

# DOBLE GRADO EN FILOSOFÍA - HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

## OFERTA ACADÉMICA 2019/2020 (1 - 2º- 3º- 4º CURSO)

Estudios Doble Grado en Filosofía - Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

**(En el presente año académico solamente se ofertará primer, segundo, tercero y cuarto curso)**

Rama de conocimiento Artes y Humanidades

Centro Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de Cantoblanco  
28049 – Madrid  
Teléfono: 914974354  
[Página Web](#) ↗

Créditos ECTS 360

### CRÉDITOS ECTS

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| Formación Básica (FB)      | 66         |
| Obligatorios (OB)          | 246        |
| Optativas (OP)             | 24         |
| Prácticas externas (PE)    | 12         |
| Trabajo fin de Grado (TFG) | 12         |
| <b>Totales</b>             | <b>360</b> |

### PRIMER CURSO

| Código | Asignatura                               | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 17590  | FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES               | 6        | FB       | 1        |
| 18324  | ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL           | 6        | FB       | 1        |
| 18331  | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA         | 6        | OB       | 1        |
| 18333  | METAFÍSICA                               | 6        | OB       | 1        |
| 19301  | INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA | 6        | FB       | 1        |

| Código | Asignatura   | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 19302  | FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL                   | 6        | FB       | 1        |
| 17591  | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL          | 6        | OB       | 2        |
| 18327  | FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA                       | 6        | FB       | 2        |
| 18328  | HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA               | 6        | FB       | 2        |
| 18332  | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL                  | 6        | OB       | 2        |
| 19303  | ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL                     | 6        | FB       | 2        |
| 19304  | INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO | 6        | OB       | 2        |

## SEGUNDO CURSO

| Código | Asignatura   | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 17592  | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO                    | 6        | OB       | 1        |
| 18336  | HISTORIA DE LAS RELIGIONES   | 6        | FB       | 1        |
| 18337  | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN. | 6        | OB       | 1        |
| 18343  | FILOSOFÍA DEL LENGUAJE   | 6        | OB       | 1        |
| 19306  | METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL                                      | 6        | FB       | 1        |
| 19307  | FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES   | 6        | OB       | 1        |
| 18325  | ÉTICA  | 6        | FB       | 2        |
| 18338  | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO     | 6        | OB       | 2        |
| 18342  | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I  | 6        | OB       | 2        |
| 19308  | MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS                         | 6        | OB       | 2        |
| 19310  | MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN                                      | 6        | OB       | 2        |
| 19311  | NOTACIÓN MUSICAL   | 6        | FB       | 2        |

## TERCER CURSO

| Código | Asignatura                                   | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 17598  | INFORMÁTICA MUSICAL                          | 6        | OB       | 1        |
| 17603  | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL                 | 6        | OB       | 1        |
| 18340  | TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I                    | 6        | OB       | 1        |
| 18347  | ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES               | 6        | OB       | 1        |
| 18353  | FILOSOFÍA DE LA MENTE                        | 6        | OB       | 1        |
| 19313  | TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS                | 6        | OB       | 1        |
| 17596  | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO | 6        | OB       | 2        |
| 18339  | ONTOLOGÍA                                    | 6        | OB       | 2        |
| 18341  | TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II                   | 6        | OB       | 2        |
| 18348  | ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA                      | 6        | OB       | 2        |
| 19315  | MUSEOLOGÍA MUSICAL                           | 6        | OB       | 2        |
| 19309  | TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES        | 6        | OB       | 2        |

## CUARTO CURSO

| Código | Asignatura                                      | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 17600  | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO | 6        | OB       | 1        |

| Código | Asignatura                                     | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|--|----------|----------|----------|
| 17605  | HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE                | 6        | OB       | 1        |
| 18344  | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX         | 6        | OB       | 1        |
| 18350  | FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II                     | 6        | OB       | 1        |
| 19312  | METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES           | 6        | OB       | 1        |
|        | OPTATIVA 1                                     | 6        | OP       | 1        |
| 17604  | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX | 6        | OB       | 2        |
| 18345  | HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX          | 6        | OB       | 2        |
| 18346  | LÓGICA FORMAL                                  | 6        | OB       | 2        |
| 18349  | ÉTICA APLICADA                                 | 6        | OB       | 2        |
| 19314  | DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL                 | 6        | OB       | 2        |
|        | OPTATIVA 2                                     | 6        | OP       | 2        |

**QUINTO CURSO IMPLANTACIÓN: CURSO 2020/2021**

| Código | Asignatura  | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 18354  | TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA                     | 6        | TFG      | ANUAL    |
| 19305  | TRABAJO DE FIN DE GRADO Hª. Y CC. DE LA MÚSICA        | 6        | TFG      | ANUAL    |
| 17608  | HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX         | 6        | OB       | 1        |
| 17609  | MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL                     | 6        | OB       | 1        |
| 17612  | PRÁCTICAS EXTERNAS I                                  | 6        | PE       | 1        |
| 18351  | FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA | 6        | OB       | 1        |
| 19316  | METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL                | 6        | OB       | 1        |
|        | OPTATIVA 3  | 6        | OP       | 1 o 2    |
| 17607  | ETNOMUSICOLOGÍA                                       | 6        | OB       | 2        |
| 17613  | PRÁCTICAS EXTERNAS II                                 | 6        | PE       | 2        |
| 18352  | FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA                      | 6        | OB       | 2        |
|        | OPTATIVA 4  | 6        | OP       | 2        |

**ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FILOSOFÍA**

| Código | Asignatura  | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 18359  | SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO                   | 6        | OP       | 1        |
| 18360  | CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL              | 6        | OP       | 1        |
| 18363  | ÉTICA CONTEMPORÁNEA                               | 6        | OP       | 1        |
| 18364  | FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN                   | 6        | OP       | 1        |
| 18368  | FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA          | 6        | OP       | 1        |
| 18369  | EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD                    | 6        | OP       | 1        |
| 18372  | LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA                         | 6        | OP       | 1        |
| 18362  | CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE                      | 6        | OP       | 2        |
| 18367  | DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA | 6        | OP       | 2        |
| 18370  | FILOSOFÍAS DE LA DIFERENCIA                       | 6        | OP       | 2        |
| 18371  | TEORÍA DE LA CULTURA                              | 6        | OP       | 2        |
| 18373  | LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA                   | 6        | OP       | 2        |
| 18374  | PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO    | 6        | OP       | 2        |

### ASIGNATURAS OPTATIVAS DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

| Código | Asignatura  | Créditos | Carácter | Semestre |
|--------|---|----------|----------|----------|
| 18959  | NUEVOS LENGUAJES PARA LA MÚSICA: VIDEOCLIP Y PUBLICIDAD     | 6        | OP       | 1        |
| 19428  | MÚSICA Y CINE   | 6        | OP       | 1        |
| 19576  | TALLER DE CREACIÓN DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA                | 6        | OP       | 1        |
| 18812  | MEMORIA E INTERPRETACIÓN DE LOS ESTILOS HISTÓRICOS II       | 6        | OP       | 2        |
| 18958  | MUSICOTERAPIA   | 6        | OP       | 2        |
| 19051  | SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN                              | 6        | OP       | 2        |
| 19577  | NUEVAS METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DE PAISAJES SONOROS URBANOS | 6        | OP       | 2        |
| 19578  | MÚSICA Y PODER EN LA EDAD MODERNA                           | 6        | OP       | 2        |
| 18607  | PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)                          | 6        | OP       | 1 o 2    |

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

### OBSERVACIONES

#### **OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:**

Los créditos optativos podrán superarse también cursando: a) **asignaturas optativas de otros grados**, de las ramas de Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas y Ciencias (hasta un máximo de 12 ECTS), b) por **asignaturas transversales** de la Universidad (hasta un máximo de 6 ECTS), o c) por la participación en **actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación** (hasta un máximo de 6 ECTS).

#### **REQUISITOS DE ASIGNATURAS:**

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 180 créditos de asignaturas básicas y obligatorias.

Los Trabajos de Fin de Grado deben realizarse en el 5º curso. Para poder matricular los Trabajos de Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 282 créditos.