Nº de créditos: 6 ECTS
 Curso: 2018/2019

secuencial todos los contenidos referentes a los campos de trabajo que figuran en los apartados anteriores. De este modo nuestra programación no se lleva a cabo por temas.

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Introducción a la asignatura	PRESENTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE 1,5 horas EVALUACIÓN INICIAL 2 horas	Estudio de una propuesta musical determinante del nivel musical del estudiante.
2	Temario globalizado. Teórico/práctico.	EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL/GRUPAL - 3.5 HORAS	Concreción del nivel musical del grupo en general y de cada estudiante en particular.
3	Temario globalizado. Teórico/práctico Temario globalizado. Teórico/práctico	PRESENTACIÓN DE LOS MATERIALES MUSICALES PRESENTACIÓN DEL TRABAJO TEÓRICO: PROGRAMACIONES TRABAJOS MONOGRÁFICOS 3,5 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio.
4	Temario globalizado. Teórico/práctico	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 3,5 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Elaboración del diario de clase. Portafolio.
5	Preparación de la evaluación. Individual y de grupo. Tutorías programadas: Individuales y grupales	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 3,5 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal. Preparación de la evaluación, ensayos musicales individuales y en grupo Elaboración del diario de clase. Portafolio.

6	Pruebas de evaluación: Presentación grupal de actividades musicales, coevaluación. Prueba práctica individual. Presentación del portafolio 4 HORAS		
PERIODO DE PRÁCTICAS EXTERNAS			
7	Seminario. Reflexión en grupo del periodo de prácticas.	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal.
8	Temario globalizado. Teórico/práctico	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal.
9	Temario globalizado. Teórico/práctico	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal.
10	Temario globalizado. Teórico/práctico	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal.

11	Temario globalizado. Teórico/práctico	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal.
12	Temario globalizado. Teórico/práctico	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal.
13	Temario globalizado. Teórico/práctico	PRÁCTICA DEL REPERTORIO <ul style="list-style-type: none"> • LENGUAJE DE LA MÚSICA • LA VOZ-CANCIONES • LOS INSTRUMENTOS • MOVIMIENTO 2 HORAS	Ensayo del material musical. Lenguaje de la música, voz, instrumentos. Elaboración de trabajos teóricos individual/grupal.
14	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES 2 HORAS		ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
15	PRESENTACIÓN DE TRABAJOS GRUPALES 2 HORAS		ENSAYO DE LA EXPOSICIÓN DEL MATERIAL MUSICAL INDIVIDUAL/GRUPAL
16	Pruebas de evaluación: Presentación grupal de actividades musicales, coevaluación. Prueba práctica individual. Presentación del portafolio 4 HORAS		