

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

Vicerrectorado de Relaciones
Institucionales, Responsabilidad
Social y Cultura

Oficina de Actividades Culturales

Campus Cantoblanco
Einstein, 3-28049 Madrid
Edificio Rectorado. 2ª entreplanta
91 497 43 59 – 91 497 46 45

www.uam.es/UAM/diadellibro
actividadesculturales@uam.es

  @oac_uam

 oficina de actividades culturales

oac Oficina
Actividades
Culturales
UAM

Campus Internacional
**excelencia UAM+
CSIC+**

UAM Universidad Autónoma
de Madrid

DÍA DEL
Libro
Actos conmemorativos **2019**

1 al 30
de abril

- _Exposiciones
- _Conferencias
- _Mesas Redondas
- _Concursos
- _Diálogos
- _Conciertos
- _Lecturas
- _Presentaciones

...

- _Oficina de Actividades Culturales
- _Servicio de Publicaciones
- _Centro Superior de Investigación
y Promoción de la Música (CSIPM)
- _Facultad Formación de Profesorado
y Educación
- _Facultad de Psicología
- _Facultad de Filosofía y Letras



Oficina Actividades Culturales

DEL 2 AL 29 DE ABRIL

_EXPOSICIÓN

“Diálogos con la geometría,
pintura de Gerry Roberts”

SALA DE EXPOSICIONES UAM, PLAZA MAYOR

10 DE ABRIL 12:00 H

_DIÁLOGO

“Poesía española actual”

Luis Alberto de Cuenca y Rafael Morales

_ENTREGA DE PREMIOS

Concursos Literarios 2018-2019

_CONCIERTO

Grupo de Cuerda de la OCUAM

Obras de W.A. Mozart, Ramin Djawadi
y Leroy Anderse

SALA POLIVALENTE, PLAZA MAYOR

Servicio de Publicaciones

DEL 5 AL 30 DE ABRIL

_PRIMER CONCURSO #HAIKUAM EN TORNO
A LA TEMÁTICA

“La vuelta al mundo a través
de la lectura”

www.uam.es/publicaciones

24 DE ABRIL 13:00 H

_RECITAL DE POESÍA CHINA

“Leopardo de Nieve”

a cargo de Pilar González España, presentación
de la selección de poemas de Jidi Majia, que se
publicará en ediciones UAM

PATIO DE LOS MADROÑOS DE LA FACULTAD
DE FILOSOFÍA Y LETRAS

24 DE ABRIL 18:00 H

_PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Universo femenino y mal. Estudio
crítico de la narrativa de Espido Freire”

de Samuel Rodríguez

ESPACIO UNE DE LA LIBRERÍA DEL BOE
C/TRAFALGAR 27, MADRID

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM)

11 DE ABRIL 12:00 H

_PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN

“Estudios musicales del Clasicismo”

Editorial Arpegio, y la publicación de su último
número. Intervendrán: Jaime Torrella, editor.

Adela Presas y Miguel Salmerón, coordinadores
del volumen IV de la colección

SALA DEL CSIPM

Facultad de Formación de Profesorado y Educación

DEL 1 AL 30 DE ABRIL

Exposición sobre personajes de cuento

Selección de: cabezudos, más-cara, caretas de
personajes de cuentos infantiles, acompañados
del cuento

ZONAS EXPOSITIVAS DE LA FACULTAD DE
FORMACIÓN DE PROFESORADO Y EDUCACIÓN

9 DE ABRIL 13:00 H

_CONCIERTO CICLO MÚSICA EN LA AUTÓNOMA

Xatafi 21. Concierto didáctico

“Las mil y una músicas”

SALÓN DE ACTOS

11 DE ABRIL 17:30 H

_CONFERENCIA

“Colección ilustrada de Mujeres”

por Isabel Ruiz Ruiz

SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

23 DE ABRIL 12:30 H

_MESA REDONDA

“Ediciones de libros sobre Deporte”

SALÓN DE ACTOS

23 DE ABRIL 14:00 H

_SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA

“Docentes de libro”

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN INFANTIL Y JUVENIL
DE LA BIBLIOTECA DE EDUCACIÓN

Facultad de Psicología

25 DE ABRIL 12:00 H

_DIÁLOGOS CON LA CULTURA

“La puerta en el muro: las cosas
que nunca existieron”

Gustavo Martín Garzo escritor

SALÓN DE ACTOS

Facultad de Filosofía y Letras

1 DE ABRIL 16:00 H

_CONFERENCIA

“La traducción desde el otro lado”

Javier Azpeitia, novelista y editor

AULA 105 MÓDULO V

8 DE ABRIL 11:30 H

_PRESENTACIÓN DE LA CULMINACIÓN DE LA OBRA

“La Corte de Felipe IV (1621-1665)”

Reconfiguración de la Monarquía Católica.

Madrid, Editorial Polifemo, 2015-2018

SALA DE JUNTAS DE DECANATO

9 DE ABRIL 12:30 H

_PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Natacha”

de Luisa Carnés a cargo de Antonio Plaza

SALA DE REUNIONES

9 DE ABRIL 13:00 H

_CONFERENCIA

“La imperfección y la fragilidad
como ideales estéticos en Japón”

Rosa Fernández, Universidad de Málaga

SALÓN DE ACTOS

10 DE ABRIL 12:30 H

_RECITAL DE POESÍA

“Poesía para la memoria
de un tiempo futuro”

con Rosana Acquaroni, Matías Escalera Cordero,
M^a Ángeles Maeso, Antonio Crespo Massieu

SEMINARIO 313 MÓDULO II BIS

11 DE ABRIL 12:30 H

_RECITAL CONCIERTO

“Cuento de Urashima Taró”

por Teresa Sebastián

SALA DE GRADOS DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

11 DE ABRIL 13:00 H

“Lecturas en voz alta”

Nuestras lecturas favoritas (textos en griego,
latín, sumerio, egipcio)

MÓDULO III AULA 106

24 DE ABRIL 10:00 H

_SEMINARIO HOMENAJE

“Bicentenario del nacimiento de
Herman Melville y Walt Whitman”

SALÓN DE ACTOS

24 DE ABRIL 13:00 H

_PRESENTACIÓN DE LA NOVELA

“De la resonancia al ferro. El placer
de reubicar los márgenes o cómo parir
un libro”

de Yolanda Arias

SALA DE VÍDEO I / MÓDULO II

25 DE ABRIL 12:00 H

_RECITAL DE POESÍA

“Compañeros de viaje”

con Sesi García, Gema Palacios y Clara C. Scribá

SALA DE VÍDEO I / MÓDULO II

26 DE ABRIL 9:10 H

_ACTIVIDAD DE CLASES ABIERTAS.

CONFERENCIA DE LA PROFESORA ROCÍO BARTOLOMÉ

“¿Por qué me cuesta tanto leer un libro
y cómo afecta a mis estudios?”

Una visión desde la neurociencia”

MÓDULO III AULA 105

