



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

ASIGNATURA / COURSE TITLE

MÚSICA EN PRIMARIA

1.1. Código / Course number

17111

1.2. Materia / Content area

MÚSICA

1.3. Tipo / Course type

Obligatoria

1.4. Nivel / Course level

Grado

1.5. Curso / Year

3º Curso

1.6. Semestre / Semester

Anual

1.7. Número de créditos / Credit allotment

Nueve

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

La asistencia es muy recomendable tanto desde el punto de vista individual como de grupo.



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales y a las tutorías programadas es obligatoria. Presencialidad 100%.

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Amalia Casas Mas, amalia.casas@uam.es , Despacho IV-205
Eva Fernández-Gancedo Huércanos, eva.fernandezgancedo@uam.es Despacho IV-205
Carlos Fernández Cobo, carlosj.fernandez@uam.es Despacho IV-205
Alejandro Moreno Soriano, a.moreno@uam.es Despacho IV-205
Carlos Rubio Rodríguez, carlosrubior@uam.es, Despacho IV-205
Raquel Pastor, Raquel.pastor@uam.es, Despacho IV-205

1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / **Competences and learning outcomes**

COMPETENCIAS

Generales

- CG1 - Capacidad de análisis y síntesis
- CG11 - Habilidades en las relaciones interpersonales
- CG12 - Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
- CG2 - Capacidad de organización y planificación
- CG5 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- CG6 - Capacidad de gestión de la información
- CG8 - Toma de decisiones



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

CG9 - Trabajo en equipo

Básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no Especializado

Específicas Del Titulo

CE1 - Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.

CE2 - Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.

CE3 - Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo al contexto sociocultural

CE4 - Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.

CE6 - Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.

CE7 - Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

CERa - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

CERb - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CERd - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

CERh - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

CERj - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conocer y comprender los contenidos, conceptos y procedimientos musicales incluidos en el currículo de primaria.
- Desarrollar propuestas didácticas (interpretación musical) musicales apropiadas para esta etapa educativa.
- Conocer el lenguaje musical, técnico instrumental, vocal y de movimiento.
- Conocer la historia de la música, épocas, estilos, autores, obras más representativas.
- Conocer la música de otras culturas y del folclore español.
- Realizar trabajos monográficos en torno a los aspectos didácticos musicales que han de plantearse para cada ciclo de la educación primaria.
- Diseñar programaciones y desarrollar unidades didácticas para la educación primaria.

1.12. Contenidos del programa / [Course contents](#)

OBJETIVOS

- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

LENGUAJE MUSICAL

1. El ritmo.
2. La melodía.
3. La armonía.
4. La forma musical.
5. Estructuras y texturas.
6. Historia de la música.
7. El folclore en el mundo.
8. Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.
9. Percepción musical. Entrenamiento auditivo. Entonación.
10. Armonización de materiales adecuados a los tres ciclos de la educación primaria

ARMONIA Y ANALISIS

Elementos teórico-prácticos de análisis y armonía.

1.13. Referencias de consulta / [Course bibliography](#)

Angulo, M./Botia, A. Música Primero y segundo ciclos de Primaria (Guía del profesor). Madrid, Sociedad Didáctico Musical, 1992/95.

Bachmann, M.L. La rítmica Dalcroze. Madrid, Pirámide, 1998.

Díaz, M., Giráldez, A. (coord.) (2007): Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes. Barcelona, Graó, Biblioteca de Eufonía.

Gardner, H. (1994): Inteligencias múltiples. Barcelona. Paidós. Cognición y desarrollo humano.

Hargreaves, D.J. (1998): Música y desarrollo psicológico. Barcelona. Ed. Graó.

Hegyí, E. Metodo Kodaly de solfeo (I-II), Madrid, Pirámide Música, 1999.



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

- Hemsey de Gainza, V. La iniciación musical del niño. B. Aires, Ricordi, 1964.
- Martenot, M. Principes fondamentaux d`éducation musicale, París, Magnard, 1970
- Murray Schafer, R. Limpieza de oídos, Buenos Aires, Ricordi, 1969
- Murray Schafer, R., El nuevo paisaje sonoro, B.Aires, Ricordi, 1969
- Murray Schafer, R. El compositor en el aula, B. Aires, Ricordi, 19??
- Murray Schafer, R. Cuando las palabras cantan, B. Aires, Ricordi, 19??
- Murray Schafer, R. El rinoceronte en el aula, B. Aires, Ricordi, 1975
- Orff, C./Keetman, G. Orff-Schulwert. Musik fur kinder (5 vols.), Londres, 1950/52/53/54.
- Paynter, J. Sonido y estructura, Madrid, Akal, 1999
- Regner, H. (coordinación), Orff-Schulwert. Music for children (Edición americana, 3 vols.), N. York, Schott, 1977/80/82
- Tafari, J. (2006): ¿Se nace musical?. Cómo promover las aptitudes musicales de los niños. (Libro + CD). Barcelona. Graó, Biblioteca de Eufonía.
- Willems, E. Las bases psicológicas de la Educación Musical, Buenos Aires, Eudeba, 1961
- Willems, E. La preparación musical de los más pequeños, Buenos Aires, Eudeba, 1962
- Willems, E. El ritmo musical, Buenos Aires, Eudeba, 1964.

** Cada profesor en cada módulo de la asignatura, dará bibliografía específica.

2. Métodos docentes / [Teaching methodology](#)

- 1.- Clases presenciales teórico-práctica
- 2.- Estrategias para el análisis, debate y reflexión. Estrategias para el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo y cooperativo
- 3.- Tutorías presenciales, seminarios



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

- 4.- Elaboración y exposición de trabajos individuales y grupales. (Elaboración de diarios y memorias. Interpretaciones musicales, 4.- Composiciones musicales. Performance. Musicalización de cuentos. Músico-gramas)¹
- 5.- Asistencia puntual (dependiendo de la oferta cultural anual de la Universidad) de Conciertos, Conferencias. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 6.- Trabajo autónomo del estudiante.
- 7.- Trabajos de campo. (De carácter optativo para el docente y el discente).
- 8.- Realización de pruebas de examen (de carácter teórico-práctico).

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

TIEMPO DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	90 h	33% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	12 h	
	Seminarios	9 h	
	Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente)	---h	
	Realización del examen final	12 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	16 h	---%
	Estudio semanal (equis tiempo x equis semanas)	74 h	
	Preparación del examen	12 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		225 h	

¹ Actividades propias de la praxis musical.



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Explicación de marcos teórico-prácticos por parte del profesor	121	100 %
Actividades de análisis, explicación, debate y reflexión		
Presentación de Trabajos grupales		
Tutorías programadas a lo largo del semestre		
Seminarios		
Estudio personal y preparación de procesos de evaluación	80	0% (Salvo tutorías extraordinarias a petición del estudiante)
Realización de Trabajos grupales		
Realización de trabajos teórico-prácticos individuales		
Evaluación individual y grupal. (Examen final)	24	100%



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Asistencia	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones individuales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Tareas de evaluación continua (presentaciones grupales de trabajos escritos y orales)	5%	10%
Prueba final de evaluación	70 %	



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

5. Cronograma de Actividades (obligatorio) /ActivitiesCronogram (compulsory)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1-4	Evaluación de diagnóstico (Conocimientos, motivaciones). Voz, instrumentos, movimiento.	8 horas	
5-9	Desarrollo teórico práctico de los siguientes temas para las edades 0-6: Lenguaje de la música Lecto-escritura- Ritmo y lenguaje Voz-Técnica- Entonación	10 horas	



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
	Instrumentos (corporales, percusión, láminas, étnicos, construcción propia...otras) Movimiento Cultura musical- Audiciones- Músico-gramas.		
10	Evaluación continua	2 horas	
11-23	Aspectos de la didáctica de la educación musical, en relación a los contenidos trabajados en las semanas 4-10, y su proyección en los recursos de aula.	26 horas	



Asignatura: Educación Musical en Primaria
Código: 17111
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Obligatoria
Nº de créditos: 9
Curso- 2018-2019

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
24--26	Exposición de trabajos individuales. Debates orales	6	
27-30	Exposición de trabajos grupales. Debates orales	8	
31-34	Evaluación final	8	