



Asignatura: PAISAJE URBANO Y SOCIEDAD
Código: 31631
Centro: FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN
Titulación: MASTER UNIVERSITARIO
Tipo: Asignatura Optativa
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso Académico: 2018-19

ASIGNATURA

PAISAJE URBANO Y SOCIEDAD

1.1. Código

31631

1.2. Materia

Máster y Doctorado Universitario en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales

1.3. Tipo

Optativa

1.4. Nivel

Máster

1.5. Semestre

1º

1.6. Número de créditos

3 créditos

1.7. Requisitos previos

Ninguno.

1.8. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales

La asistencia es obligatoria al menos en un 80% de las horas lectivas. La participación activa en el desarrollo de las clases es uno de los criterios de evaluación.



Asignatura: PAISAJE URBANO Y SOCIEDAD
Código: 31631
Centro: FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN
Titulación: MASTER UNIVERSITARIO
Tipo: Asignatura Optativa
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso Académico: 2018-19

1.9. Datos del equipo docente

Departamento de Didácticas Específicas: Área de Didáctica de las Ciencias Sociales.
Facultad de Formación del Profesorado y Educación.

Docente: María Montserrat Pastor Blázquez

Despacho: II-313.

Tel: 914974301.

E-mail: montse.pastor@uam.es

Horario de atención al alumnado: Tutorías flexibles.

1.10. Objetivos del curso

Objetivos conceptuales:

- Comprender determinados conocimientos específicos y básicos que sirvan para su aplicación práctica posterior. Comprender la importancia actual del hecho urbano dentro del contexto geográfico.

- Integrar el estudio urbano desde una orientación instructiva y cultural.

Objetivos procedimentales:

- Aplicar los conocimientos adquiridos y la información encontrada al diseño de experiencias y didácticas prácticas. Dominar diferentes metodologías de análisis urbanos. Aplicación práctica de un modelo simbólico urbano.

Objetivos actitudinales:

- Considerar el espacio urbano como una realidad educativa y formativa en valores.

- Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

- Valorar la relevancia de las Instituciones pública y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos. Valorar la ciudad como un hecho social y educativo.

1.11. Contenidos del programa

1. Aproximación histórica al hecho urbano.

2. Estudio de la ciudad desde diferentes perspectivas geográficas: historicismo, geografía cuantitativa, radical, comportamental, humanista.

BLOQUE TEMÁTICO I. EL CONOCIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL

A.- Las características básicas de las Ciencias Sociales.

B.- Objeto de estudio de las Ciencias Sociales.

C.- Disciplinas que forman parte de las Ciencias Sociales.

D.- Finalidad del medio social y cultural.

E.- Metodologías para el análisis, estudio e interpretación del medio social y cultural.

F.- El espacio urbano. La relación espacio-tiempo en la ciudad.



Asignatura: PAISAJE URBANO Y SOCIEDAD
Código: 31631
Centro: FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN
Titulación: MASTER UNIVERSITARIO
Tipo: Asignatura Optativa
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso Académico: 2018-19

3. Espacios simbólicos urbanos: su origen, características y evolución.

4. Valor educativo de la ciudad.

BLOQUE TEMÁTICO II. LA CIUDAD COMO HECHO SOCIAL Y CULTURAL. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO URBANO. LA CIUDAD DE MADRID COMO RECURSO FORMATIVO, DIDÁCTICO Y ACTITUDINAL.

A.- Definición de espacio urbano. Elementos que definen la ciudad de Madrid.

B.- Localización: Situación y Emplazamiento (Elementos físicos y humanos) y Morfología urbana: evolución histórica de la ciudad de Madrid.

C.- Funciones y usos del suelo, en la ciudad de Madrid.

1.12. Referencias de consulta

Amo, M. del. *Historia mínima de Madrid*. Madrid: Avapiés.

ATLAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID (1992). Comunidad de Madrid. Consejería de Política Territorial.

Bravo F. *Historia de Madrid*. Madrid: Fenicia.

Herrero, C. (2007). *Murallas y barrios medievales de Madrid: del Alcázar a las Cavas*. Madrid: Recorridos Históricos por Madrid. Ayuntamiento de Madrid.

Herrero, C. (2007). *El Madrid de los Austrias y los Borbones: del Palacio Real a los Jardines del Buen Retiro*. Madrid: Recorridos Históricos por Madrid. Ayuntamiento de Madrid.

Corral, J. del. *El Madrid de los Reyes Católicos*. Madrid: Avapiés.

Corral, J. del. *El Madrid de los Borbones*. Madrid: Avapiés.

CRÓNICA DE MADRID. Diario 16. Barcelona: Plaza y Janés Editores.

Esteban, J. *El Madrid Liberal*. Madrid: Avapiés.

López, P. y Gómez, M. (2007). *Madrid, 2 de Mayo de 1808. Atlas Ilustrado de la Guerra de la Independencia*. Madrid: Ediciones La Librería.

Recorridos históricos por Madrid: Medieval, Austrias, Borbones, El Ensanche del XIX: Argüelles y el barrio de Salamanca y EL Madrid del XX: La Castellana y Gran Vía. Madrid: Ediciones La Librería.

Fernández, E. y Ramos, A. (1987). *La naturaleza de Madrid*. Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Agricultura y Ganadería.

Fernández, A. (dir.) (1993). *Historia de Madrid*. Madrid: Avapiés.

Gómez, J. (dir.). (1999). *Los paisajes de Madrid. Naturaleza y medio rural*. Madrid: Alianza. Fundación Caja Madrid.

Jiménez de Gregorio, F. *Madrid y su Comunidad*. Madrid: Avapiés

Juliá, S., Ringrose, D. y Segura, C. (1994). *Madrid. Historia de una capital*. Madrid: Alianza Editorial.

Lacasta, P. (2002). *El Suroeste de Madrid. Desde las campiñas de Brunete hasta los castaños de Rozas de Puerto Real*. Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.



Asignatura: PAISAJE URBANO Y SOCIEDAD
Código: 31631
Centro: FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN
Titulación: MASTER UNIVERSITARIO
Tipo: Asignatura Optativa
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso Académico: 2018-19

MADRID (1991). En *Geografía de España*. Barcelona: Planeta. T. 7., págs. 335-589.

Martínez de Pisón, E. (2009). “Un plan de ordenación para la sierra de Guadarrama”. En *Boletín de la AGE*, nº 51. págs. 65-92.

Mata, R., Galiana, L., Allende, F., Fernández, F., Lacasta, P., López, N., Molina, P. y Sanz, C. (2009). “Paisaje y planificación territorial en la Comunidad de Madrid: de la protección a la gestión territorial”. En *Urban*, págs. 34-56.

Montero, M. *Origen de las calles de Madrid*. Madrid: Avapiés.

Tomé, J. *Paseos por el viejo Madrid*. Madrid: Avapiés.

Tudela, M. *Aquellas tertulias de Madrid*. Madrid: Avapiés.

2. Métodos docentes

La metodología de la asignatura abarcará diversas formas de enseñanza/aprendizaje.

1. Comprenderá **docencia con clase presencial** que correrá a cargo del profesor. La metodología será activa y requerirá la **participación** del alumno.
2. **Trabajo individual**, donde los alumnos tendrán personalmente que elaborar una didáctica sobre: *Análisis e Interpretación del paisaje urbano de Madrid*. El objetivo de este trabajo es que los alumnos adquieran las competencias procedimentales (saber hacer) instrumentales, es decir desarrollar las capacidades de análisis, interpretación, síntesis, planificación), que sinteticen un trabajo de campo urbano.
3. Además, al realizar la práctica de la didáctica individual se tendrán que realizar distintas **actividades de aprendizaje autónomo**, que hagan posible la adquisición de competencias procedimentales (saber hacer) sistémicas como, por ejemplo, la capacidad de autoaprendizaje que supone el tener que realizar la búsqueda de información en fuentes documentales. práctica mediante análisis de textos, planos, fotografías, películas. A lo largo de las clases se realizarán además diversas actividades prácticas que ayudarán a la comprensión de los conocimientos, como análisis de textos, planos, fotografías, películas..., por lo que la **asistencia** es fundamental.
4. Esta metodología requiere una importante **actividad de reflexión**, que posibilite la adquisición de capacidades de síntesis, asimilación e interrelación de contenidos relativos al espacio urbano de la ciudad de Madrid.
5. Finalmente, esta metodología requiere una serie de **Tutorías** encaminadas a la orientación de los trabajos, donde el profesor será un mediador, un facilitador, un guía que realiza fundamentalmente una tarea de acompañamiento, de orientación en todas las fases del proceso, haciendo un seguimiento personal y grupal del trabajo que se va realizando.



Asignatura: PAISAJE URBANO Y SOCIEDAD
Código: 31631
Centro: FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN
Titulación: MASTER UNIVERSITARIO
Tipo: Asignatura Optativa
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso Académico: 2018-19

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / Estimated workload for the student

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	20 h	33% 25 horas
	Clases prácticas	26,4%	
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	2 h 2,6%	
	Seminarios	2h 2,6%	
	Entrega de la Didáctica	1 h 1,4%	
No presencial	Realización de actividades prácticas	22,5 h 30%	67% 50 horas
	Estudio semanal	22,5 h 30%	
	Preparación de la didáctica	10 h 6,7%	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 3 ECTS		75 h	

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / Assessment Methods and Percentage in the Final marks

Para la evaluación de la asignatura se valorarán las diferentes actividades de aprendizaje programadas y desarrolladas. Se hará de acuerdo a una **evaluación continua** a fin de valorar el proceso formativo y la vinculación del estudiante con el mismo. Se tendrá en cuenta para la calificación, la siguiente ponderación:

- 1.- La asistencia (10%).
- 2.- La implicación y participación activa del estudiante en el desarrollo de las clases (10%).
- 3.- La realización del trabajo individual, tanto dentro como fuera del aula (80%)

Todos los aspectos recogidos en la evaluación (asistencia, participación y trabajo individual) tendrán que ser superados individualmente de manera positiva. Si alguno de ellos no se supera en primera convocatoria, la asignatura estará suspensa, pendiente de ser recuperada en la convocatoria extraordinaria. Si en la convocatoria extraordinaria se suspende, de nuevo, quedará suspensa toda la asignatura para la siguiente convocatoria.

Se recuerda que es obligatoria la asistencia al menos el 80% de las horas lectivas.