

## GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

### OFERTA ACADÉMICA 2018/2019 (CURSO 4º)

Estudios	Grado en Historia y Ciencias de la Música  <a href="#">(Plan de estudios publicado en BOE)</a> ↗  <b>En el presente año académico solamente se ofertará cuarto curso</b>
Rama de conocimiento	Artes y Humanidades
Centro	Facultad de Filosofía y Letras Campus de Cantoblanco 28049 – Madrid Teléfono: 914974354  <a href="#">Página Web</a> ↗
Créditos ECTS	240

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	30
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de Grado (TFG)	12
<b>Totales</b>	<b>240</b>

**(Solo para estudiantes de 4º curso con alguna asignatura pendiente de superar)**

### SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	1
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL	6	OB	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	RENACIMIENTO			
17593	ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	6	OB	1
17594	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	OB	1
17595	COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN EN EL ENTORNO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS	6	OB	1
17581	NOTACIÓN MUSICAL	6	OB	2
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2
17597	METODOLOGÍA II: BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVÍSTICA MUSICAL	6	OB	2
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	2
17599	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	OB	2

Los estudiantes matriculados en años anteriores en el grado de Historia y Ciencias de la Música y que no hayan superado todas las asignaturas de segundo curso podrán continuar en dicho plan, si lo desean, y siempre que no incumplan la normativa de permanencia, para lo cual la Facultad establecerá como alternativa a la docencia un sistema de tutorías.

(Solo para estudiantes de 4º curso con alguna asignatura pendiente de superar)

#### TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1
17601	METODOLOGÍA III: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1
17602	LENGUAJES AUDIOVISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	6	OB	1
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6	OB	2
17606	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	6	OB	2
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
	OPTATIVAS *	12	OP	1 y 2

Los estudiantes matriculados en años anteriores en el grado de Historia y Ciencias de la Música y que no hayan superado todas las asignaturas de tercer curso podrán continuar en dicho plan, si lo desean, y siempre que no incumplan la normativa de permanencia, para lo cual la Facultad establecerá como alternativa a la docencia un sistema de tutorías.

#### CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17611	TRABAJO FIN DE GRADO	12	TFG	Anual
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
17610	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	6	OB	1
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	OPTATIVAS *	18	OP	1 y 2

\* Se pueden cursar 6 créditos optativos de prácticas externas en tercer curso.

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19051	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	6	OP	1
19387	MÚSICA Y PINTURA	6	OP	1
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES	6	OP	1
18958	MUSICOTERAPIA	6	OP	2
19047	EL POP Y EL ROCK EN LA CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	6	OP	2
19429	MÚSICAS Y CULTURAS AFRICANAS	6	OP	2
19477	DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE NARRATIVAS SONORAS EN EL PAISAJE URBANO	6	OP	2
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2

#### OBSERVACIONES

El plan consta de 240 créditos: 60 créditos de formación básica, 150 obligatorios y 30 optativos. Los 150 obligatorios corresponden a los módulos de "Historia y Análisis musical" (60 créditos), "Tecnología y medios Audiovisuales" (30 créditos), "Gestión y documentación del patrimonio musical" (18 créditos), "Antropología musical" (18 créditos), Prácticas (12 créditos) y trabajo de fin de Grado (12 créditos).

#### **OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:**

Para completar los 30 créditos optativos, los estudiantes podrán configurar su currículo combinando: (a) asignaturas de Intensificación profesional, (b) **asignaturas de otros grados** de la UAM adscritos a las ramas de Artes y Humanidades o Ciencias Sociales y Jurídicas que, en su caso, se oferten (hasta 12 créditos), (c) **asignaturas transversales** de entre las propuestas anualmente por la UAM (máximo 6 créditos), (d) créditos por participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (máximo 6 créditos), o (e) Prácticas externas (hasta 6 créditos)

De las posibilidades enunciadas de (b) a (d) los estudiantes podrán realizar un máximo de 18 créditos.

#### **REQUISITOS DE ASIGNATURAS:**

Las Prácticas externas obligatorias se realizarán en los dos semestres del 4º curso. Para su realización se requiere haber superado al menos el 75% de las asignaturas comprendidas en los módulos de "Gestión y documentación del patrimonio musical" y "Tecnología musical y medios audiovisuales"; es decir, seis de las siguientes asignaturas: "Gestión y Producción Musical"; "Metodología II: Biblioteconomía y Archivística Musical"; "Metodología III: Técnicas Editoriales"; "Informática Musical"; "Acústica y Organología"; "Lenguajes Audiovisuales de la Cultura de Masas"; "Música en los Medios Audiovisuales" y, finalmente, "Composición y Redacción en el Entorno de las Nuevas Tecnologías".

**PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS MODIFICADO**

En caso de continuar los estudios en el plan modificado, las asignaturas superadas que han sido afectadas por esta modificación serán adaptadas tal como se muestra en la siguiente tabla. El resto de asignaturas permanecerá sin cambios.

Asignaturas Plan 2009				Asignaturas Plan 2016			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
17586	FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA	1º	6	19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	1º	6
17585	LAS LITERATURAS HISPÁNICAS EN EL CONTEXTO OCCIDENTAL	1º	6	19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	2º	6
17587	TEORÍA DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	1º	6	19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	3º	6
17593	ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	2º	6	19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	1º	6
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	1º	6	19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	2º	6
17595	COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN EN EL ENTORNO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS	2º	6	19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	3º	6
17597	METODOLOGÍA II: BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVÍSTICA MUSICAL	2º	6	19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	4º	6
17601	METODOLOGÍA III: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6	19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6
17602	LENGUAJES AUDIOVISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	3º	6	19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2º	6
17610	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	4º	6	19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	3º	6
17589	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	1º	6	19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	1º	6
17606	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	3º	6	19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	2º	6

Asignaturas Plan 2009				Asignaturas Plan 2016			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
17611	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	12	19305	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	6
				+	+		+
				OP	OPTATIVA	3º/4º	6