



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual

1.1. Código / **Course number**

17128

1.2. Materia / **Content area**

Mención en Arte y cultura visual y plástica

1.3. Tipo / **Course type**

Optativa

1.4. Nivel / **Course level**

Grado

1.5. Curso / **Year**

4º

1.6. Semestre / **Semester**

1º

1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

6 ECTS

1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

No

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales en aula es obligatoria.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Estefanía Sanz Lobo

Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual

Despacho: I-105

Teléfono: 91 497 85 21

Correo electrónico: estefania.sanz@uam.es

Horario de atención al alumnado: quedará reflejado en la puerta del despacho del docente.

María del Río Diéguez

Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual

Despacho: I-319

Teléfono: 91 497 44 80

Correo electrónico: maria.delrio@uam.es

Horario de atención al alumnado: quedará reflejado en la puerta del despacho del docente.

1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / Competences and learning outcomes

BÁSICAS, GENERALES Y ESPECÍFICAS.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

CE1 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación.

CE2 Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar.

CE6 Diseñar acciones didácticas relacionadas con la comprensión del espacio y tiempo en los escolares.

CE7 Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales.

CE9 Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad.

CE26 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE36 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

CE37 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

Conocer y comprenderlos contenidos, conceptos y procedimientos, del currículo escolar.

Ser capaz de diseñar propuestas didácticas y actividades artístico-plásticas en la escuela.

Reconocer y comprender las cualidades: imaginación, sensibilidad, creatividad, expresividad, capacidad comunicativa, etc. implícitas en las actividades y productos artístico-plásticos.

Evaluar y analizar actividades, libros de texto, medios y recursos para la enseñanza de las Artes-plásticas en la escuela.

1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

1-Bases históricas de la educación artística, plástica y visual. Las diferentes teorías y corrientes.

2-Fundamentos y conceptos de la Educación Artística Plástica en la escuela.

3-Metodologías, estrategias y organización de las Artes Plásticas en primaria

4-Técnicas creativas en expresión artístico-plástica.

5-El currículo oficial de educación artística-plástica en primaria y su desarrollo.

6-El desarrollo del dibujo en el niño, etapas y claves para su comprensión.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

1.13. Referencias de consulta / **Course bibliography**

- Aguirre, I. (2005) Teorías y prácticas en la educación artística. Barcelona: Octaedro
- Arnheim, R. (1993) Consideraciones sobre educación artística. Barcelona: Ed Paidós.
- Bamford, A (2006) The wow factor. Global research compendium on the impact of the arts in education. Munich: Waxmann
- Caja, J. y otros (2001) La educación visual y plástica hoy. Barcelona: Ed. Graó.
- Csikszentmihalyi, Mihaly (1998) Creatividad: El flujo y la Psicología del descubrimiento y la invención. Barcelona: Paidós.
- Efland, A. (2002) Una historia de la educación del arte. Arthur D. Efland. Barcelona: Ed. Paidós.
- Efland, A.; Freedman, K. y Stuhr, S. (2003) La educación en el arte posmoderno. Madrid: Paidós Ibérica
- Eisner, E. (1995) Educar la visión artística. Barcelona: Paidós.
- Eisner, E. (2002) El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós.
- Escuelas Infantiles Reggio Emilia (2005) Los cien lenguajes de la infancia: la narrativa de lo posible: propuestas de las niñas y niños de las Escuelas Infantiles Municipales de Reggio Emilia. Barcelona: Rosa Sensat/Octaedro
- Freedman, K. J. (2006) Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte. Barcelona: Octaedro
- Gardner, H. (1990) Educación artística y desarrollo humano. Barcelona: Ed. Paidós.
- Giraldez, A. (2007) Competencia cultural y artística. Madrid: Alianza
- Hernández Belver M & Sánchez Méndez M. (2005) Qué pintan los niños. Madrid: Ed. Eneida.
- Hernández, F. (2003) Educación y cultura visual. Barcelona: Octaedro.
- Kellogg, R. (1979) Análisis de la expresión plástica del preescolar. Madrid: Cincel
- Lowenfeld V. & Brittain, L. (1972) Desarrollo de la capacidad creadora. Buenos Aires: Ed. Cincel-Kapelusz.
- Marín Viadel, R. (coord.) (2003) Didáctica de la Educación Artística. Madrid: Ed. Pearson Prentice Hall.
- Martínez, E. y Delgado, J. (1981) El juego de la expresión. Madrid. Ed Cincel.
- Martínez, E. y Delgado, J. (1981) El origen de la expresión. Madrid. Ed Cincel.
- Martínez, E. y Delgado, J. (1981) La afirmación de la expresión. Madrid. Ed Cincel.
- Matthews, J. (2002) El arte de la infancia y la adolescencia La construcción del significado. Madrid: Paidós.
- Robinson, K. (2012) El elemento. Madrid: Conecta.



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

Sternberg, R. (1997) La creatividad en una cultura conformista: un desafío a las masas. Barcelona: Paidós
Torre, Saturnino de la (2007) Creatividad aplicada: recursos para una formación creativa. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
Wilson, Brent (2004) La enseñanza del dibujo a partir del arte. Madrid: Paidós

2. Métodos docentes / Teaching methodology

Clases presenciales: estas clases se repartirán entre clases teóricas, clases prácticas, trabajo de campo, seminarios, trabajos grupales y tutorías.

- Clases teóricas en el aula ordinaria de clase: Estas clases se basarán fundamentalmente en la exposición por parte del docente de los contenidos de carácter teórico y conceptual.
- Clases prácticas en el aula ordinaria de clase: Durante estas clases se desarrollarán actividades de reflexión colectiva, análisis y debate sobre contenidos propios de cada materia, así como realización y presentación de trabajos tutelados, ya sean individuales o grupales, por parte de los estudiantes.
- Trabajo de campo: actividades guiadas por los docentes que tienen lugar fuera del espacio académico habitual, como visitas a museos, centros educativos, talleres artísticos específicos, etc.
- Tutorías, seminarios: seguimiento y asesoramiento sobre los trabajos o proyectos y sobre el dominio de las competencias que han de alcanzar los estudiantes durante el desarrollo de las asignaturas del módulo.

Trabajo autónomo del estudiante:

- Búsqueda de información. Realización de trabajos y proyectos.
- Estudio personal.
- Asistencia a conferencias, visitas a exposiciones y museos con la correspondiente realización de memoria.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	54,5 h	46,3 % 69,5 h
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	5 h	
	Seminarios	3 h	



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

	Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente)	4,5 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	35,5 h	53,7% 80,5 h
	Estudio semanal	2X15= 30 h	
	Preparación del examen	15h	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS		150 h	

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

La asistencia a clase es obligatoria esto implica que cada estudiante ha de asistir como mínimo a un 80% de las sesiones presenciales, tanto teóricas como prácticas, seminarios y tutorías programadas.

MUY IMPORTANTE: El nº máximo admitido de faltas para que el estudiante sea evaluado en convocatoria ordinaria será del 20%, ya sean justificadas o sin justificar documentalmente.

El carácter teórico-práctico de la asignatura conlleva un tratamiento específico para cada una de las partes (teoría y práctica), que serán evaluadas por separado.

MUY IMPORTANTE: es condición NECESARIA para aprobar la asignatura haber obtenido una puntuación ponderada de al menos el 50% en cada una de ellas.

El procedimiento de evaluación en esta materia, en su convocatoria ordinaria, se centrará en las actividades mencionadas a continuación; la realización y la presentación de todas es imprescindibles para ser evaluado.

- Realización de trabajos, ensayos y proyectos sobre temas relativos a los contenidos de la materia. Se evaluarán atendiendo al rigor intelectual, claridad, coherencia, riqueza y profundidad de los mismos. Se valorará la documentación que sustente las ideas expuestas en los trabajos. Se considerará una falta grave el plagio total o parcial, y supondrá el suspenso de ese trabajo.
- Participación en las actividades de aula, talleres, debates, exposiciones, proyectos artísticos. Se deberán demostrar, además de la adquisición de los



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

contenidos de esta materia, las competencias transversales de capacidad de comunicación y de colaboración en grupo.

La evaluación será continua para asesorar en la evolución y autoaprendizaje de los estudiantes. Se utilizarán los siguientes elementos para evaluar:

Pruebas y trabajos escritos 50%

Presentación de trabajos desarrollados y expuestos en el aula, participación en debates, proyectos, etc.: 50%

TOTAL NOTA FINAL: 10 puntos.

La evaluación extraordinaria consistirá en una prueba escrita que el alumno debe preparar con la bibliografía recomendada, y una prueba práctica o de aplicación didáctica de técnicas y procedimientos de producción artística.

5. Cronograma de actividades /Activities Cronogram

Semana Week	Contenido Contents	Actividades de los estudiantes	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
Septiembre 3 semanas	<i>-Introducción teórica. -Corrientes y bases históricas de la enseñanza de la expresión artística. -Fundamentos y conceptos de la Educación Artística Plástica en la escuela.</i>	<i>Lecturas recomendadas. Recogida de datos. Formación de grupos Elección de temas de desarrollo. Sesiones de participación. Planificación de trabajos escritos.</i>	10,5	15
Octubre 4 semanas	<i>- Metodologías, estrategias y organización de las Artes Plásticas en infantil y primaria -Técnicas creativas en expresión artístico-plástica. Entrega de trabajos escritos</i>	<i>Lecturas recomendadas. Elaboración de trabajos y presentaciones para el aula (tutorías de grupos e individuales). Elaboración de borradores para trabajos escritos.</i>	14	15
Noviembre 5 semanas	<i>-El currículo oficial de educación artística-plástica en primaria y su desarrollo. - El desarrollo del dibujo en el niño, etapas y claves para su comprensión Entrega de trabajos escritos</i>	<i>Lecturas recomendadas. Elaboración de trabajos y presentaciones para el aula (tutorías de grupos). Redacción de trabajos escritos</i>	17,5	16
Diciembre 3 semanas	<i>-Exposiciones de trabajos desarrollados por los grupos.</i>	<i>Lecturas recomendadas.</i>	10,5	15



Asignatura: Didáctica de la Educación Artística, Plástica y Visual.
Código: 17128
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Magisterio en Educación Primaria
Nivel: Grado
Tipo: Optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2017-2018

Semana Week	Contenido Contents	Actividades de los estudiantes	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
	<i>Mesa redonda y puesta en común. Entrega de trabajos escritos</i>	<i>Exposiciones y presentación de trabajos en el aula. Redacción de trabajos escritos.</i>		
Enero 2 semanas	<i>-Exposiciones de trabajos desarrollados por los grupos. -Mesa redonda y puesta en común. Prueba escrita.</i>	<i>Exposiciones y presentación de trabajos en el aula. Presentación y/o entrega de proyecto</i>	7	18,5