



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

1. ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

Prácticum de mención en Arte y cultura visual

1.1. Código / **Course number**

19071

1.2. Materia/ **Content area**

Prácticas

1.3. Tipo / **Course type**

Prácticas externas

1.4. Nivel / **Course level**

Grado

1.5. Curso / **Year**

4º

1.6. Semestre / **Semester**

2º

1.7. Requisitos previos / **Prerequisites**

Para poderse matricular en el Practicum de mención será necesario haber superado el Practicum II, así como haber superado los créditos específicos en la Mención de Arte y Cultura Visual.

1.8. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia es obligatoria, tanto al centro educativo asignado para la realización de las prácticas, como a las sesiones de tutorías que se organicen en la Facultad. Las faltas justificadas en el centro, se tomarán como tales, siempre que no superen el 10% de las horas totales de permanencia que tienen que realizar en el mismo.



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

1.9. Datos del equipo docente / Faculty data

Los profesores-tutores de la asignatura pertenecerán al Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual, y serán los mismos que se asignen a los estudiantes para el Practicum III y el TFG. La asignación de tutores será realizada por el Vicedecano de Prácticas conjuntamente con los departamentos de la Facultad. Vicedecano de Prácticas: **Fernando Hernández Sánchez**
e-mail: vicedecano.fprofesorado.practicum@uam.es
Telf. 91 497 43 32 y 33 90 (Oficina de Prácticas)

1.10. Competencias y resultados de aprendizaje / Competences and learning outcomes

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG4 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG5 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG6 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG7 - Conocer las implicaciones educativas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y en particular de la televisión en la primera infancia.



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

CG8 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantil. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG9 - Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG10 - Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la Educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar las variables y procesos que están presentes en un centro educativo y describir su organización.
- Identificar las variables personales, formales, materiales y estructurales del aula y aplicarlas en la organización de los espacios y del tiempo.
- Aplicar los conceptos que se han aprendido en la formación teórica en un contexto concreto y real.
- Aplicar las destrezas y habilidades sociales para crear un clima de aula propicio para el aprendizaje y la convivencia.
- Recoger información sobre las características del grupo-clase y diseñar acciones didácticas adaptadas a las diferentes situaciones.
- Identificar y describir los procedimientos que utiliza el centro para promover la participación de los distintos sectores sociales en la comunidad escolar y de la comunidad escolar en el entorno social.
- Colaborar e implicarse en las actividades cotidianas del centro y del aula y mostrar su disposición para llevar a cabo proyectos de innovación y mejora.
- Autoevaluar los aprendizajes adquiridos en el período de prácticas y reflejar estos resultados en un informe escrito.



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

1.11. Contenidos del programa / Course contents

- Conocimiento del centro educativo: horario, servicios, actividades extraescolares, ratio, número de alumnos, actividades complementarias, personal de administración, de apoyo, planes de centro, plan de atención a la diversidad, plan de acción tutorial, proyectos educativos, etc.
- Conocimiento del entorno del centro así como de los ámbitos espaciales y sociales superiores que lo acogen (situación económica, situación social, patrimonio histórico y artístico, servicios del entorno, actividades del barrio, etc.) en tanto que contextos y recursos educativos.
- Conocimiento de la relación entre la teoría y la práctica educativa en Educación Infantil.
- Conocimiento derivado de la elaboración e implementación de una programación y consiguientes actividades en el aula de Educación Infantil.
- Conocimiento derivado de la cumplimentación de una carpeta de prácticas o portafolio en el campo de las Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales y Matemáticas: Metodología, Fundamentación Teórica...
- La reflexión y autoevaluación en la práctica docente, en el ámbito de las Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales y Matemáticas.

1.12. Referencias de consulta / Course bibliography

- Aguirre, I. (2005) Teorías y prácticas en la educación artística. Barcelona, Octaedro.
- Alderoqui, S. (1996): *Museos y escuelas: socios para educar*. Barcelona, Ed. Paidós.
- Alonso, M. y Gallego, D. (1995). Recursos Audiovisuales para la Educación Infantil, Madrid: MEC. UNED.
- Alonso, M. y Matilla, L. (1990): *Imágenes en acción*. Madrid, Akal.
- Aparici, R. y Garcia Matilla, A. (1987): *Imagen, vídeo y educación*. Madrid. Fondo de Cultura Económica.
- Arnheim, R. (1993) *Consideraciones sobre educación artística*. Barcelona, Ed. Paidós.
- Arnheim, R. (1985): *Arte y percepción visual*. Madrid, Ed. Alianza.
- Aronson, I. D. (2006): *Creación de vídeo digital*, Anaya Multimedia.
- Bazalgette, C. (1991): *Los medios audiovisuales en la educación primaria*, Madrid. Morata.
- Belver, M. H.- M. Acaso-I. Merodio (Edit.)(2005): *Arte infantil y cultura visual*, Madrid, Eneida.
- Belver, M. H. -C. Moreno- S. Nuere (2005): *Arte infantil en contextos Contemporáneos*, Madrid. Eneida.
- Berganza, P. (1989): *Cómo realizar actividades plásticas y artesanales*, Barcelona, Ceac.
- Berrocal, M. (Coord.) (2005): *Menús de Educación Visual y Plástica*, Barcelona, Ed. Graó.
- Bosch, E. (1998). *El placer de mirar*. Actar, Barcelona.
- Borghí, B. Q. (2005): *Los talleres en educación infantil, espacios en crecimiento*. Barcelona, Editorial Graó.



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

- Caja, J. (Coord.) (2008): *La Educación Visual y Plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento*, Barcelona, Graó
- Calaf, R.- O. Fontal (2010): *Cómo enseñar arte en la escuela*, Madrid, Síntesis.
- Campuzano, A. (1992): *Tecnologías audiovisuales y educación. Una visión desde la práctica*. Madrid, Akal.
- Cervera, J. (1989). *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*”, Madrid. Ed. Cincel-Kapelusz.
- Cherry, C. (1988): *El arte en el niño en la edad preescolar*. Barcelona, Editorial CEAC.
- Dondis, G. (1985): *La sintaxis de la imagen*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili.
- Eco, E. (2008): *Historia de la belleza*. Lumen, Barcelona.
- Eco, E. (2007): *Historia de la fealdad*. Lumen, Barcelona.
- Efland, A. D. (2002) *Una historia de la educación del arte*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Eisner, E. (1995): *Educar la visión artística*, Barcelona, Ed. Paidós.
- Eisner, E. (2002) *El arte y la creación de la mente*. Barcelona: Paidós.
- Faure, G y Lascar, S (1981). “*El juego dramático en la escuela*”, Madrid. Ed. Cincel Kapelusz.
- Ferrés i Prats, J. (1994): *Vídeo y educación*. Barcelona, Papeles de Pedagogía, Paidós.
- Ferres i Prats, J. y Bartolome, A. (1991): *El vídeo - enseñar vídeo, enseñar con el vídeo*. México, Gustavo Gili.
- García Fernández, M, (1988). “*Teatro y títeres en la escuela*”. Córdoba, Servicio de publicaciones de la Universidad de Córdoba.
- Gardner, H (1990).: *Educación Artística y desarrollo humano*, Barcelona, Ed. Paidós.
- Giraldez, A. (2007) *Competencia cultural y artística*. Madrid: Alianza
- Kellogg, R., (1979): *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid, Ed. Cincel.
- Hernández Belver, M.- M. Sánchez Méndez (2008): *Qué pintan los niños*, Madrid, Eneida
- Hernández, F. (2003) *Educación y cultura visual*. Barcelona: Octaedro.
- Huerta, R. (ed. 2002): *Los valores del arte en la enseñanza*. PUV, Valencia.
- Huerta, R. (2010): *Maestros y Museos: Educar desde la invisibilidad*. PUV, Valencia.
- Jové Peres, J. (2001): *Iniciación al arte. Propuesta de un modelo didáctico centrado en los procesos de producción*, Madrid, Antonio Machado Libros
- Khol, M.A.(2007): *Arte infantil, Actividades de Expresión Plástica para 3-6 años*, Madrid, Narcea.
- León, A. (1990): *El museo. Teoría, praxis y utopía*. Cátedra, Madrid.
- Lowenfeld, V. & Brittain, W., (1972): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires, Ed. Cincel-Kapelusz.
- Marín Viadel, R. y otros (2003): *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid, Editorial Pearsons.
- Perez Ornia, J. R. (1991): *El arte del vídeo. Introducción a la historia del vídeo experimental*. Barcelona, RTVE, Serval.
- Quinto Borghi, B. (2008): *Los talleres en educación infantil. Espacios de crecimiento*, Barcelona, Ed. Graó.
- Renoult, N y Vialaret, C. (1998). “*Dramatización Infantil*”, Madrid, Ed. Narcea.
- Saura, A. (2011): *Innovación educativa con TIC en Educación Artística, Plástica y Visual*. Sevilla: Eduforma



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

Sáinz, A. (2006): El arte infantil. Conocer al niño a través de sus dibujos, Madrid, Eneida
Smith, S. Tenholt, M. F., (1980): Manual del artista. Madrid, Ed. Blume.
Torre, Saturnino de la (2007) Creatividad aplicada: recursos para una formación creativa. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata
VV.AA. (1995): Escuelas infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola. Madrid. MEC Morata.
VV.AA. (2006): Creación y posibilidad. Madrid, Ed. Fundamentos
Wong, W. (1991): Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional, Barcelona, Gustavo Gili.
Zabala, A. (Coord.) (2000): Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula, Barcelona, Graó.

Enlaces de interés:

- **BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN**
<http://biblioteca.uam.es/educacion/>
- **CENTRO DE ESCRITURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOGÍAS Y SU DIDÁCTICA**
<https://goo.gl/1Xjg3S>
Los estudiantes que lo deseen podrán solicitar tutorías de escritura académica (organización de ideas, ortografía y gramática...) a través del correo centro.escritura@uam.es.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

El peso más fuerte de esta asignatura se desarrollará en los centros educativos durante 5 semanas, de lunes a viernes, en la jornada completa.

Las Prácticas de Enseñanza están tuteladas por dos tutores: uno perteneciente al centro educativo y otro perteneciente a la Facultad.

a. Tutor/a del centro educativo

Cada estudiante tendrá asignado un tutor en el centro donde realice las prácticas. El tutor, que será el profesor del aula donde se incorpore el estudiante de prácticas, establecerá las pautas de trabajo en el centro educativo, siendo quien determine la programación de la clase, sus objetivos, contenidos, metodología, actividades, estrategias de aprendizaje, horarios, etc.

El tutor del centro facilita las condiciones para la preparación, planificación y desarrollo del trabajo del Prácticum: acompañará a nuestros estudiantes en toda la actividad desarrollada en el aula y será responsable de la misma, junto a la evaluación de la actividad de acuerdo con las pautas del tutor de la Facultad. En



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

el necesario establecimiento del vínculo Universidad-Escuela, es muy importante que el maestro-tutor tenga contacto con el tutor de la Facultad, para poder desarrollar con garantías unas prácticas de calidad de nuestros estudiantes, elemento fundamental en el desarrollo de su formación como maestros.

b. Tutor/a de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación

El Vicedecanato de Prácticas junto a los departamentos nombrará, entre su profesorado, a un tutor para cada estudiante. El tutor de la Facultad es directamente responsable de las prácticas del estudiante: dirige su trabajo, establece el marco concreto de actuación y la coordinación con el tutor del centro educativo. El tutor de la Facultad realiza las visitas de seguimiento, fundamentales para el mejor acompañamiento del estudiante y para el mejor conocimiento del centro educativo y evalúa el trabajo final del estudiante. El tutor establecerá con los estudiantes las reuniones necesarias para el desarrollo del portafolio.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases prácticas en el centro educativo	125 h	78% = 175 horas
	Tutorías con el/la tutor/a de la facultad		
	Trabajo con los iguales	20 h	
	Seminarios	30 h	
No presencial	Trabajo autónomo del/la estudiante (preparación de clases, redacción del portafolio...)	50 h	22 % = 50 horas
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		225 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

El tutor de la Facultad será el encargado de calificar a cada estudiante mediante una nota numérica, como en el resto de asignaturas.

La evaluación tendrá como objetivo valorar en qué medida los estudiantes han adquirido las competencias profesionales establecidas en esta guía a través de varios elementos evaluadores:



Asignatura: Prácticum de mención en Arte y cultura visual
Código: 19071
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Maestro en Educación Infantil
Nivel: Grado
Tipo: Prácticas externas
Nº de créditos: 9 ECTS
Curso: 2018-2019

1. La participación en la vida y en la práctica educativa del aula y del centro. Esto será evaluado por el tutor de prácticas en el CEIP. Para ello se facilitará al tutor un modelo de informe para su cumplimentación, pudiendo añadir al mismo cuanto información considere necesaria para evaluar correctamente al estudiante.

2. El informe del trabajo del estudiante: El estudiante presentará un portafolio con todo el trabajo desarrollado en el prácticum III y el prácticum de mención¹. La extensión de este documento será como máximo de 50 folios. La ponderación del portafolio en la nota final será como mínimo el 40% y como máximo el 60%.

La comisión de prácticas estudiará las propuestas de estudiantes con calificación de matrícula de honor, que propongan los tutores de la Facultad. La comisión de prácticas hará públicos los requisitos para optar a MH.

En el caso de reclamaciones de nota, el Vicedecanato de Prácticas constituirá un tribunal de profesores de la Facultad, excluido el tutor académico.

5. Cronograma de actividades / Activities cronogram

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
Período de prácticas: 28 de enero al 31 de mayo de 2019	Desarrollo completo del Prácticum de mención	175	50

¹ Si el profesor-tutor de la Facultad lo estima oportuno, por criterios pedagógicos, podrá pedir a sus alumnos que entreguen informes distintos para el Practicum III y el Practicum de Mención.