

Cumbres Borrascosas (1939)

Director: W. Wyler

Intérpretes: Laurence Olivier, David Niven y Merle Oberon

Basada en la novela de Emily Brontë. Historia en la que Cumbres Borrascosas, lúgubre mansión del misterioso Heathcliff, refleja la actitud de desinterés del dueño producida por un desengaño amoroso.

La feria de la vanidad (1935)

Director: Rouben Mamoulian

Intérpretes: Miriam Hopkins

Tras acudir a la misma escuela, Amelia y Becky se hacen amigas. Pero mientras la primera ofrece su amistad desinteresadamente, Becky, manipuladora y arribista, utilizará a su compañera para acceder a la alta sociedad.

Basada en la novela de William Makepeace Thackeray

Los últimos días de Pompeya (1935)

Director: Ernest Schoedsack

Intérpretes: Preston Foster

Basada en la novela de E. G. Bulwer-Lytton, trata la historia de Marcus, herrero en Pompeya, que logra gloria y fortuna gracias al favor de Poncio Pilatos. Pero la erupción del Vesubio lo cambia todo.

Los últimos días de Pompeya (1913)

Director: Eleuterio Rodolfi

Intérpretes: Fernanda Negri Pouget, Eugenia Tettoni Fior, Ubaldo Stefani

Versión muda de la novela de Bulwer-Lytton.

Charles Dickens en el cine



Charles Dickens

en el cine



Cuento de Navidad (1994, animación)

Director: Toshiyuki Hiruma

Adaptación de la novela de Charles Dickens, en la que la animadversión de Ebenezer Scrooge por la Navidad logra transformarse gracias a la aparición de los espíritus del pasado, presente y futuro.

David Copperfield (1935)

Director: George Cuckor

Intérpretes: W.C. Fields, Freddie Bartholomew, Lionel Barrymore, Edna May Oliver, Maureen O'Sullivan, Basil Rathbone

Tras la muerte de su padre, su madre se casa y al morir ésta David es enviado a Londres por su padrastro para que se gane la vida. Es una de las mejores adaptaciones cinematográficas de las obras de Charles Dickens.

Dickens before sound. Producer Caroline Millar. *Oliver Twist* (Frank Lloyd, 1922) y varias adaptaciones mudas de obras de Charles Dickens producidas a principios del siglo XX

Grandes esperanzas (1998)

Director: Alfonso Cuarón.

Intérpretes: Ethan Hawke, Gwyneth Paltrow, Anne Bancroft y Robert De Niro

Historia romántica, en la que el joven pintor Finn se enamora de Estella y la convierte en su inspiración. Es una revisión posmoderna del clásico de Dickens, que Cuarón adapta a los nuevos tiempos aportando matices personales, que realzan el sentido de la obra.

Great expectations (1946)

Director: David Lean

Intérpretes: John Mills, Valerie Hobson, Alec Guinness

Historia de dos ciudades (1935)

Director: Jack Conway

Intérpretes: Ronald Coman

Sydney Carton es un hombre que quiere redimirse con valentía y sacrificio en el contexto de la Revolución Francesa.

Oliver Twist (1948)

Director: David Lean

Intérpretes: Robert Newton, Alec Guinness, Kay Walsh

Basada en la novela de Dickens. "Maravilloso drama con el que Lean consiguió describir con minuciosidad y elegancia el mundo de los bajos fondos en la época victoriana londinense" (Fernando Morales: Diario El País).

El pequeño huérfano Oliver Twist llega a Londres en busca de fortuna, donde encuentra a un granuja llamado Fagin, jefe de una banda de jóvenes ladronzuelos, y al malvado Bill Sikes. Pero gracias a Artful Dodger y Nancy, Oliver encontrará su rumbo.

Oliver! (1968, musical)

Director: Carol Reed

Intérpretes: Mark Lester, Ron Moody, Oliver Reed, Jack Wild, Shani Wallis

La novela de Dickens adaptada maravillosamente al género musical.

Contemporáneos de Dickens en el cine

Alma rebelde (1944)

Director: Robert Stevenson

Intérpretes: Jane Fontaine, Orson Welles, Margaret O'Brien

Jane Eyre se convierte en institutriz de la hija del señor Edward Rochester. Tras conocerse, éste decide casarse con ella sin confesar que está ya casado. Acaba con una serie de trágicos acontecimientos. Basada en la novela "Jane Eyre" de Charlotte Brontë.

Jane Eyre (2011)

Director: Cary Fukunaga

Intérpretes: Mia Wasikowska, Michael Fassbender, Jamie Bell

La versión más actual de la novela de Charlotte Brontë.