



Asignatura: Gestión Educativa en Museos y Espacios Naturales
Código: 31619
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: Máster en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria del Itinerario 2, Didácticas Específicas en Museos y Espacios Naturales
Nº de créditos: 3
Curso académico: 2018-19

1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

Gestión educativa en Museos y Espacios Naturales /

1.2. Código / Course Code

31619

1.3. Tipo / Type of course

Obligatoria / Compulsory Subject

1.4. Nivel / Level of course

Máster

1.5. Curso / Year of course

1/1st

1.6. Semestre / Semester

2º / 2nd

1.7. Número de créditos / Number of Credits Allocated

3 créditos ECTS (3)/ 3 ECTS credits

1.8. Requisitos Previos / Prerequisites

Ninguno/None



Asignatura: Gestión Educativa en Museos y Espacios Naturales
Código: 31619
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: Máster en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria del Itinerario 2, Didácticas Específicas en Museos y Espacios Naturales
Nº de créditos: 3
Curso académico: 2018-19

1.9. ¿Es obligatoria la asistencia? / **Is attendance to class mandatory?**

Es obligatoria una asistencia de al menos el 90% de las horas presenciales.

1.10. Datos del profesor/a / profesores / **Faculty Data**

Docente(s) / **Lecturer(s)** Dr. Mikel Asensio Brouard
Departamento de / **Department of** Psicología Básica
Facultad / **Faculty of** Documentación. Universidad Autónoma de Madrid
Correo electrónico/**Email**: mikel.asensio@uam.es
Horario de atención al alumnado/**Office hours**: Tutorías flexibles. Reservar hora por correo electrónico.
Presentación del profesor / **Professor's Presentation**:
Doctor Mikel Asensio Brouard,
Profesor Titular de Psicología Cognitiva de la Universidad Autónoma de Madrid desde 1990. Profesor de las facultades de Psicología (asignatura de Pensamiento) y de Formación del Profesorado (asignatura de Aprendizajes Informales). Profesor de Master de Psicología Educativa de la UAM. Profesor del Master de Museología de la Universidad de Barcelona (Asignatura: Estudis de públic i Avaluació d'exposicions)
· Premio Nacional de Investigación educativa.
· Conferenciante invitado por dos años consecutivos de la Smithsonian Institution en Washington D.C. · Visiting Research de instituciones en USA.
Ha sido durante los últimos cinco años Director del Museo de Artes y Tradiciones Populares de la UAM.
Ha dirigido y participado en numerosos proyectos de I+D+I, tanto Europeos (5º, 6º y 7º Programa Marco de la Unión Europea; Socrates, Fis-Erasmus), nacionales (DGICYT, CIDE, etc), regionales y de fundaciones o instituciones. Entre ellos destacan cuatro proyectos europeos de investigación de la Comisión Europea, 2 del 6ª y actualmente 2 del 7º Programa Marco. También ha colaborado en varios programas Socrates, Erasmus, etc, Además cabe destacar el proyecto "Open Exchange", financiado por MOMA en el que se llevó la coordinación académica de un programa de formación de cinco museos de Nueva York y cinco españoles. Director de 8 tesis doctorales.
Autor hasta el momento de 268 publicaciones entre las que destacan recientemente el libro "Lazos de Luz Azul: Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0" (2011); el dossier sobre "Cultural Heritage and Tourism: Trends and Innovative Strategies for Learning and Management" para la revista IJWBC-InterScience (2012); o el libro "History Education and Construction of Identities" (2012) publicado en AgePublishing.
Es autor de numerosos proyectos museológicos y museográficos como por ejemplo el Museo de Biblioteca Nacional, el Museo del Hidalgo, el Museo de las Ciencias del Vino, el Museo de la Evolución Humana, el Museo de Bellas Artes de Córdoba, El Museo Nacional de la Salud, el Museo Nacional del Transporte, etc.



Asignatura: Gestión Educativa en Museos y Espacios Naturales
Código: 31619
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: Máster en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria del Itinerario 2, Didácticas Específicas en Museos y Espacios Naturales
Nº de créditos: 3
Curso académico: 2018-19

Y una gran cantidad de proyectos de investigación en museos como el Museo Nacional de Arte Romano, El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, el Museu Marítim, la Fundació La Caixa, el Museu d'Historia de la Ciutat de Barcelona, la Red de Museos de Extremadura o la Red de Museos de Ciencia de Madrid.

e-mail: mikel.asensio@uam.es

internet: <http://www.adi.uam.es/mikel.asensio/>

1.11. Objetivos del curso / Objective of the course

Contexto curricular y profesional

El Máster tiene como uno de sus objetivos perfilar la formación de profesionales docentes que, en un futuro, puedan elaborar y diseñar materiales educativos. En esta asignatura se persigue vincular el patrimonio y la educación desde la gestión de los museos y espacios naturales. Por consiguiente, la reflexión y el análisis de propuestas educativas en estos escenarios patrimoniales constituyen posibles vías para la elaboración de proyecto. Y, en última instancia, para encontrar un lugar profesional y una necesidad educativa a estos centros de cultura y naturaleza.

Además, se trata de alcanzar una competencia relacionada con la propuesta en el diseño de proyectos de formación, tanto para su aplicación en el aula como a otros entornos educativos formales y no formales, así como divulgativos. En este sentido, esta asignatura trata de abrir vías innovadoras de posible utilidad educativa en los museos y las aulas de la naturaleza mediante una práctica educativa innovadora. El desarrollo de la asignatura pretende agrupar los diferentes intereses en el ámbito de la gestión, tanto del profesional docente como museográfico. Para ello, se ofrecen materiales que atiendan las distintas expectativas del alumnado.

Competencias específicas.

- 1) Identificar los recursos educativos ofertados por los diferentes centros ligados al Patrimonio natural y cultural.
- 2) Aplicar distintas estrategias museográficas para el desarrollo educativo de los centros de recursos educativos del patrimonio.
- 3) Adquirir destrezas profesionales vinculadas a la docencia y a la gestión de los recursos educativos de los museos y espacios naturales.
- 4) Desarrollar la investigación relacionada con el desarrollo de estrategias didácticas en los museos y espacios naturales.

1.12. Contenidos del Programa / Course Contents



Asignatura: Gestión Educativa en Museos y Espacios Naturales
Código: 31619
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: Máster en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria del Itinerario 2, Didácticas Específicas en Museos y Espacios Naturales
Nº de créditos: 3
Curso académico: 2018-19

1. Tipología y características de los Museos y Espacios Naturales.
2. Funciones del Museo y de los Espacios Naturales.
3. Educación Formal y No Formal en Museos y Espacios Naturales.
4. Perfil del Gestor de los Recursos Educativos en los Museos y en los Espacios Naturales
5. Análisis de estrategias didácticas en Museos y Espacios Naturales.

1.13. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended Reading.**

Asensio, M. y Pol, E. (2002). *Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad*, Buenos Aires: Aique, 256 pp.

Asensio, M. y Asenjo, E. (2011). *Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0*, Barcelona: UOC.

Belcher, M. (1994). *Organización y diseño de exposiciones. Su relación con el museo*, Gijón: Trea, 277 pp.

Bravo Juega, I. (1995). La organización y gestión de los museos, *Boletín ANABAD*, nº 1, pp. 177-193.

Poulot, D. (2011). *Museo y museología*, Madrid: Abada, 160 pp.

Santacana, J. (2006). Bases para una museografía didáctica en los museos de arte, *Enseñanza de las Ciencias Sociales, Revista de Investigación*, nº 5.

Rico, J. C. (2006). *Manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas*, Madrid: Sílex, 253 pp.

Las lecturas específicas a los temas de esta Guía Docente se irán presentando a lo largo del curso. Entre estas lecturas se incluyen los artículos de revistas, capítulos de libros, libros de actas y

2. Métodos Docentes / **Teaching methods**

- **Clases teóricas:** exposición por parte del profesor de los contenidos fundamentales de cada tema. En ciertas sesiones, estas clases teóricas serán impartidas por especialistas vinculados a la gestión educativa, la



museología y museografía del patrimonio, así como a profesionales relevantes en el ámbito político, social, cultural y artístico.

- **Clases prácticas:** estas sesiones de aula constituyen el análisis y la discusión de los documentos bibliográficos y urlgráficos sobre la gestión educativa en los museos y espacios naturales. En este ámbito, los trabajos de campo propuestos se dirigen a analizar in situ la gestión de los centros de recursos educativos y didácticos de los museos y espacios naturales. En estas clases prácticas resulta clave la participación individual y el trabajo colaborativo en las diversas actividades planteadas, así como la elaboración de las tareas propuestas.
- **Prácticas:** consiste en la elaboración de un trabajo individual, aunque partes del mismo se realizan de forma colaborativa. Al final se realiza una exposición del dossier al grupo de estudiantes.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / **Estimated workload for the student**

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	21 h	30 horas (40%)
	Clases prácticas	(28%)	
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	3 h (4%)	
	Seminarios y exposiciones	3 h (4%)	
	Realización del trabajo en grupo	3 h (4%)	
No presencial	Realización de actividades prácticas	15 h (20%)	45 horas (60%)
	Estudio semanal	21 h (28%)	
	Preparación del examen	9 h (12%)	
Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 3ECTS		75 h	

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment**



Asignatura: Gestión Educativa en Museos y Espacios Naturales
Código: 31619
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: Máster en Didácticas Específicas en el Aula, Museos y Espacios Naturales
Nivel: Posgrado
Tipo: Obligatoria del Itinerario 2, Didácticas Específicas en Museos y Espacios Naturales
Nº de créditos: 3
Curso académico: 2018-19

Methods and Percentage in the Final marks

Para la calificación final se ha de participar en las sesiones, al menos, un 90% del tiempo total, tanto en las sesiones presenciales como prácticas.

<i>Actividades e instrumentos de evaluación</i>		
	■ Participación en las actividades prácticas (foros, comentarios de artículos, seminarios y conferencias)	20%
	■ Registro y valoración de las actividades prácticas entregadas por el alumno	20%
	■ Trabajo final en Grupo	30%
	■ Exposición del Trabajo en Grupo	30%

5. Cronograma de Actividades / Activities Cronogram

El cronograma tiene un carácter orientativo

Semanas Weeks	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
2	Tipología y características de los Museos y Espacios Naturales.	4	6
2	Funciones del Museo y de los Espacios Naturales.	4	6
3	Educación Formal y No Formal en Museos y Espacios Naturales.	6	9
3	Perfil del Gestor de los Recursos Educativos en los Museos y en los Espacios Naturales	6	9
3	Análisis de estrategias didácticas en Museos y Espacios Naturales.	6	9
1	Exposición de los trabajos	2	3