

DOBLE GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

OFERTA ACADÉMICA 2018/2019 (1 - 2º- 3º CURSO)

Estudios Doble Grado en Filosofía - Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

(En el presente año académico solamente se ofertará primer, segundo y tercer curso)

Rama de conocimiento Artes y Humanidades

Centro Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#) ↗

Créditos ECTS 360

| CRÉDITOS ECTS | |
|----------------------------|------------|
| Formación Básica (FB) | 66 |
| Obligatorios (OB) | 246 |
| Optativas (OP) | 24 |
| Prácticas externas (PE) | 12 |
| Trabajo fin de Grado (TFG) | 12 |
| Totales | 360 |

PRIMER CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 17590 | FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES | 6 | FB | 1 |
| 18324 | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL | 6 | FB | 1 |
| 18331 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA | 6 | OB | 1 |
| 18333 | METAFÍSICA | 6 | OB | 1 |
| 19301 | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA | 6 | FB | 1 |

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 19302 | FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL | 6 | FB | 1 |
| 17591 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL | 6 | OB | 2 |
| 18327 | FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA | 6 | FB | 2 |
| 18328 | HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA | 6 | FB | 2 |
| 18332 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL | 6 | OB | 2 |
| 19303 | ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL | 6 | FB | 2 |
| 19304 | INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO | 6 | OB | 2 |

SEGUNDO CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 17592 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO | 6 | OB | 1 |
| 18336 | HISTORIA DE LAS RELIGIONES | 6 | FB | 1 |
| 18337 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN. | 6 | OB | 1 |
| 18343 | FILOSOFÍA DEL LENGUAJE | 6 | OB | 1 |
| 19306 | METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL | 6 | FB | 1 |
| 19307 | FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES | 6 | OB | 1 |
| 18325 | ÉTICA | 6 | FB | 2 |
| 18338 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO | 6 | OB | 2 |
| 18342 | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I | 6 | OB | 2 |
| 19308 | MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS | 6 | OB | 2 |
| 19310 | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN | 6 | OB | 2 |
| 19311 | NOTACIÓN MUSICAL | 6 | FB | 2 |

TERCER CURSO

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 17598 | INFORMÁTICA MUSICAL | 6 | OB | 1 |
| 17603 | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL | 6 | OB | 1 |
| 18340 | TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I | 6 | OB | 1 |
| 18347 | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES | 6 | OB | 1 |
| 18353 | FILOSOFÍA DE LA MENTE | 6 | OB | 1 |
| 19313 | TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS | 6 | OB | 1 |
| 17596 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO | 6 | OB | 2 |
| 18339 | ONTOLOGÍA | 6 | OB | 2 |
| 18341 | TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II | 6 | OB | 2 |
| 18348 | ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA | 6 | OB | 2 |
| 19315 | MUSEOLOGÍA MUSICAL | 6 | OB | 2 |
| 19309 | TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES | 6 | OB | 2 |

CUARTO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2019/2020

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 17600 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO | 6 | OB | 1 |
| 17605 | HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE | 6 | OB | 1 |

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 18344 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX | 6 | OB | 1 |
| 18350 | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II | 6 | OB | 1 |
| 19312 | METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES | 6 | OB | 1 |
| | OPTATIVA 1 | 6 | OP | 1 |
| 17604 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX | 6 | OB | 2 |
| 18345 | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX | 6 | OB | 2 |
| 18346 | LÓGICA FORMAL | 6 | OB | 2 |
| 18349 | ÉTICA APLICADA | 6 | OB | 2 |
| 19314 | DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL | 6 | OB | 2 |
| | OPTATIVA 2 | 6 | OP | 2 |

QUINTO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2020/2021

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 18354 | TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA | 6 | TFG | ANUAL |
| 19305 | TRABAJO DE FIN DE GRADO Hª. Y CC. DE LA MÚSICA | 6 | TFG | ANUAL |
| 17608 | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX | 6 | OB | 1 |
| 17609 | MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL | 6 | OB | 1 |
| 17612 | PRÁCTICAS EXTERNAS I | 6 | PE | 1 |
| 18351 | FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA | 6 | OB | 1 |
| 19316 | METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL | 6 | OB | 1 |
| | OPTATIVA 3 | 6 | OP | 1 o 2 |
| 17607 | ETNOMUSICOLOGÍA | 6 | OB | 2 |
| 17613 | PRÁCTICAS EXTERNAS II | 6 | PE | 2 |
| 18352 | FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA | 6 | OB | 2 |
| | OPTATIVA 4 | 6 | OP | 2 |

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FILOSOFÍA

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 18355 | FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD | 6 | OP | |
| 18356 | BIOÉTICA | 6 | OP | |
| 18357 | ASESORÍA FILOSÓFICA | 6 | OP | |
| 18358 | RACIONALIDAD Y ACCIÓN | 6 | OP | |
| 18359 | SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO | 6 | OP | |
| 18360 | CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL | 6 | OP | |
| 18361 | FILOSOFÍA DE LA IMAGINACIÓN | 6 | OP | |
| 18362 | CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE | 6 | OP | |
| 18363 | ÉTICA CONTEMPORÁNEA | 6 | OP | |
| 18364 | FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN | 6 | OP | |
| 18365 | DEBATES FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS | 6 | OP | |
| 18366 | ESTUDIOS SOCIALES DE LA CIENCIA | 6 | OP | |
| 18367 | DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | 6 | OP | |
| 18368 | FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA | 6 | OP | |
| 18369 | EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD | 6 | OP | |
| 18370 | FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA | 6 | OP | |

| Código | Asignatura | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 18371 | TEORÍA DE LA CULTURA | 6 | OP | |
| 18372 | LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA | 6 | OP | |
| 18373 | LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA | 6 | OP | |
| 18374 | PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO | 6 | OP | |
| 18375 | TEMAS DE FILOSOFÍA ANALÍTICA | 6 | OP | |

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

OBSERVACIONES

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Los créditos optativos podrán superarse también cursando: a) **asignaturas optativas de otros grados** de las ramas de Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias (hasta un máximo de 12 ECTS), b) por **asignaturas transversales** de la Universidad (hasta un máximo de 6 ECTS), o c) por la participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (hasta un máximo de 6 ECTS).

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 180 créditos de asignaturas básicas y obligatorias.

Los Trabajos de Fin de Grado deben realizarse en el 5º curso. Para poder matricular los Trabajos de Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 282 créditos.