



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

1. ASIGNATURA / COURSE

Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos (*)
Learning and Instruction specific domains in formal and informal settings (*)

(*) esta asignatura optativa está pensada para que diferentes profesores puedan aportar distintos programas, por tanto, la asignatura puede ser muy diferente dependiendo de los profesores y de su bagaje académico y profesional, y de los contenidos y contextos de aprendizaje y formación a los que dediquen el programa cada año.

Este curso se va a dedicar por SEGUNDO AÑO al conocimiento de la historia y a los contextos de aprendizaje formal de la historia en el aula y al aprendizaje informal en el ámbito de museos y patrimonio y otros ámbitos de divulgación histórico-cultural como el cine y la televisión, los video-juegos, internet y el mundo digital, el ocio o el turismo cultural.

Esta asignatura contará con un considerable número de actividades prácticas y salidas de campo para ilustrar los diferentes contextos de aprendizaje formal e informal.

Se considera importante el trabajo práctico de los alumnos sobre metodologías cuantitativas y cualitativas, con un énfasis especial en técnicas e instrumentos participativos y colaborativos, propios del trabajo interdisciplinar e intercultural, en el que tendrán presencia tanto instrumentos analógicos como digitales en dispositivos fijos y móviles.

1.1. Código / Course Code

18936

1.2. Tipo / Type of course

Optativa / Optional

1.3. Nivel / Level of course

Grado/ **Grade**



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

1.4. Curso / Year of course

2018-19

1.5. Semestre / Semester

2º Semestre/ 2nd Semester

1.6. Número de créditos / Number of Credits Allocated

6 créditos ECTS/ 6 ECTS Credits

1.7. Requisitos Previos / Prerequisites

no se requieren / not required

1.8. ¿Es obligatoria la asistencia? / Is attendance to class mandatory?

El grado es presencial, por tanto, se trata de una asignatura con dicho carácter presencial. Sin embargo, por tratarse de una enseñanza universitaria, el profesor no realizará controles de asistencia y confía en la responsabilidad de cada alumno para regular su propia dedicación a la asignatura. / **Attendance in not mandatory, but it is hardly recommended.**

La asistencia a los seminarios y trabajo de campo es igualmente recomendada, los informes de prácticas y salidas de campo serán obligatorios / **Reports of the seminars and fieldwork are mandatory.**

1.9. Datos del profesor/a / profesores / Faculty Data

Docente(s) / Lecturer(s)

Dr. Mario Carretero Rodríguez,

Dr. Mikel Asensio Brouard &

Departamento de / Department of Psicología Básica

Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid

Correo electrónico/Email:

mario.carretero@uam.es

mikel.asensio@uam.es



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

Horario de atención al alumnado/[Office hours](#): Tutorías flexibles. Reservar hora por correo electrónico.

1.10. Objetivos del curso / [Objective of the course](#)

Objetivos generales de la asignatura / [Objective of the course](#)

- 1.10.1. Revisar los diferentes paradigmas, programas y enfoques del aprendizaje de contenidos específicos en diferentes contextos.
- 1.10.2. Concebir la teoría y la práctica del aprendizaje y de la formación como un proceso de indagación y reflexión continua.
- 1.10.3. Experimentar la necesidad de tener que llevar a cabo procesos y proyectos de investigación como mediación estratégica para la mejora de la calidad del aprendizaje.
- 1.10.4. Plantearse interrogantes sobre la investigación del aprendizaje y la formación vinculada a la mejora de los procesos de enseñanza y el aprendizaje en diferentes contextos, teniendo en cuenta los resultados, efectos e impactos de la línea de investigación considerada.
- 1.10.5. Capacitar para poder descubrir problemas y necesidades desde la propia práctica, a fin de reflexionar y enjuiciar críticamente la pertinencia de llevar a cabo una acción de investigación.
- 1.10.6. Analizar problemas prácticos, que requieren de un proceso de investigación con distinto alcance y para diferente escala de incidencia.
- 1.10.7. Comprender críticamente el proceso de investigación y valorar el alcance de su implicación en el proceso de enseñanza / aprendizaje.
- 1.10.8. Adquirir un conocimiento crítico, teórico y práctico de los elementos del proceso de investigación, adoptar posturas reflexivas y responsables teniendo en cuenta la pertinencia contextual.
- 1.10.9. Analizar el aprendizaje y la formación tanto de diferentes contenidos como de distintos contextos de intervención.

Objetivos específicos:

- Estudiar los nuevos ámbitos de aprendizaje en un contexto de transformaciones profundas de los escenarios habituales.
- Estudiar también la renovada atención con que algunos espacios tradicionales están siendo considerados, ya que no habían sido estudiados hasta ahora.
- Discutir sus procesos de apropiación y representación
- Analizar las características cognitivas y sociales de dichos entornos, que se postulan como:
 - potenciadores de la construcción activa de conocimiento y no solo de información



- generadores de conocimiento usable, tanto de carácter cotidiano como académico, frente al conocimiento inerte, típico de entornos más tradicionales
- promotores de procesos de aprendizaje progresivamente más autónomo y menos dependiente de sus fuentes clásicas (profesor, fuentes académicas, etc.)
- caracterizados por una creciente y profunda dialogicidad, que genera pensamiento crítico y profundidad en la comprensión
- poseedores de tensiones nuevas entre el conocimiento experto y el novato, en las que estos dos tipos de conocimiento se ven enriquecidos

Competencias que adquirirán los alumnos

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CG4 - Que sean capaces de transmitir información, ideas, problemas y soluciones sobre cuestiones relativas al comportamiento humano, a un público tanto especializado como no especializado.

CG5 - Que estén capacitados para continuar su formación y aprendizaje, con un alto grado de autonomía.

CG6 - Que tengan capacidad para abordar su actividad profesional y formativa desde el respeto a los principios del respeto y la promoción de los derechos fundamentales de las personas, la igualdad entre las personas, los principios



de accesibilidad universal y diseño para todos y los valores democráticos y de una cultura de paz.

CG1 - Que los graduados y las graduadas posean y comprendan el conocimiento como disciplina científica, incluyendo teorías, métodos y áreas de aplicación, en un nivel que se apoya en libros avanzados e incluye algunos conocimientos procedentes de las vanguardias.

CG2 - Que sepan aplicar estos conocimientos para identificar, articular y resolver problemas. Es decir, que estén capacitados para el desempeño profesional, así como para incorporarse a estudios de máster que les proporcionen una formación avanzada dirigida a la especialización académica, profesional.

CG3 - Que tengan capacidad para reunir e interpretar datos relevantes relativos al comportamiento humano, individual y social, y el contexto en el que se produce, para emitir juicios fundamentados sobre problemas de orden psicológico.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los distintos modelos teóricos y ser capaz de valorar críticamente sus contribuciones y limitaciones.

CE2 - Comprender las leyes y principios de los procesos psicológicos.

CE3 - Conocer los procesos y etapas principales del desarrollo psicológico a lo largo del ciclo vital en sus aspectos de normalidad y anormalidad.

CE5 - Conocer los factores culturales y los principios psicosociales que intervienen en el comportamiento de los individuos, de los grupos y de las organizaciones.

CE6 - Conocer los distintos diseños de investigación y los procedimientos de análisis de datos propios de la Psicología.

CE7 - Ser capaz de describir y medir variables (personalidad, inteligencia, aptitudes, etc.) y procesos psicológicos (cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales).

CE11 - Analizar e interpretar los datos cuantitativos y cualitativos procedentes de las investigaciones, informes y trabajos

CE12 - Adquirir las destrezas necesarias para definir problemas, diseñar y ejecutar investigaciones elementales.

CE14 - Ser capaz de utilizar las fuentes documentales, con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

CE15 - Ser capaz de comprender y de comunicar oralmente y por escrito.

CE16 - Valorar y apreciar las aportaciones que proporciona la investigación científica al conocimiento y la práctica profesional.

CE20 - Ser capaz de trabajar en equipo, adoptando estrategias de cooperación para la planificación y ejecución de las tareas.

CE21 - Ser capaz de argumentar una postura, mediante una actitud crítica y autocrítica.



CE22 - Comunicación interpersonal.

FINALMENTE, como competencias propias se podrían citar:

- Capacidad de describir y analizar críticamente (en una presentación oral y mediante un informe escrito) distintas etapas en la construcción de una investigación.
- Capacidad de diseñar críticamente (en una presentación oral y mediante un informe escrito) una investigación tanto en los contextos de aprendizaje informal como formal.
- Elaborar informes críticos (en una presentación oral y mediante un informe escrito) sobre investigaciones en contextos tanto formales como informales.
- Realizar ensayos reflexivos y críticos (en una presentación oral y mediante un informe escrito) sobre investigación en los contextos educativos y en el del patrimonio natural y cultural.

1.11. Énfasis del curso / **Course emphasis**

El grado de Psicología cuenta con un número importante de asignaturas obligatorias y optativas dedicadas al aprendizaje. Por tanto, esta optativa se va a dedicar a unos contenidos específicos concretos, el aprendizaje del conocimiento histórico (*historial thinking, cultural history, learning history*); y a su aplicación en contextos de aprendizaje formal (el curriculum y el aula) y en contextos informales (especialmente los museos y el patrimonio).

La asignatura propone un énfasis distribuido por igual entre la investigación y la práctica, tanto en metodologías cualitativas y cuantitativas, centrado en el diseño de investigaciones, con un énfasis similar en contextos de aprendizajes formales e informales.

1.12. Contenidos del Programa / **Course Contents**

1. La Historia como campo de batalla de las representaciones sociales
 - Diferencias entre “pasado”, “historia” y “memoria colectiva”
2. Los “re-enactments” (representaciones históricas) como espacios de aprendizaje.
 - Las efemérides históricas y su papel central en la enseñanza de la historia en América (Estados Unidos y América Latina).
 - Relación con los “historical sites”.
 - Estructura simbólica y contenidos implícitos.



-Liturgias culturales y nacionales

3. El desarrollo del “dark tourism” y su impacto en la memoria colectiva y aprendizaje colectivo de las sociedades (Campos de concentración y campos de batalla).
 - Aprendizaje mediante la celebración
 - Contenidos históricos y emoción
 - Causas e impacto del “dark tourism” como fenómeno cultural e individual.
4. Nuevos escenarios en Educación.
Educación crítica.
5. Los museos como espacios de aprendizaje.
Tipologías de museos:
Museos de ciencia & Science Center.
Museos de Arte.
Museos de Natural History y de Antropología y Etnología.
Museos de Historia.
Construcción de identidades culturales y ámbitos flexibles de representación y aprendizaje.
Concepto de evaluación de programas públicos y educativos.
Estudios de caso.
6. Aprendizaje formal, informal, situado y motivado, profundo y colaborativo.
Distintos aprendizajes para diferentes contextos y contenidos.

Salidas para realizar trabajos de campo:

Las salidas para realizar trabajos de campo se consideran una parte esencial de la asignatura. Normalmente la universidad suele correr a cargo del transporte y alojamiento de aquellas salidas fuera de Madrid. El plan concreto de salidas se especificará al comienzo del curso y varía en función de las ofertas de las instituciones en cada momento. De manera orientativa se recuerda que las visitas realizadas otros años han sido:

Salidas de 2/3 días:

- Visita al conjunto histórico arqueológico de Mérida (Cáceres, Malpartida de Cáceres, Museo Nacional de Arte Romano, Conjunto arqueológico de Mérida)
- Visita al conjunto histórico arqueológico de Tarragona y Museos de la Batalla del Ebro

Salidas de 1 día:

- Visitas en Madrid: Museo del Prado, Museo Arqueológico Nacional, Museo de América, Museo Nacional de Artes Decorativas, Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares, Museo de la Biblioteca Nacional.



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

1.13. Referencias de Consulta Básicas / **Recommended Reading.**

TEXTOS BÁSICOS de la asignatura:

- Asensio, M. & Pol, E. Nuevos Escenarios en Educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique.
- Asensio, M. & Asenjo, E. (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Carretero, M. & Castorina, J.A. (Eds.) (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. (2011): *Constructing Patriotism. Teaching History and Memories in Global Worlds*. Charlotte, CT: Information Age Publishing.
- Carretero, M., Asensio, M. & Rodríguez-Moneo, M. (Eds.) (2012) *History Education and the Construction of National Identities*. Charlotte, CT: Information Age Publishing.
- Carretero, M. & Bermúdez, A. (2012). *Constructing Histories*. In: J. Valsiner (Ed.) *Oxford Handbook of Culture and Psychology*. Oxford: Oxford University Press. Pp. 625-646.
- Carretero, M., Castorina, J.A. & Levinas, M.L. (2013) *Conceptual change and historical narratives about the nation. A theoretical and empirical approach*. In S. Vosniadou (Ed.) *International Handbook of Research on Conceptual Change*. NY: Routledge. pp. 269-287.
- Carretero, M. & Solcoff, K. (2012). *Comments on "After the archive: remapping memory"*. The relation between past, present and future as a metaphor of memory. *Culture and Psychology*, 18, 1.
- Carretero, M. & Lee, P. (2014) *Learning Historical Concepts*. In, K. Sawyer (Ed.) *The Cambridge Handbook of the Learning Sciences*. Cambridge: Cambridge University Press.

REFERENCIAS BÁSICAS SOBRE APRENDIZAJE

- Asensio, M. (2015) *El aprendizaje natural, la mejor vía de acercarse al patrimonio*. *REVISTA EDUCATIO SIGLO XXI*. enero, 33, 1, 55-82.
- Asensio, M., Asenjo, E., Castro, Y. & Pol, E. (2014). *Evaluación implicativa: hacia una visión generativa y participativa en la gestión de audiencias*. En: Arrieta, I. (Ed.) *LA SOCIEDAD ANTE LOS MUSEOS. Públicos, usuarios y comunidades locales*. Bilbao: EHU-UPV. PP: 79-119.
- Asensio, M., Mahou, V., Rodríguez, C. & Sáenz, I. (2012). *Concepciones Erróneas en los Museos de Historia: una evaluación en el Museo y*

- Parque Arqueológico Cueva Pintada. Educación y Futuro: Revista de Investigación Aplicada y Experiencias Educativas. 27, 15-49.
- Asenjo, E., Asensio, M. & Rodríguez, M. (2012). Aprendizaje informal. En: Asensio, M., Rodríguez, C.G., Asenjo, E. & Castro, Y. (Eds.): Museos y Educación. Series de Investigación Iberoamericana de Museología, año 3, volumen 2.
- Asensio, M. (2001). El marco teórico del aprendizaje informal. IBER Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 27, 17-40.
- Asensio, M., Asenjo, E. y Rodríguez, M. (2011). El marco teórico del aprendizaje Informal. En: M. Asensio & E. Asenjo (Eds.): Lazos de Luz Azul. Museos y Tecnologías 1, 2 y 3.0. Barcelona: Editorial Universitat Oberta de Catalunya.
- Asensio, M. & Pol, E. (2008). Conversaciones sobre el aprendizaje informal en museos y patrimonio. Fernández, H. (Ed) Turismo, Patrimonio y Educación: Los museos como laboratorios de conocimientos y emociones. Versión digital en: <http://www.pasosonline.org/Publicados/pasosoedita/pasosrep1.pdf>.
- Asensio, M., Pol, E. (2005). Evaluación de Exposiciones. Santacana, J. & Serrat, N. (Eds.) Museografía Didáctica. Barcelona: Ariel, 527-630.
- Beckett, D. y Hager, P. (2002). *Life, work and learning: practice in postmodernity*. London, UK: Routledge.
- Brandsford, J.D., Brown, A.L. & Cocking, R.R. (2000). *How people learn*. The National Research Council Report. Wahington, DC: National Academy Press.
- Brown, J.S., Collins, A. & Duguid, P. (1989). Situated Cognition and the Culture of Learning. *Educational Researcher*, v18, n1, pp. 32-42.
- Clark, R.C- (2011). *E-learning and the science of instruction proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning*. S.F., CA: Pfeiffer
- Cobb, P. (2001). Supporting the Improvement of Learning and teaching in social ad institutional context. In: Carver, S.M.& Klahr, D. (Eds.) *Cognition and Instruction*. Mahwah, N.J.: LEA. pp. 455-478.
- Colley, H., Hodgkinson, P. and Malcolm, J. (2003). *Informality and Formality in Learning*. London: Learning and Skills Research Centre.
- Comas-Quinn, A.; Mardomingo, R. & Valentine, C. (2009). Mobile blogs in language learning: making the most of informal and situated learning opportunities. *ReCALL*, 21, 96-112.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y en la escuela*. Madrid: Ediciones Morata.
- Eraut, M. (2000). Non-formal learning, implicit learning and tacit knowledge. En Coffield, F. (Ed.) *The learning society: The necessity of informal learning*, Vol. 4. Bristol, UK: Policy Press, pp. 12-30.
- Eshach, H. (2007). Bridging In-school and Out-of-school Learning: Formal, Non-Formal, and Informal Education. *Journal of Science Education and Technology*, Vol. 16 (2), pp. 171-190.



- Falk, J. (2005). Free-choice environmental learning: framing the discussion, *Environmental Education Research*, Vol. 11 (3), pp. 265-280.
- Falk, J. H. and L. D. Dierking (2002). *Lessons Without Limits: How Free-Choice Learning is Transforming Education*. N.Y.: AltaMira Press.
- Falk, J. H., J. E. Heimlich, et al., Eds. (2009). *Free-Choice Learning and the Environment. Learning Innovations*. N.Y.: AltaMira Press.
- Friedman, A. (Ed.). (2008). *Framework for evaluating impacts of Informal Science Education projects*. Report from the National Science Foundation Workshop http://informalscience.org/documents/Eval_Framework.pdf
- Gardner, H. (2004a). *The Unschooled Mind*. 2º ed. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (2004b). *Changing Minds: The Art and Science of Changing our Own and Other People's Minds*. Boston: Harvard Business School Press.
- Hager, P. (2011). Theories of workplace Learning'. In: Malloch, M., Cairns, L., Evans, K. & O'Connor, B.N. (Eds.) *The Sage Handbook of Workplace Learning*. London: Sage, pp.
- Hager, P. (2012). Informal Learning everyday living. En: Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge. pp.207-215.
- Hager, P. & Halliday, J. (2006). *Recovering Informal learning: wisdom, judgement and community*. Lifelong Learning Book Series, Vol 7. Dordrecht: Sprteinger.
- Hodkinson y Hodkinson (2004). The Complexities of workplace Learning: Problems and Dangers in Trying to Measure Attainment. En H. Rainbird, A. Fuller & A. Munro (Eds.) *Workplace learning in context*. London: Routledge, pp. 259-75.
- Horton, W.K. (2012). *E-learning by design* S.F., CA: Pfeiffer.
- Illeris, K. (2007). *How we learn: learning and non learning in school and beyond*. London: Routledge.
- Illeris, K. (2012). Learning and Cognition. En: Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge. pp. 18-27.
- Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) (2012). *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge.
- Jarvis, P. (2012 a). Introduction: Human Learning. En: Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge.
- Jarvis, P. (2012 b). Non-learning. En: Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge.
- Klossteman, P. (2014). Learning to learn in practice in non formal education. In: Crick, R.D., Stringher, C. & Ren, K. (Eds.) *Learning to learn. International perspectives from theory and practice*. N.Y.: Routledge. pp. 271-288.
- Kumpulainen, K. & Lipponen, L. (2012). *Crossing Boundaries:harnessing funds of knowledge in dialogic inquirí across formal and informal learning*



- environments. En: Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge. pp. 112-125.
- Le Grange, L. (2007). Integrating Western and Indigenous Knowledge Systems: The Basis for Effective Science Education in South Africa?', *International Review of Education*, 53(5-6), pp. 577-591.
- Livingstone, D.W. (2006). Informal Learning: Conceptual distinctions and preliminary findings. In: Z. Bekerman, N. C. Burbules, & D. S. Keller (Eds.) *Learning in places - the informal education reader*. N.Y.: Peter Lang, pp. 203-228.
- Malcolm, J., Hodgkinson, P. and Colley, H. (2003). The Interrelationships between Informal and Formal Learning. *Journal of Workplace Learning*, Vol. 15 (7-8), pp. 313 –318.
- Marsick, V. J., and Watkins, K. (1990). *Informal and Incidental Learning in the Workplace*. N.Y.: Routledge.
- Mayer, R.E. (2008). *Learning and Instruction*. Upper Saddle River, NJ: Pearson. Trad.Cast. de Jesús Martín Cordero. Aprendizaje e Instrucción. Madrid: Alianza Editorial (2010).
- Ohlsson, S. (2011). *Deep Learning*. N.Y.: Cambridge University Press.
- Popovic, K. (2012). Self-directed learning. En: Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge.
- Rogoff, B. (2012). Learning without lessons: Opportunities to expand knowledge. *Infancia y Aprendizaje*, 2012, 35 (2), pp. 233-252
- Sawyer, K. (Ed.) (2006). *The Cambridge Handbook of the Learning Sciences*. N.Y.: Cambridge University Press.
- Sefton-Green J. (2004). Literature review in informal learning with technology outside school. *NESTA Futurelab Series* Vol. 7, pp. 1–43.
- Sillitoe, P. (2009). *Local Science Vs Global Science: Approaches to Indigenous Knowledge*. N.Y.: Berghahn Books.
- Sun, Q. (2012). Confucian learning: learning to become fully human. En: Jarvis, P. & Wats, M. (Eds.) *The Routledge International Handbook of Learning*. N.Y.: Routledge.
- Tippelt, R. (2011). Innovative and participative learning- teaching approaches within a project based training framework. Mannheim: Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ).
- Ucko, D. (2010). The Learning Science in Informal Environments study in context. *Curator: The Museum Journal*, Vol. 53 (2), pp. 129-136.

OTRAS REFERENCIAS SOBRE CONOCIMIENTO HISTÓRICO:

- Agnew, Vanessa, 'Introduction: what is Re-enactment?', *Criticism* 46:3 (2004), 327 – 339.
- Agnew, Vanessa, 'History's Affective Turn: Historical Re-enactment and its Work in the Present', *Re-thinking History* 11:3 (2007), 299 – 312.



- Berger, Stefan, 'National Museums in between Nationalism, Imperialism and Regionalism, 1750 – 1914', in: Peter Aronsson and Gabriella Elgenius (eds), *National Museums and Nation-Building in Europe 1750 – 2010*, Basingstoke, 2015, 13 – 32.
- Barton, K.C. (2008). Research on students' ideas about History. In L. Levstik & C.A. Thyson (Eds.) *Handbook of Research on Social Studies Education*. NY. Taylor and Francis.
- Barton, K.C., & Levstik, L.S., (2004). *Teaching History for the Common Good*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Barton, K.C. & McCully, A.W. (2005). History, identity, and the school curriculum in Northern Ireland: An empirical study of secondary students' ideas and perspectives. *Journal of Curriculum Studies*, 37, 85-116.
- Carretero, M. & Bermúdez, A. (2012). Constructing Histories. In: J. Valsiner (Ed.) *Oxford Handbook of Culture and Psychology*. Oxford: Oxford University Press. Pp. 625-646.
- Carretero, M.; Jacott, L. & López-Manjón, A. (2002): "Learning History through Textbooks: Are Mexican and Spanish Children Taught the Same Story?", *Learning and Instruction*, 12, 651-665.
- Carretero, M., López-Manjón, A., & Jacott, L. (1997). Explaining historical events. *International Journal of Educational Research*, 27(3), 245-253.
- Daugberg, M., Eisner, R.S. & Knutson, B.T. (2014). 'Re-enacting the Past: Vivifying Heritage "Again"', *International Journal of Heritage Studies*, online publication 20 August 2014.
- Furnham, A. (1994). Young People's Understanding of Politics and Economics. Pp.19, 25, and 26 in *Cognitive and Instructional Processes in History and the Social Sciences*, M. Carretero and J.F. Voss, eds. New Jersey: Hillsdale.
- Gapps, S. (2009). 'Mobile Monuments: A View of Historical Re-enactment and Authenticity from Inside the Costume Cupboard of History, *Rethinking History* 13:3, 395 – 409.
- Grever, M. & Stuurman, S. (2008). *Beyond the Canon: History for the 21st century*. Basingstoke: Macmillan.
- Kaiser, W., Krankenhage, S. & Poehls K. (Eds.) (2014). *Exhibiting Europe in Museums: Transnational Networks, Collections, Narratives and Representations*, Oxford.
- Knell, S. & Aronsson, P. (Ed.) (2010). *National Museums: New Studies from Around the World*, London.
- Limon, M. (2002) Conceptual change in History. In M. Limon & L.Mason (Eds.) *Reconsidering Conceptual Change: Issues in Theory and Practice*. NY: Kluwers.
- Lee, P.J. (2005). Putting Principles into Practice: Understanding History, In M. S.Donovan & J.D. Bransford, *How Students Learn History in the Classroom*, Washington, The National Academies Press.



- Lee, P.J., Dickinson, A.K. and Ashby, R. (2001). 'Children's Ideas about Historical Explanation'. In A. K. Dickinson, P. Gordon and P. J. Lee (eds), *Raising Standards in History Education International Review of History Education*, Volume 3, pp.97-115. London: Woburn Press.
- Lee, P.J. & Shemilt, D. (2011). 'The concept that dares not speak its name: should empathy come out of the closet?', *Teaching History*, 143, 2011
- Limón, M., & Carretero, M. (1999). Conflicting data and conceptual change in History experts. In W. Schnotz, S. Vosniadou, & M. Carretero (Eds.). *New perspectives on conceptual change*. Amsterdam: Pergamon/Elsevier. pp. 137-160.
- MacDonald, S. (2010) *A Companion to Museum Studies*, Oxford.
- MacDonald, S. (2013) *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today*, London.
- Magelssen, S. (2007) *Living History Museums: Undoing History through Performance*, Lanham, Maryland.
- Message, K. (2006) *New Museums and the Making of Culture*, London.
- Muchitsch, W. (Ed) (2013). *Does War Belong in Museums? The Representation of Violence in Exhibitions*, Bielefeld.
- Runnel, P. & Pruulmann-Vengerfeldt, P. (eds) (2014). *Democratising the Museum: Reflection on Participatory Technologies*, Berne.
- Seixas, P. (Ed.) (2004). *Theorizing Historical Consciousness*. Toronto: University of Toronto Press.
- Seixas, P. (2010) 'A Modest Proposal for Change in Canadian History Education', *Contemporary Public Debates Over History Education*, *International Review of History Education*, vol. 6. Charlotte NC: Information Age Publishing, pp.11-26.
- Shemilt, D. (1980). *History 13-16 Evaluation Study*. Edinburgh: Holmes McDougall.
- Slayton, R.A. (2011). 'Re-enacting Evil: a Genuine Problem with Simulated War', *Politics and Ideas*, 43-45.
- Symcox, L. & Wilschut, A. (Eds.) (2009). *National History Standards. The problem of the canon and the future of teaching History*. *International Review of History education*. (Vol. 5). Charlotte, NC.: Information Age Publishing.
- VanSledright, B. (2008). *Narratives of Nation-State, Historical Knowledge and School History Education*. *Review of Research in Education*, 32(1), 109-146
- Voss, J. F. and Carretero, M. (eds) (2000). *Learning and Reasoning in History*. *International Review of History education*. (Vol. 2). NY: Routledge.
- Voss, J.; Ciarrocchi, J. & Carretero, M. (2000) *Casualty in history: On the "intuitive" Understanding of the Concepts of Sufficiency and Necessity*. In J. Voss & M. Carretero. *Learning and Reasoning in History*. *International Review of History Education*, NY: Routledge, 199-213.



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

- Wineburg, S. (1991a). Historical Problem Solving: A Study of the Cognitive Processes Used in the Evaluation of Documentary and Pictorial Evidence. *Journal of Educational Psychology*, 83(1), 73-87.
- Wineburg, S. (1991b). The reading of historical texts: Notes on the breach between school and academy. *American Educational Research Journal*, 28, 495–519.
- Wineburg, S. (2001). *Historical Thinking and Other Unnatural Acts*. Philadelphia: Temple University Press.

2. Métodos Docentes / Teaching methods

Actividades presenciales:

- **Teóricas**, consistente en las exposiciones orales complementadas con material de apoyo y lecturas.
- **Prácticas**, consistente en el desarrollo de actividades prácticas relacionadas con la asignatura. Serán de tres tipos:
 - A) simulación de experimentos.
 - B) simulación de tareas profesionales
 - C) visitas a espacios educativos, culturales y profesionales.
 - D) comentarios y debates sobre los conceptos. documentos y materiales que se presenten en clase (textos legales, autobiografías, fragmentos literarios, artículos periodísticos, material de archivo, testimonios orales e iconográficos, películas, videos,...).
 - E) conferencias invitadas de profesionales y académicos, especialistas en los temas de la asignatura.



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

- **Presentación y defensa individual y grupal de trabajos** relacionados con la asignatura.

Actividades no presenciales:

- Estudio personal: aprendizaje autónomo académicamente dirigido por el profesor a través de las tareas publicadas en la página de docencia en red.
- Realización de trabajos y/o proyectos individuales o en pequeño grupo y preparación de materiales para actividades de aula.
- Desarrollo de actividades on-line y off-line en la plataforma académica de la asignatura relacionadas con la materia, aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.

3. Tiempo estimado de Trabajo del Estudiante / **Estimated workload for the student**

6 créditos ECTS = 150 horas de trabajo del alumno.

- ✓ 52 horas de clase presencial.
- ✓ 98 horas de trabajo autónomo del alumno: Preparación de ensayos y comentarios sobre los documentos presentados en clase, que serán expuestos y debatidos en una sesión posterior.

		Nº Horas	Porcentaje (%)
Presencial	Clases teóricas/ Clases prácticas	32	52 horas = 35 %
	Conferencias	8	
	Visitas museos	12	
No presencial	Actividades prácticas	32	98 horas



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

	Dedicación estudio semanal	32	= 65 %
	Preparación investigación final	34	

4. Métodos de Evaluación y Porcentaje en la Calificación Final / **Assessment Methods and Percentage in the Final marks**

El sistema de calificación que se aplicará en cada una de las asignaturas que configuran este módulo se regirá de acuerdo con lo establecido en el RD 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. Todas las materias se calificarán globalmente en una escala de 0 a 10 puntos, siendo necesario alcanzar 5 puntos para superarlas.

Resultados de aprendizaje:

- El/ la alumno/a asistirá regularmente a clase y participará activamente en el transcurso de la materia, con intervenciones en los debates.
- El/la alumno/a preparará las lecturas con anterioridad a la clase y participará en los debates presentando ante los demás una visión crítica sobre los contenidos de las lecturas propuestas.
- El / la alumno/a participará en las actividades propuestas de tipo práctico, así como en las visitas y las conferencias invitadas, conformando con los materiales de dichas actividades un dossier que será entregado y evaluado al final del curso.
- El/ alumno/a será capaz de diseñar en grupo un proyecto de investigación sobre una línea de estudio en relación con algún elemento de la realidad



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

educativa escolar o no escolar, preparando su exposición a los demás.

- El/ la alumno/a será capaz de elaborar una autoevaluación, tanto en su participación en las clases teóricas y actividades prácticas como en una reflexión autocrítica personal presentando la validez, el alcance y las limitaciones del trabajo de investigación, estructurando, argumentando y presentando dicha elaboración reflexiva de manera correcta, concisa y clara.

Criterios, actividades y pesos de evaluación:

Participación activa en la clase y en los debates que se planteen a partir de las exposiciones del profesor, las actividades prácticas y las lecturas propuestas.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL 10 % de la evaluación

Evaluación del portafolio del curso donde se incluirán todas las actividades prácticas, los informes sobre las salidas y las preguntas sobre las conferencias realizadas, incluida la autoevaluación.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL 40 % de la evaluación

Evaluación mediante proyectos, sobre un trabajo relacionado con la asignatura planteado y diseñado y de su exposición en clase.

EVALUACIÓN GRUPAL 50 % de la evaluación

Los grupos de esta asignatura están inscritos en el programa **PsInvestiga**. Este sistema permitirá al/la estudiante obtener un 5% de la nota final de la asignatura a través de su participación en una o más investigaciones (ver detalles en www.uam.es/psicologia). En estos grupos, esta actividad se computará en el bloque de prácticas. Si el estudiante opta por no participar en PsInvestiga, tendrá garantizada una actividad alternativa de duración similar que el/la docente concretará en clase. El 5% del programa PsInvestiga se suma a la nota final.

ADVERTENCIA IMPORTANTE SOBRE EL **PLAGIO** EN LA EVALUACIÓN:

Tanto en las pruebas objetivas, exámenes, como en los trabajos tutelados y prácticas copiar o plagiar trabajos existentes será considerado motivo de suspenso en la convocatoria en curso en la que se encuentre. En el caso de los trabajos, prácticas y seminarios la copia literal o extensa de otro trabajo y/o base documental (libros, revistas, webs) se considerará, legalmente hablando, plagio. Se considerará copia, aunque se haga una referencia genérica a la



Asignatura: Aprendizaje y formación en diferentes contextos y contenidos.
Código: 18936
Centro: Facultad de Psicología
Titulación: Psicología
Nivel: Grado
Tipo: Asignatura optativa
Nº de créditos: 6 ECTS
Curso: 2018/19

fuentes originales. La política de actuación en estos casos es la misma que en un examen: si se encuentra cualquier trabajo que contenga plagio, el alumno/a o los/las alumnos/as que lo firmen automáticamente tendrán la evaluación suspendida en la convocatoria.

5. Cronograma de Actividades (opcional) / Activities Cronogram (optional)

SEMANAS	FECHAS	FORMACIÓN
1	28 ENE – 01 FEB	Prof. Carretero
2	04-08 FEB	Prof. Carretero
3	11-15 FEB	Prof. Carretero
4	18-22 FEB	Prof. Carretero
5	26 FEB – 01 MAR	Prof. Carretero
6	04-08 MAR	Semana de Conferencias
7	11-15 MAR	Prof. Asensio
8	18-22 MAR	Prof. Asensio
9	25-29 MAR	Prof. Asensio
10	01-05 ABR	Prof. Asensio
11	08-12 ABR	Prof. Asensio
SEMANA SANTA		
12	23-26 ABR	Tutorías trabajos Prof. Carretero & Asensio
13	29 ABR – 03 MAY	Tutorías trabajos Prof. Carretero & Asensio
14	06-10 MAY	Tutorías trabajos Prof. Carretero & Asensio
15	13-14 MAY	Entrega trabajo