

LA VOZ EN EL TEATRO DE MARIONETAS

Ponente: M. Asunción León

Taller de técnicas de ortofonía, dicción y dramatización aplicadas al trabajo con guiñoles para profesores de infantil y primaria.

Una de las herramientas fundamentales del arte dramático es la voz. Su uso correcto por medio de una dicción clara y una entonación precisa, hacen de la lengua una herramienta de comunicación, no sólo útil, sino también, creativa y placentera.

Enfocado específicamente al uso de la voz en el guiñol, exploraremos nuestros recursos vocales, aplicando técnicas de ortofonía y dicción para entrenar nuestro instrumento vocal y ponerlo al servicio del trabajo con el guiñol

Viernes 13 de Noviembre, 09,30h

Tendrá lugar en la plataforma teams de la asignatura

