



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

## **MÁSTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN** **Curso 2012-2013**

### **ANÁLISIS Y DISEÑO INSTRUCCIONAL**

(ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES)

JUAN IGNACIO POZO

Despacho 71 Facultad de Psicología

[nacho.pozo@uam.es](mailto:nacho.pozo@uam.es)

Tutorías: previa cita

MARIA DEL PUY PEREZ ECHEVERRIA

[mdelpuy.perez@uam.es](mailto:mdelpuy.perez@uam.es)

Vicedecanato de Grado y Calidad. Facultad de Psicología

[mdelpuy.perez@uam.es](mailto:mdelpuy.perez@uam.es)

Tutorías: previa cita

### ***Objetivos***

Nos proponemos que al finalizar la materia l@s alumn@s::

- ✓ Hayan desarrollado el conocimiento conceptual y teórico suficiente para analizar diversas situaciones educativas en diferentes contextos (diferentes niveles y contenidos académicos, formación de expertos en diferentes áreas, situaciones de enseñanza/ aprendizaje en actividades de ocio y tiempo libre, etc.) atendiendo tanto a las características de la adquisición de conocimiento de las diferentes personas como a las necesidades de aprendizaje de esos contextos.
- ✓ Hayan diferenciado entre las diversas posiciones teóricas y creado su propia posición tanto en lo referente a las propuestas teóricas como en lo referente a las maneras de actuar en situaciones de aprendizaje y enseñanza



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

- ✓ Sean capaces de utilizar esos conceptos tanto para el diseño y desarrollo de programas y materiales de instrucción dirigidos a lograr los aprendizajes deseados como para el análisis de estos programas y estos materiales
- ✓ Sean capaces de hacerse preguntas sobre la relación entre aprendizaje y procesos educativos y de enseñanza, y de diseñar métodos que les permitan contestar estas preguntas atendiendo al necesario rigor científico
- ✓ Puedan relacionar los conocimientos adquiridos en esta materia con los de otras materias complementarias cursadas durante el mismo cuatrimestre, favoreciendo un uso crítico del conocimiento para una mejor comprensión de los contextos y problemas educativos, para la mejora de la evaluación de esos contextos, así como la intervención en diferentes ámbitos profesionales (asesoramiento, adaptaciones de materiales de aprendizaje y enseñanza a la diversidad de alumnos, etc.)

### ***Programa de la Materia***

*Primera parte: De la psicología del aprendizaje a la intervención instruccional*

#### **Tema 1. ¿Hacia dónde van el aprendizaje y la enseñanza? Los cambios en la cultura educativa**

- Las nuevas demandas de aprendizaje y enseñanza en la sociedad de la información y el conocimiento
- Las culturas del aprendizaje y la enseñanza



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

## **Tema 2. Los nuevos marcos teóricos de la Psicología del Aprendizaje y la Instrucción**

- Las teorías actuales del aprendizaje como fundamento del diseño y la intervención instruccional en contextos educativos: de la instrucción skinneriana a la instrucción cognitiva y metacognitiva

*Segunda Parte: Principios del análisis de las situaciones de aprendizaje y del diseño instruccional*

## **Tema 3. Un esquema de análisis de los escenarios de aprendizaje y enseñanza**

- Los resultados del aprendizaje:
  - Tipos y criterios de clasificación: aprender a decir, a hacer, a ser y a estar
  - De los contenidos a las capacidades
- Los procesos de aprendizaje
  - Procesos asociativos
    - acumulación de información
    - automatización de conocimientos
  - Procesos constructivos:
    - comprensión y cambio conceptual en dominios específicos
    - el pensamiento estratégico y la gestión metacognitiva
- Las condiciones del aprendizaje:
  - De la práctica repetitiva a la práctica reflexiva
  - Del aprendizaje individual al aprendizaje cooperativo
  - Del control externo a la gestión metacognitiva

## **Tema 4. Los resultados del aprendizaje**

- El aprendizaje procedimental: aprender a hacer, aprender a usar el conocimiento y aprender a aprender. Del aprendizaje técnico al aprendizaje estratégico.
- El aprendizaje declarativo: aprender a decir, comprender y modificar el conocimiento verbal. Aprender datos, conceptos y teorías. Cambio conceptual
- El aprendizaje actitudinal. Aprender actitudes y valores



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

**Tema 5 . El aprendizaje y la instrucción: capacidades generales, dominios de conocimiento y contextos**

- La formación en capacidades o habilidades generales
- La adquisición de conocimiento en dominios específicos
  - enfoque modulares: las restricciones innatas
  - enfoques de la pericia: de novatos a expertos
  - enfoques de las teorías de dominio: el cambio conceptual
- El aprendizaje situado: el conocimiento en contexto

*Tercera Parte: la práctica del análisis y el diseño de materiales instruccionales en ámbitos educativos específicos*

**Los siguientes temas serán tratados transversalmente a lo largo de los temas anteriores**

**Tema 6 El diseño de materiales para el aprendizaje y la enseñanza**

- Los sistemas externos de representación ¿soportes o modos de pensar?
  - Naturaleza y propiedades de los sistemas externos de representación
  - El aprendizaje de los sistemas externos de representación
  - Usos y funciones cognitivas para el aprendizaje: de las funciones pragmáticas a las funciones epistémicas
- Aprendizaje y enseñanza mediante textos escritos
- Aprendizaje y enseñanza mediante sistemas gráficos
- Aprendizaje y enseñanza mediante las TIC

**Tema 7 Criterios para el análisis y el diseño de materiales instruccionales**

- definición de metas y objetivos
- selección y organización de contenidos
- diseño de actividades de aprendizaje y enseñanza
- organización social del espacio educativo
- actividades de evaluación
- dificultades de aprendizaje y pautas de intervención



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

**Tema 8. La práctica del análisis y del diseño de materiales de instrucción en ámbitos educativos específicos**

- Análisis y elaboración de casos prácticos en contextos formales
- Análisis y elaboración de casos prácticos en contextos no formales

**Tema 9. El análisis de situaciones de aprendizaje y el diseño instruccional en áreas del currículum escolar y en contextos informales**

- Aprendizaje y enseñanza en Ciencias Sociales
- Aprendizaje y enseñanza en Ciencias Naturales
- Aprender a aprender: la adquisición de estrategias de aprendizaje
- Aprendizaje y enseñanza de la música
- Aprendizaje y enseñanza en contextos no formales

**BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA**

*De carácter general*

Coll, C., Palacios, J., y Marchesi, A. (Eds.), (2001). *Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.

Ericsson, K.A.; Charness, N.; Feltovich, P.J. y Hoffman, R.R. (eds.) (2006) *The Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance*. N.York: Cambridge Univ. Press.

Martín, E. y Coll, C. (Eds.) (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.

Olson, D. y Torrance, N. (Eds.). (1996) *The Handbook of Education and Human Development. New Models of Learning, Teaching and Schooling*. Cambridge: Blackwell

Pozo, J. (2008) *Aprendices y maestros: la psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid: Alianza



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

Sawyer, R.K. (Ed.) (2006) *The Cambridge handbook of the learning sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

*Primera parte: De la psicología del aprendizaje a la intervención instruccional*

Bereiter, C. (2002) *Education and mind in the Knowledge Age*. Mahwah, N.J.: LEA

Bruner, J. (1997) *The culture of education*. Trad. Cast. de Felix Diaz: *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor, 1997

Carr, N. (2010). *The shallows. What the internet is doing to our brains*. Trad. cast. de P. Cifuentes: *Superficiales ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?* Madrid: Taurus, 2011.

Claxton, G. 2008) *What's the point of school? Rediscovering the heart of education*. Oxford, UK: Oneworld Publ.

Coll, C. y Monereo, C. (Eds.) (2008) *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.

Collins, A. y Halverson, R. (2009) *Rethinking education in the age of technology*. N. York: Teacher College Columbia Univ

Lankshear, C. y M. Knobel 2003) *New literacies. Changing knowledge and classroom learning*. Maidenhead, UK: Open Univ. Press

Olson, D.R. (2003) *Psychological theory and educational reform*. Cambridge, UK, Cambridge University Press.

Pozo, J.I.; Scheuer, N.; Pérez Echeverría, M.P.; Mateos, M.; Martín, E y de la Cruz, M. (Eds.) (2006a) *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

Simone, R. (2000) *La terza fase*. Roma: Laterza & Figli. Trad cast de S. Gómez: *La tercera fase. Formas de saber que estamos perdiendo*. Madrid: Santillana, 2001.

*Segunda Parte: Principios del análisis de las situaciones de aprendizaje y del diseño instruccional*

Anderson, J.R (2005) *Cognitive Psychology and its implications*. N. York: Worth

Bransford, J.D.; Brown, A. y Cocking, P. (2000). *How people learn: Brain, mind, experience, and school*. Washington: National Academic Press.

Carretero, M. (1993) *Constructivismo y educación*. Madrid: Edelvives.

Mateos, M. (2001) *Metacognición y educación*. Buenos Aires: Aique

Pozo, J.I. (1989) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.

Pozo, J.I. (2001) *Humana mente: el mundo, la conciencia y la carne*. Madrid: Morata

Pozo, J.I. (2003) *Adquisición de conocimiento: cuando la carne se hace verbo*. Madrid: Morata.

Pozo, J.I. y Pérez Echeverría, M.P. (Eds.) (2009) *Psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación de competencias*. Madrid: Morata

Rodríguez Moneo, M. (1999). *Conocimiento previo y cambio conceptual*. Buenos Aires: Aique.

*Tercera Parte: la práctica del análisis y el diseño de materiales instruccionales en ámbitos educativos específicos*



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

Andersen; Ch.; Scheuer, N; Pérez Echeverría, M.P. y Teubal, E. (Eds.) (2009) *Representational systems and practices as learning tools in different fields of knowledge*. Londres: Sense Publications

Carretero, M. y Voss, J.F. (eds.) (1994) *Cognitive and instructional processes in History and Social Sciences*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.

Clark, R.; Nguyen, F. y Sweller, J. (2006) *Efficiency in learning. Evidence-based guidelines to manage cognitive load*. San Francisco: Pfeiffer.

Coll, C. y Monereo, C. (Eds.) (2008) *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.

Donovan, M.S. y Bransford, J.D. (Eds.) (2004) *How students learn. History, mathematics and science in the classroom*. Washington, National Research Council.

Goldstein, I.L. (1993) *Training in organizations. Third Edition*. Pacific Grove, Ca.: Brooks/Cole.

Jové, J.J. (2001) *Iniciación al arte*. Madrid: Antonio Machado

Limón, M y Mason, L. (Eds.) (2003) *Reconsidering Conceptual Change: Issues in Theory and Practice*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Martí, E. (2003) *Representar el mundo externamente. La adquisición infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Antonio Machado.

Monereo, C. (ed.) (2001) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO*. Barcelona: Graó.

Norman, D.A. (1988) *La psicología de los objetos cotidianos*. Madrid: Nerea, 1990.

Olson, D. y Torrance, N. (Eds) (2008) *The Cambridge Handbook of Literacy*. Nueva York: Cambridge University Pres.

Pérez Echeverría, M.P. y Scheuer, N. (2005) Del sentido del número al número con sentido. *Infancia y Aprendizaje*, 28 (4), 393-407.





Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

Pifarré, C. (2008) (ed.) *Internet en la educación secundaria. Pensar, buscar y construir conocimiento en la Red*. Lleida: Milenio.

Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M.A, (1998) *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata

Pozo, J.I. y Postigo, Y. (2000) *Los procedimientos como contenidos escolares. Uso estratégico de la información*. Barcelona: Edebé

Riera, J. (1989) *Fundamentos de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: INDE.

Sánchez, E. (1993) *Los textos expositivos* Madrid: Santillana/Aula XXI

Tishman, S.; Perkins, D. y Jay, E. (1994) *The Thinking classroom*. Allyn and Bacon. Trad. cast: *Un aula para pensar*. Buenos Aires: Aique

Torrado, J.A.; Casas, A. y Pozo, J.I. (2005) Las culturas de la educación musical: aprendiendo a interpretar un instrumento. *Estudios de Psicología*, 26 (2), 259-269.

### ***Metodología de enseñanza y aprendizaje***

Con el fin de ser coherentes con los propios contenidos de la materia, el curso adoptará esencialmente una estructura de Seminario de debate, que enfatice un acceso dialógico, en vez de monológico o unidireccional, a la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, fomentando ante todo una práctica reflexiva, basada en el diálogo entre formas de conocimiento, coordinado a través de actividades de cooperación y dirigido a promover la autonomía de los alumnos en el uso crítico y estratégico de los conocimientos adquiridos.

Con este fin se usarán, entre otras las siguientes actividades:

- ✓ Lectura guiada y discusión de textos que permitan la activación de diferentes niveles de conocimiento y propicien la reflexión y el debate sobre diferentes alternativas conceptuales.



Asignatura: **ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

- ✓ Realización de actividades y tareas que ayuden a explicitar los propios conocimientos previos, así como a promover una reflexión y un diálogo sobre los mismos.
- ✓ Organización y desarrollo de debates entre perspectivas teóricas diferentes sobre algunos de los puntos del programa, dirigidos a mejorar las competencias discursivas y argumentativas de los alumnos
- ✓ Análisis y estudios de casos y de trabajos prácticos que permitan comprender las potencialidades y limitaciones de los diferentes enfoques estudiados para la intervención en la mejora del diseño instruccional
- ✓ Realización de un trabajo monográfico, en formato cooperativo, de análisis y mejora del diseño de unos materiales de aprendizaje y enseñanza en un contexto de educación formal o informal concreto
- ✓ Presentación y defensa en clase del trabajo monográfico realizado

### ***Sistema de evaluación***

La evaluación será continua y se apoyará tanto en la actividad desarrollada por los alumnos en clase como en su trabajo individual o en grupo para preparar dichas sesiones. La asistencia será obligatoria, permitiéndose sólo un 20% de ausencias justificadas (3 de las 14 clases presenciales programadas)

Entre los indicadores del trabajo continuado (que supondrá un 40% de la calificación final) estarán

-Aprovechamiento de las lecturas realizadas, reflejado en los informes y/o preguntas realizados a partir de las mismas, que se usarán como indicadores del conocimiento conceptual adquirido

-Realización de las actividades y tareas programadas, realizadas tanto en clase como en la programación semanal de la asignatura

-Participación en las clases, valorándose tanto la capacidad dialógica y argumentativa mostrada como la calidad, en términos conceptuales, de esas participaciones



**Asignatura: ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES**

Código: 31432

Centro: FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Titulación: MASTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Nivel: MASTER

Tipo: OBLIGATORIA

N.º de Créditos: 5

-Planificación, organización y desarrollo de las actividades de comunicación oral programadas durante el curso (presentaciones, debates)

Además de estos indicadores, l@s alumn@s deberán realizar durante la segunda parte del curso un trabajo monográfico de análisis y diseño de un escenario instruccional, realizado en grupo, que será expuesto y defendido en clase a final de curso, que supondrá un 60% en la nota final (realización, exposición y defensa en clase del trabajo realizado)