



Asignatura: Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.  
Código: 18824  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Magisterio en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6ECTS  
Curso: 2018-2019

## ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.

### 1.1. Código / **Course number**

18824

### 1.2. Materia / **Content area**

Mención Arte y cultura visual.

### 1.3. Tipo / **Course type**

Optativa.

### 1.4. Nivel / **Course level**

Grado.

### 1.5. Curso / **Year**

4º

### 1.6. Semestre / **Semester**

1º

### 1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

6 ECTS

### 1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

No

### 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia a las sesiones presenciales en aula es obligatoria.



Asignatura: Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.  
Código: 18824  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Magisterio en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6ECTS  
Curso: 2018-2019

## 1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Ana Mampaso Martínez

Despacho: II-204

Teléfono: 91 497 29 75

Correo electrónico: anamaria.mampaso@uam.es

Horario de atención al alumnado: quedará reflejado en la puerta del despacho del docente.

## 1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / Competences and learning outcomes

BÁSICAS, GENERALES Y ESPECÍFICAS.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2 Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia desde una perspectiva global e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3 Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG11 Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.

CE1 Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje en la primera infancia desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, motriz, lingüística y de autorregulación.

CE2 Crear entornos de aprendizaje que favorezcan la empatía, la conducta social, la autonomía y la convivencia multicultural observando sistemáticamente el entorno social, familiar y escolar.

CE6 Diseñar acciones didácticas relacionadas con la comprensión del espacio y tiempo en los escolares.

CE7 Diseñar y elaborar planteamientos educativos de comunicación y expresión utilizando estrategias gestuales e icónico-verbales.



Asignatura: Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.  
Código: 18824  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Magisterio en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6ECTS  
Curso: 2018-2019

CE9 Utilizar los diferentes lenguajes para promover y desarrollar la creatividad.

CE26 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE36 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

CE37 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

- Conocer y comprender los contenidos, conceptos y procedimientos, del currículo escolar.
- Reconocer y comprender las cualidades: imaginación, sensibilidad, creatividad, expresividad, capacidad comunicativa, etc. implícitas en las actividades y productos artístico-plásticos.
- Producir mensajes audiovisuales sencillos que sean comprensibles, comunicativamente eficaces y que aporten una cierta dosis de creatividad, de originalidad y de sensibilidad artística.
- Ser capaz de diseñar propuestas didácticas y actividades audiovisuales y multimedia para la escuela.
- Utilizar las herramientas más sencillas para comunicarse de manera eficaz en el ámbito docente usando el lenguaje audiovisual.
- Tomar conciencia de las emociones que están en la base de la fascinación que ejercen las imágenes y de convertirlas en el desencadenante de la reflexión crítica.
- Ser capaz de fomentar el dialogo crítico con la realidad audiovisual y enseñar a dosificarla racionalmente.

## 1.12. Contenidos del programa / Course contents

### **Bloque 1. La imagen fija y educación.**

Lectura objetiva de imágenes fijas: elementos formales

Lectura subjetiva de imágenes fijas: impacto sobre el espectador, finalidad de la imagen y valoración global.

La práctica fotográfica, posibilidades y recursos del formato digital para uso infantil.

### **Bloque 2. La comunicación audiovisual en la educación:**

#### **De la linterna mágica al videoarte.**

Educación en Comunicación Audiovisual; la fascinación por el movimiento, del precine hasta las realidades virtuales



Asignatura: Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.  
Código: 18824  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Magisterio en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6ECTS  
Curso: 2018-2019

El ambiente mediático en relación con los niños/as; los medios como educadores; Educación en Comunicación Audiovisual; la fascinación por el movimiento, del precine hasta las realidades virtuales.

Cultura audiovisual:

- Cine, vídeo y televisión: similitudes y diferencias
- Estética audiovisual
- Comprensión y análisis de contenidos
- Contenidos de riesgo y favorables para la infancia
- Estrategias comunicativas
- Alfabetización mediática
- Narrativa audiovisual, imagen y sonido
- Posibilidades arte del movimiento
- Videoarte, cine experimental, etc.
- Metodologías didácticas creativas y expresivas
- Procesos de creación
- Animación, vídeo participativo
- Tecnología audiovisual

Bloque 3. Las TIC aplicadas a la educación artística:

Posibilidades didácticas, creativas y expresivas de la Pizarra Digital

Posibilidades didácticas, creativas y expresivas de las herramientas 2.0: blogs y redes sociales para la comunicación audiovisual

### 1.13. Referencias de consulta / [Course bibliography](#)

Bibliografía imprescindible:

ALONSO, C.M. y GALLEGO, D. (1995). Recursos Audiovisuales para la Educación Infantil, Madrid: MEC. UNED

ALONSO, M. Y MATILLA, L. (1990): Imágenes en acción. Madrid, Akal.

APA RICI, R. y GA RCIA MATILLA, A. (1987): Imagen, vídeo y educación. Madrid. Fondo de Cultura Económica.

ARNHEIM, R. (1986): El cine como arte, Barcelona. Paídos.

AROSON, IAN DAVID (2006): Creación de vídeo digital, Anaya Multimedia

AUMONT y otros (1983): Estética del cine. Barcelona. Paidós.

### 2. Métodos docentes / [Teaching methodology](#)

- Clases presenciales: Estas clases se repartirán entre clases teóricas, trabajo de campo, prácticas de taller artístico, seminarios, trabajos grupales y tutorías.



Asignatura: Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.  
Código: 18824  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Magisterio en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6ECTS  
Curso: 2018-2019

- Clases teóricas en el aula ordinaria de clase: Estas clases se basarán fundamentalmente en la exposición por parte del docente de los contenidos de carácter teórico y conceptual.
- Trabajo de campo: Estas clases consisten en actividades guiadas por los docentes que tienen lugar fuera del espacio académico habitual, como visitas a exposiciones, museos, centros educativos, talleres artísticos específicos, etc.
- Clases prácticas en el aula ordinaria de clase. Durante estas clases se desarrollarán actividades de reflexión colectiva, análisis y debate sobre contenidos propios de cada materia, así como realización y presentación de trabajos tutorizados, preferentemente grupales, por parte de los estudiantes.
- Tutorías: Actividades dirigidas al seguimiento y asesoramiento sobre los trabajos o proyectos y sobre el dominio de las competencias que han de alcanzar los estudiantes durante el desarrollo de las asignaturas del módulo.

La evolución del programa tiene como base el desarrollo práctico de propuestas. Se realizarán ejercicios de fotografía, diseño de carteles, elaboración de cómic, fotonovela y/o video digital. Por medio de la pizarra digital y el vídeo participativo se introducirá al alumnado en el uso de procedimientos, el lenguaje audiovisual y su didáctica. Se favorecerá una actitud lúdica, intuitiva y experimental.

El hecho de que el programa se base en una elaboración teórico/práctica, con mucha carga de esta última, supone la necesidad de una participación activa de los alumnos.

Durante el curso se realizarán:

- Visionados y análisis a nivel formal de textos visuales y audiovisuales
- Escritura de especificidad audiovisual.
- Aprendizaje práctico del equipo técnico disponible.
- Creaciones audiovisuales grupales
- Adaptaciones escolares

### 3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	54,5 h	46,3 % 69,5 h
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	5 h	
	Seminarios	3 h	



Asignatura: Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.  
Código: 18824  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Magisterio en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6ECTS  
Curso: 2018-2019

	Otros (especificar añadiendo tantas filas como actividades se hayan incluido en la metodología docente)	4,5 h	
	Realización del examen final	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	35,5 h	53,7% 80,5 h
	Estudio semanal	2X15= 30 h	
	Preparación del examen	15h	
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</b>		<b>150 h</b>	

#### 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

El procedimiento de evaluación en la asignatura que configura esta materia estará basado en las siguientes actividades:

- Realización a lo largo del cuatrimestre de trabajos y proyectos sobre temas relativos a los contenidos (50% de la calificación).
- Tareas de evaluación continua (se trata de tareas que, de acuerdo con la evolución del programa, proponen los docentes durante las sesiones presenciales, con el objetivo de fomentar la reflexión y la capacidad de análisis, y de consolidar conocimientos fundamentales) (20% de la calificación).
- Prueba final escrita sobre contenidos teórico-conceptuales de las asignaturas (30% de la calificación).

La calificación final vendrá determinada por el grado de cumplimiento de los objetivos que anteriormente se han descrito, los cuales se irán evidenciando en cada uno de los ejercicios y proyectos grupales y personales.

La evaluación será continua tomándose en cuenta los conocimientos teóricos y los resultados prácticos obtenidos. Para ello se realizará una prueba teórica y otra práctica, mediante la presentación de los trabajos y proyectos que deberán ser mostrados y defendidos por el grupo. Se valorará especialmente la participación y el debate en clase.

En cualquier caso, para superar el curso se necesita aprobar la teoría y la práctica, por separado.



Asignatura: Comunicación visual y las Tic aplicadas a la Educación Artística.  
Código: 18824  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Magisterio en Educación Infantil  
Nivel: Grado  
Tipo: Optativa  
Nº de créditos: 6ECTS  
Curso: 2018-2019

## 5. Cronograma de actividades /Activities Cronogram

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1			
2			
3			
n			