



Asignatura: memoria e historia. Implicaciones didácticas
Código: 31629
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: *Máster en Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales*
Nivel: Postgrado
Tipo: Obligatoria (Itinerario 2: Aula)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico 2017-18

1. ASIGNATURA / COURSE

1.1. Nombre / Course Title

Memoria e historia. Implicaciones didácticas

1.2. Código / Course number

31629

1.3. Tipo / Course type

Asignatura obligatoria (Itinerario 2, Didácticas Específicas en el Aula)

1.4. Nivel / Course level

Master (second cycle)

1.5. Curso / Year:

Master / Master

1.6. Semestre / Semester

1º/1st

1.7. Número de créditos / Credit allotment

3 créditos ECTS

1.8. Requisitos previos / Prerequisites

Los requisitos generales del programa. No se trata de una asignatura dirigida específicamente a licenciados o profesores de historia, dado que se le dará una orientación sociocultural e interdisciplinar



Asignatura: memoria e historia. Implicaciones didácticas
Código: 31629
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: *Máster en Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales*
Nivel: Postgrado
Tipo: Obligatoria (Itinerario 2: Aula)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico 2017-18

1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / [Minimum attendance requirement](#)

Para superar la asignatura habrá que asistir al menos al 80 % de las horas de clase. Será obligatorio asistir al menos a una sesión de tutoría personal, sin incluir la final de evaluación. Las actividades complementarias que se pudieran realizar fuera del horario de la signatura serán voluntarias.

1.10. Datos del equipo docente / [Faculty data](#)

Docente(s) / [Lecturer\(s\)](#): Fernando Hernández Sánchez
Departamento de / [Department of](#) Didácticas Específicas
Facultad / [Faculty](#): Formación del Profesorado y Educación
Despacho - Módulo / [Office - Module](#): II-315
Teléfono / [Phone](#): +34 91 497 4431
Correo electrónico/[E-mail](#): fernando.hernández.sánchez@uam.es
Horario de atención al alumnado/[Office hours](#): a determinar

1.11. Objetivos del curso / [Course objectives](#)

Los objetivos de la asignatura tienen relación directa con la adquisición de las siguientes competencias, contempladas en la memoria de verificación del programa del máster:

- 1 Conocer los fundamentos epistemológicos de las didácticas de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Experimentales y de las Matemáticas, como áreas de conocimiento con un doble perfil profesional e investigador.
- 2 Conocer y analizar los desarrollos teóricos y las líneas de investigación fundamentales en didácticas de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Experimentales y de las Matemáticas.
- 3 Ser capaz de diseñar programas de investigación en el campo de las didácticas de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Experimentales y de las Matemáticas susceptibles de ser aplicados en el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula y en contextos no formales (museos, espacios naturales y otros).
- 4 Valorar la importancia de la investigación didáctica como mecanismo de innovación y mejora educativa, tanto en contextos formales, como no formales.
- 5 Valorar la utilidad de la historia de las ciencias y las técnicas y de la interdisciplinariedad, como medio para el desarrollo de las didácticas de las Ciencias Sociales, de las Ciencias Experimentales y de las Matemáticas en contextos formales y no formales.

En concreto nos proponemos la consecución de los siguientes objetivos específicos:



Asignatura: memoria e historia. Implicaciones didácticas
Código: 31629
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: *Máster en Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales*
Nivel: Postgrado
Tipo: Obligatoria (Itinerario 2: Aula)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico 2017-18

- 1 Reflexionar sobre los procesos científicos, culturales y psicológicos que convergen en la construcción del conocimiento y sobre sus implicaciones didácticas.
- 2 Conocer como se conforman las memorias colectivas, reflexionar sobre su función social, y analizar los mecanismos psicosociales y culturales que hacen posible el conocimiento del pasado.
- 3 Conocer los fundamentos epistemológicos de la Historia y reflexionar acerca de algunas de las controversias suscitadas en torno a su caracterización como ciencia social.
- 4 Reflexionar sobre las implicaciones sociales y educativas de la relación entre memoria e Historia y su incidencia en la construcción del currículo escolar y el diseño de actividades del aula
- 5 Adoptar posiciones activas en defensa de los derechos humanos y la igualdad entre hombres y mujeres a partir del conocimiento riguroso de la realidad social y aplicarlas al desarrollo de una didáctica crítica.

1.12. Contenidos del programa / [Course contents](#)

1. Memoria, historia y sociedad
 - 1.1. La memoria personal y colectiva como construcción social.
 - 1.2. El pasado como ideología: los procesos históricos y su comprensión social.
 - 1.3 Historias/memorias oficiales: los *Lugares de la memoria*; el curriculum escolar.
2. La naturaleza del conocimiento histórico
 - 2.1 El debate sobre el estatuto científico de la Historia.
 - 2.2 La transposición didáctica
3. Los derechos humanos: historia, memoria, reparación
4. A modo de conclusión: la educación histórica
 - 4.1 Sobre el fin de la historia o una historia sin final. La conciencia histórica como conciencia crítica.
 - 4.2. La educación histórica: entre la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento

1.13. Referencias de consulta / [Course bibliography](#)

- ANDERSON, Perry (1996). *Los fines de la historia*. Barcelona: Anagrama.
- ARÓSTEGUI, Julio (1995). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- ARÓSTEGUI, Julio (2004). *La historia vivida. Sobre la historia del presente*. Madrid: Alianza Editorial.
- BLOCH, Marc (1996). *Apología para la historia o el oficio de historiado*. México: Fondo de Cultura Económica.



Asignatura: memoria e historia. Implicaciones didácticas
Código: 31629
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: *Máster en Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales*
Nivel: Postgrado
Tipo: Obligatoria (Itinerario 2: Aula)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico 2017-18

BOYD, C.P. (2000). *Historia patria: política, historia y sociedad en España (1875-1975)*. Barcelona: Pomares-Corredor.

BRAUDEL, Fernand (1979. 4ª). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza.

BRUNETEAU, B. (2004), *El siglo de los genocidios. Violencias, masacres y procesos genocidas desde Armenia a Ruanda*, Madrid: Alianza Editorial.

CARDOSO, C. F. S.Y PÉREZ BRIGNOLI, H. (1976). *Los métodos de la historia*. Barcelona: Crítica.

CARRETERO, M. (2007). *Documentos de Identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.

CARRETERO, M.; ROSA, A. Y GONZÁLEZ, M. A. (Comps). (2006). *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Buenos Aires: Paidós.

CUESTA, J. (2008). *La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España del Siglo XX*. Madrid: Alianza.

CUESTA, R. (1997). *Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia*. Barcelona: Pomares-Corredor, 1997

CUESTA, R. (2007). *Los deberes de la memoria en la educación*. Barcelona: Octaedro Editorial.

FONTANA, Josep (1993). *La historia después del fin de la historia*. Barcelona: Crítica.

FORGES, J. F. (2006). *Educar contra Auschwitz. Historia y Memoria*, Barcelona: Anthropos.

HALBWACHS, M (2004, a) *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

HALBWACHS, M (2004, b). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Anthropos.

HERNÁNDEZ SANDOICA, E. (2004). *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid: Akal

HOBBSAWM, Eric (1998). *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.

JELIN, Elizabeth y LORENZ, Federico Gullermo (2004). *Educación y memoria. La escuela elabora el pasado*. Madrid / Buenos Aires: Siglo XXI.

MATE, R. (2003), *Memoria de Auschwitz. Actualidad moral y política*, Madrid: Trotta.

MORIN, E (2011), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Madrid: Paidós

ORTIZ DE ORRUÑO, JOSÉ (ED.)(1998). *Historia y sistema educativo*. Ayer, 30.

PAGÈS, Joan (1997). La formación del pensamiento social. En Benjam, P y Pagès, J., *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Horsori-I.C.E. de la Universitat de Barcelona



Asignatura: memoria e historia. Implicaciones didácticas
Código: 31629
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: *Máster en Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales*
Nivel: Postgrado
Tipo: Obligatoria (Itinerario 2: Aula)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico 2017-18

PÉREZ GARZÓN, J.S.; MANZANO, E.; LÓPEZ FACAL, R. y RIVIÈRE, A. (2000). *La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder*. Barcelona: Crítica.

POZO, J. I. (1996), *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza

ROBERTSON, G. (2008), *Crímenes contra la humanidad. La lucha por una justicia global*, Madrid: siglo XXI.

THOMPSON, E. P. (1978). *Miseria de la teoría*. Barcelona: Crítica.

VALLS MONTÉS, R. (2009). *Historia y memoria escolar. Segunda República, Guerra Civil y dictadura franquista en las aulas*. Valencia: PUV

2. Métodos docentes / Teaching methodology

Se seguirá una metodología propia del trabajo en seminario. Se discutirán los temas previamente propuestos, introducidos mediante una exposición oral del profesor que podrá complementarse con la lectura de un texto o el visionado de un audiovisual. El profesor realizará una recapitulación al final de cada tema.

El listado de las lecturas obligatorias se establecerá de manera razonada en la primera sesión presencial del curso, a partir de un listado presentado por el profesor y atendiendo a los intereses de los alumnos y alumnas.

El material audiovisual, tanto documental, como de ficción, se utilizará no como ilustración de los contenidos expuestos mediante otros soportes, sino como eje de la presentación de algunas de las cuestiones a tratar. A lo largo del curso se podrán programar actividades especiales fuera del horario

Las tutorías jugarán un papel central en el desarrollo de la asignatura. Todos los alumnos y alumnas deberán acudir a ellas obligatoriamente al menos una vez antes de finalizada la primera mitad del cuatrimestre.

3. Tiempo de trabajo del estudiante / Student workload

Horas totales estimadas de trabajo del estudiante:	75
Horas de docencia teórico-práctica presencial:	30
Horas de trabajo personal y otras actividades:	45

4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / Evaluation procedures and weight of components in the final grade

Requisitos para superar la asignatura

1. Asistir a más del ochenta por ciento de las sesiones presenciales dentro del horario oficial del curso



Asignatura: memoria e historia. Implicaciones didácticas
Código: 31629
Centro: Facultad de Formación del Profesorado y Educación
Titulación: *Máster en Didácticas Específicas en el aula, museos y espacios naturales*
Nivel: Postgrado
Tipo: Obligatoria (Itinerario 2: Aula)
Nº de créditos: 3 créditos ECTS
Curso académico 2017-18

2. Obtener cinco puntos o más sobre diez a partir de los siguientes criterios de calificación:

CRITERIO	PORCENTAJE DE LA CALIFICACIÓN
Participación activa en las discusiones y el trabajo de las sesiones presenciales	20 %
Redacción de un breve ensayo sobre el contenido de las asignatura	40 %
Conversación final con el profesor sobre el contenido del ensayo	40 %

En caso de no poder cumplir con el requisito de asistencia por alguna razón justificada, el profesor estudiara con el alumno o alumna la posibilidad de establecer un mecanismo de compensación

5. Cronograma* / [Course calendar](#)

Se trata de una distribución aproximada del trabajo, que se ajustará en función del desarrollo del curso.

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1-4	Tema 1	9	12
4-7	Tema 2	6	8
7-9	Tema 3	9	12
10	Tema 4	6	8