



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

ASIGNATURA / COURSETITLE

Habilidades de comunicación oral y escrita

1.1 Código/Coursenumber

17086

1.2 Materia/ Content area

Lengua castellana y literatura

1.3 Tipo/Coursetype

Obligatoria

1.4 Nivel / Courselevel

Grado

1.5 Curso / Year

Primero

1.6 Semestre / Semester

Primer semestre

1.7 Número de créditos / Creditallotment

6 ETCS

1.8 Requisitos previos / Prerequisites

Es recomendable que el alumno esté familiarizado con los conceptos de Lengua y Literatura vistos en Bachillerato.



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

1.9 . Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales será de un 80%.

1.10 . Datos del equipo docente /**Faculty data**

Patricia Fernández Martín, Despacho: Módulo I- 210.

Correo electrónico: patricia.fernandez01@uam.es.

https://www.uam.es/ss/Satellite/FProfesorado/es/1242658451006/1242693027709/persona/detallePDI/Fernandez_Martin,_Patricia.htm

El horario de atención del profesor se encuentra en la puerta del despacho

Concepción Bados Ciria Despacho: Módulo III- 306.

Correo electrónico: concepcion.bados@uam.es

https://www.uam.es/ss/Satellite/FProfesorado/es/1242658451006/1242657194118/persona/detallePDI/Bados_Ciria,_M%C2%AA_Concepcion.htm

El horario de atención del profesor se encuentra en la puerta del despacho

Rafael Morales Barba, Despacho: Módulo I, 210.

correo electrónico: rafael.morales@uam.es

http://www.uam.es/ss/Satellite/FProfesorado/es/1242658451006/1242657195695/persona/detallePDI/Morales_Barba,_Rafael.htm

El horario de atención del profesor se encuentra en la puerta del despacho

1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / **Competences and learning outcomes**

BÁSICAS Y GENERALES

CG3-Comunicación oral y escrita en la lengua materna

CG7-Resolución de problemas

CG8- Toma de decisiones

CG9-Trabajo en equipo

CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar en un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.

CE2 - Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.

CE3 - Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo al contexto sociocultural

CE4 - Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.

CE6 - Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.

CE7 - Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.

CERa - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

CERb - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CERc - Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

CERd - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

CERh - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas. Fomentar la lectura y el comentario

CERj - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Resultados de aprendizaje

Al final de esta materia se espera que el/la estudiante sea capaz de:

- Conocer y comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Conocer y comprender el currículum escolar de lengua y literatura española.
- Conocer el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia lingüística y literaria en el nivel 6-12.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

1. Principios generales de la competencia comunicativa.
2. Destrezas y actividades de la lengua oral y escrita.
3. Conocimiento de la lengua española en sus niveles fónico, morfosintáctico y léxico-semántico. Aspectos descriptivos.
4. Tipos y formas de textos orales y escritos. Análisis y producción.
5. Géneros discursivos académicos.

1.13 Referencias de consulta / Course bibliography

- ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2011). *Nueva gramática BÁSICA de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Asociación de Academias de la Lengua Española. (2011). *Nueva gramática BÁSICA de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- ABASCAL, M. D. et al. (1993) *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Octaedro: Barcelona.
- AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, I. (1993) *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid: Nancea.
- ALCOBA, S. (coord.) (2000) *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

- ÁLVAREZ, M., VILLARDÓN, L. YÁNIZ, C. (2008) “Tareas de escritura en el ámbito universitario e implicaciones de aprendizaje”, en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 49, XIII.
- ARGÜELLES, J. D. (2004) *¿Qué leen los que no leen?* México: Paidós.
- BADOS CIRIA, C. (2001) *Textos literarios y ejercicios I, II, III, IV*. Madrid: Anaya.
- BAYNAT MONREAL, M.E., SANZ GIL, M. (2007) “TIC y créditos ECTS: una combinación ineludible en la Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas”, en *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 19.
- BORDÓN, T., GONZÁLEZ, R., SERVÉN C., SOTOMAYOR, M.V. (2004) *Un taller de escritura en la red*. Madrid: UAM.
- BRIZ, A. (coord.) (2008). *Saber hablar*. Madrid: Aguilar / Instituto Cervantes.
- BUSTOS GISBERT, J.M. (1996) *La construcción de textos en español*. Salamanca: Universidad.
- CASSANY, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama
- (2005) *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
 - (2006) *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- CERRILLO, P. LARRAÑAGA, E.
- YUBERO, S. (2008) *Estudio sobre los hábitos de lectura de los universitarios*. Madrid: SM.
- DELMIRO COTO, B (2004) *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graó.
- DAVIS, F. (1976) *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial.
- GRACIDA, I., RUIZ BIKANDI, U. (2009) “Lectura y escritura de textos académicos”, en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 50, XIV .
- INSTITUTO CERVANTES (2006). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.
- LÁZARO CARRETER, F (1997) *El dardo en la palabra*. Barcelona: Círculo de lectores.
- MADDEN, M. (2007) *99 ejercicios de estilo*. Madrid: Sinsentido.
- MARTÍN ROGERO, N. et al (1998) *Ortografía y creación*. Madrid: Playor.
- MARTÍN ROGERO, N. et al (1994) *Animación a la lectura*. Madrid: Comunidad Autónoma/Editorial Popular, 2002.
- MERAYO, A. (2001) *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Madrid: Tecnos.
- MONTOLÍO, E. (coord.). (2014) *Manual práctico de escritura académica y profesional*. Barcelona: Ariel.
- MILLÁN, J.A. (coord.) (2002) *La lectura en España: Informe 2002*. Madrid: Federación de Gremios de Editores.
- MORENO FERNÁNDEZ, F. (2002) *Producción, expresión e interacción oral*. Madrid: Arco Libros.
- NÚÑEZ CORTÉS, J. A (coord.) (2015). *Escritura académica. De la teoría a la práctica*. Madrid, Pirámide.
- PARODI, G. (coord.) (2010). *Saber leer*. Madrid: Aguilar.
- REYES, G. (2008). *Cómo escribir bien en español*. Madrid: Arco
- SÁEZ RIVERA, D. y REGUEIRO RODRÍGUEZ, M^a L. (2013) *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*, Madrid: Arco/Libros.



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

SANZ PINYOL, G. (2005) *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Barcelona: Graó.

URRUTIA CÁRDENAS, H. (2007) "Papel normalizador de la prensa en el uso del español", en *Cauce*, 30

2. Métodos docentes / Teaching methodology

A modo de ejemplo se indican algunos métodos docentes, que serán variados, centrados en la actividad del alumno y orientados hacia el trabajo en equipo:

Clases magistrales en gran grupo.

Tutorías individuales y en grupo.

Uso de la plataforma Moodle

Búsqueda de información en bibliotecas, Internet, archivos y otros ámbitos

Elaboración de trabajos escritos en grupo.

Asistencia activa a clases presenciales y tutorías específicas.

Preparación de documentación para participar en presentaciones de aula.

Participación en actividades didácticas y de interacción oral y escrita a lo largo del curso.

Construcción de proyectos didácticos específicos que integren las TIC.

Se trata de hacer un muestreo práctico de posibilidades didácticas que se constituyan en exploración de diferentes dinámicas de aula. El conjunto abarcará tanto clases teóricas como prácticas:

1. Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de cada tema. En las sesiones se utilizará material audiovisual (presentaciones, transparencias...) y se señalarán las lecturas recomendadas para cada sesión.
2. Clases prácticas: elaboración de intervenciones didácticas en distintos escenarios y con distintos objetivos, por parte de los estudiantes, de acuerdo con pautas previamente estudiadas y debatidas en clase.
3. Estudio personal: aprendizaje autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la página de docencia en red.

Asimismo, si el estudiante tuviera alguna dificultad a la hora de escribir en esta asignatura, podrá solicitar tutorías de escritura en el *Centro de Escritura* del Departamento de Filologías y su Didáctica de la Facultad a través del correo centro.escritura@uam.es.

Web del Centro de Escritura:

http://www.uam.es/ss/Satellite/FProfesorado/es/1242702696879/sinContenido/Centro_de_Escritura.htm



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Studentworkload**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	40% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	3 h	
	Realización de la prueba final	2 h	
No presencial			60% HORAS 100
	Trabajo autónomo del alumno, así como tiempo para preparar actividades y la prueba final	100 h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

La calificación final de cada estudiante contempla varias fuentes de evaluación a cada una de las cuales se le concede el siguiente porcentaje en la nota definitiva:

Controles de lecturas, trabajos por escrito, realización del portafolio, uso de las TIC y Moodle y presentaciones: hasta el 40%.

Examen final: hasta el 50%. Debe estar aprobado con un 5 sobre 10 para superar la asignatura.

Participación activa en la clase hasta 10%.

El estudiante que no acredite el 80% de asistencia mediante los controles que se efectúen no será calificado en la evaluación ordinaria.

Para la evaluación extraordinaria el profesor dará al estudiante normas concretas sobre el examen y / o trabajos que deba presentar. Para superar la asignatura, el examen tendrá que estar aprobado con un 5 sobre 10.



Asignatura: Habilidades de comunicación oral y escrita
Código: 17086
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria
Nivel: 3
Tipo: OBLIGATORIA
Nº de créditos: 6 ETCS
Curso: 2018-2019

El plagio, total o parcial, de un trabajo será motivo de suspenso de la asignatura.

Total or partial plagiarism is strictly forbidden and will result in a failing grade.

5. Cronograma de Actividades (obligatorio) /ActivitiesCronogram (compulsory)

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Introducción	3 o 4	5
2	Tema 1 y Tema 2	3 o 4	5
3	Tema 3	3 o 4	5
4	Tema 3	3 o 4	5
5	Tema 4	3 o 4	5
6	Tema 4	3 o 4	5
7	Tema 5	3 o 4	5
8	Tema 5	3 o 4	5
9	Tema 6	3 o 4	5
10	Tema 6	3 o 4	5
11	Tema 7	3 o 4	5
12	Tema 8	3 o 4	5
13	Tema 9	3 o 4	5
14	Tema 10	3 o 4	5
15	Exposiciones en clase	3 o 4	10
16	Exposiciones en clase	2	10
16	Prueba final	2	10

50 horas

100 horas

Al comienzo del curso académico cada profesor entregará un cronograma de trabajo específico.