



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.
Código: 31181
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Master TICEF
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria

ASIGNATURA / **COURSE TITLE**

1.1. Código / **Course number**

31181

1.2. Materia / **Content area**

Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación

1.3. Tipo / **Course type**

Obligatoria

1.4. Nivel / **Course level**

Posgrado

1.5. Curso / **Year**

2018/2019

1.6. Semestre / **Semester**

2º Semestre

1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

5

1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Ninguno



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.
Código: 31181
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Master TICEF
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

La asistencia es obligatoria

1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Docente(s) / Lecturer: Ángeles Gutiérrez García
Departamento / Department of: Didáctica y Teoría de la Educación
Facultad/ Faculty: Formación de Profesorado y Educación
Despacho - Módulo / Office – Module: I - 315
Teléfono / Phone: +34 91 497 6603
Correo electrónico/Email: nines.gutierrez@uam.es

Docente(s) / Lecturer: Fernando Fuentes Notario
Departamento / Department of: Didáctica y Teoría de la Educación
Facultad/ Faculty: Formación de Profesorado y Educación
Despacho - Módulo / Office – Module: III - 319
Teléfono / Phone: +34 91 497 5640
Correo electrónico/Email: fernando.fuentes@uam.es

1.11. Competencias / **Competences**

Competencias transversales: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

1. Transversal-1^a) Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares), los conceptos principios, teorías o modelos relacionados con su área de estudio
2. Transversal-2^a) Ser capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
3. Transversal-3^a) Saber comunicar sus conclusiones (y los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
4. Transversal-4^a) Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a los estudiantes continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.
Código: 31181
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Master TICEF
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria

5. Transversal 5ª) Investigar en contextos sociales, organizando, diseñando, planificando y coordinando las acciones necesarias
6. Transversal-6ª) Emitir juicios en función de criterios, de normas externas o de reflexiones personales y sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la complejidad de la intervención profesional
7. Transversal-7ª) Elaborar adecuadamente y con cierta originalidad argumentos motivados, redactar planes, proyectos o artículos científicos o de formular hipótesis razonables
8. Transversal-8ª) Presentar públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación, de transmitir emociones o de asesorar a personas y a organizaciones
9. Transversal-9ª) Adquirir habilidades de manejo de tecnologías de información y comunicación que le permitan gestionar, sistematizar y analizar la información, consultar y analizar documentos e información relevante
10. Transversal-10ª) Adquirir las habilidades sociales y de adaptación necesarias para trabajar en equipos interdisciplinarios
11. Transversal-11ª) Adquirir flexibilidad, como capacidad de adaptación al cambio, y como antesala de capacidad crítica y autocrítica, para analizar el propio trabajo y para dominar progresivamente lo que realiza
12. Transversal-12ª) Desarrollar actitudes positivas hacia la innovación, la investigación y la evaluación como medio de mejora profesional

Competencias específicas:

1. Aprender técnicas creativas tanto para solventar dificultades de carácter técnico, como para la aplicación didáctica u organizativa de las TIC o para la creación de nuevos materiales multimedia
2. Aprender cómo generar entornos creativos.
3. Ser capaz de encontrar soluciones creativas a necesidades de educación y formación, utilizando las TIC como principal recurso

En la materia “Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación” se valorarán las competencias señaladas para el logro de los siguientes resultados de aprendizaje:

- Enumerar un listado de las posibilidades que las TIC para creatividad permiten en la educación y la formación
- Enunciar en un documento, las mejoras docentes que pueden proporcionar las herramientas TIC para creatividad
- Elaborar un proyecto de innovación en el que se apliquen recursos y herramientas TIC de manera creativa y eficaz
- Describir en un archivo de texto diferentes fórmulas para integrar las TIC para la creatividad en la educación.



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.
Código: 31181
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Master TICEF
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria

- Definir varias técnicas creativas y la fórmula de generar entornos creativos

1.12. Contenidos del programa / Course contents

Breve descripción de los contenidos:

- Conceptualización de creatividad.
- Creatividad: Desbloqueo creativo. Activación de la creatividad.
- Creatividad: Técnicas y métodos.
- Creatividad: Ecosistemas: generación de entornos creativos.
- Exploración de los recursos TIC disponibles para creatividad, y su aplicación a los entornos educativos y formativos.
- Evaluación de las potencialidades de los recursos TIC para creatividad y sus actuales aplicaciones.
- Creación de Apps para dispositivos móviles.
- Diseño y actualización de un blog del curso a modo de portafolio digital

1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

ADOBE. (2012). Creativity and Education: Why it Matters. Investigación de Adobe Systems Incorporated. Accesible en http://www.adobe.com/aboutadobe/pressroom/pdfs/Adobe_Creativity_and_Education_Why_It_Matters_study.pdf a fecha de 21 de mayo de 2018.

Brooks, R.A. (2003). *Cuerpos y máquinas. De los robots humanos a los hombres robot*. Barcelona, Ediciones B.

De Bono, E. (1997): *Seis sombreros para pensar*. Barcelona, Granica.

Díaz, H. (2011) *Tics, Talento y Creatividad: la escuela y el entorno*. Accesible en <http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/desafioseducacion/2011/09/30/tics-talento-y-creatividad-la-escuela-y-el-entorno/> a fecha de 21 de mayo de 2018.

Gardner, H. (1993): *Mentes creativas*. Barcelona, Paidós.

Gardner, H. (1995): *Inteligencias múltiples*. Barcelona, Paidós.

Jablokow, K. W., Velegol, D., Matson, J. V., Kisenwether, E., Bellanti, J. & Tahirsylaj, A. (2013). *Creatividad y Cambio*. The Pennsylvania State



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.
Código: 31181
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Master TICEF
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria

University MOOC. Accesible en <https://www.coursera.org/course/cic> a fecha de 21 de mayo de 2018.

Taranenko, O. (2014) *Creatividad y TICs: Un reto en el aula*. Memoria Fin de Máster en el Máster en Enseñanza y Aprendizaje del Español en Contextos Multilingües e Internacionales (Erasmus Mundus). Accesible en http://skemman.is/stream/get/1946/18043/42299/1/TFR_-_Taranenko_-_versi%C3%B3n_final_con_anexos.pdf a fecha de 21 de mayo de 2018.

2. Métodos docentes / Teaching methodology

La metodología es eminentemente activa y participativa. Los aprendizajes partirán del conocimiento y trabajo autónomo de los estudiantes, desde su investigación y descubrimiento sobre la praxis. Por las características del curso, se hará necesario el trabajo grupal y colaborativo.

Los profesores presentarán brevemente, ya sea en formato de clase magistral, o en formato “flipped classroom”, el núcleo central de los contenidos en cada tema, aportando enlaces y documentación para que los estudiantes los analicen



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.

Código: 31181

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Master TICEF

Nivel: Posgrado

Tipo: Obligatoria

y estudien. Estos enlaces pueden ser también herramientas TIC que los estudiantes puedan utilizar en sus proyectos.

A partir del planteamiento de cuestiones teóricas o prácticas, los estudiantes tendrán que reflexionar y, en su caso, diseñar respuestas a las demandas planteadas en formato grupo de discusión y en formato proyecto.

En el caso de tratarse de cuestiones teóricas, los estudiantes trabajarán en grupos de discusión y redactarán sus conclusiones para una posterior puesta en común en el grupo de clase para establecer una discusión general que englobe las aportaciones de todos los grupos.

En el caso de tratarse de demandas prácticas, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños siguiendo una metodología de aprendizaje por proyectos. Realizarán sus proyectos y los presentarán finalmente al grupo de clase para su valoración por parte del resto de compañeros.

Todos los documentos y archivos multimedia elaborados se subirán a un blog, a modo de portafolio digital que se irá alimentando con los proyectos elaborados durante el curso. Dicho blog es público para difundir los proyectos creados en el máster.



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.
Código: 31181
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Titulación: Master TICEF
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria

3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

Actividad formativa	Horas/ ECTS
Clases teóricas	30 h / 1.2 ECTS
Actividades prácticas en el aula	10 h / 0.4 ECTS
Trabajo personal del alumno: Lecturas, búsquedas de información, análisis de documentos, preparación de trabajos individuales	35 / 1.4 ECTS
Actividades en grupo: Preparación de trabajos, exposiciones	35 h / 1.4 ECTS
Seminarios	5 / 0.2 ECTS
Visitas o salidas a Organismos Internacionales, instituciones, centros, empresas	[+4] / [0.16 ECTS]
Tutorías	8 / 0.32 ECTS
Actividades de evaluación final: examen u otras pruebas	2 / 0.08 ECTS
Total	125 / 5

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

El título de Master en Tecnologías de la información y la comunicación en educación y formación se acoge, con carácter general y obligatorio, al sistema de calificaciones del Real Decreto 1125/2003 de 5 de septiembre de 2003, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias.



Asignatura: Creatividad aplicada a las TIC en la educación, la formación y la investigación.

Código: 31181

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Master TICEF

Nivel: Posgrado

Tipo: Obligatoria

Concretamente, la calificación de la asignatura es consecuencia de una evaluación continua, y se realizará conforme a los siguientes criterios:

- Asistencia (condición sine qua non para ser evaluado)
- Exposición de los trabajos: 80%
- Actividades de aula (discusiones en grupo, participación): 20%