



Asignatura: ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES  
Código:  
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
Nivel: MASTER  
Tipo: OBLIGATORIA  
N.º de Créditos: 5

## 1. ASIGNATURA / COURSE TITLE

ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES

Design and analysis of learning and teaching situations in formal and informal contexts

### 1.1. Código / Course number

### 1.2. Materia/ Content area

### 1.3. Tipo / Course type

Obligatoria

### 1.4. Nivel / Course level

Máster

### 1.5. Curso / Year

Primero

### 1.6. Semestre / Semester

Primero

### 1.7. Número de créditos / Credit allotment

5 ECTS

### 1.8. Requisitos previos / Prerequisites



Asignatura: ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES  
Código:  
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
Nivel: MASTER  
Tipo: OBLIGATORIA  
N.º de Créditos: 5

## 1.9. Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales/ **Minimun attendance requirement**

80% de las actividades presenciales

## 1.10. Datos del equipo docente / **Faculty data**

Coordinador:

JUAN IGNACIO POZO  
Despacho 71 Facultad de Psicología  
[nacho.pozo@uam.es](mailto:nacho.pozo@uam.es)  
Horario de atención:

Otros miembros del equipo docente:

- MAR MATEOS
- MARIA RODRIGUEZ MONEO
- MARIA DEL PUY PEREZ ECHEVERRIA

## 1.11. Objetivos del curso /

*Generales*

Con este módulo se pretende colaborar a la adquisición de las siguientes competencias generales de la titulación (1, 2, 4, 5 y 7)

- Gestionar conocimientos e información compleja y actualizada sobre intervención psicoeducativa en contextos y escenarios diversos.
- Mostrar en todo momento un actitud crítica para llevar a cabo reflexiones en este ámbito, con precisión conceptual y rigor intelectual.
- Comunicarse con propiedad frente a la comunidad científica de la Psicología de la Educación, o ante audiencias profesionales o no, interesadas o necesitadas de su conocimiento, utilizando recursos orales y escritos avanzados y haciendo uso especializado de las nuevas tecnologías.



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código:

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

- Adquirir y mantener capacidades personales e interpersonales eficientes para el trabajo con grupos interdisciplinares, especializados y competitivos.
- Mostrar interés y compromiso con los derechos fundamentales: igualdad entre hombres y mujeres, igualdad de oportunidades, accesibilidad universal, cultura de la paz y de valores democráticos, lo que está siempre en la base de la formación e intervención profesional de la psicología.

### *Específicos*

Con la asignatura *Análisis de situaciones de aprendizaje* nos proponemos que al finalizar la materia:

- ✓ Hayan desarrollado el conocimiento conceptual y teórico suficiente para analizar diversas situaciones educativas en diferentes contextos (diferentes niveles y contenidos académicos, formación de expertos en diferentes áreas, situaciones de enseñanza/ aprendizaje en actividades de ocio y tiempo libre, etc.) atendiendo tanto a las características de la adquisición de conocimiento de las diferentes personas como a las necesidades de aprendizaje de esos contextos.
- ✓ Hayan diferenciado entre las diversas posiciones teóricas y creado su propia posición tanto en lo referente a las propuestas teóricas como en lo referente a las maneras de actuar en situaciones de aprendizaje y enseñanza
- ✓ Sean capaces de utilizar esos conceptos tanto para el diseño y desarrollo de programas y materiales de instrucción dirigidos a lograr los aprendizajes deseados como para el análisis de estos programas y estos materiales
- ✓ Sean capaces de hacerse preguntas sobre la relación entre aprendizaje y procesos educativos y de enseñanza, y de diseñar métodos que les permitan contestar estas preguntas atendiendo al necesario rigor científico
- ✓ Puedan relacionar los conocimientos adquiridos en esta materia con los de otras materias complementarias cursadas durante el mismo cuatrimestre, favoreciendo un uso crítico del conocimiento para una mejor comprensión de los contextos y problemas educativos, para la mejora de la evaluación de esos contextos, así como la intervención en diferentes ámbitos profesionales (asesoramiento, adaptaciones de materiales de aprendizaje y enseñanza a la diversidad de alumnos, etc.)



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**  
Código:  
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
Nivel: MASTER  
Tipo: OBLIGATORIA  
N.º de Créditos: 5

## 1.12. Contenidos del programa / **Course contents**

El Programa de la materia se divide en cuatro partes y se desarrolla a través de los siguientes contenidos

*Primera parte: De la psicología del aprendizaje a la intervención instruccional*

### **Tema 1. ¿Hacia dónde van el aprendizaje y la enseñanza? Los cambios en la cultura educativa**

- Las nuevas demandas de aprendizaje y enseñanza en la sociedad de la información y el conocimiento
- Las teorías actuales del aprendizaje como fundamento del diseño y la intervención instruccional en contextos educativos: de la instrucción skinneriana a la instrucción cognitiva y metacognitiva

*Segunda Parte: Principios del análisis de las situaciones de aprendizaje y del diseño instruccional*

### **Tema 2. El aprendizaje y la instrucción: capacidades generales, dominios de conocimiento y contextos**

- La formación en capacidades o habilidades generales
- La adquisición de conocimiento en dominios específicos
  - enfoque modulares: las restricciones innatas
  - enfoques de la pericia: de novatos a expertos
  - enfoques de las teorías de dominio: el cambio conceptual
- El aprendizaje situado: el conocimiento en contexto

### **Tema 3. Un esquema de análisis de los escenarios de aprendizaje y enseñanza**

- Los resultados del aprendizaje:
  - Tipos y criterios de clasificación: aprender a decir, a hacer, a ser y a estar
  - De los contenidos a las capacidades
- Los procesos de aprendizaje
  - Procesos asociativos
    - acumulación de información
    - automatización de conocimientos
  - Procesos constructivos:
    - comprensión y cambio conceptual en dominios específicos
    - el pensamiento estratégico y la gestión metacognitiva



-Las condiciones del aprendizaje:

- De la práctica repetitiva a la práctica reflexiva
- Del aprendizaje individual al aprendizaje cooperativo
- Del control externo a la gestión metacognitiva

#### **Tema 4. La función del instructor como promotor y gestor del aprendizaje**

- Las distintas funciones del instructor y las diferentes formas de aprender
- Influencia de las concepciones y estilos de enseñanza en la práctica instruccional
- El cambio de las prácticas instruccionales: la formación docente y la formación de formadores

*Tercera Parte: la práctica del análisis y el diseño de materiales instruccionales en ámbitos educativos específicos*

#### **Tema 5. El diseño de materiales para el aprendizaje y la enseñanza**

- Los sistemas externos de representación ¿soportes o modos de pensar?
  - Naturaleza y propiedades de los sistemas externos de representación
  - El aprendizaje de los sistemas externos de representación
  - Usos y funciones cognitivas para el aprendizaje: de las funciones pragmáticas a las funciones epistémicas
- Aprendizaje y enseñanza mediante textos escritos
- Aprendizaje y enseñanza mediante sistemas gráficos
- Aprendizaje y enseñanza mediante las TIC

#### **Tema 6 Criterios para el análisis y el diseño de materiales instruccionales**

- definición de metas y objetivos
- selección y organización de contenidos
- diseño de actividades de aprendizaje y enseñanza
- organización social del espacio educativo
- actividades de evaluación
- dificultades de aprendizaje y pautas de intervención

#### **Tema 7. La práctica del análisis y del diseño de materiales de instrucción en ámbitos educativos específicos**

- Análisis y elaboración de casos prácticos en contextos formales
- Análisis y elaboración de casos prácticos en contextos no formales

*Cuarta Parte: Algunos ámbitos de análisis e intervención desde el diseño instruccional*



Asignatura: ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES  
Código:  
Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN  
Nivel: MASTER  
Tipo: OBLIGATORIA  
N.º de Créditos: 5

## Tema 8. El análisis de situaciones de aprendizaje y el diseño instruccional en áreas del currículum escolar y en contextos informales

- Aprendizaje y enseñanza en Ciencias Sociales
- Aprendizaje y enseñanza en Ciencias Naturales
- Aprender a aprender: la adquisición de estrategias de aprendizaje
- Aprendizaje y enseñanza de la música
- Aprendizaje y enseñanza en contextos no formales

### 1.13. Referencias de consulta / Course bibliography

- Andersen; Ch.; Scheuer, N; Pérez Echeverría, M.P. y Teubal, E. (Eds.) (2009) *Representational systems and practices as learning tools in different fields of knowledge*. Londres: Sense Publications
- Anderson, J.R (2000) *Learning and memory. A integrated approach* (2<sup>nd</sup> edition) N. York: Wiley
- Carretero, M. (1993) *Constructivismo y educación*. Madrid: Edelvives.
- Ericsson, K.A.; Charness, N.; Feltovich, P.J. y Hoffman, R.R. (eds.) (2006) *The Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance*. N.York: Cambridge Univ. Press.
- Martí, E. (2003) *Representar el mundo externamente. La adquisición infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Antonio Machado.
- Martín, E. y Coll, C. (Eds.) (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.
- Mateos, M. (2001) *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Aique
- Pozo, J.I. (2001) *Humana mente: el mundo, la conciencia y la carne*. Madrid: Morata
- Pozo, J.I. (2003) *Adquisición de conocimiento: cuando la carne se hace verbo*. Madrid: Morata.
- Pozo, J. (2008) *Aprendices y maestros: la psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid: Alianza
- Pozo, J.I.; Scheuer, N.; Pérez Echeverría, M.P.; Mateos, M.; Martín, E y de la Cruz, M. (Eds.) (2006a) *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó
- Rodríguez Moneo, M. (1999) *Conocimiento previo y cambio conceptual*. Buenos Aires: Aique
- Spitzer, M. (2002) *Lernen*. Heidelberg, Alemania: Elsevier. Trad. Cast de E. Torres: *Aprendizaje*. Madrid: Ediciones Omega, 2005.
- Vosniadou (Ed.) (2008). *International handbook of research on conceptual change*. NY: Routledge.



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código:

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

## 2. Métodos Docentes / **Teaching methodology**

Con el fin de ser coherente con los propios contenidos de la materia, como no podía ser menos, el curso adoptará esencialmente una estructura de Seminario de debate, que enfatice un acceso dialógico, en vez de monológico o unidireccional, a la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, fomentando ante todo en una práctica reflexiva basada en el diálogo entre formas de conocimiento, coordinado a través de actividades de cooperación y dirigido a promover la autonomía de los alumnos en el uso crítico y estratégico de los conocimientos adquiridos.

Con este fin se usarán, entre otras las siguientes actividades:

- ✓ Lectura guiada y discusión de textos que permitan la activación de diferentes niveles de conocimiento y propicien la reflexión y el debate sobre diferentes alternativas conceptuales.
- ✓ Organización y desarrollo de debates entre perspectivas teóricas diferentes sobre algunos de los puntos del programa, dirigidos a mejorar las competencias discursivas y argumentativas de los alumnos
- ✓ Análisis y estudios de casos y de trabajos prácticos que permitan comprender las potencialidades y limitaciones de los diferentes enfoques estudiados para la intervención en la mejora del diseño instruccional
- ✓ Realización de un trabajo monográfico, en formato cooperativo, de análisis y mejora del diseño de unos materiales de aprendizaje y enseñanza en un contexto de educación formal o informal concreto
- ✓ Presentación y defensa en clase del trabajo monográfico realizado



### 3. Tiempo de trabajo del estudiante / **Student workload**

ACTIVIDADES DE LOS MÉTODOS DOCENTES	HORAS PRESENCIALES	HORAS NO PRESENCIALES	TOTAL HORAS
CLASES TEÓRICAS	20	37	39
PRÁCTICAS AULA	16	24	58
TUTORÍAS PROGRAMADAS PARA SUPERVISIÓN TRABAJOS	2	20	22
CONFERENCIAS	3	3	6
TOTAL HORAS	41 aprox.	84 aprox.	125

### 4. Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final / **Evaluation procedures and weight of components in the final grade**

La evaluación será continua y se apoyará tanto en la actividad desarrollada por los alumnos en clase como en su trabajo individual o en grupo para preparar dichas sesiones. La asistencia será obligatoria, permitiéndose sólo un 20% de ausencias justificadas (3 de las 14 clases presenciales programadas)

Entre los indicadores del trabajo continuado (que supondrá un 60% de la calificación final) estarán

-Aprovechamiento de las lecturas realizadas, reflejado en los informes y/o preguntas realizados a partir de las mismas, que se usarán como indicadores del conocimiento conceptual adquirido

-Participación en las clases, valorándose tanto la capacidad dialógica y argumentativa mostrada como la calidad, en términos conceptuales, de esas participaciones

-Planificación, organización y desarrollo de las actividades de comunicación oral programadas durante el curso (presentaciones, debates)





Además de estos indicadores, los alumnos deberán realizar durante la segunda parte del curso un trabajo monográfico de análisis y diseño de un escenario instruccional, realizado en grupo, que será expuesto y defendido en clase a final de curso, que supondrá un 40% en la nota final.

-Exposición y defensa en clase del trabajo realizado en

## 5. Calendario y tiempo de trabajo del estudiante

(Organizado según las partes y temas del programa)

Con carácter orientativo, ya que el cronograma se adaptará a la marcha del curso y al ritmo de aprendizaje de los alumnos, el desarrollo del programa se ajustará al siguiente plan

Parte	Contenido	Horas presenciales	Horas no presenciales del estudiante
1	Tema 1	3 (semana 1)	5
2	Tema 2	3 (semanas 2)	5
2	Tema 3	6 (semanas 3-4)	12
2	Tema 4	3 (semana 5)	5
3	Tema 5	9 (semanas 6-8)	15
3	Temas 6 y 7	9 (semana 9 y 13-14)	36
4	Tema 8	9 (semanas 10-12)	15
	Total	42	83

\*Este cronograma tiene carácter orientativo.