

Expo Contaminación artística

Comisarios: Carlos Cuenllas (Maristas; Colegio San José, León) y Ángeles Saura (UAM)

Madrid, 1-31 de diciembre de 2019



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO Chair on
Education for Social Justice,
Autonomous University of Madrid



Universidad Autónoma
de Madrid



Expo Contaminación artística

Comisarios: Carlos Cuenllas (Maristas; Colegio San José, León) y Ángeles Saura (UAM)

Madrid, 1-31 de diciembre de 2019



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



• UNESCO Chair on
• Education for Social Justice,
• Autonomous University of Madrid
•



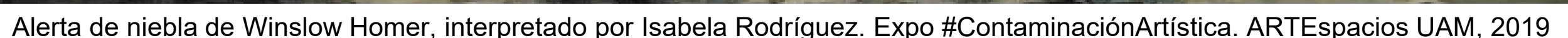
Dos niños en una playa de Joaquín Sorolla intervenido por María Viñuela. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Día de verano de Berthe Morisot, intervenido por Celia Guerra. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



El paseo en barco de Mary Cassatt, intervenido por Noa Ester Robles y Miriam González. Expo #ContaminaciónArtística. UAM, 2019





Olas en el mar turquesa (1878) Albert Bierstadt intervenida. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



El venado herido de Frida Kalho intervenido. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



El puerto de Lorient de Berthe Morisot, intervenido por Daniela Álvarez. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Tarde de domingo de Seurat, intervenido por Jatte Carlota Orozco. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Campo de trigo con cipreses de Van Gogh intervenido. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



El puente japonés de Monet, intervenido por Lucía Valbuena. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Almendro en flor de Van Gogh, intervenido por Lucía Martín. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Mujer en una terraza de Henri Matisse, intervenida. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



A life of color de Sonia Delaunay, intervenida. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Mi patio interior de Georgia O'Keeffe, intervenido. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Anochecer en la Calle Karl Johan de Munch intervenida. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



La plaza de San Marcos de Canaletto, intervenida por Paloma Ferreras. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Acantilado de Étretat de Claude Monet, interpretado por Carla Garcí. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



La persistencia de la memoria de Salvador Dalí por Juan García. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



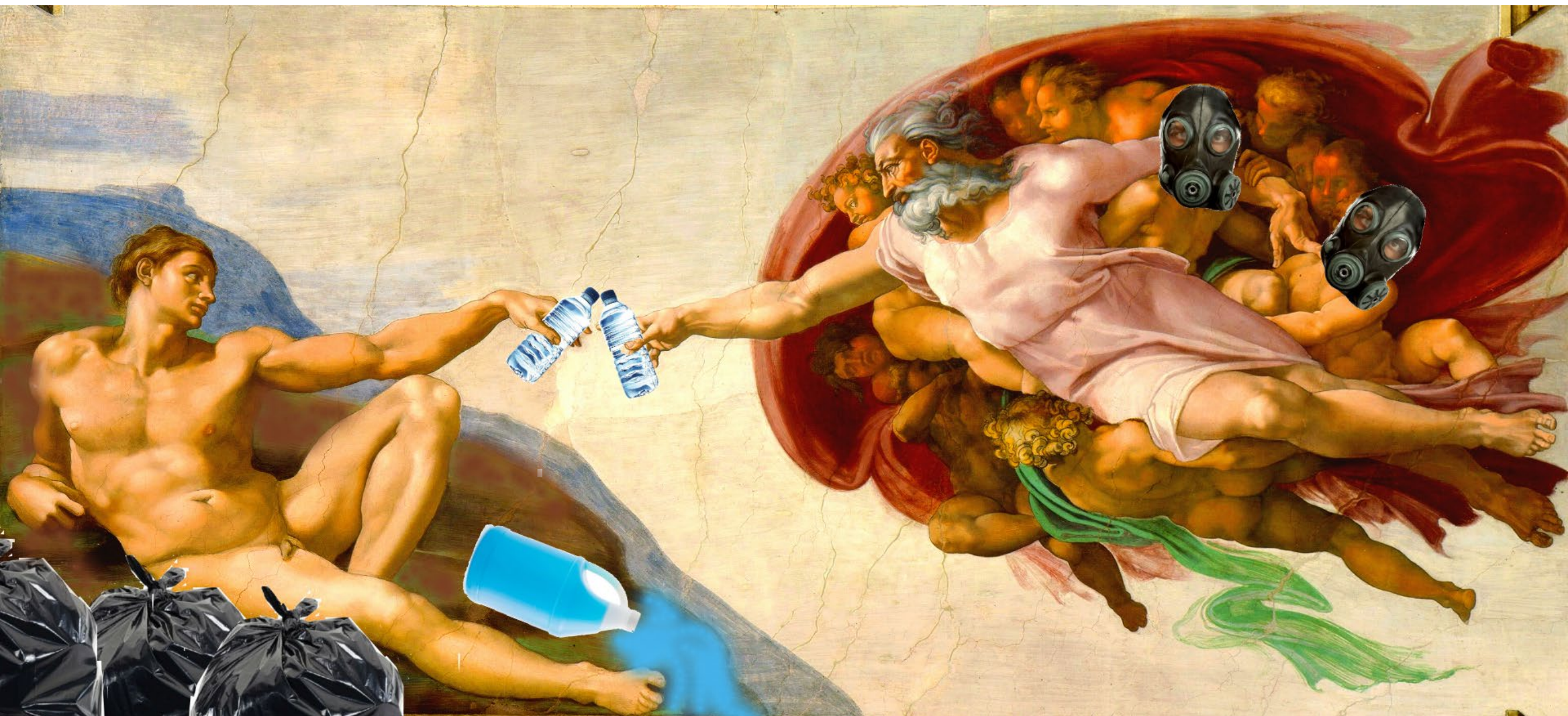
Las Meninas de Velázquez, intervenidas por Juan Delgado. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



La última cena de Leonardo da Vinci , intervenida por Guzmán Machí. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Bodegón con pescado, vela, alcachofas y gambas de Clara Peeters , interpretado por Ana Ruiz. Expo #ContaminaciónArtística. UAM, 2019



La creación de Miguel Ángel, intervenida por Adán Beltrán González. Expo #ContaminaciónArtística. ARTEspacios UAM, 2019



Universidad Autónoma
de Madrid



Expo Contaminación artística

Comisarios: Carlos Cuenllas (Maristas; Colegio San José, León) y Ángeles Saura (UAM)

Madrid, 1-31 de diciembre de 2019



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



• UNESCO Chair on
• Education for Social Justice,
• Autonomous University of Madrid
•