

ACTA DE LA REUNIÓN CON LOS CENTROS ADSCRITOS UAM
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
(EvAU)
COMISIÓN DE MATERIA DE DIBUJO TECNICO

Fecha: 26 de noviembre de 2020

Lugar: Online, a través de Microsoft TEAMS

ORDEN DEL DÍA:

- 1.- Valoración de los resultados de la materia en la convocatoria 2019-2020.
- 2.- Líneas para la elaboración de la prueba 2020-2021.
- 3.- Ruegos y preguntas.

La reunión se inicia a las 16:30 h del día 26 de noviembre de 2020. Se indica a los asistentes que la grabación de la reunión no está permitida. Se comparte una presentación (que queda a su disposición) con los aspectos más relevantes que se van a tratar a lo largo de la reunión.

1. Valoración de los resultados de la materia en la convocatoria 2019-2020.

En la Tabla 1 se adjuntan los resultados obtenidos en la asignatura Dibujo Técnico II en el curso académico 2019/2020. Si bien se incluyen los resultados de convocatorias previas, no tiene sentido realizar una comparación de los resultados, que han estado totalmente condicionados por la situación de pandemia vivida a lo largo del pasado curso. No obstante, si merece la pena destacar que el número de alumnos matriculados en la prueba estuvo en línea con el de cursos anteriores.

Tabla 1. Estadísticas de la asignatura Dibujo Técnico II en las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado.

Convocatoria	Matric.	Aptos	No Aptos	No pres.	% aptos	Nota media
2016	1140	629	472	39	57,1	5,485
2017	1332	616	614	102	50,1	4,848
2018	1322	756	476	90	61,4	5,296
2019	1284	451	759	74	37,3	4,105
2020	1322	951	263	108	78,34	6,644

2. Líneas para la elaboración de la prueba 2020-2021

Se informa a los asistentes del ACUERDO DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA de 12 de noviembre de 2020, según el cual "cada prueba estará configurada en una única o en varias agrupaciones de preguntas con un número suficiente para que el alumno o alumna seleccione un número de ellas fijado de antemano. Las preguntas de cada agrupación tendrán la misma puntuación y serán de una tipología y naturaleza similar. El alumno deberá indicar claramente las preguntas elegidas en cada agrupación y no podrá responder a un número superior a las prefijadas, lo que podrá significar la anulación de todo o parte del ejercicio".

Por lo tanto, la prueba de Dibujo Técnico II estará formada por un único repertorio en el que se incluirán 2 ejercicios de geometría plana (valoración: 3 puntos cada ejercicio), cuatro ejercicios de sistemas de representación (valoración: 2 puntos cada ejercicio) y dos ejercicios de normalización (valoración: 3 puntos cada ejercicio). Se trata de una estructura similar al del curso pasado, en el que el estudiante deberá seleccionar dos ejercicios de 3 puntos, y dos ejercicios de 2 puntos.

A preguntas de los asistentes, se profundiza en las posibles combinaciones que serían válidas (siempre incluyendo dos ejercicios de tres puntos y dos ejercicios de dos puntos), y sobre la manera de proceder en el caso de que algún estudiante contestase a más de dos ejercicios de 3 o de 2 puntos, en cuyo caso se corregirían únicamente los dos primeros ejercicios de cada puntuación. No sería posible, por lo tanto, resolver únicamente tres ejercicios de tres puntos, aunque la puntuación global fuese inferior a 10. Se solicita a los profesores que informen a sus estudiantes que deben indicar, de una manera inequívoca, los ejercicios que deben ser evaluados.

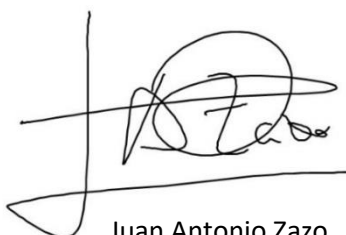
3. Ruegos y preguntas.

La reunión se desarrolló en un ambiente de cordialidad y respeto totalmente opuesto a la crispación de reuniones de años anteriores. A tenor de las diferentes intervenciones, muchos de los profesores impartían esta asignatura por primera vez, lo que sin duda ayudó a que el tono de la reunión fuera francamente constructivo. La mayoría de las preguntas se centraron en resolver dudas puntuales sobre el temario, algún caso particular como el empleo de colores (no resta a la hora de evaluar un ejercicio) y sobre el modelo de examen.

En este sentido, se les indicó que, si bien el modelo en cuanto a su contenido era válido, era preciso adaptar el formato al acuerdo de la comisión organizadora del 12 de noviembre, lo que se haría en próximas fechas. Se solicita, en la medida que sea posible, incluir un recuadro o reservar un espacio para las explicaciones razonadas que se piden en algunos de los ejercicios.

Las dos últimas intervenciones, a cargo de profesores que imparten esta asignatura en bachillerato, estuvieron dirigidas a tranquilizar a sus compañeros sobre la labor de correctores y a agradecer la actitud de todas las personas que intervinieron.

La reunión finalizó sobre la 17:30, agradeciendo a los presentes su asistencia y sus aportaciones, y quedando a su disposición para resolver cualquier duda a lo largo del curso.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Antonio Zazo', with a large, stylized initial 'J' on the left and a circular flourish on the right.

Juan Antonio Zazo.

Madrid, 4 de diciembre de 2020