



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

## ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

TIC para la Sociedad Digital

### 1.1. Código / **Course number**

17090

### 1.2. Materia / **Content area**

SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA

### 1.3. Tipo / **Course type**

Formación Básica

### 1.4. Nivel / **Course level**

Grado

### 1.5. Curso / **Year**

1º

### 1.6. Semestre / **Semester**

2º

### 1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

6

### 1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Ninguno

### 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia es obligatoria



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

## 1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

- Joaquín Paredes Labra / 91 497 27 09 / joaquin.paredes@uam.es
- Manuel Santiago Fernández / 91 497 44 97 / manuel.fernandez@uam.es
- Melchor Gómez / 91 497 70 59 / melchor.gomez@uam.es
- Moussa Boumadan / / Moussa.boumadan@uam.es
- Fernando Fuentes / 91 497 27 01 / fernando.fuentes@uam.es
- Ángeles Gutiérrez / / [nines.gutierrez@uam.es](mailto:nines.gutierrez@uam.es)
- Mariano Sanz / / mariano.sanz@uam.es
- Cesar Poyatos / / cesar.poyatos@uam.es
- Jose María Vitaller / / josemaria.vitaller@uam.es
- Soledad Rappoport / 91 497 7596 / soledad.rappoport@uam.es
- Isabel Solana / / Isabel.solana@uam.es
- César Vallejo / / cesar.vallejo@uam.es

## 1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / Competences and learning outcomes

### COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis

CG11 - Habilidades en las relaciones interpersonales

CG12 - Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad

CG2 - Capacidad de organización y planificación

CG5 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio

CG6 - Capacidad de gestión de la información

CG8 - Toma de decisiones

CG9 - Trabajo en equipo

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3 - Diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que permitan adaptar el currículo al contexto sociocultural

CERd - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Utilizar equipos audiovisuales, informáticos y digitales.
- Usar el hardware, software y demás recursos informáticos.
- Localizar, analizar y tratar información digital.
- Resolver problemas y tomar decisiones sencillas con TIC.

## 1.12. Contenidos del programa / [Course contents](#)

Contenido analítico. Temas:

1. Niños y jóvenes ante la cultura audiovisual y digital. Redes sociales. Brecha digital. Atención a la diversidad y acceso para todos. Educación en materia de comunicación. Acceso responsable a la información. Iniciativas de aprendizaje a lo largo de la vida y e-learning.
2. Las TIC en educación y formación. Características de las TIC. Rol del profesor y rol del alumno. Posibilidades de las TIC. Métodos activos.
3. Currículum y TIC.
4. Imagen digital. Conceptos, formatos, edición. Usos.
5. Audio digital. Conceptos, formatos, edición. Usos.
6. Programas de creación, ideación y presentación de información. Mapas conceptuales. Presentaciones electrónicas. Comunicación en el aula: pizarras digitales. Usos.
7. Materiales educativos multimedia. Teorías, conceptos y procedimientos para el diseño, integración, usos y evaluación de los recursos y materiales educativos de naturaleza audiovisual y digital. Producción de materiales didácticos: herramientas de autor.
8. Vídeo. Edición. Usos.
9. Usos de la web. Búsqueda y manejo avanzados de información. Aspectos creativos y colaborativos. Copyleft.
10. Páginas Web. Edición. Usos.
11. Web 2.0: compartir fotos, presentaciones, audio, podcast, video, creación de formularios. Elaboración de un blog. Elaboración de un wiki.
13. Docencia virtual. Plataformas y otros espacios. Uso de plataforma de teleformación. Materiales educativos para la red: evaluación y producción.
14. Proyectos innovadores. Gestión de un proyecto. Evaluación y mejora. Dispositivos móviles y educación.



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

15. Software específico para situaciones de enseñanza: atención a la diversidad, multiculturalidad, enseñanza de idiomas, música y educación física. Software para la gestión de un centro. Robótica y programación. Impresión 3D

Los contenidos se pueden organizar trabajando las competencias desde el desarrollo de un proyecto de innovación pedagógica utilizando las TIC acordado entre profesor y grupo formativo. A título de ejemplo, los proyectos pueden ser:

1. Cómo contar la memoria de la escuela.
2. Cómo contar la memoria del exilio.
3. Cómo contar la memoria de la pobreza.
4. Cómo contar la memoria del barrio.
5. Cómo contar lo que supone ser mujer y trabajar.
6. Cómo investigar lo que siente un niño en una ciudad dormitorio.
7. Cómo investigar lo que siente una niña en el campo.
8. Cómo investigar lo que fueron mis primeras vacaciones.
9. Cómo investigar lo que fue mi primer viaje.
10. Cómo investigar a qué juegan los niños.
11. Cómo recuperar la canción popular.
12. Cómo recuperar juegos y deportes tradicionales.
13. Cómo analizar el consumo de dibujos animados entre los niños.
14. Cómo analizar el consumo de televisión de los niños
15. Cómo utilizar ordenadores con los niños de 3 años.
16. Cómo utilizar los videojuegos en las escuelas.
17. Cómo investigar el tiempo que se dedica a Internet por niños.
18. Cómo hablar de la vejez a los niños.
19. Cómo hablar de la muerte a nuestro alrededor.
20. Cómo organizar un plan de ocio saludable.
21. Cómo analizar la crisis medioambiental.
22. Cómo informar sobre el desempleo.
23. Cómo crear mejores condiciones de trabajo para los maestros.
24. Cómo organizar la lectura infantil y juvenil.
25. Cómo investigar dónde se informan los niños y adolescentes.
26. Como usar redes sociales hoy.
27. Como investigar usos de TIC e indicadores de diversidad (género, población inmigrante, nivel de renta)

### 1.13. Referencias de consulta / **Course bibliography**

<http://biblos.uam.es/uhtbin/cgisirsi/uam/FILOSOFIA/uam1/28/5271/X>

Andrich Miato, S. y Miato, L. (2013). Producir una competencia cognitiva y social. Madrid: Narcea



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

Aranda, D.; Sánchez Navarro, J.; Creus, A (Coord.) (2013). Educación, medios digitales y cultura de la participación. Barcelona, Open University of Catalonia Press

Buckingham, D. (2005). Aprender en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea. Barcelona: Paidós.

Cabero, J. y Solano, M.I. (2011). Podcast Educativo. Aplicaciones y orientaciones del M-learning para la enseñanza. Sevilla: Eduforma.

Castañeda, L. (2012). Aprendizaje con Redes Sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos. Sevilla: Eduforma

Downes, S. (2008). The Future of Online Learning: Ten Years On  
<http://www.downes.ca/me/mybooks.htm>

Downes, S. (2011). Free Learning  
<http://www.downes.ca/me/mybooks.htm>

Downes, S. (2012). Connectivism and Connective Knowledge  
<http://www.downes.ca/me/mybooks.htm>

Freedman, T. (Ed.) (2007): Coming of age. An introduction to the new world wide web. [http://fullmeasure.co.uk/Coming\\_of\\_age\\_v1-2.pdf](http://fullmeasure.co.uk/Coming_of_age_v1-2.pdf)

Galisteo, A.; Gálvez, M.C. (Coords.) (2004): Accesibilidad, TIC y educación. <http://ares.cnice.mec.es/informes/17/contenido/indice.htm>

Gómez Camacho, A. (2017). La alfabetización multimodal. Nuevas formas de leer y de escribir en el entorno digital. Madrid: Síntesis.

Gros, B. y Suárez-Guerrero, C. (2016). Pedagogía red. Una educación para tiempos de internet. Barcelona: Octaedro.

Haro, J.J. de. (2010). Redes sociales para la educación. Madrid: Anaya.

Hernández, J. y otros (2011). Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI. Madrid: Telefónica.

Herrán, A.; Paredes, J. (2013). Técnicas de enseñanza. Madrid: Síntesis.

Jubany, J. (2012). Aprendizaje social y personalizado: conectarse para aprender. Barcelona: Uoc.

Landeta, A. (2010). Nuevas tendencias e-learning y actividades didácticas innovadoras. Madrid: Udimá.

Marquès, P. et al. (2006) La pizarra digital en el aula de clase  
[http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital\\_CAST.pdf](http://www.edebedigital.net/biblioteca/pizarra-digital_CAST.pdf)

Pérez, A. (2007): La emergencia de buenas prácticas. Informe final. Evaluación externa de los proyectos educativos de los centros para la



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a la práctica docente. Sevilla, Junta de Andalucía.

Pérez Tornero, J.M. (2017), Aprender a leer con internet. Barcelona: Octaedro.

Reinghold, H. (2012). Net Smart: How to Thrive Online.  
<http://rheingold.com/netsmart/>

Rodríguez Rodríguez, J.; Bruillard, E.; Horsley, M. (2015). Digital textbooks: what's new? Santiago de Compostela, Universidad de Santiago (epub)  
<http://www.usc.es/libros/index.php/spic/catalog/download/759/736/1085-1>

Sánchez, R. (2002): Ordenador y discapacidad: guía práctica de apoyo a las personas con necesidades educativas especiales. 2ª ed. Madrid, Ciencias de la Educación Preescolar y Especial

Sánchez Antolín, P.; Paredes Labra, J. (2014). La concreción de las políticas educativas de integración de las TIC europeas y españolas en la Comunidad de Madrid. Teoría de la educación. Educación y cultura en la sociedad de la información/Education in the knowledge society, 15(4), pág. 106-133.

Sancho J. (2006) Tecnologías para transformar la educación. Barcelona: UNIA-Akal.

Siemens. G. (2006). Knowing Knowledge. An exploration of the impact of the changed context and characteristics of knowledge.  
[http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge\\_LowRes.pdf](http://www.elearnspace.org/KnowingKnowledge_LowRes.pdf)

Snyder, I. (comp.) (2004): Alfabetismos digitales: comunicación, innovación y educación en la era electrónica. Málaga, Aljibe

Souza, Q. (2006). Web 2.0 Ideas for Educators. A Guide to RSS and More.  
<http://www.teachinghacks.com/files//100ideasWeb2educators.pdf>  
(Consulta 1 mayo 2009)

Squires, D.; McDougall, A. (1997): Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid, Morata

Torre, A. de la (2006): "Web Educativa 2.0". EduTec: Revista electrónica de tecnología educativa, 20. (En línea)  
<http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/anibal20.pdf> (Consulta 1 mayo 2009).

Valverde, J. (Coord.) (2011). Docentes e-competentes. Barcelona: Octaedro

Valverde, J. (Coord.) (2015). El proyecto de educación digital en un centro educativo. Madrid: Síntesis.

Vinagre, M. (2010). Teoría y práctica del aprendizaje colaborativo asistido por ordenador. Madrid: Síntesis



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

VV.AA. (2012). Web 2.0: Cool Tools for Schools.

<http://cooltoolsforschools.wikispaces.com/>

Las referencias de consulta básica del curso podrán ser ampliadas por cada profesor y grupo cuando se desarrolle con una metodología de proyecto con los siguientes materiales:

- Bautista, A. (2009). Relaciones interculturales mediadas por narraciones audiovisuales. *Comunicar*, 17 (33): 149-156. Es la explicación de un proyecto desarrollado con recursos multimedia en dos colegios de barrios multiculturales.
- Freire, J. (Coord.) (2009). *Cultura digital y prácticas creativas en educación*. *Rusc*, 6(1)  
<http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/23/16> Presenta posibilidades de empoderamiento de la comunidad a partir del trabajo de universidades comprometidas con ella, y con un papel relevante de las TIC en ese proceso
- Gewerc, A.; Agra, M.J. (2009). *Digitalemoción.com*. Un espacio para dialogar con las emociones donde otra alfabetización es posible. En De Pablos, J. (Coord.) (2009). *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Archidona: Aljibe. Aborda una experiencia de formación inicial de docentes como un problema de la alfabetización en medios desde una perspectiva postmoderna/postestructuralista, con aportaciones del construccionismo social y la investigación basada en artes
- Grana, I.; Alonso, M. (2009). La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida. En M.R. Berruero, S. Conejero (Coords.). *XV Coloquio de Historia de la Educación*, Pamplona-Iruña, julio de 2009. Universidad Pública de Navarra. Vol. 2, 101-12.  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=2963152&orden=0](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2963152&orden=0) Se detiene en una técnica de investigación autobiográfica que permite la comprensión del recuerdo de la escolaridad de las mujeres en la educación a través de sus vivencias y preocupaciones.
- Herrera, D.; Jiménez Cortés, R.; Rivas, J.I. (2008). Narrativas escolares e innovación en la enseñanza universitaria. Una aportación al modelo CIDUA [versión electrónica]. *Educação Unisinos*, 12(3), 226-237.  
[http://www.unisinos.br/publicacoes\\_cientificas/images/stories/pdfs\\_educacao/vol12n3/226a237\\_art08\\_pastor%20et%20al.pdf](http://www.unisinos.br/publicacoes_cientificas/images/stories/pdfs_educacao/vol12n3/226a237_art08_pastor%20et%20al.pdf)
- Kincheloe, J. (2001). *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*. Barcelona: Octaedro. Propone un pensamiento crítico más allá del agiornamiento. Apunta la importancia de preparar docentes comprometidos socialmente e investigadores de su realidad y cómo



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

formarlos aprendiendo de forma contextualizada, histórica, sobre temáticas como mujer, contexto social... por proyectos, para estar liberados y seguir trabajando de la misma manera cuando se llega a ser docentes con experiencia.

- Lankshear, C.; Knobel, M. (2011). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. 3ª ed. Madrid: Morata. Una obra muy sugerente sobre lo que significa estar alfabetizado digitalmente, los procesos en los que se participa (participación, distribución, trabajo colectivo, colaboración...), con una propuesta de nuevas técnicas para alcanzarlo. Va al encuentro de otra educación, pone las bases para organizar nuevos entornos.
- Lustick, D. (2009). The Failure of Inquiry: Preparing Science Teachers with an Authentic Investigation. *Journal of Science Teacher Education*, 20:583-604. Una referencia sobre un proceso de iniciación a la indagación, esta vez con futuros docentes de ciencias, que es un éxito en cuanto a las expectativas generadas en los futuros docentes pero un fracaso en cuanto al dominio por parte de los docentes de las habilidades en las que se les pretendía preparar
- Orte Socias, C. (2016). Compartir la infancia. proyectos intergeneracionales en las escuelas. Barcelona: Octaedro. Una obra fundamental para entender las razones y los criterios con los que involucrar a adultos en proyectos intergeneracionales de la escuela con la comunidad.
- Paredes, J. (2009). Cómo y por qué los maestros hacen usos críticos de las TIC. Cuando Chris Dede encontró a Chris Bigum. *Tendencias pedagógicas. Revista del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid*. 14: 291-302 [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jparedes/practica/paredes\\_09\\_02.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jparedes/practica/paredes_09_02.pdf) A partir del análisis del pensamiento de dos autores contemporáneos que trabajan la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en las aulas, se caracteriza el trabajo de maestros críticos que utilizan TIC como herramientas para reformular, flexibilizar y hacer polivalentes los entornos de aprendizaje, donde se articulan lo local y lo universal, en proyectos educativos comprometidos
- Paredes, J. (2009). Materiales para la innovación educativa dentro y fuera del aula. En Paredes, J.; Herrán, A. de la (Coords.) (2009). *La práctica de la innovación educativa*. Madrid, Síntesis, 311-326. Lo que nos han aportado las TIC en la transformación de nuestros centros, y el papel de las nuevas narrativas



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

## 2. Métodos docentes / Teaching methodology

La metodología es activa y participativa y el aprendizaje se fundamenta en el análisis crítico de la realidad educativa del nivel educativo de Educación Primaria y el uso práctico de las TIC. Se ofrecen propuestas estándar de enseñanza aplicables en centros de Educación Primaria.

Los alumnos deberán darse de alta en los Servicios de Aulas de Informática de la Universidad Autónoma de Madrid y utilizar la cuenta de correo electrónico de la universidad.

Hay dos modelos metodológicos, básico y por proyectos.

En el modelo básico se trabajará:

1. Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de contenidos teóricos fundamentales de cada tema. En las sesiones se utilizará material audiovisual.
2. Clases prácticas: La clase investiga durante las horas prácticas sobre posibilidades de material genérico y específico. Se trabaja en equipo: se prepara material de paso en la clase como ejercicio de entrenamiento general o para su presentación al grupo.

Se contemplan varios tipos de clases prácticas:

- a) Talleres de ejercicios: realización de ejercicios en el aula bajo la supervisión del profesor.
  - b) Investigación en el aula con medios.
  - c) Corrección de ejercicios: exposición oral por parte de los alumnos de ejercicios resueltos o indagación realizada durante el tiempo de estudio personal.
  - d) Pruebas de evaluación continua: ejercicios breves de evaluación de su conocimiento sobre la materia en distintos momentos del semestre.
3. Seminarios. Sesiones de pequeño grupo para presentación y trabajo monográfico sobre algún contenido.
  4. Tutorías programadas: sesiones en grupos pequeños para seguimiento y corrección de trabajos. Las tutorías programadas estarán reflejadas en la plataforma digital del curso.
  5. Estudio personal: aprendizaje autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la plataforma digital.

Para los grupos que desarrollan un proyecto, los presupuestos metodológicos son:

- La indagación y la exploración sobre la exposición. Los estudiantes cuentan con explicaciones del profesor y del grupo pero aprenden trabajando sobre situaciones diversas con otras tantas herramientas.
- Un aprendizaje independiente y activo. Favorece formas de aprendizaje vinculadas a la comprensión y no a la repetición.



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

- Con estrategias que permitan clasificar, organizar e interpretar la información.
- Un aprendizaje social, lo que supone aprender con otros en contextos de colaboración. Favorece la creación de conocimiento a partir del diálogo y el debate desde posiciones no siempre coincidentes.
- Apoyado en la diversidad de los estudiantes en cuanto a intereses y formas de aprender.
- Utiliza diferentes alfabetismos. Las TIC son herramientas que permiten contar sus propias historias visualizándolas.
- Es reflexivo sobre lo que se está aprendiendo.
- Tiene estrategias que permitan a los estudiantes evaluar su propio aprendizaje.
- Valora el papel de los futuros maestros como agentes de cambio en la comunidad, que establecen un diálogo entre ellos y con ella.

### 3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	45 h	33% (mínimo) = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	3 h	
	Seminarios	0 h	
	Otros	0 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	60 h	66%
	Estudio semanal (2 h. x 15 semanas)	30 h	
	Preparación del examen	10 h	

### 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

Se evalúa la participación activa en clase a lo largo del curso para la realización de materiales y actividades, de tipo individual y de grupo, conforme a criterios que se especificarán con cada grupo, mediante técnicas como repositorios de actividades realizadas, portafolios, diarios y proyectos de integración de las TIC en un centro.



Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019

El profesor explicitará la ponderación de actividades y puntuación para cada actividad en el gestor de contenidos del curso. Generalmente se trata de entre 10 y 30 elementos (actividades o puntos de control).

Para los cursos desarrollados mediante un proyecto, son actividades recogidas en el portafolio personal del estudiante, valorándose el cuádruple aquellas actividades directamente vinculadas con el desarrollo del proyecto del curso.

Los estudiantes que han incumplido los criterios de participación activa en clase a lo largo del curso o que, en el caso de proyectos, hayan tenido una participación calificada como mejorable, que no entregan el portafolio o que se autoevalúan como suspensos, tienen que realizar una evaluación final, que consiste en las entregas de materiales que se fijan, con un valor máximo de 4 puntos, así como un examen escrito en la última semana lectiva del semestre con un valor máximo de 6 puntos.

El instrumento de evaluación final podrá ser una prueba escrita de desarrollo y respuesta de 5 cuestiones de tipo teórico o práctico o bien una prueba tipo test de 40 preguntas, 3 opciones, 1 sola verdadera, con procedimiento de corrección general (aciertos-errores/2\*0,25), con un valor máximo de 6 puntos. Los contenidos del examen son los que refleja este programa que, en su caso, se han concretado en la plataforma o gestor de contenidos del curso. Los criterios de la prueba son: dominio de conceptos manejados en la materia, aprovechamiento de las clases presenciales, naturaleza de materiales de paso producidos, condiciones de aplicación educativa de los mismos y procedimientos habituales en la utilización de hardware y software en educación. El examen se puede preparar con los materiales y documentos facilitados y las explicaciones ofrecidas en el aula y la tutoría.

Cuando, habiendo aprobado por curso la materia, se opte al examen final para mejorar la calificación, el procedimiento será el siguiente: si la calificación en la prueba final es menor de 4 se suspendería la materia, entre 4 y 5 se aprobaría, entre 5 y la nota obtenida en el curso la nota sería la media aritmética.

Las pruebas de evaluación relativas a las convocatorias ordinarias se realizarán el día y hora de la primera clase hábil de la penúltima semana lectiva en el aula regular del grupo. En su defecto aparecerán indicadas por el profesor en el gestor de contenidos del curso.

Las pruebas de evaluación de la convocatoria extraordinaria se celebrarán entre junio y julio. La fecha la determina la dirección del centro.

## 5. Cronograma de actividades / **Activities Cronogram**




Asignatura: TIC para la sociedad digital  
Código: 17090  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Maestro en Educación Primaria  
Nivel: Grado  
Tipo: Formación Básica  
Nº de créditos: 6  
Curso: 2018-2019


Está previsto el desarrollo de un tema por semana.

Generalmente cada hora de trabajo presencial conlleva 2 horas de trabajo no presencial.

El sistema de gestión de contenidos de cada grupo recoge un desarrollo pormenorizado de la secuencia, contenido y trabajo que se desarrolla.

En el caso de proyectos, se desarrolla de la siguiente forma: los estudiantes realizarán un par de actividades semanales de indagación sobre sí mismos y sobre personas cercanas, en clase y en su entorno, relacionadas con los temas de proyecto. Lo harán con tecnología. Esa información la procesarán y la presentarán a la comunidad. Generarán un portafolio donde compartirán todo el recorrido realizado.