



I Congreso Internacional de Comedia

Humor, medios y redes: multimodalidad y transferibilidad

17 y 18 de octubre de 2022

Salón de Actos

Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Universidad Autónoma de Madrid



- | | |
|------------------------|----------------------|
| El Mundo Today | Enrique Bordes |
| Pantomima Full | Manuel Huedo |
| Luis Álvaro | Elisa McCausland |
| Martita de Graná | Claudia Sofía Benito |
| Carlos Librado, "Nene" | Leoncio López |
| Laura Terciado | Gustavo Biosca |
| Car de Lorenzo | Javier Pioz |
| Fernando Moraño | Laro del Río |
| Laura del Val | Penny Jay |

Diseño: Alexandra Semenova



I Congreso Internacional de Comedia

Humor, medios y redes: multimodalidad y transferibilidad

17 y 18 de octubre de 2022

Salón de Actos

Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Universidad Autónoma de Madrid



- | | |
|------------------------|----------------------|
| El Mundo Today | Enrique Bordes |
| Pantomima Full | Manuel Huedo |
| Luis Álvaro | Elisa McCausland |
| Martita de Graná | Claudia Sofía Benito |
| Carlos Librado, "Nene" | Leoncio López |
| Laura Terciado | Gustavo Biosca |
| Car de Lorenzo | Javier Pioz |
| Fernando Moraño | Laro del Río |
| Laura del Val | Penny Jay |

Diseño: Alexandra Semenova



Lunes 17 de octubre de 2022

9:30 – 10:00	Apertura del congreso por las autoridades y organizadores
10:00 – 11:00	<p>Encuentro con...</p> <p>Leoncio López Álvarez y Javier Gómez Pioz, autores de <i>La sonrisa escondida. Memes pandemicus</i> Presenta: Juan Carlos Gómez Alonso</p>
11:00 – 13:00	<p>Sesión 1 de comunicaciones: humor gráfico y redes</p> <p>Presenta: José María Rodríguez Santos</p> <p>Yamila Vilorio Foubelo y María de Jesús Chávez Vilorio (Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales): “El humor gráfico en las Guerras de Independencia de Cuba”</p> <p>Marcos Narro Asensio (Universidad Complutense de Madrid): “De humor negro y crítica política: la recepción del enlace de Alfonso XIII en la prensa satírica catalana”</p> <p>Rafael Morales Barba (Universidad Autónoma de Madrid): “Humor y apotegma. Melchor de Santa Cruz”</p> <p>Alexandra Semenova (Universidad Autónoma de Madrid): “Humor en tiempos de guerra: el lenguaje de los memes anti militares en las redes sociales durante el conflicto bélico actual”</p> <p>Marius Christian Bomholt (Universidad Complutense de Madrid): “«I’m not laughing at you, I’m laughing for you». El meme como medio interpasivo”</p>
16:00 – 17:00	<p>Ponencia plenaria</p> <p>Kike García y Xavi Puig de El Mundo Today. Presenta: Rosa Navarro Romero</p>
17:00 – 18:00	<p>Ponencia plenaria</p> <p>Enrique Bordes (Universidad Politécnica de Madrid): “Construyendo humor” Elisa McCausland (Universidad Complutense de Madrid): “Viñetas pensantes. Apuntes críticos en torno al humor gráfico”</p> <p>Presenta: Iván Martín Cerezo</p>
18:00 – 19:00	<p>Mesa redonda “Podcast y humor en redes”</p> <p>Participan: Penny Jay, Laura del Val, Car de Lorenzo y Laura Terciado</p>

Lunes 17 de octubre de 2022

9:30 – 10:00	Apertura del congreso por las autoridades y organizadores
10:00 – 11:00	<p>Encuentro con...</p> <p>Leoncio López Álvarez y Javier Gómez Pioz, autores de <i>La sonrisa escondida. Memes pandemicus</i> Presenta: Juan Carlos Gómez Alonso</p>
11:00 – 13:00	<p>Sesión 1 de comunicaciones: humor gráfico y redes</p> <p>Presenta: José María Rodríguez Santos</p> <p>Yamila Vilorio Foubelo y María de Jesús Chávez Vilorio (Centro de Estudios Antonio Maceo Grajales): “El humor gráfico en las Guerras de Independencia de Cuba”</p> <p>Marcos Narro Asensio (Universidad Complutense de Madrid): “De humor negro y crítica política: la recepción del enlace de Alfonso XIII en la prensa satírica catalana”</p> <p>Rafael Morales Barba (Universidad Autónoma de Madrid): “Humor y apotegma. Melchor de Santa Cruz”</p> <p>Alexandra Semenova (Universidad Autónoma de Madrid): “Humor en tiempos de guerra: el lenguaje de los memes anti militares en las redes sociales durante el conflicto bélico actual”</p> <p>Marius Christian Bomholt (Universidad Complutense de Madrid): “«I’m not laughing at you, I’m laughing for you». El meme como medio interpasivo”</p>
16:00 – 17:00	<p>Ponencia plenaria</p> <p>Kike García y Xavi Puig de El Mundo Today. Presenta: Rosa Navarro Romero</p>
17:00 – 18:00	<p>Ponencia plenaria</p> <p>Enrique Bordes (Universidad Politécnica de Madrid): “Construyendo humor” Elisa McCausland (Universidad Complutense de Madrid): “Viñetas pensantes. Apuntes críticos en torno al humor gráfico”</p> <p>Presenta: Iván Martín Cerezo</p>
18:00 – 19:00	<p>Mesa redonda “Podcast y humor en redes”</p> <p>Participan: Penny Jay, Laura del Val, Car de Lorenzo y Laura Terciado</p>

Martes 18 de octubre de 2022

10:00 – 11:00	<p>Ponencia plenaria</p> <p>Claudia Sofía Benito Temprano (Universidad Autónoma de Madrid) y Laro del Río Castañeda (Universidad de Oviedo): “Sí soy. Breve historia autoetnográfica del meme en España” Presenta: Javier Rodríguez Pequeño</p>
11:00 – 13:00	<p>Sesión 2 de comunicaciones: humor en redes</p> <p>Presenta: Juan Carlos Gómez Alonso</p> <p>Cheng Li (Universidad Autónoma de Madrid): “Lógica versus Sofística: análisis retórico de un chiste viral en redes sociales chinas”</p> <p>Diego Palacio Enríquez (Universidad Internacional de La Rioja): “Memes, humor e ironía en confinamiento. Motores de creación para el espectáculo Cuando no podíamos salir”</p> <p>Jorge Juan Sánchez González (Universidad de Murcia): “Nuevas formas de expresión del humor: análisis pragmático del discurso humorístico en el ecosistema digital”</p> <p>Juan Pablo Cruces (Universidad Complutense de Madrid): “Placer, escarnio y las vejaciones que purgan la psique”</p> <p>Juan Cerezo Soler (Universidad Autónoma de Madrid): “Perfiles literarios en las redes sociales. Entre la divulgación y la comedia”</p>
13:00 – 14:00	<p>Encuentro con...</p> <p>Manuel Huedo, actor y creador de contenido. Presenta: José María Rodríguez Santos</p>
16:30 – 17:30	<p>Sesión 3 de comunicaciones: Podcast y formatos audiovisuales breves</p> <p>Presenta: Javier Rodríguez Pequeño</p> <p>Alicia Silvestre Miralles (Universidad de Zaragoza): “Análisis pragmático-lingüístico del humor en refranes contextualizados de José Mota”</p> <p>Eva Marina López (Universidad Complutense de Madrid): “La presencia de las dramaturgias del yo en el pódcast Nadie sabe nada”</p> <p>Juan Pedro Sánchez López (Universidad Autónoma de Madrid): “““Tus proyectos futuros son una puta mierda”: insultos como bromas para sobrepasar el estereotipo de la feminista perfecta en Deforme Semanal Ideal Total”</p>
17:30 – 18:30	<p>Mesa redonda: “Un cómico de pie / formato vertical vs ataúd / formato horizontal. La evolución de la comedia a través de las redes sociales”</p> <p>Participan: Luis Álvaro, Fernando Moraño, Martita de Graná, Rober Bodegas y Alberto Casado de Pantomima Full, Carlos Librado “Nene” y Gustavo Biosca.</p>

Martes 18 de octubre de 2022

10:00 – 11:00	<p>Ponencia plenaria</p> <p>Claudia Sofía Benito Temprano (Universidad Autónoma de Madrid) y Laro del Río Castañeda (Universidad de Oviedo): “Sí soy. Breve historia autoetnográfica del meme en España” Presenta: Javier Rodríguez Pequeño</p>
11:00 – 13:00	<p>Sesión 2 de comunicaciones: humor en redes</p> <p>Presenta: Juan Carlos Gómez Alonso</p> <p>Cheng Li (Universidad Autónoma de Madrid): “Lógica versus Sofística: análisis retórico de un chiste viral en redes sociales chinas”</p> <p>Diego Palacio Enríquez (Universidad Internacional de La Rioja): “Memes, humor e ironía en confinamiento. Motores de creación para el espectáculo Cuando no podíamos salir”</p> <p>Jorge Juan Sánchez González (Universidad de Murcia): “Nuevas formas de expresión del humor: análisis pragmático del discurso humorístico en el ecosistema digital”</p> <p>Juan Pablo Cruces (Universidad Complutense de Madrid): “Placer, escarnio y las vejaciones que purgan la psique”</p> <p>Juan Cerezo Soler (Universidad Autónoma de Madrid): “Perfiles literarios en las redes sociales. Entre la divulgación y la comedia”</p>
13:00 – 14:00	<p>Encuentro con...</p> <p>Manuel Huedo, actor y creador de contenido. Presenta: José María Rodríguez Santos</p>
16:30 – 17:30	<p>Sesión 3 de comunicaciones: Podcast y formatos audiovisuales breves</p> <p>Presenta: Javier Rodríguez Pequeño</p> <p>Alicia Silvestre Miralles (Universidad de Zaragoza): “Análisis pragmático-lingüístico del humor en refranes contextualizados de José Mota”</p> <p>Eva Marina López (Universidad Complutense de Madrid): “La presencia de las dramaturgias del yo en el pódcast Nadie sabe nada”</p> <p>Juan Pedro Sánchez López (Universidad Autónoma de Madrid): “““Tus proyectos futuros son una puta mierda”: insultos como bromas para sobrepasar el estereotipo de la feminista perfecta en Deforme Semanal Ideal Total”</p>
17:30 – 18:30	<p>Mesa redonda: “Un cómico de pie / formato vertical vs ataúd / formato horizontal. La evolución de la comedia a través de las redes sociales”</p> <p>Participan: Luis Álvaro, Fernando Moraño, Martita de Graná, Rober Bodegas y Alberto Casado de Pantomima Full, Carlos Librado “Nene” y Gustavo Biosca.</p>