



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

## 1. Asignatura / **Course title**

Complementos para la formación disciplinar de lengua castellana y literatura  
/ **Current trends in the Theory and the Spanish Literature**

### 1.1. Código / **Course number**

31370

### 1.2. Materia / **Content area**

Complementos para la formación disciplinar de lengua castellana y literatura

### 1.3. Tipo/ **Type of Course**

Formación optativa / **Electiva subject**

### 1.4. Nivel / **Course level**

Máster / **Master**

### 1.5. Curso / **Year**

1º / **1st**

### 1.6. Semestre / **Semester**

2º / **2nd (Spring semester)**

### 1.7. Número de créditos / **Credit allotment**

10 créditos ECTS / **10 ECTS credits**

### 1.8. Requisitos previos / **Prerequisites**

Ninguno / **None**



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

## 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / **Minimum attendance requirement**

Se valorará la asistencia y participación en las clases teóricas y en las prácticas, incentivándose en la calificación global.

*Attendance at class lectures and practices will contribute positively to the final grade.*

## 1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Santiago U. Sánchez (coordinador de la asignatura)

Bloque 1: Tendencias actuales de la lingüística y lengua españolas

Departamento de Filología Española

Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)

Despacho – Módulo / [Office – Module](#) Módulo IV bis (105)

Teléfono / [Phone](#) 914975520

Correo electrónico/ [Email](#): [santiagou.sanchez@uam.es](mailto:santiagou.sanchez@uam.es)

Horario de tutorías: Por determinar / [Schedule of tutorships: to be determined](#)

María Jesús Zamora Calvo

Bloque 2. Corrientes actuales en la teoría y la literatura española

Departamento de Filología Española / [Department of Spanish Philology](#)

Facultad de Filosofía y Letras / [School of Arts](#)

Despacho 209 (Módulo IV) / [Office 209 \(Module IV\)](#)

Teléfono / [Phone](#): (+34) 91497 6886

Correo electrónico / [Email](#): [mariajesus.zamora@uam.es](mailto:mariajesus.zamora@uam.es)

Página web / [Website](#):

[http://portal.uam.es/portal/page/profesor/epd2\\_profesores/prof3497](http://portal.uam.es/portal/page/profesor/epd2_profesores/prof3497)

Horario de tutorías: Por determinar / [Schedule of tutorships: to be determined](#)

## 1.11. Objetivos del curso / **Course objectives**

Los **resultados de aprendizaje** de la materia son los siguientes:

1. Que los estudiantes adquieran conocimientos especializados de las tendencias actuales de la Lingüística, del estudio sincrónico y diacrónico de la Lengua Española, de las corrientes de la Teoría Literaria y del estudio tanto histórico como historiográfico de la Literatura Española



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

2. Que los estudiantes sean capaces de transmitir y de construir juicios críticos sobre temas relacionados con estas disciplinas
3. Que los estudiantes sean capaces de reunir, interpretar y aplicar los conocimientos adquiridos en el módulo para llevar a cabo con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y sus literaturas en el aula de Educación Secundaria
4. Que los estudiantes sean capaces de adquirir datos pertinentes de las materias estudiadas para indagar reflexivamente en los métodos de investigación e innovación educativas en relación con la disciplina de Lengua y Literaturas españolas.

Las **competencias básicas y generales** de la asignatura son las que se enumeran a continuación:

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

GI1. Conocer los contenidos curriculares de las materias, relacionadas con la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos entorno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

Glp1. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con los otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten, la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

GS1. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

GS2. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las materias propias de la especialización cursada.

Las **competencias transversales** de la asignatura son las que se enuncian a continuación:

- T1. Capacidad de análisis y síntesis
- T2. Capacidad para aplicar los conocimientos a la práctica
- T5. Capacidad de gestión, análisis y búsqueda de información de fuentes diversas
- T7. Capacidad para la comunicación y el trabajo en equipo

Las **competencias específicas** de la asignatura son las siguientes:

- E1. Conocer el valor formativo y cultural de materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en la enseñanza secundaria.
- E2. Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para transmitir una visión dinámica de las mismas.
- E3. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- E4. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
- E13. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E18. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

## 1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

### **Bloque 1: Tendencias actuales de la lingüística y lengua españolas**

1. El estudio de la lengua: aproximaciones y perspectivas
2. La lengua española: cambio lingüístico y variación
  - i. El origen del español y evolución del español
  - ii. El español actual.
3. La lengua española: los componentes de la gramática



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

- i. Fonética y fonología
- ii. Morfología y léxico
- iii. Sintaxis
- iv. Semántica y pragmática

4. Problemas del español en su enseñanza: la competencia comunicativa y las cuatro destrezas.

## **Bloque 2. Corrientes actuales en la teoría y la literatura española**

1. Introducción: concepto de «Literatura»
2. El género literario: teoría de los géneros literarios
3. Periodización de la literatura
4. Análisis y crítica literaria: métodos, instrumentos y técnicas

### **1.13. Referencias de consulta / Course bibliography<sup>1</sup>**

#### **Bloque 1. Tendencias actuales de la lingüística y lengua españolas**

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (dirs.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 3 vols.

Briz Gómez, A. (coords.) (2008): *Saber hablar*, Madrid, Aguilar / Instituto Cervantes.

Cano Aguilar, Rafael (2000): *Introducción al análisis filológico de textos*, Madrid: Castalia.

Cano Aguilar, Rafael (1988): *El español a través de los tiempos*, Madrid: Arco.

Cassany, Daniel (2012): *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

Eguren, Luis y Olga Fernández Soriano (2006): *La terminología gramatical*, Madrid, Gredos.

Escandell, M<sup>a</sup> Victoria *et alii* (2011): *Invitación a la Lingüística*. Madrid: UNED.

Fages, Xavier (2005): *Gramática para estudiantes*. Barcelona: Laertes.

Hualde J. I., A. Olarrea y A.M. Escobar (2010): *Introducción a la lingüística hispánica*. Madrid, Cambridge University Press.

Lapesa Melgar, Rafael (2000): *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, Madrid: Gredos, (2 vols.).

<sup>1</sup> Se puede acceder a través de este enlace a la disponibilidad de ejemplares en el Servicio de Biblioteca de la UAM: <http://biblos.uam.es/uhtbin/cgisirsi/uam123/FILOSOFIA/uam456/28/5786/X>



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

- Lapesa Melgar, Rafael (2005<sup>9</sup>): *Historia de la lengua española*, Madrid: Gredos.
- Mairal, Ricardo *et alii* (2010): *Teoría lingüística. Métodos, herramientas y paradigmas*. Madrid: UNED.
- Penny, Ralph (2004), *Variación y cambio en español*, Madrid, Gredos.
- Penny, Ralph (2006<sup>2</sup>): *Gramática histórica del español*, Barcelona: Ariel.
- Pavón Lucero, María Victoria (2007): *Gramática práctica del español*, Madrid, Espasa Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Libros, 2 vols.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Libros.
- Rodríguez Ramalle, María Teresa (2005): *Manual de sintaxis española*, Madrid, Castalia.
- Varios: CONSEJO DE EUROPA, *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, I. Cervantes-MECyD-Anaya, 2002. (Disponible en <http://cvc.cervantes.es/obref/marco>)
- Vicente, Juan Antonio y Pedro Andrés Vicente (2013): *Enseñar y aprender lengua*. Madrid. Síntesis

### Enlaces de interés (Links of Interest)

Centro Virtual Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>  
Real Academia Española: <http://www.rae.es>

- Se irán facilitando referencias bibliográficas y recursos electrónicos específicos para cada uno de los temas que se traten a lo largo del curso.

## Bloque 2. Corrientes actuales en la teoría y la literatura española

- **Bibliografía básica recomendada (Recommended Basic Readings)**

- ALVAR, Carlos, MAINER, José Carlos y NAVARRO, Rosa, *Breve historia de la literatura española*, Madrid, Alianza Editorial, 1997.
- AMORÓS, Andrés, *Introducción a la novela contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1989
- BOUSOÑO, Carlos, *Épocas literarias y evolución: Edad Media, Romanticismo, Edad contemporánea*, Madrid, Gredos, 1981, 2 vols.



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

- DÍAZ PLAJA, Guillermo, *Modernismo frente a Noventa y ocho. Una introducción a la literatura española del siglo XX*, Madrid, Espasa-Calpe, 1966.
- FERRERES, Rafael, *Verlaine y los modernistas españoles*, Madrid, Gredos, 1974.
- MAINER José-Carlos, "Sobre el canon de la literatura española del siglo XX" *El canon literario*, Madrid, Arco Libros, 1998.
- , *La Edad de Plata (1902-1939)*, Madrid, Cátedra, 1999.
- , *Historia, literatura y sociedad (y una coda española)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- MARAVALL, José Antonio, *La cultura del Barroco*, Barcelona, Ariel, 1986.
- MARTÍNEZ TORRÓN, Diego, *Estudios de literatura española*, Barcelona, Antrhopos, 1987.
- MATEO GAMBARTE, Eduardo, *El concepto de generación literaria*, Madrid, Síntesis, 1996.
- MICHELLI, Mario de, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2002.
- MILLER, Stephen, *Del realismo/naturalismo al modernismo: Galdós, Zola, Revilla y Clarín (1870-1901)*, Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1993.
- PAZ, Octavio, *Los hijos del limo*, Barcelona, Seix Barral, 1993.
- PEDRAZA JIMÉNEZ, Felipe B. y RODRÍGUEZ CÁCERES, Milagros, *Las épocas de la literatura española*, Barcelona, Editorial Ariel, 2002.
- POZUELO YVANCOS, José María, *Teoría del canon y literatura española*, Madrid, Cátedra, 2000.
- RODRÍGUEZ CACHO, Lina, *Manual de Historia de la Literatura española*, Madrid, Castalia, 2009
- ROMERO TOBAR, Leonardo, *Panorama crítico del romanticismo español*, Madrid, Castalia, 1994.
- SALINAS, Pedro, *Ensayos completos*, III. Ed. de Solita Salinas, Madrid, Taurus, 1983.
- SORIA OLMEDO, Andrés, *Vanguardismo y crítica literaria en España*, Madrid, Ediciones Istmo, 1998.
- VÁRVARO, Alberto, *Literatura romántica de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 1983.
- VILLANUEVA, Darío, *Teorías del realismo literario*, Instituto de España-Espasa-Calpe, Madrid, 1992.

- **Enlaces de interés (Links of Interest)**

Actas de los congresos de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH):

<http://cvc.cervantes.es/obref/aih/default.htm>

Biblioteca Digital Hispánica <http://www.bne.es/BDH/index.htm>

Biblioteca Digital Intratext: <http://www.intratext.com/>



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

Biblioteca Virtual del Patrimonio bibliográfico Español

<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>

BIESES (Bibliografía de Escritoras Españolas): <http://www.uned.es/bieses/>  
Breve Historia de la Literatura Española:

<http://www.donquijote.org/spanishlanguage/literature/history/>

Centro Virtual Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/>

Digibur. Biblioteca Digital de Manuscritos Teatrales:

<http://biblioteca.unirioja.es/digibur/bdmtea.html>

Digital Scriptorium: <http://www.scriptorium.columbia.edu/>

Escritoras españolas: <http://www.escriptoras.com/escriptoras/>

Hispanismo del Instituto Cervantes: <http://hispanismo.cervantes.es/>

José Antonio Millán: <http://jamillan.com>

Poesía Castellana: <http://www.poesia-castellana.com/>

Proyecto Europea: <http://www.europeana.eu/>

Real Academia Española: <http://www.rae.es>

Virtual-Spain: [http://www.virtual-spain.com/literatura\\_espanola.html](http://www.virtual-spain.com/literatura_espanola.html)

WordReference:

<http://www.wordreference.com/http://www.milleniumpress.us/paginas.htm>

## 2. Métodos docentes / Teaching methodology

### Bloque 1. Tendencias actuales de la lingüística y lengua españolas

1. Docencia teórico-práctica en el aula:

- a) Sesiones plenarias expositivas del profesor
- b) Sesiones plenarias dirigidas: prácticas sobre textos y ejercicios diversos
- c) Sesiones plenarias libres: comentario y debate en torno a lecturas propuestas (artículos o fragmentos de libros)

2. Cada estudiante habrá de afrontar la realización de un trabajo final para lo que habrá de contar con el asesoramiento del docente.

3. El profesor facilitará lecturas y sugerirá ejercicios específicos para cada bloque.

4. Se acordará un calendario de tutorías individualizadas y/o colectivas.





Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

## Bloque 2. Corrientes actuales en la teoría y la literatura española

1. Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de cada tema. En las sesiones se utilizará material digital disponible en la página de docencia en red.
2. Clases prácticas: resolución por parte de los alumnos de ejercicios y casos prácticos propuestos por el profesor. Se contemplan dos tipos de clases prácticas:
  - a) Corrección de ejercicios: exposición oral por parte de los alumnos de ejercicios resueltos durante el tiempo de estudio personal.
  - b) Talleres de ejercicios: realización de ejercicios en el aula bajo la supervisión del profesor.
3. Tutorías programadas: sesiones en grupos pequeños para seguimiento y corrección de trabajos.
4. Seminarios: sesiones monográficas sobre aspectos del temario o tareas encomendadas al estudiante.
5. Estudio personal: aprendizaje autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la página de docencia en red.

## 3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

### Bloque 1: Tendencias actuales de la lingüística y lengua españolas

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	26 h	26% = 32,5 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	2 h	
	Seminarios	2,5 h	
	Realización del examen final	2 h	



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

No presencial	Realización de actividades prácticas	42,5 h	74% = 74 92,5 horas
	Estudio semanal ( <b>5 horas x 8 semanas</b> )	40 h	
	Preparación del examen	10 h	
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 5 ECTS</b>		<b>125h</b>	

## Bloque 2. Corrientes actuales en la teoría y la literatura española

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	26 h	26% = 34 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	4 h	
	Seminarios	4 h	
	Realización del examen final		
No presencial	Realización de actividades prácticas	51 h	74% = 91 horas
	Estudio semanal ( <b>5 horas x 8 semanas</b> )	40 h	
	Preparación del examen		
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 5 ECTS</b>		<b>125 h</b>	

## 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

### Bloque 1: Tendencias actuales de la lingüística y lengua españolas (50% de la asignatura)

Asistencia y participación: 25%  
Trabajo de investigación: 50%  
Otros trabajos y ejercicios: 25%

Assistance and participation in the classroom (25% of the overall grade)  
Research paper (50 % of the overall grade)  
Exercises done during the course (25 % of the overall grade)



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

## Bloque 2. Corrientes actuales en la teoría y la literatura española (50% de la asignatura)

- Trabajo de investigación (50 % de la nota general)
- Ejercicios realizados durante el curso (35 % de la nota general)
- Asistencia a tres congresos relacionados con la Literatura (15 % de la nota general)
  
- [Research paper \(50 % of the overall grade\)](#)
- [Exercises done during the course \(35 % of the overall grade\)](#)
- [Attendance at three congresses related to Literature \(15 % of the overall grade\)](#)

## 5. Cronograma / [Course calendar](#)<sup>2</sup>

### Tendencias actuales de la lingüística y lengua españolas

Semana	Contenido	Horas presenciales	Horas no presenciales
1	Tema 1: El estudio de la lengua: aproximaciones y perspectivas	Clases teóricas y clases prácticas 2 horas	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas
2	Tema 2: La lengua española: cambio lingüístico y variación (el origen y la evolución del español)	Clases teóricas y clases prácticas 3 horas	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas
3	Tema 2. La lengua española: cambio lingüístico y variación (el español actual)	Clases teóricas y clases prácticas 2 horas	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas

<sup>2</sup> Este cronograma puede experimentar variaciones para adaptarse a las necesidades académicas y docentes que vayan surgiendo / [This chronogram can experience variations to adapt to the needs that are arising.](#)



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura  
Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato  
Nivel: Máster  
Nº de créditos: 10 ECTS  
Curso: 2018/2019

4	Tema 3: La lengua española: los componentes de la gramática (fonética y fonología)	Clases teóricas y clases prácticas 2 horas	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas
5	Tema 3: La lengua española: los componentes de la gramática (morfología y léxico)	Clases teóricas y clases prácticas 3 horas	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas
6	Tema 3: La lengua española: los componentes de la gramática (sintaxis)	Clases teóricas y clases prácticas 3 horas + 1 hora de tutoría	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas
7	Tema 3: La lengua española: los componentes de la gramática (semántica y pragmática)	Clases teóricas y clases prácticas 3 horas + 1 hora de tutoría	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas
8	Tema 4: Problemas del español en su enseñanza...	Clases teóricas y clases prácticas 2 horas + Seminario 2 horas	Búsquedas documentales + lecturas + estudio + realización de prácticas 8 horas
9	Realización de examen (o trabajo final y seminario)	Realización del examen (o trabajo) final 2 horas	Preparación del examen (10 horas)

### Corrientes actuales en la teoría y la literatura española

Semana	Contenido	Horas presenciales	Horas no presenciales
1	Tema 1: Introducción: concepto de Literatura Tema 4: Análisis y crítica literaria	Clases magistrales+clases prácticas+tutoría = 4 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+estudio = 13 horas
2	Tema 2: El género literario. Teoría de los géneros	Clases magistrales+clases prácticas+actividades+tutoría = 5 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+estudio = 14 horas



Materia: Complementos para la formación disciplinar de Lengua Castellana y Literatura

Centro: Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Titulación: Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Nivel: Máster

Nº de créditos: 10 ECTS

Curso: 2018/2019

Semana	Contenido	Horas presenciales	Horas no presenciales
	Tema 4: Análisis y crítica literaria		
3	Tema 2: El género literario. Teoría de los géneros Tema 4: Análisis y crítica literaria	Clases magistrales+clases prácticas+actividades+tutoría = 5 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+preparación trabajo = 14 horas
4	Tema 3: Periodización de la literatura Tema 4: Análisis y crítica literaria	Clases magistrales+clases prácticas+actividades+tutoría = 5 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+preparación trabajo = 14 horas
5	Tema 3: Periodización de la literatura Tema 4: Análisis y crítica literaria	Clases magistrales+clases prácticas+actividades+tutoría = 5 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+preparación trabajo = 14 horas
6	Tema 3: Periodización de la literatura Tema 4: Análisis y crítica literaria	Clases magistrales+clases prácticas+actividades+tutoría = 5 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+preparación trabajo = 14 horas
7	Tema 3: Periodización de la literatura Tema 4: Análisis y crítica literaria	Clases magistrales+clases prácticas+actividades+tutoría = 5 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+preparación trabajo = 14 horas
8	Tema 3: Periodización de la literatura Preguntas de última hora	Clases magistrales+clases prácticas relacionadas+actividades+tutoría = 5 horas	Búsquedas documentales+lecturas obligatorias+preparación trabajo = 14 horas