

MÁSTER EN PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Curso 2014-2015

ANÁLISIS Y DISEÑO INSTRUCCIONAL

(ANÁLISIS Y DISEÑO DE SITUACIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN DIFERENTES CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES)

JUAN IGNACIO POZO
Despacho 71 Facultad de Psicología
nacho.pozo@uam.es
Tutorías: previa cita

ASUNCIÓN LÓPEZ MANJÓN
asuncion.lopez.manjon@uam.es
Despacho 107 Facultad de Psicología
Tutorías: previa cita

Objetivos

Nos proponemos que al finalizar la materia l@s alumn@s:

- ✓ Hayan desarrollado el conocimiento conceptual y teórico suficiente para analizar diversas situaciones educativas en diferentes contextos (diferentes niveles y contenidos académicos, formación de expertos en diferentes áreas, situaciones de enseñanza/ aprendizaje en actividades de ocio y tiempo libre, etc.) atendiendo tanto a las características de la adquisición de conocimiento de las diferentes personas como a las necesidades de aprendizaje de esos contextos.
- ✓ Hayan diferenciado entre las diversas posiciones teóricas y creado su propia posición tanto en lo referente a las propuestas teóricas como en lo referente a las maneras de actuar en situaciones de aprendizaje y enseñanza
- ✓ Sean capaces de utilizar esos conceptos tanto para el diseño y desarrollo de programas y materiales de instrucción dirigidos a lograr los aprendizajes deseados como para el análisis de estos programas y estos materiales
- ✓ Sean capaces de hacerse preguntas sobre la relación entre aprendizaje y procesos educativos y de enseñanza, y de diseñar métodos que les permitan contestar estas preguntas atendiendo al necesario rigor científico

- ✓ Puedan relacionar los conocimientos adquiridos en esta materia con los de otras materias complementarias cursadas durante el mismo cuatrimestre, favoreciendo un uso crítico del conocimiento para una mejor comprensión de los contextos y problemas educativos, para la mejora de la evaluación de esos contextos, así como la intervención en diferentes ámbitos profesionales (asesoramiento, adaptaciones de materiales de aprendizaje y enseñanza a la diversidad de alumnos, etc.)

Programa de la Materia

Primera parte: De la psicología del aprendizaje a la intervención instruccional

Tema 1. ¿Hacia dónde van el aprendizaje y la enseñanza? Los cambios en la cultura educativa

- Del aprendizaje informal al formal: la evolución cultural en las formas de aprender
- Las nuevas demandas de aprendizaje y enseñanza en la sociedad de la información y el conocimiento
- Las culturas del aprendizaje y la enseñanza: ¿nuevas funciones e identidades para los profesionales del aprendizaje?

Tema 2. Los nuevos marcos teóricos de la Psicología del Aprendizaje y la Instrucción

- Las teorías actuales del aprendizaje como fundamento del diseño y la intervención instruccional en contextos educativos:
 - la instrucción skinneriana
 - la instrucción cognitiva
 - la instrucción metacognitiva
- Un esquema de análisis de los escenarios de aprendizaje y enseñanza
 - Los resultados del aprendizaje
 - aprender a decir, a hacer, a ser y a estar
 - de los contenidos a las capacidades
 - Los procesos de aprendizaje
 - procesos asociativos: aprendizaje conductual, acumulación de información y automatización de conocimientos y destrezas
 - procesos constructivos: comprensión y cambio conceptual en dominios específicos, gestión metacognitiva y aprendizaje estratégico
- Las condiciones del aprendizaje:
 - de la práctica repetitiva a la práctica reflexiva
 - del aprendizaje individual al aprendizaje cooperativo
 - del control externo a la gestión metacognitiva

Segunda Parte: la práctica del análisis y el diseño de materiales instruccionales en ámbitos educativos específicos formales e informales

Tema 3. Criterios para el análisis y el diseño de materiales instruccionales

- definición de metas y objetivos
- selección y organización de contenidos
- diseño de actividades de aprendizaje y enseñanza
- organización social del espacio educativo
- actividades de evaluación
- dificultades de aprendizaje y pautas de intervención

Los siguientes temas se abordarán en mayor o menos profundidad de modo transversal a lo largo del desarrollo de las actividades y lecturas y del propio Trabajo Monográfico de los grupos

Tema 4. El diseño de materiales para el aprendizaje y la enseñanza

- Los sistemas externos de representación ¿soportes o modos de pensar?
 - Naturaleza y propiedades de los sistemas externos de representación
 - El aprendizaje de los sistemas externos de representación
 - Usos y funciones cognitivas para el aprendizaje: de las funciones pragmáticas a las funciones epistémicas
- Aprendizaje y enseñanza mediante textos escritos
- Aprendizaje y enseñanza mediante sistemas gráficos
- Aprendizaje y enseñanza mediante las TIC

Tema 5. La práctica del análisis y del diseño de materiales de instrucción en ámbitos educativos específicos

- Análisis y elaboración de casos prácticos en contextos formales
 - La organización social del aprendizaje en los espacios formales
 - Concepciones de enseñanza y aprendizaje
 - Culturas educativas e institucionales
 - La intervención en los contextos de educación formal
- Análisis y elaboración de casos prácticos en contextos no formales
 - ¿Qué hay de aprendizaje informal en la educación no formal?
 - Aprendizaje situado y comunidades de práctica
 - La mediación profesional en el aprendizaje informal

Tema 6. El análisis de situaciones de aprendizaje y el diseño instruccional en áreas del currículum escolar y en contextos informales

- Aprendizaje y enseñanza en contextos no formales: familias, comunidades sociales, tiempo libre, divulgación, etc.

- Aprendizaje y enseñanza en áreas curriculares: Ciencias Sociales, ciencias naturales, matemáticas, lengua idiomas, música, educación física.
- Aprender a aprender: estrategias de aprendizaje
- Aprendizajes y enseñanzas en áreas profesionales: psicología,...

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

De carácter general

- Bransford, J.D.; Brown, A. y Cocking, P. (2000). *How people learn: Brain, mind, experience, and school*. Washington: National Academic Press.
- Carretero, M. (1993) *Constructivismo y educación*. Madrid: Edelvives.
- Coll, C., Palacios, J., y Marchesi, A. (Eds.), (2001). *Psicología de la educación escolar*. Madrid: Alianza.
- Ericsson, K.A.; Charness, N.; Feltovich, P.J. y Hoffman, R.R. (eds.) (2006) *The Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance*. N.York: Cambridge Univ. Press.
- Hager, P. y Halliday, J. (2006) *Recovering informal learning. Wisdom, judgement and community*. Dordrecht, Holanda: Springer.
- London, M. (ed.) (2011). *The Oxford Handbook of Lifelong Learning*. N. York: Oxford University Press.
- Martín, E. y Coll, C. (Eds.) (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.
- Pozo, J.I. (2008) *Aprendices y maestros: la psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid: Alianza.
- Pozo, J.I. (2014) *Psicología del Aprendizaje Humano: adquisición de conocimiento y cambio personal*. Madrid: Morata.
- Pozo, J.I. y Perez Echeverría, M.P. (Eds.) (2009) *Psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación de competencias*. Madrid: Morata.
- Sawyer, R.K. (Ed.) (2006). *The Cambridge handbook of the learning sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

Primera parte: De la psicología del aprendizaje a la intervención instruccional

- Bereiter, C. (2002) *Education and mind in the Knowledge Age*. Mahwah, N.J.: LEA
- Bruner, J, (1997) *The culture of education*. Trad. Cast. de Felix Diaz: *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor, 1997
- Carr, N. (2010). *The shallows. What the internet is doing to our brains*. Trad. cast. de P. Cifuentes: *Superficiales ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?* Madrid: Taurus, 2011.
- Claxton, G. (2008) *What's the point of school? Rediscovering the heart of education*. Oxford, UK: Oneworld Publ.

- Coll, C. y Monereo, C. (Eds.) (2008) *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata
- Collins, A. y Halverson, R. (2009) *Rethinking education in the age of technology*. N. York: Teacher College Columbia Univ
- Lankshear, C. y Knobel, M. (2003) *New literacies. Changing knowledge and classroom learning*. Maidenhead, UK: Open Univ. Press.
- Pozo, J.I.; Scheuer, N.; Pérez Echeverría, M.P.; Mateos, M.; Martín, E y de la Cruz, M. (Eds.) (2006a) *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó
- Simone, R. (2000) *La terza fase*. Roma: Laterza & Figli. Trad cast de S. Gómez: *La tercera fase. Formas de saber que estamos perdiendo*. Madrid: Santillana, 2001.

Segunda Parte: la práctica del análisis y el diseño de materiales instruccionales en ámbitos educativos específicos

- Andersen; Ch.; Scheuer, N; Pérez Echeverría, M.P. y Teubal, E. (Eds.) (2009) *Representational systems and practices as learning tools in different fields of knowledge*. Londres: Sense Publications
- Carretero, M. y Voss, J.F. (eds.) (1994) *Cognitive and instructional processes in History and Social Sciences*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Cassany, D. (2012) *En_línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama
- Coll, C. y Monereo, C. (Eds.) (2008) *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.
- Doughty, C. (Ed.) (2003) *The handbook of second language acquisition*. Blackwell.
- Donovan, M.S. y Bransford, J.D. (Eds.) (2004) *How students learn. History, mathematics and science in the classroom*. Washington, National Research Council.
- Hager, P. (2012) Informal learning: everyday living. En P. Jarvis y M. Watts (Eds.). *The Routledge International Handbook of learning* (pags. 207-215). N. York: Routledge.
- Lave, J. (2011). *Apprenticeship in critical ethnographic practice*. Chicago: University of Chicago Press.
- Levitin, D. (2006) *Tu cerebro y la música. El estudio científico de una obsesión humana*. Barcelona : RBA, 2008.
- Martí, E. (2003) *Representar el mundo externamente. La adquisición infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Antonio Machado.
- Monereo, C. (ed.) (2001) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO*. Barcelona: Graó.
- Monereo, C. (ed.) (2005) *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó.
- Norman, D.A. (1988) *La psicología de los objetos cotidianos*. Madrid: Nerea, 1990.
- Olson, D. y Torrance, N. (Eds) (2008). *The Cambridge Handbook of Literacy*. Nueva York: Cambridge University Pres.
- Pérez Echeverría, M.P. y Scheuer, N. (2005) Del sentido del número al número con sentido. *Infancia y Aprendizaje*, 28 (4), 393-407.
- Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M.A, (1998) *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata

- Pozo, J.I. y Postigo, Y. (2000) *Los procedimientos como contenidos escolares. Uso estratégico de la información*. Barcelona: Edebé
- Riera, J. (1989) *Fundamentos de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: INDE.
- Rogoff, B. (2012). Learning without lessons: Opportunities to expand knowledge. *Infancia y Aprendizaje*, 35 (2), 233-252.
- Sánchez, E. (ed.) (2010) *La lectura en el aula qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.
- Torrado, J.A. y Pozo, J.I. (2008). Metas y estrategias para una práctica constructiva de la enseñanza instrumental. *Cultura y Educación*, 20 (1), 35-48.
- Vosniadou, S. (2013). Model based reasoning and the learning of counter-intuitive science concepts. *Infancia y Aprendizaje*, 36 (1), 5-33.

Metodología de enseñanza y aprendizaje

Con el fin de ser coherentes con los propios contenidos de la materia, el curso adoptará esencialmente una estructura de Seminario de debate, que enfatice un acceso dialógico, en vez de monológico o unidireccional, a la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, fomentando ante todo una práctica reflexiva, basada en el diálogo entre formas de conocimiento, coordinado a través de actividades de cooperación y dirigido a promover la autonomía de los alumnos en el uso crítico y estratégico de los conocimientos adquiridos.

Con este fin se usarán, entre otras las siguientes actividades:

- ✓ Lectura guiada y discusión de textos que permitan la activación de diferentes niveles de conocimiento y propicien la reflexión y el debate sobre diferentes alternativas conceptuales.
- ✓ Realización de actividades y tareas que ayuden a explicitar los propios conocimientos previos, así como a promover una reflexión y un diálogo sobre los mismos.
- ✓ Organización y desarrollo de debates entre perspectivas teóricas diferentes sobre algunos de los puntos del programa, dirigidos a mejorar las competencias discursivas y argumentativas de los alumnos
- ✓ Análisis y estudios de casos y de trabajos prácticos que permitan comprender las potencialidades y limitaciones de los diferentes enfoques estudiados para la intervención en la mejora del diseño instruccional
- ✓ Realización de un trabajo monográfico, en formato cooperativo, de análisis y mejora del diseño de unos materiales de aprendizaje y enseñanza en un contexto de educación formal o informal concreto

- ✓ Presentación y defensa en clase del trabajo monográfico realizado

Sistema de evaluación

La evaluación será continua y se apoyará tanto en la actividad desarrollada por los alumnos en clase como en su trabajo individual o en grupo para preparar dichas sesiones. La asistencia será obligatoria, permitiéndose sólo un 20% de ausencias justificadas (o sea, 3 de las 15 clases programadas)

Entre los indicadores del trabajo continuado estarán

- Aprovechamiento de las lecturas realizadas, reflejado en los informes y/o preguntas realizados a partir de las mismas, que se usarán como indicadores del conocimiento conceptual adquirido
- Realización de las actividades y tareas programadas, tanto en el aula como en la programación semanal de la asignatura a través de moodle
- Participación en las clases, valorándose tanto la capacidad dialógica y argumentativa mostrada como la calidad, en términos conceptuales, de esas participaciones
- Planificación, organización y desarrollo de las actividades de comunicación oral programadas durante el curso (presentaciones, debates, preguntas., etc.)

Además de estos indicadores, que constituirán el 50% de la calificación final, l@s alumn@s deberán realizar un trabajo monográfico de análisis y diseño de un escenario instruccional, realizado en grupo (entre 3 y 5 personas), que será expuesto y defendido en clase a final de curso, que supondrá el otro 50% en la nota final (realización, exposición y defensa en clase del trabajo realizado).