

DEFENSA ORAL TFG

Marca en la casilla correspondiente con X Estudiante:

|  | MUY MEJORABLE (0-4.9)   | MEJORABLE (5-6.9)  | BUENO (7-8.9)   | EXCELENTE (9-10)   |
|--|---|--|---|--|
| Aspectos formales del recurso                        | El recurso empleado no es adecuado (escaso, desordenado, ilegible o incomprensible, etc.)   | El recurso empleado es poco adecuado (incompleto, poco ordenado, difícil de leer o de comprender, etc.)  | El recurso empleado es adecuado (completo, ordenado, presentado de forma que facilita la comprensión de la explicación, etc.)   | El recurso empleado es excepcional (original, creativo, enriquecedor, presentado de forma que garantiza la comprensión de la explicación, etc.)  |
| Pertinencia del contenido                            | La información presentada no es pertinente y carece de relevancia para la comprensión del trabajo.  | La información presentada es poco pertinente y solo es parcialmente relevante para la comprensión del trabajo.   | La información presentada es pertinente y tiene relevancia para la comprensión del trabajo.   | La información presentada es muy pertinente y tiene completa relevancia para la comprensión del trabajo.   |
| Exposición: introducción                             | El/la estudiante no realiza una introducción de su exposición (no indica el título, el tema, los objetivos).  | El/la estudiante realiza una introducción poco adecuada de su exposición (incompleta, poco precisa, con objetivos poco claros o repetitivos)   | El/la estudiante realiza una introducción adecuada de su exposición (clara, precisa, con objetivos pertinentes)   | El/la estudiante realiza una introducción muy pertinente de su exposición (completa, muy clara, centrada en lo esencial de su trabajo)   |
| Exposición: desarrollo                               | La exposición se centra en elementos del trabajo que no son esenciales y las ideas se presentan de forma desordenada o repetitiva. Durante la exposición lee constantemente el material de su presentación, sin utilizar un discurso propio.  | La exposición se centra en elementos del trabajo que son esenciales pero las ideas se presentan de forma desordenada o poco clara. Durante la mayor parte de la exposición lee constantemente el material de su presentación, utilizando muy pocas veces un discurso propio.                                     | La exposición se centra en elementos del trabajo que son esenciales y las ideas se presentan, en general, de forma coherente y clara. En ocasiones lee el material de su presentación, como apoyo a un discurso propio.   | La exposición se centra en elementos esenciales del trabajo y las ideas se presentan de forma coherente, clara y precisa. Utiliza un discurso propio. Cuando lee el material de su presentación, es una lectura justificada en el contexto de la exposición.   |
| Exposición: finalización                             | La exposición termina sin un cierre de la presentación.   | La exposición termina con el cierre de la presentación, pero no aporta una conclusión.   | La exposición termina con el cierre de la presentación, y se aporta una conclusión del trabajo.   | La exposición termina con el cierre de la presentación, y se aportan no solo las conclusiones del trabajo, sino también posibles líneas de continuación y limitaciones.  |
| Respuesta a los comentarios y preguntas del tribunal | El/la estudiante no responde correctamente las cuestiones planteadas por el tribunal.   | El/la estudiante responde de forma incompleta o parcial a las cuestiones planteadas por el tribunal.   | El/la estudiante responde de forma precisa a las cuestiones planteadas por el tribunal, aceptando las sugerencias.  | El/la estudiante responde de forma precisa a las cuestiones planteadas por el tribunal, aportando reflexiones sobre las propuestas e integrando las sugerencias.   |
| Gestión del tiempo de exposición                     | La exposición no se ajusta al tiempo establecido para la exposición, sobrepasando el límite o no alcanzándolo por varios minutos.   | La exposición no se ajusta al tiempo establecido para la exposición, sobrepasando el límite o no alcanzándolo por (±) dos minutos .  | La exposición se ajusta de forma bastante adecuada al tiempo establecido para la exposición, sobrepasando el límite o no alcanzándolo por (±) un minuto.  | La exposición se ajusta perfectamente al tiempo establecido para la exposición (7 minutos) sin forzar o alterar la velocidad de su discurso.   |
| Comunicación verbal y no verbal                      | El/la estudiante no ajusta su entonación y volumen adecuadamente (muy alto o muy bajo), no apoya su discurso con comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) y su lenguaje no se adecúa a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.) | El/la estudiante enuncia su discurso de forma monótona, se apoya escasamente en la comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) pero su lenguaje se adecúa a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.). | El/la estudiante emplea una entonación ajustada y modulada, utilizando énfasis verbal cuando es necesario, apoya su discurso con comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) y su lenguaje se ajusta a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.). | El/la estudiante emplea una entonación ajustada y modulada, utilizando énfasis verbal cuando es necesario, apoya su discurso con comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) y su lenguaje se ajusta a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.). La exposición es excepcional (fluida, ágil, amena, etc.) |

CALIFICACIÓN NUMÉRICA

0