

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES BRITÁNICOS Y DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA. LITERATURA, CULTURA, COMUNICACIÓN Y TRADUCCIÓN

Información del Máster

Obligatorias: 10 ECTS

Optativas: 35 ECTS

Prácticas externas (opcional): 5 ECTS

Trabajo Fin de Máster: 15 ECTS

El Máster está concebido para profundizar en los estudios literarios y culturales británicos, prestando asimismo atención a la diversidad de los países de habla inglesa, desde una perspectiva crítica contemporánea que incorpora los ámbitos de la traducción y de la comunicación..El máster tiene una estructura modular de máxima optatividad para que el alumno pueda diseñar de manera tutelada el itinerario que más se ajuste a sus intereses intelectuales o a su futuro profesional. Se articula en los siguientes módulos:

MÓDULO OBLIGATORIO:

Módulo 1. Textos. Representación. Discurso (10 créditos ECTS) Está concebido para que el estudiante conozca los problemas de representación, lectura y lenguaje que conforman el hecho literario y cultural. Está articulado en dos materias, que se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: Inglés.

MODULOS OPTATIVOS:

El Máster contempla 5 módulos optativos para que el alumno pueda diseñar su itinerario tras consultar con la Comisión de Coordinación del Máster. De entre estos 5 módulos, el alumno elegirá cualquier combinación de asignaturas (módulos 2, 3 y 4, seminario de investigación -módulo 5-, o prácticas -módulo 6-), hasta completar 35 créditos. Si para el **perfil investigador** se recomienda al alumno cursar créditos de los módulos 2, 3 y 5, para el **perfil profesionalizante** se recomienda especialmente cursar créditos del módulo 6 (Prácticas) y para el **perfil de traducción** cursar créditos del módulo 4. Para completar los créditos correspondientes a los módulos 2 y 3 el alumno podrá cursar asimismo hasta 15 créditos en las asignaturas de los Másteres impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM que se enumeran a continuación:

*Máster Universitario en Francés en el Ámbito Profesional.

Asignaturas: -Imaginario y Discursos: Cine, Literatura y Discurso Periódico.

-Literatura y Pensamiento Francés del Siglo XX.

*Máster Universitario en Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial.

Asignaturas: -Modernidad e Imperialismo: Políticas de la Representación.

-Concepciones del Tiempo Histórico.

-Literatura y Política.

-Política y Vanguardia.

*Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual.

Asignatura: Lenguajes del Cine Contemporáneo.

*Máster Universitario en Estudios Interdisciplinares de Género.

Asignatura: Feminismo: Teoría y Práctica.

*Máster Universitario en Lingüística Aplicada.

Asignatura: Discurso y Filosofía: Aplicaciones al Conflicto Social.

Módulo 2. Los Lenguajes Literarios. Optativo (30 ECTS) Este módulo tiene un carácter eminentemente literario. El alumno profundizará en su conocimiento de los principales movimientos literarios y de los autores y textos más representativos de las literaturas en lengua inglesa, así como en las técnicas del análisis literario. El módulo se articula en seis materias, que a su vez se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: inglés, salvo para la materia 4 (Teorías literarias de los Siglos XX y XXI), que podrá impartirse en castellano.

Módulo 3. Literatura y Sociedad. Estudios Culturales de los Países de Habla Inglesa. Optativo (25 ECTS). Este módulo aborda la literatura desde la perspectiva de los estudios culturales y está concebido para aquellos estudiantes orientados al conocimiento en profundidad de la problemática cultural, una de cuyas producciones representativas son los textos literarios. Se recomienda a los alumnos interesados en una especialización en traducción y consta de 5 materias, que se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: inglés.

Módulo 4. Estudios de Traducción. Optativo (10 ECTS). Este módulo aborda exclusivamente los estudios de Traducción. Está concebido para aquellos estudiantes interesados en una especialización en traducción y consta de dos materias, que se concretan en asignaturas específicas. Docencia presencial. Lengua: Inglés

Módulo 5. Seminario de Investigación. Optativo (10 ECTS). Más que un curso reglado como los anteriores, este módulo está concebido como un ciclo de conferencias y seminarios, impartido por profesores y/o escritores invitados que plantearán su trabajo en el contexto de las problemáticas contemporáneas. Está concebido para aquellos estudiantes que quieran profundizar en los estudios literarios y que aspiren posteriormente dedicarse a la investigación. Docencia presencial.

Módulo 6. Prácticas/ Practicum. Optativo. (10 ECTS). Este módulo comprende dos materias y está orientado hacia aquellos estudiantes que quieran posteriormente iniciarse en la gestión

cultural o en la edición de textos. Consiste en un seminario de edición de textos (5 ECTS) y en el equivalente a 5 ECTS de prácticas externas de gestión cultural.

Módulo 7. Trabajo de Fin de Máster. (15 ECTS). Obligatorio.

Consiste en la redacción tutelada de un ensayo final de entre 25.000 y 30.000 palabras en el que el estudiante demuestre su capacidad para identificar un objeto apropiado de estudio literario o cultural, así como para aplicar las técnicas de análisis y argumentación apropiadas a la defensa de su posición.

Plan de estudios

Código	Asignatura	Semestre	Carácter	ECTS	Módulo
32339	Lectura. Discurso. Práctica	1	Obligatoria	5	1
32340	Representación y Lenguaje en la Literatura Inglesa	1	Obligatoria	5	1
32341	Poéticas Modernas y Contemporáneas en la Literatura en Lengua Inglesa	2	Optativa	5	2
32342	Literatura, Lenguaje y Poder. Lectura y utilización de los clásicos en la contemporaneidad	1	Optativa	5	2
32343	Teatro y memoria cultural: Revisiones contemporáneas de Shakespeare	1	Optativa	5	2
32344	Literatura Norteamericana	1	Optativa	5	2
32345	Canon, Folklore y culturas populares en las literaturas en lengua inglesa	1	Optativa	5	3
32346	Sexo, género y sexualidad en la cultura anglófono	1	Optativa	5	3
32347	Textos y Discurso del Sujeto Imperial de la Modernidad	2	Optativa	5	3
32348	Literatura y Memoria: La memoria de la literatura en los textos ingleses y/o americanos	2	Optativa	5	3
32349	La traducción como práctica cultural contemporánea	2	Optativa	5	4
32351	Seminario de investigación	2	Optativa	10	5
32350	Seminario de edición de textos	2	Optativa	5	6
32352	Prácticas externas de gestión cultural	2	Optativa	5	6
32353	Trabajo Fin de Máster	2	Obligatoria	15	7