

1.- Asignatura / Course Title

Análisis y diseño de situaciones de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos formales e informales / [Design and analysis of learning situations in formal and informal contexts](#)

1.2.- Código / Course code

31432

1.3.- Tipo / Course type

Formación obligatoria / [Compulsory subject](#)

1.4.- Nivel / Course level

Máster / [Master \(second cycle\)](#)

1.5.- Curso / Year

Primero / [First](#)

1.6.- Semestre / Semester

1^o / [1st \(Fall semester\)](#)

1.7.- Número de créditos ECTS / Number of Credits allocated

5 créditos ECTS / [5 ECTS credits](#)

1.8.- Requisitos previos / Prerequisites

Esta asignatura se imparte en castellano / [This course is taught in Spanish.](#)

1.9.- Requisitos mínimos de asistencia a las sesiones presenciales / [Minimum attendance requirement](#)

La asistencia es obligatoria al menos en un 80% de las clases/ [Attendance at a minimum of 80% of in-class sessions is mandatory](#)

1.10.- Datos del Equipo Docente / [Faculty Data](#)

Docente(s) / [Lecturer\(s\)](#): **M^o Puy Pérez Echeverría**

Departamento de / Department of: Psicología Básica
 Facultad/ Faculty: Psicología
 Despacho - Módulo / Office – Module: Despacho 313 / Módulo 3;
 Teléfono / Phone: +34 91 497 5191
 Correo electrónico/Email: mdelpuy.perez@uam.es
 Horario de atención al alumnado/Office hours: mediante petición por correo electrónico.

Docente(s) / Lecturer(s): **Mar Mateos Sanz**
 Departamento de / Department of: Psicología Básica
 Facultad/ Faculty: Psicología
 Despacho - Módulo / Office – Module: Despacho 311/ Módulo 3;
 Teléfono / Phone: +34 91 4975228
 Correo electrónico/Email: mar.mateos@uam.es
 Horario de atención al alumnado/Office hours: mediante petición por correo electrónico.

1.11.- Objetivos del curso / Course objectives

Esta materia se propone contribuir a la formación del master mediante el desarrollo de los siguientes objetivos:

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
CG1 - Gestionar conocimientos e información compleja y actualizada sobre intervención psicoeducativa en contextos y escenarios diversos
CG2 - Mostrar en todo momento un actitud crítica para llevar a cabo reflexiones en este ámbito, con precisión conceptual y rigor intelectual

CG4 - Comunicarse con propiedad frente a la comunidad científica de la Psicología de la Educación, o ante audiencias profesionales o no, interesadas o necesitadas de su conocimiento, utilizando recursos orales y escritos avanzados y haciendo uso especializado de las nuevas tecnologías

CG5 - Adquirir y mantener capacidades personales e interpersonales eficientes para el trabajo con grupos interdisciplinarios, especializados y competitivos
CG7 - Mostrar interés y compromiso con los derechos fundamentales: igualdad entre hombres y mujeres, igualdad de oportunidades, accesibilidad universal, cultura de la paz y de valores democráticos, lo que está siempre en la base de la formación e intervención profesional de la psicología
5.5.1.5.2 TRANSVERSALES
CT1 - Mantenerse informado de los cambios sociales y normativos relevantes en los contextos educativos y en las administraciones que los gestionan y modificar su actuación de acuerdo con ellos
CT2 - Responder a las demandas de las instituciones y de la Administración relativas a la elaboración de informes, dictámenes, memorias, programas, etc
CT3 - Comportarse, tanto en la actividad profesional como investigadora de acuerdo con el código deontológico del psicólogo.
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS
CE3 - Diseñar programas de intervención en contextos educativos formales e informales sólidamente fundamentados en posiciones teóricas rigurosas
CE6 - Recoger, transcribir, analizar datos y generar nuevos conocimientos sobre el aprendizaje mediado por tecnologías de la información y la comunicación en distintos contextos educativos
CE7 - Evaluar e intervenir en procesos y prácticas psicoeducativas para promover y mejorar el desarrollo psicológico integral de personas de todas las edades, los procedimientos psicoeducativos utilizados y el funcionamiento de grupos e instituciones educativas
CE8 - Recoger, analizar, evaluar datos y generar nuevos conocimientos relacionados con la interacción y el discurso utilizado en situaciones escolares y familiares para promover procesos de aprendizaje
CE9 - Recoger datos, analizar, intervenir y hacer investigación/intervención sobre procesos psicológicos relacionados con el aprendizaje de la comunicación y el lenguaje oral, escrito; en contextos familiares y escolares; en situaciones monolingües y multilingües

Las competencias arriba descritas esperamos que contribuyan a que al finalizar la materia l@s alumn@s:

- ✓ Hayan desarrollado el conocimiento conceptual y teórico suficiente para analizar diversas situaciones educativas en diferentes contextos (diferentes niveles y contenidos académicos, formación de expertos en diferentes áreas, situaciones de enseñanza/ aprendizaje en actividades de ocio y tiempo libre, etc.) atendiendo tanto a las características de la adquisición de conocimiento de las diferentes personas como a las necesidades de aprendizaje de esos contextos.
- ✓ Hayan diferenciado entre las diversas posiciones teóricas y creado su propia posición tanto en lo referente a las propuestas teóricas como a las maneras de actuar en situaciones de aprendizaje y enseñanza
- ✓ Sean capaces de utilizar esos conceptos tanto para el diseño y desarrollo de programas y materiales de instrucción dirigidos a lograr los aprendizajes deseados como para el análisis de estos programas y estos materiales

- ✓ Sean capaces de hacerse preguntas sobre la relación entre aprendizaje y procesos educativos y de enseñanza, y de diseñar métodos que les permitan contestar estas preguntas atendiendo al necesario rigor científico
- ✓ Puedan relacionar los conocimientos adquiridos en esta materia con los de otras materias complementarias cursadas durante el mismo cuatrimestre, favoreciendo un uso crítico del conocimiento para una mejor comprensión de los contextos y problemas educativos, para la mejora de la evaluación de esos contextos, así como la intervención en diferentes ámbitos profesionales (asesoramiento, adaptaciones de materiales de aprendizaje y enseñanza a la diversidad de alumnos, etc.)

1.12.- Contenidos del programa / **Course contents**

Los contenidos se agrupan en torno a tres grandes bloques temáticos

BLOQUE I – Aprendizaje, Enseñanza e instrucción

Este bloque estará dedicado a sustentar las bases teóricas y contextuales sobre las que se realizará el análisis y el diseño instruccional. Concretamente en clase se trabajará sobre:

- ✓ Las relaciones entre las diversas culturas del aprendizaje y la enseñanza y los modelos de instrucción
- ✓ Las funciones e identidades de los profesionales del aprendizaje. Teorías personales sobre el aprendizaje y la enseñanza
- ✓ Las teorías actuales del aprendizaje como fundamento del diseño y la intervención instruccional en contextos educativos: instrucción skinneriana; instrucción cognitiva e instrucción metacognitiva

BLOQUE II – Criterios para el análisis y el diseño de materiales instruccionales

En este segundo bloque trabajaremos partiendo del análisis teórico realizado en los temas anteriores con el objetivo de establecer esquemas y criterios generales de los que partir para analizar y diseñar materiales instruccionales. De manera más específica dedicaremos esta parte del trabajo a:

- ✓ Un esquema de análisis de los escenarios de aprendizaje y enseñanza: los resultados del aprendizaje o aprender a decir, a hacer, a ser y a estar; los procesos de aprendizaje desde la asociación hasta la construcción y el metaconocimiento; las condiciones del aprendizaje en diversas situaciones de práctica
- ✓ Los criterios para el análisis y el diseño de materiales instruccionales: definición de metas y objetivos; selección y organización de contenidos; diseño de

actividades de aprendizaje y enseñanza; organización social del espacio educativo; actividades de evaluación; dificultades de aprendizaje y pautas de intervención.

BLOQUE III - La práctica del análisis y del diseño de materiales de instrucción en ámbitos educativos específicos

El último bloque se dedicará al análisis y el diseño de materiales concretos de aprendizaje. Se tratará, por tanto de poner en práctica los criterios trabajados en el bloque anterior. Dado que no podemos atender de forma separada a todas las situaciones posibles, buena parte de los temas que se consignan a continuación se trabajarán de manera transversal tanto en clase como en el trabajo grupal.

- ✓ El análisis y diseño de materiales para el aprendizaje y la enseñanza: sistemas externos de representación; soportes analógicos y virtuales
- ✓ La práctica del análisis y del diseño de materiales de instrucción en ámbitos educativos formales (organización social; culturas educativas e institucionales) e informales (aprendizaje situado y comunidades de práctica, mediación profesional).
- ✓ El análisis de situaciones de aprendizaje y el diseño instruccional en áreas del currículum escolar y en contextos no formales.- Aprendizaje y enseñanza en contextos no formales: familias, comunidades sociales, tiempo libre, divulgación, etc.; Aprendizaje y enseñanza en áreas curriculares: Ciencias Sociales, ciencias naturales, matemáticas, lengua e idiomas, música, educación física; Aprender a aprender: estrategias de aprendizaje; Aprendizajes y enseñanzas en áreas profesionales: psicología, medicina, aviación...

1.13.- Referencias del consulta / [Course Bibliography](#)

BLOQUE I – Aprendizaje, Enseñanza e instrucción

- Bransford, J.D.; Brown, A. y Cooking, P. (2000). *How people learn: Brain, mind, experience, and school*. Washington: National Academic Press.
- Bereiter, C. (2002) *Education and mind in the Knowledge Age*. Mahwah, N.J.: LEA
- Bruner, J, (1997) *The culture of education*. Trad. Cast. de Felix Diaz: *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor, 1997
- Carr, N. (2010). *The shallows. What the internet is doing to our brains*. Trad. cast. de P. Cifuentes: *Superficiales ¿Qué está haciendo internet con nuestras mentes?* Madrid: Taurus, 2011.
- Claxton, G. (2008) *What's the point of school? Rediscovering the heart of education*. Oxford, Gran Bretaña: Oneworld Publ.
- Collins, A. y Halverson, R. (2009) *Rethinking education in the age of technology*. N. York: Teacher College Columbia Univ

Lankshear, C. y Knobel, M. (2003) *New literacies. Changing knowledge and classroom learning*. Maidenhead, Gran Bretaña: Open Univ. Press.

London, M. (ed.) (2011). *The Oxford Handbook of Lifelong Learning*. Nueva York: Oxford University Press.

Pozo, J.I.; Scheuer, N.; Pérez Echeverría, M.P.; Mateos, M.; Martín, E y de la Cruz, M. (Eds.) (2006a) *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Graó

BLOQUE II – Criterios para el análisis y el diseño de materiales instruccionales

Norman, D.A. (1988) *La psicología de los objetos cotidianos*. Madrid: Nerea, 1990.

Martín, E. y Coll, C. (Eds.) (2003). *Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza*. Barcelona: Edebé.

Monereo, C. (ed.) (2001) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO*. Barcelona: Graó.

Monereo, C. (ed.) (2005) *Internet y competencias básicas*. Barcelona: Graó.

Pozo, J.I. (2008) *Aprendices y maestros: la psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid: Alianza.

Pozo, J.I. (2014) *Psicología del Aprendizaje Humano: adquisición de conocimiento y cambio personal*. Madrid: Morata.

Pozo, J.I. y Perez Echeverría, M.P. (Eds.) (2009) *Psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación de competencias*. Madrid: Morata.

Pozo, J.I. y Postigo, Y. (2000) *Los procedimientos como contenidos escolares. Uso estratégico de la información*. Barcelona: Edebé

Sawyer, R.K. (Ed.) (2006). *The Cambridge handbook of the learning sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

BLOQUE III - La práctica del análisis y del diseño de materiales de instrucción en ámbitos educativos específicos

Andersen; Ch.; Scheuer, N; Pérez Echeverría, M.P. y Teubal, E. (Eds.) (2009) *Representational systems and practices as learning tools in different fields of knowledge*. Londres: Sense Publications

Carretero, M. y Voss, J.F. (eds.) (1994) *Cognitive and instructional processes in History and Social Sciences*. Hillsdale, N.J.: Erlbaum.

Coll, C. y Monereo, C. (Eds.) (2008) *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Morata.

Donovan, M.S. y Bransford, J.D. (Eds.) (2004) *How students learn. History, mathematics and science in the classroom*. Washington, National Research Council.

Doughty, C. (Ed.) (2003) *The handbook of second language acquisition*. Blackwell.

Ericsson, K.A.; Charness, N.; Feltovich, P.J. y Hoffman, R.R. (eds.) (2006) *The Cambridge Handbook of Expertise and Expert Performance*. Nueva York: Cambridge University Press.

- Hager, P. (2012) Informal learning: everyday living. En P. Jarvis y M. Watts (Eds.). *The Routledge International Handbook of learning* (págs. 207-215). N. York: Routledge.
- Lave, J. (2011). *Apprenticeship in critical ethnographic practice*. Chicago: University of Chicago Press.
- Levitin, D. (2006) *Tu cerebro y la música. El estudio científico de una obsesión humana*. Barcelona: RBA, 2008.
- Martí, E. (2003) *Representar el mundo externamente. La adquisición infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Antonio Machado
- Olson, D. y Torrance, N. (Eds) (2008). *The Cambridge Handbook of Literacy*. Nueva York: Cambridge University Pres.
- Pérez Echeverría, M.P. y Scheuer, N. (2005) Del sentido del número al número con sentido. *Infancia y Aprendizaje*, 28 (4), 393-407.
- Pozo, J.I. y Gómez Crespo, M.A, (1998) *Aprender y enseñar ciencia. Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid: Morata
- Riera, J. (1989) *Fundamentos de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: INDE.
- Rogoff, B. (2012). Learning without lessons: Opportunities to expand knowledge. *Infancia y Aprendizaje*, 35 (2), 233-252.
- Torrado, J.A. y Pozo, J.I. (2008). Metas y estrategias para una práctica constructiva de la enseñanza instrumental. *Cultura y Educación*, 20 (1), 35-48.

1.14.- Métodos docentes / Teaching methodology

Con el fin de ser coherentes con los propios contenidos de la materia, el curso adoptará esencialmente una estructura de Seminario de debate, que enfatice un acceso dialógico, en vez de monológico o unidireccional, a la construcción del conocimiento, fomentando ante todo una práctica reflexiva, basada en el diálogo entre formas de conocimiento, coordinado a través de actividades de cooperación y dirigido a promover la autonomía de los alumnos en el uso crítico y estratégico de los conocimientos adquiridos.

Con este fin se usarán, entre otras las siguientes actividades:

- ✓ Lectura guiada y discusión de textos que permitan la activación de diferentes niveles de conocimiento y propicien la reflexión y el debate sobre diferentes alternativas conceptuales.
- ✓ Realización de actividades y tareas que ayuden a explicitar los propios conocimientos previos, así como a promover una reflexión y un diálogo sobre los mismos.
- ✓ Organización y desarrollo de debates sobre perspectivas teóricas diferentes de algunos de los puntos del programa, dirigidos tanto a profundizar en el

conocimiento de estas teorías como a mejorar las competencias discursivas y argumentativas de los alumnos

- ✓ Análisis y estudios de casos y de trabajos prácticos que permitan comprender las potencialidades y limitaciones de los diferentes enfoques estudiados para la intervención en la mejora del diseño instruccional
- ✓ Realización de un trabajo monográfico, en formato cooperativo, de análisis y mejora del diseño de unos materiales de aprendizaje y enseñanza en un contexto de educación formal o informal concreto
- ✓ Presentación y defensa en clase del trabajo monográfico realizado

1.15.- Tiempo de trabajo del Estudiante / Student workload

Actividades presenciales	Nº Horas %
Asistencia y participación en debates y discusiones	18
Realización de análisis de casos y actividades prácticas, etc.	18
Tutelas grupales	5
Evaluación: exposición oral trabajo	1
Total horas presenciales	42 (33,%)
Trabajo personal del/la estudiante	
Lectura de textos y materiales	30
Realización de actividades semanales	30
Elaboración de trabajos tutelados	23
Total horas no presenciales	83
TOTAL HORAS	109 h.

1.15.- Métodos de evaluación y porcentaje en la calificación final/ Evaluation procedures and weight of components in the final grade

La evaluación será continua y se apoyará tanto en la actividad desarrollada por los alumnos en clase como en su trabajo individual o en grupo para preparar dichas sesiones. La asistencia será **obligatoria**, permitiéndose sólo un 20% de ausencias justificadas (o sea, 3 de las 15 clases programadas)

Entre los indicadores del trabajo continuado estarán:

- Aprovechamiento de las lecturas realizadas, reflejado en los informes y/o preguntas realizados a partir de las mismas, que se usarán como indicadores del conocimiento conceptual adquirido
- Realización de las actividades y tareas programadas, tanto en el aula como en la programación semanal de la asignatura a través de Moodle.
- Participación en las clases, valorándose tanto la capacidad dialógica y argumentativa mostrada como la calidad, en términos conceptuales, de esas participaciones
- Planificación, organización y desarrollo de las actividades de comunicación oral programadas durante el curso (presentaciones, debates, preguntas., etc.)

Además de estos indicadores, que constituirán el 50% de la calificación final, l@s alumn@s deberán realizar un trabajo monográfico de análisis y diseño de un escenario instruccional, realizado en grupo (entre 3 y 5 personas), que será expuesto y defendido en clase a final de curso, que supondrá el otro 50% en la nota final (realización, exposición y defensa en clase del trabajo realizado).