

Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

ASIGNATURA / COURSE TITLE

LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1. Código / Course number

17096/DT

1.2. Materia / Content area

CIENCIAS SOCIALES

1.3. Tipo / Course type

OBLIGATORIA

1.4. Nivel / Course level

GRADO

1.5. Curso / Year

1°

1.6. Semestre / Semester

2°

1.7. Número de créditos / Credit allotment

6

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

NINGUNO

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / Minimum attendance requirement

La asistencia es obligatoria al menos en un 80% de las horas lectivas (presenciales y actividades complementarias).



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

1.10. Datos del equipo docente / Faculty data

Departamento de Didácticas Específicas: Área de Didáctica de las Ciencias Sociales

Fernando Hernández y Montserrat Pastor

E-mail: fernando.hernandez@uam.es; Montserrat.pastor@uam.es

Horario de atención al alumno: Se indicará al inicio de curso en el aula y puerta del

despacho.

1.11. Competencias y Resultados de Aprendizaje / Competences and learning outcomes

Fuente: "Memoria para la solicitud de verificación de títulos universitarios oficiales. Grado de educación primaria (UAM)" Competencias generales expresadas en la OM ECI/3857/2007, de 27 de diciembre.

Educación Primaria 17096

Competencias Específicas

- CE1 Conocimiento de los contenidos que hay que enseñar, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica.
- CE2 Respeto a las diferencias culturales y personales de los alumnos y demás miembros de la comunidad educativa.
- CE4 Capacidad para promover el aprendizaje autónomo de los alumnos a la luz de los objetivos y contenidos propios del correspondiente nivel educativo, desarrollando estrategias que eviten la exclusión y la discriminación.
- CE6 Capacidad para utilizar la evaluación, en su función propiamente pedagógica y no meramente acreditativa, como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de su propia formación.
- CE7 Asumir la dimensión ética del maestro potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- CERa Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos
- CERd Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- CERh Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- CERj Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- · Conocer y comprender los contenidos, conceptos y procedimientos de las Ciencias Sociales incluidos en el currículo de primaria.
- · Diseñar y desarrollar unidades didácticas y actividades educativas en Ciencias Sociales apropiadas para esta etapa educativa.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

· Discriminar y resolver problemas escolares reales. Intervención en el aula con alumnos de los tres niveles de la Ed. Primaria.

· Evaluar los medios y recursos disponibles: Libros de texto, talleres, aulas de recursos didácticos, TICS, etc. para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

1.12. Contenidos del programa / Course contents

TEMA I. CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Fundamentos epistemológicos y función social.

Conceptos de espacio y tiempo como marcos de referencia para la comprensión del entorno.

Contenidos referentes al currículo en Educación Primaria: área de Conocimiento del Medio Social y Cultural.

TEMA II. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE FORMAN PARTE DEL PAISAJE GEOGRÁFICO.

El Planeta Tierra: el marco de las actividades humanas. Valores y conservación del medio natural y del patrimonio cultural.

TEMA III. ESTUDIO, ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES PROCESOS HISTÓRICOS DE LA HUMANIDAD QUE HAN CONTRIBUÍDO A LA CONFORMACIÓN DEL MUNDO ACTUAL.

Los orígenes del mundo actual: economía, sociedad y política. Grandes retos del mundo contemporáneo.

TEMA IV. LA HISTORIA DEL ARTE Y LA GÉNESIS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.

El patrimonio artístico en las ciencias sociales. La historia del arte: su plasmación en los principales museos. Valores y conservación del patrimonio artístico.

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

TEMA I: CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Aróstegui, J. (1995). La investigación histórica: teoría y método. Barcelona: Crítica.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica N° de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

Benejam, P. et alt. (2002). Las ciencias sociales. Concepciones y procedimientos. Barcelona: Grao.

Braudel, F. (1982). La Historia y las Ciencias Sociales. Madrid. Alianza Editorial.

Domínguez, Mª C. (Coord.) (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Duverger, M. (1996). Métodos de las Ciencias Sociales. Barcelona: Ariel.

Fontana, J. (1982). Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona: Crítica.

Harlen, W. (1989). Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Madrid: Morata y M.E.C.

Herrero, C. (2005). Geografía y Educación. Madrid: Huerga y Fierro.

Herrero, C. (2005). La Formación del Profesorado en Ciencias Sociales. Brasil: Ijui, Ed- Unijui.

Moradiellos, E. (2009). Las caras de Clío. Una introducción a la historia. Madrid: Siglo XXI.

Olábarri, I. y Caspistegui, F. J. (Dir.) (1996). La nueva" historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinaridad". Madrid: Editorial Complutense, Colección Historia.

Vilar, P. (1980). Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona: Crítica.

TEMA II. ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE FORMAN EL PAISAJE GEOGRÁFICO.

Actas de las IX jornadas sobre el paisaje (1999). El paisaje urbano en el marco de la sostenibilidad. Organiza y edita la Asociación para el estudio del paisaje. Madrid: Centro Nacional de Educación Ambiental.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

Anguita, F., Moreno, F. (1993). Procesos geológicos externos y geología ambiental. Madrid: Rueda.

bielza de ory, V. (Ed.) (1993). Geografía General. Tomo I: Introducción y Geografía Física. Tomo II: Geografía Humana. Madrid: Taurus Universidad.

Cabero V. (1998). Paisaje y medio ambiente. Universidad de Valladolid: Fundación Duques de Soria, Endesa.

Castro C. de (1997). La geografía en la vida cotidiana. Madrid: Ediciones del Serbal.

Corraliza, J. A. (1987). La experiencia del ambiente. Percepción y significación del medio construido. Madrid: Tecnos.

Gómez, F. (Coord.) (1998). Los bosques ibéricos. Barcelona: Planeta.

Gómez, J. (Dir.) (1999). Los paisajes de Madrid: naturaleza y medio rural. Madrid: Alianza Editorial, Fundación Caja Madrid.

Gutiérrez, M. (2009). Geomorfología. Madrid: Pearson Educación.

Mata, R. y Tarroja, A. (Coord.) (2006). El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo. Barcelona: Diputación de Barcelona.

Mata, R. y Sánz, C. (Dir.) (2003). Atlas de los Paisajes de España. Madrid: Ministerio de Medio Ambiente.

Méndez, R. (2002). Espacios y sociedades. Introducción a la Geografía Regional del Mundo. Barcelona: Ariel.

Moral, J. del (2007). Estado y territorio en España, 1820- 1930. La formación del paisaje nacional. Los libros de la Catarata.

Muñoz, F. (2010). Urbanalización paisajes comunes, lugares globales. Gustavo Gili.

Novo, M. (1998). La Educación Ambiental. Madrid: UNESCO y Universitas.

Ortega, N. (Ed.) (2002). Estudios sobre historia del paisaje español. Universidad de Valladolid, Fundación Duques de Soria.

Peña, J. L. (1995). El relieve. Madrid: Síntesis.

Strahler, A. (1984). Geografía Física. Barcelona: Omega.

Tarbuch, E. J., Lutgens, F. K. (1999). Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología Física. Madrid: Prentice Hall.

Toharia, M. (1981). Tiempo y Clima. Barcelona: Salvat, Temas Clave, nº 14.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

TEMA III: ESTUDIO, ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS PRINCIPALES PROCESOS HISTÓRICOS DE LA HUMANIDAD QUE HAN CONTRIBUIDO A LA CONFORMACIÓN DEL MUNDO ACTUAL.

Aróstegui, J. Buchrucker, L. y Soborido, J. (Dir.) (2001). El mundo contemporáneo. Historia y problemas. Barcelona: Crítica.

Arsuaga, J. L. (1988). La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana. Madrid: Temas de Hoy.

Bailly, A. S., Brun, P., Lawrence, R. J., Rey, M. C. (eds) (2000). Socially Sustainable Cities, Principles and Practices. London: Economica.

Bernabéu, J. Aura, J. E. Y Badal, E. (1995). Al oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa Mediterránea. Madrid: Síntesis.

Bloch, M. (2002). La sociedad feudal. Madrid: Akal.

Borja, J., Castells, M. (1997). Local y global, la gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: United Nations for Human Settlements, Grupo Santillana de Ediciones.

Braudel, F. (1984). Civilización material, economía y capitalismo. Madrid: Alianza Editorial.

Braudel, F. (1987). El Mediterráneo y el Mundo Mediterráneo en la Época de Felipe II. México: Fondo de Cultura Económica.

Bravo, G. (1998). Historia del mundo antiguo. Madrid: Alianza Editorial.

Bréville, B. (2015). Atlas de Historia crítica y comparada. Valencia: Le Monde Diplomatique.

Briggs, A. Y Clavin, P. (1997). Historia Contemporánea de Europa. Barcelona: Crítica.

Castells, M. (2005). La era de la información: economía, sociedad y cultural. Madrid: Alianza Editorial.

Castells, M. (2006). La sociedad real, una visión global. Madrid: Alianza Editorial.

Cipolla, C. M. (1981). Historia económica de la Europa preindustrial. Madrid: Alianza Editorial.

Díaz, F. (1994). De la Ilustración a la Revolución. Madrid: Alianza Editorial.

Duby, G. (1993). La época de las Catedrales. Arte y Sociedad (980-1420). Madrid: Cátedra.

Fusi, J. P. (1996). Un siglo de España: la cultura. Madrid: Marcial Pons.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica N° de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

Gamble, C. (2001). Las sociedades paleolíticas de Europa. Barcelona: Ariel.

García, J. L. (1996). Un siglo de España: la economía. Madrid: Marcial Pons.

Giardina, A. y otros (1991). El hombre romano. Madrid: Alianza Editorial.

Hernández Sánchez, F. (2016). El bulldozer negro del general Franco. Una historia de España en el siglo XX para la primera generación del XXI. Barcelona: Pasado&Presente.

Hobsbawm, E. J. (1998). La era de la revolución, 1789-1848. Barcelona: Crítica.

Hobsbawm, E. J. (2000). Historia del Siglo XX. Barcelona: Crítica.

Judt, T. (2006). Postguerra. Una historia de Europa desde 1945. Madrid: Taurus.

Juliá, S. (1996). Un siglo de España: política y sociedad. Madrid: Marcial Pons.

Hall, P. (2000). Urban Future 21, a Global Agenda for Twenty-First Century Cities. Federal Ministry of Transport, building and Housing of the Republic of Germany and E&FN Spon.

Koenisgberger, H. G. (1991). Historia de Europa. El mundo moderno, 1500-1789. Barcelona: Alianza Editorial.

Laszlo, E. (2009). El cambio cuántico: cómo el nuevo paradigma científico puede transformar la sociedad. Barcelona: Kairós.

Livi Bacci, M. (2016). Un largo viaje. Historia del mundo y sus habitantes en 12 etapas. Barcelona: Pasado&Presente.

Martín, R. y Pérez, G. A. (2001). Historia de la Integración Europea. Barcelona: Ariel.

Martínez, J.U. (1992). Historia del colonialismo y la descolonización, siglos XV-XX. Madrid: Ed. Complutense.

Mayor Zaragoza, F. (2008). Tiempo de Acción. Granada: Universidad de Granada.

Pomeroy, S. B., Bursetein, S. M., Donlan, W. Y Roberts, J. T. (2001). La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona: Crítica.

Puyol, R., Vinuesa, J., Abellán, A. (1993). Los grandes problemas actuales de la población. Madrid: Síntesis.

TEMA IV: LA HISTORIA DEL ARTE Y LA GÉNESIS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica N° de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

Barasch, M. (1991) Teorías del Arte. De Platón a Winckelmann. Madrid: Alianza.

Bellido, M. L. (2001). Arte, museos y nuevas tecnologías. Gijón: Ediciones Trea.

BoneT, A. (1989). Las claves del urbanismo. Cómo identificarlo. Barcelona: Ariel.

Borrás, G. (1996). Teoría del arte. Las obras de arte. Madrid: Historia 16.

Borrás, G. Y FATÁS, G. (1995). Diccionario de términos de arte y elementos de Arqueología, Heráldica y Numismática. Madrid: Alianza.

Bou, L. M. (1986). Cómo enseñar el arte. Barcelona: C.E.A.C.

Bozal, V. (Ed.) (1996). Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas. Madrid: Visor.

Calabrese, O. (1993). Cómo se lee una obra de arte. Madrid: Cátedra.

Checa, F. y otros (1980). Guía para el estudio de la Historia del Arte. Madrid: Cátedra.

Calaf, R. (2008). Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos. Gijón: Ediciones Trea.

Cahn, W. (1989). Obras maestras. Ensayo sobre la historia de una idea. Madrid; Alianza Editorial.

Checa, F., Santos, M., Morán, J.M. (1980). Guía para el estudio de la historia del arte. Madrid: Cátedra.

Francastel, P. (1975). Sociología del Arte. Madrid: Alianza.

Gombrich, E. H. Y OTROS (1983). Arte, percepción y realidad. Barcelona: Piados.

Guasch, A. M. (1997). El arte del siglo XX en sus exposiciones. 1945-1995. Barcelona: Serbal.

Lajor, R, Surroca, J. (1990). Léxico de arte. Madrid: Akal.

Lancaster, J. (1991). Las Artes en Primaria. Madrid: Morata.

Maderuelo, J. (2007). La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos, 1960-1989. Madrid: Akal.

Manco, G. (1972). Educación de la sensibilidad en el niño. Madrid: Aguilar.

Martínez, A. (2000). Arte del siglo XX 1 y 2. Valencia: Servicio de publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia.

Morante, F. y ruiz, A. (1977). Análisis y Comentario de la obra de arte. Estudio de obras de Pintura, Arquitectura y Escultura. Madrid: Edinumen.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

Panofsky, E. (1977). Estudio sobre Iconología. Madrid: Alianza.

Panofsky, E. (2004). El significado en las artes visuales. Madrid: Alianza Editorial.

Pastor, M. I. (1992). El Museo y la educación en la Comunidad. Barcelona: C.E.A.C.

Pla, J. (1971). El arte en el mundo infantil. Buenos Aires: Vistor Lerú.

Ramirez, J. A. (2009). El objeto y el aura (Des)orden visual del arte moderno. Madrid: Akal.

Santacana, J. (Coord.) (2005). Museografía didáctica. Barcelona: Ariel.

Summerson, J. (1979). El lenguaje clásico de la arquitectura. De L. B. Alberti a Le Corbusier. Barcelona: Gustavo Gili.

Wittkower, R. (1995). Los fundamentos de la arquitectura en la edad del humanismo. Madrid: Alianza Editorial.

Wolfflin, H. (1970)- Conceptos fundamentales de la Historia del Arte. Madrid: Espasa Calpe.

Woodford, S. (1992). Introducción a la obra de arte. Cómo mirar un cuadro. Barcelona: Gustavo Gili.

ENLACES EN INTERNET

http://www.ipcc.ch/home_languages_main_spanish.htm

http://www.fao.org/index_es.htm

http://www.un.org/es/

http://www.erc.unesco.org/portal/UNESCOMemberStates.asp?language=es

http://www.ite.educacion.es/recursos_comun_educativa/

http://www.aemet.es

http://www..ign.es/ign/es/IGN/cartoteca_MapTopo.jsp

http://www.atlas-historique.net/

Enlaces de interés: BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

http://biblioteca.uam.es/educacion/

 CENTRO DE ESCRITURA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS Y SU DIDÁCTICA https://goo.gl/1Xjg3S

Los estudiantes que lo deseen podrán solicitar tutorías de escritura académica (organización de ideas, ortografía y gramática...) a través del correo centro.escritura@uam.es.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

- Clases teóricas. Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de cada tema, acompañada de esquemas y apoyada con material gráfico y audiovisual cuando ello sea pertinente.
- Clases prácticas sobre materiales diversos: comentarios de texto, análisis cartográfico y de obras de arte, resolución de cuestionarios, elaboración de gráficas, comentarios de transparencias y diapositivas, documentales y películas, etc.
- Tutorías programadas: sesiones en grupos pequeños para seguimiento y corrección de trabajos.
- Seminarios monográficos destinados al análisis y la reflexión acerca de problemas didácticos en general y sus implicaciones para los alumnos. Éstos deberán realizar un trabajo sobre algunos de estos temas, que se expondrán en clase
- Salidas, visitas y prácticas de campo: Paseos y recorridos urbanos, visitas a museos y exposiciones temporales y excursiones geográficas.
- Trabajo personal del alumno: trabajo autónomo del alumno, pero académicamente dirigido por el profesor a través de las tutorías: programadas o no, presenciales o a distancia, individuales o en grupo, mediante el cual el alumno realiza diversas actividades y trabajos que le permiten adquirir las destrezas y competencias propias de esta asignatura.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica Nº de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

		N° de horas	Porcentaje	
Presencial	Clases teóricas	46 h	37,3% = 56 horas	
	Clases prácticas	26,4%		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	2h, 1,4%		
	Seminarios	2 h, 1,4%		
	Visitas y trabajos de campo	4 h, 2,6%		
	Realización del examen final	2 h, 1,4%		
No presencial	Realización de actividades prácticas	30 h	62,67%, 94 horas	
	Estudio semanal	34 h		
	Preparación del examen	30 h		
Carga total	150 h			

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

Se tendrá en cuenta para la calificación en la convocatoria ordinaria, la siguiente ponderación:

- 1. La asistencia es obligatoria, al menos, en el 80% de las horas lectivas. De no cumplirse, el estudiante no podrá aprobar la asignatura. Cada docente definirá el modo de control de la asistencia.
- 2. La implicación y participación activa del estudiante en el desarrollo de las clases 10 %).
- 3. La realización de trabajos individuales y grupales (entre 30 y 60%).
- 4. Examen final (entre 30 y 60%).
- 5. Trabajos voluntarios: hasta un 10% más de la nota final.

Todos los aspectos recogidos en la evaluación (asistencia, participación, trabajos y examen) tendrán que ser superados individualmente de manera positiva (obteniendo, al menos, 5 puntos en cada una de las partes). Si alguno de ellos no se supera en primera convocatoria, la asignatura estará suspensa.



Código: 17096/DT (Doble Titulación)

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Doble Grado en maestro en Educación Infantil y maestro en

Educación Primaria.

Nivel: Grado

Tipo: Formación básica N° de créditos: 6 ECTS

Curso: 2018-19

En la evaluación de la convocatoria extraordinaria se obviarán la implicación y participación y los trabajos voluntarios, ciñéndose a aprobar la parte de trabajos o de examen que hubiera quedado suspensa anteriormente y haciendo media entre ellas.

5. Cronograma de actividades /Activities Cronogram

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	%	Horas no presenciales Independent study time	%
1-4	Tema I	12	8		
5-8	Tema II	14	9,3		
5-8	Seminario	2	1,3		
9-12	Tema III	14	9,3		
9-12	Visitas y trabajos de campo	4	2,6		
13-16	Tema IV	10	6,6		
16	Examen escrito	2	1,3		
1-16	Actividades prácticas			30	20
1-16	Estudio semanal			34	22,6
1-16	Preparación del examen			30	20