Semana Cultural 2018

LaEscuelaEnLaUni

LAS LUCES Y LAS SOMBRAS EN LAS NARRACIONES AUDIOVISUALES

.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y TIC EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Alumnos/as de Grado en Maestro/a en Educación Infantil y en Educación Primaria

Alumnos/as de Mención: Arte, Cultura Visual y Plástica

Materia: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Alumnos/as de Master en Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

.

Profesora: Ana Mampaso

Dpto. Educación Artística, Plástica y Visual

Grupo de Investigación EMIPE - Equipo de Mejora Interdisciplinar de la Práctica Educativa

Vicedecanato de Políticas de Igualdad, Responsabilidad Social y Cultura

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Las luces y las sombras son elementos esenciales de las narraciones audiovisuales desde la antigüedad hasta nuestros días. La fascinación y la voluntad de contar historias con imágenes en movimiento y con sonidos se remonta a las sombras chinas. Posteriormente serán ingeniosos artilugios ópticos como el Taumátropo, la Linterna Mágica, el Phenaquitiscopio y la invención de la fotografía quienes darán paso a la invención del cine.

Ha sido una larga tradición de estudios, de ingenios, de inventos y de espectáculos relacionados con la imagen, el sonido, la proyección y el movimiento que han conducido y posibilitado el florecimiento actual de las diversas formas de la creatividad y tecnologías.