

## Memoria de investigación 2020 del departamento de Educación Artística, Plástica y Visual.

- Mampaso Martínez, Ana. (2020). La tutoría en el Prácticum del Máster de Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato: análisis de caso en la especialidad de Dibujo. *179-210*.
- Pérez Camarero, Pilar; Reyes Leoz, José Luis de los; Mazoy Fernández, Ana María; Blanco Jiménez, Carmen; Álvarez Barrio, María José. (2020). Las Semanas Culturales de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación. *De Escuela A Facultad: Historia De La Formación De Profesorado En La Universidad Autónoma De Madrid (1961-2018)*. 499-516
- Sanz Lobo, Estefanía. (2020). Departamento de la Educación Artística, Plástica y Visual. *De Escuela A Facultad: Historia De La Formación De Profesorado En La Universidad Autónoma De Madrid (1961-2018)*. 239-252.
- Martínez-Vérez MV; Albar-Mansoa PJ; López-Méndez L; Torres-Vega S. (2020). Art capsule: Memory to fight alzheimer's. *Interface: Comunicacao, Saude, Educacao*. 24 (e200128): 1-15. DOI: 10.1590/INTERFACE.200128.
- Romero González, Antonio Pablo; Ortega Cruz, Andrés; Grau Costa, Eulalia; Callejón Chinchilla, María Dolores. (2020). Vínculos desde círculos educativos y entornos. *Volviendo La Clase Al Revés: Aprendizaje Servicio + Flipped Classroom*. 193-202.
- Lorena López Méndez. (2020). Visual Thinking en futuros diseñadores: la infografía como herramienta creativa. *Edunovatic 2020. Conference Proceedings: 5th Virtual International Conference On Education, Innovation And Ict, December 10 - 11, 2020*. 335-.
- Saura Pérez, Ángeles. (2020). Educación, ciencia y arte chino para la justicia social. Libro De Actas Del X Congreso Universitario Internacional Sobre Contenidos, Investigación, Innovación Y Docencia: (Cuiciid 2020). 1190-0.
- Saura Pérez, Ángeles. (2020). Arte y participación democrática en emergencia. *Libro De Actas Del X Congreso Universitario Internacional Sobre Contenidos, Investigación, Innovación Y Docencia: (Cuiciid 2020)*. 696-0.
- Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée. (2020). El patio de mi casa. El arte como una herramienta transversal para la transformación y la innovación. *Libro De Actas Del X Congreso Universitario Internacional Sobre Contenidos, Investigación, Innovación Y Docencia: (Cuiciid 2020)*. 455-0.
- Lorena López Méndez. (2020). Escultura, tipografía y performance: Aprendizaje artístico performativo (a partir de Jaume Plensa). *Aprendiendo A Enseñar Artes Visuales Un Enfoque A/R/Tográfico*. 170-177.
- Lorena López Méndez. (2020). Las fachadas de cine pintadas a mano. Un patrimonio para el recuerdo. *Educación, Patrimonio Y Creatividad: Epac Iv*. 443-455.
- Pérez Camarero, Pilar; Alegre del Rey, María Ángeles. (2020). Propuesta de colaboración con futuros docentes de educación infantil. Bocadillos temáticos, series, performances e instalaciones. *Revista Gearte*. 7 (2): . DOI: 10.22456/2357-9854.100746.
- Saura Pérez, Ángeles. (2020). Educación, ciencia y arte para aprender justicia social: Aportaciones chinas. *Análisis Y Enfoques Novedosos Para Contenidos Culturales*. 391-402.

- Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée. (2020). El patio de mi casa: El arte como una herramienta transversal para la transformación y la innovación. *Técnicas Y Fórmulas De La Nueva Docencia*. . 413-424.
- Saura Pérez, Ángeles. (2020). Arte y participación democrática en estado de emergencia. *Covid-19: Imperativo Para El Cambio*. 407-420.
- Sánchez-Aranegui, Mónica Desirée. (2020). La multidisciplinariedad en el aula: creative development del cuerpo a lo pictórico. *Xii Congreso Internacional Latina De Comunicación Social*. . 288-288.