



Cincuenta
Aniversario

UAM Universidad Autónoma
de Madrid



Memoria de investigación 2016



PUBLICACIONES, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS

Versión final

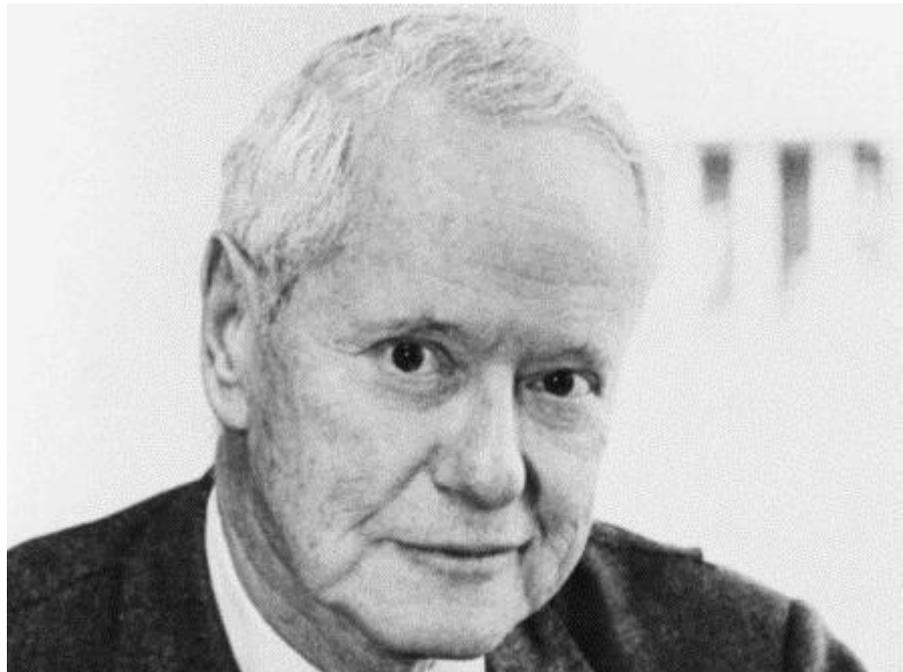
Estudio y elaboración:



Biblioteca de Humanidades

UAM_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid



2

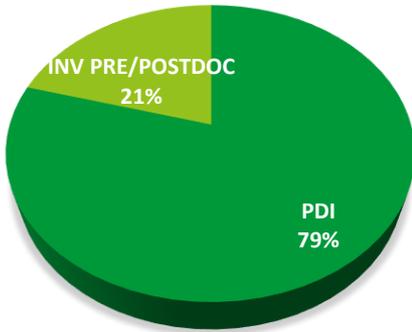
© University of Chicago Press

*La ciencia es conocimiento público,
no privado*

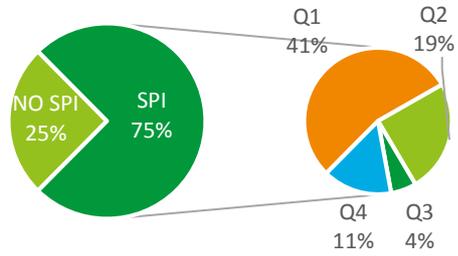
Robert K. Merton (1910-2003)



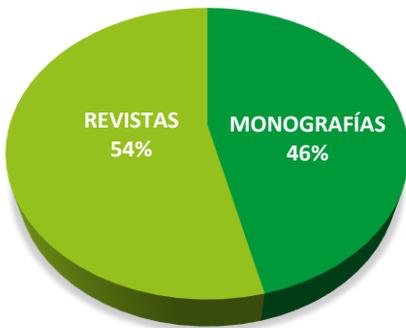
447 INVESTIGADORES



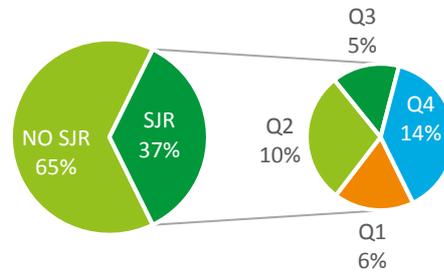
431 MONOGRAFÍAS



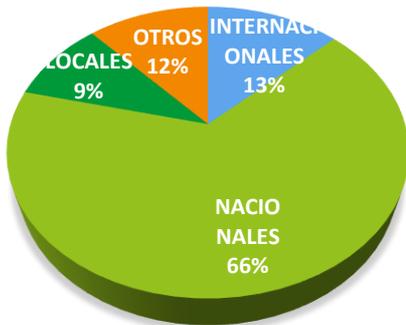
932 PUBLICACIONES



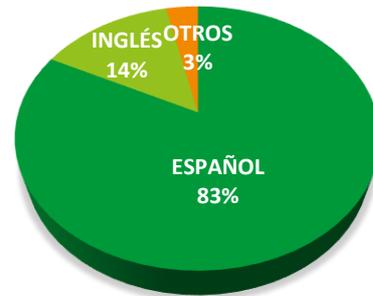
400 ARTÍCULOS



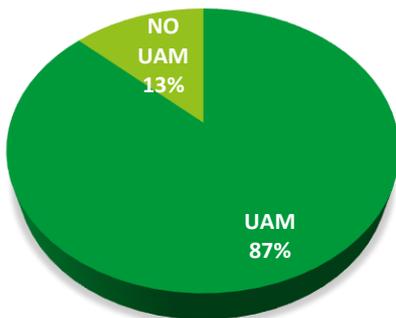
170 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



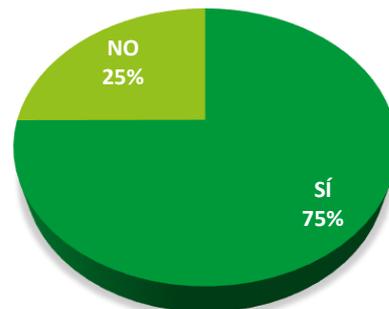
PUBLICACIONES POR IDIOMAS



130 TESIS DOCTORALES



PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO





ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Presentación	7
2. Metodología	8
3. Indicadores globales	16
4. Datos por departamentos	25
5. Publicaciones	62
6. Proyectos de investigación	134
7. Tesis doctorales	165
8. Investigadores	177



DATOS POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)	25
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALE (ARA)	27
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)	29
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)	32
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)	34
FILOLOGÍA INGLESA (ING)	36
FILOSOFÍA (FIL)	39
GEOGRAFÍA (GEO)	41
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)	44
HISTORIA MODERNA (MOD)	46
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)	49
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)	51
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)	54
MÚSICA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL FILOSOFÍA Y LETRAS) (MUS)	57
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)	59



ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

GRÁFICO 1.	PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA MEMORIA DE INVESTIGACIÓN	8
TABLA 1.	CÓDIGOS DE LOS DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UAM	9
GRÁFICO 2.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS	10
GRÁFICO 3.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y CATEGORÍA	10
GRÁFICO 4.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y SEXO	11
GRÁFICO 5.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y EDAD	11
GRÁFICO 6.	PUBLICACIONES TOTALES POR DEPARTAMENTO	16
GRÁFICO 7.	PUBLICACIONES POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO	17
GRÁFICO 8.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO	17
GRÁFICO 9.	PUBLICACIONES POR IDIOMAS	17
GRÁFICO 10.	PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES	18
TABLA 2.	EDITORIALES POR NÚMERO DE LIBROS Y CAPÍTULOS PUBLICADOS	18
GRÁFICO 11.	EDITORIALES EN SPI Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES	18
TABLA 3.	REVISTAS POR NÚMERO DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS PUBLICADAS	19
GRÁFICO 12.	REVISTAS EN SJR Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES	19
GRÁFICO 13.	REVISTAS EN ACCESO ABIERTO	19
GRÁFICO 14.	PROYECTOS TOTALES POR DEPARTAMENTO	20
GRÁFICO 15.	PROYECTOS POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO	20
GRÁFICO 16.	PROYECTOS POR ÁMBITO DE FINANCIACIÓN	21
GRÁFICO 17.	PROYECTOS POR VINCULACIÓN INSTITUCIONAL DEL INVESTIGADOR PRINCIPAL (IP)	21
GRÁFICO 18.	NÚMERO DE INVESTIGADORES POR PROYECTO	21
GRÁFICO 19.	TESIS TOTALES POR DEPARTAMENTO	22
GRÁFICO 20.	TESIS POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO	22
GRÁFICO 21.	TESIS DEFENDIDAS EN LA UAM	23
GRÁFICO 22.	NÚMERO DE DIRECTORES POR TESIS	23
GRÁFICO 23.	COLABORACIÓN ENTRE DEPARTAMENTOS (ITEMS REPETIDOS)	24
GRÁFICO 24.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (ANT)	26
GRÁFICO 25.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (ANT)	26
GRÁFICO 26.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (ARA)	28
GRÁFICO 27.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (ARA)	29
GRÁFICO 28.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (CLA)	30
GRÁFICO 29.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (CLA)	31
GRÁFICO 30.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (ESP)	33
GRÁFICO 31.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (ESP)	33
GRÁFICO 32.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (FRA)	35
GRÁFICO 33.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (FRA)	36
GRÁFICO 34.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (ING)	37
GRÁFICO 35.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (ING)	38
GRÁFICO 36.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (FIL)	40
GRÁFICO 37.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (FIL)	40
GRÁFICO 38.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (GEO)	42
GRÁFICO 39.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (GEO)	43
GRÁFICO 40.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (HAM)	45
GRÁFICO 41.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (HAM)	45
GRÁFICO 42.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (MOD)	47
GRÁFICO 43.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (MOD)	48
GRÁFICO 44.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (CON)	50
GRÁFICO 45.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (CON)	50
GRÁFICO 46.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (ART)	52
GRÁFICO 47.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (ART)	53
GRÁFICO 48.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (LIN)	55
GRÁFICO 49.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (LIN)	56
GRÁFICO 50.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (MUS)	58
GRÁFICO 51.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (MUS)	58
GRÁFICO 52.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, IDIOMAS Y NÚMERO DE AUTORES (PRE)	60
GRÁFICO 53.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR ÁMBITO, TAMAÑO Y AFILIACIÓN DEL IP (PRE)	61



1. Presentación

La investigación es la condición esencial, junto a la docencia y la transferencia de conocimientos, que da sentido a la universidad. La Memoria de Investigación 2016 tiene como objetivo ofrecer una visión detallada de la actividad científica del personal docente e investigador de los quince departamentos que integran la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad Autónoma de Madrid**, a través de sus publicaciones, proyectos de investigación y dirección de tesis doctorales correspondientes al citado año. Además de los listados proporcionados para cada una de estas áreas de actividad, se aportan datos estadísticos y bibliométricos presentados como instrumento para difundir a la comunidad universitaria y a la sociedad en general los resultados en estas materias, cumpliendo así con el compromiso ético de la transparencia y la responsabilidad social como parte de una universidad pública de referencia. Los datos que presenta esta Memoria servirán además para estudiar cómo se puede mejorar por parte de las autoridades académicas el apoyo a la dimensión investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras, que indudablemente está condicionada por la labor docente y de gestión de sus miembros.

La información de origen se extrae del **Portal de Producción Científica**, herramienta que aspira a convertirse en escaparate de las aportaciones en innovación, desarrollo, transferencia e investigación de la UAM. Para el apartado de publicaciones (libros, capítulos de libro, artículos y reseñas) se han obtenido además datos métricos de recursos de acceso público, fácilmente replicables, como los listados de editoriales científicas de **Scholarly Publishers Indicators (SPI)** elaborado por el grupo ILIA (CSIC) y los índices de impacto de las revistas de **Scimago Journal & Country Rank (SJR)** de Scimago Lab procedentes de publicaciones incluidas en la base de datos **Scopus** de Elsevier, con el propósito de evaluar su calidad relativa.

El documento se organiza en los siguientes apartados: los materiales y métodos utilizados para su elaboración aparecen explicados en el **apartado 2**; los indicadores globales referidos a la Facultad en su conjunto se muestran en el **punto 3**; en el **capítulo 4** se desglosan los datos por departamentos; los bloques 5, 6 y 7 ofrecen el listado completo de **publicaciones, proyectos de investigación y tesis doctorales** correspondientes a 2016; y el **epígrafe 8** contiene el listado de investigadores activos durante dicho periodo.

La Memoria es uno de los objetivos estratégicos de la **Biblioteca de Humanidades** para 2017 y ha sido elaborada por su equipo de apoyo a la investigación. Agradecemos la colaboración de **Valerio Rocco**, Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, quien se implicó en el proyecto desde el primer momento y se prestó a actuar de enlace con los directores de los departamentos de la Facultad para que los datos suministrados fueran lo más completos posibles. La colaboración de estos y del resto del personal docente e investigador de la Facultad ha sido decisiva para cubrir las inevitables lagunas del Portal Científico. También ha resultado un apoyo fundamental para llevar a término este trabajo **Idoia Barrenechea**, Subdirectora de la Biblioteca de la UAM, a la que agradecemos su interés, paciencia y disponibilidad para enviarnos una y otra vez muchos de los datos que hemos necesitado.



2. Metodología

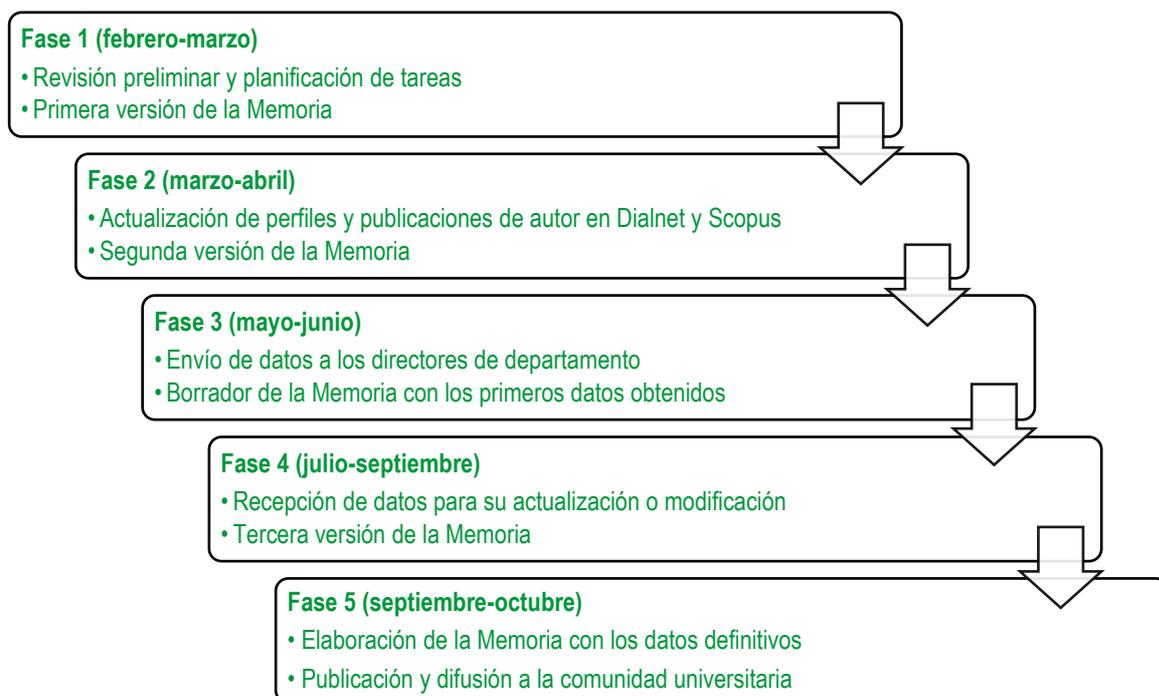
El **Portal de Producción Científica (PPC)** es un Sistema de Información Científica desarrollado por la consultora **iMarina** en el que todo el personal docente e investigador de la UAM dispone de un espacio público en el que se muestra su perfil laboral a través de seis apartados: Formación académica; Trayectoria profesional; Investigación; Docencia; Tránsito e impacto social; y Producción científica, además de uno privado, el gestor curricular, en el que cada usuario puede actualizar, corregir o completar los datos que aparecen o decidir qué tipo de información quiere mostrar u ocultar de la parte pública. También puede generar su curriculum profesional editado conforme a múltiples formatos oficiales.

El Portal Científico se actualiza periódicamente de forma automática con datos procedentes de diversas fuentes tanto internas como externas. Las referencias bibliográficas de libros, capítulos de libro y artículos o reseñas en revistas se obtienen de las publicaciones incluidas en las bases de datos: **Web of Science, Scopus, PubMed y Dialnet**; la información sobre los proyectos de investigación proviene del **Servicio de Investigación** de la UAM y el listado de tesis es facilitado por la **Escuela de Doctorado**. El investigador puede además añadir manualmente aquellos otros datos que no provengan de ninguno de estos recursos.

El proceso de elaboración de la Memoria de Investigación 2016 ha llevado buena parte del año siguiente conforme al cronograma mostrado en el Gráfico 1. Se utilizaron tres versiones de datos, extraídas del módulo iReport del Portal Científico en las siguientes fechas: 31 de marzo, 25 de abril y 4 de septiembre.

8

Gráfico 1. Proceso de elaboración de la Memoria de Investigación





Además del año (todos los datos que aparecen son referidos a 2016), los resultados aparecen desglosados por departamentos. Para facilitar su lectura estos aparecen codificados conforme al esquema de la Tabla 1.

Tabla 1. Códigos de los Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras UAM

Código	Departamento
ANT	Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español
ARA	Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales
CLA	Filosofía Clásica
ESP	Filología Española
FRA	Filología Francesa
ING	Filología Inglesa
FIL	Filosofía
GEO	Geografía
HAM	Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática
MOD	Historia Moderna
CON	Historia Contemporánea
ART	Historia y Teoría del Arte
LIN	Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
MUS	Música (Sección Departamental de la Facultad de Filosofía y Letras)
PRE	Prehistoria y Arqueología

INVESTIGADORES

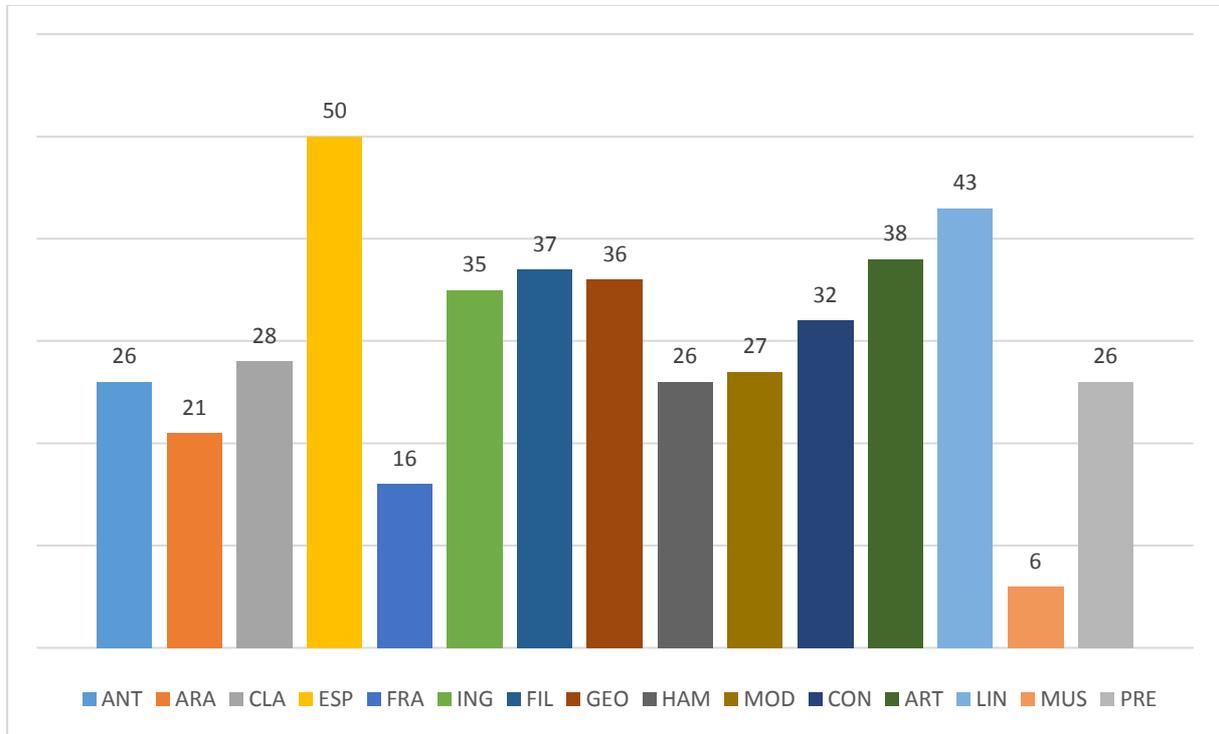
Los departamentos universitarios de la Facultad presentan un tamaño poco homogéneo por lo que, además de ofrecer datos totales de cada una de las actividades científicas analizadas (publicaciones, proyectos de investigación y tesis doctorales dirigidas) hemos calculado la ratio por investigador y departamento y poder así establecer comparaciones entre los mismos.

Para estimar la población se han computado todos aquellos docentes e investigadores que estuvieran en activo a 31 de diciembre de 2016 incluyendo el personal docente e investigador (PDI), personal docente e investigador en formación (PDIF) e investigador contratado. No se incluyen a los profesores asociados (excepto aquellos con vinculación permanente) ni otras figuras académicas como colaboradores, honorarios y profesores visitantes, cuya dedicación no es exclusiva ni la investigación un requisito para su actividad. Sí se han incluido aquellos profesores eméritos que han estado activos al haber publicado, aparecer como miembro en algún grupo de investigación o dirigido alguna tesis doctoral, en 2016. También se han tenido en cuenta, aunque no computen para el establecimiento de la ratio, aquellos docentes e investigadores o investigadores pre y posdoctorales que durante algún momento de 2016 hubieran formado parte de alguno de los departamentos.

La suma total del personal científico de la Facultad incluido en la Memoria es de 447 investigadores (235 pertenecientes al PDI funcionario, 110 profesores contratados, 10 eméritos y 92 investigadores pre y posdoctorales). Su distribución por departamentos y otras variables demográficas como categoría profesional, sexo o grupo de edad se muestran en los Gráficos 2 a 5. El apartado 8 contiene el listado completo de investigadores con acceso directo a su perfil público en el Portal Científico.



Gráfico 2. Distribución del personal investigador por departamentos



10

Gráfico 3. Distribución del personal investigador por departamentos y categoría profesional

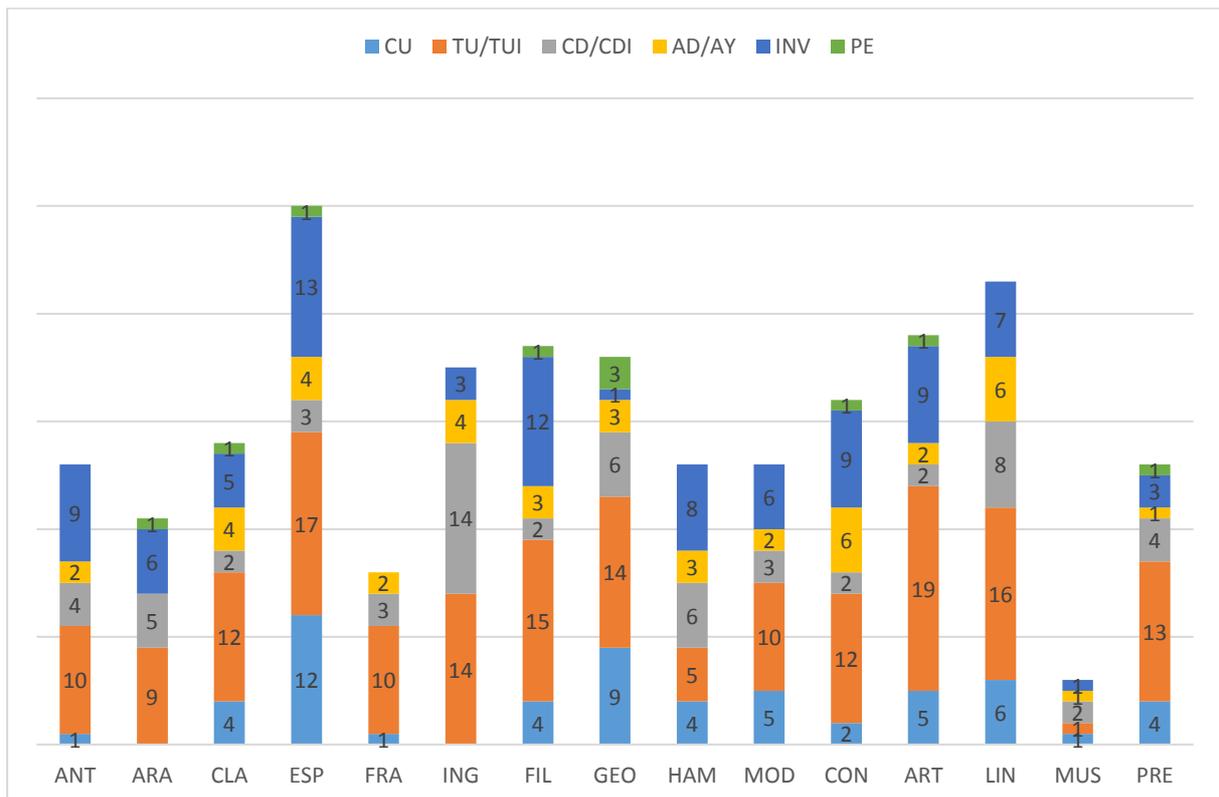
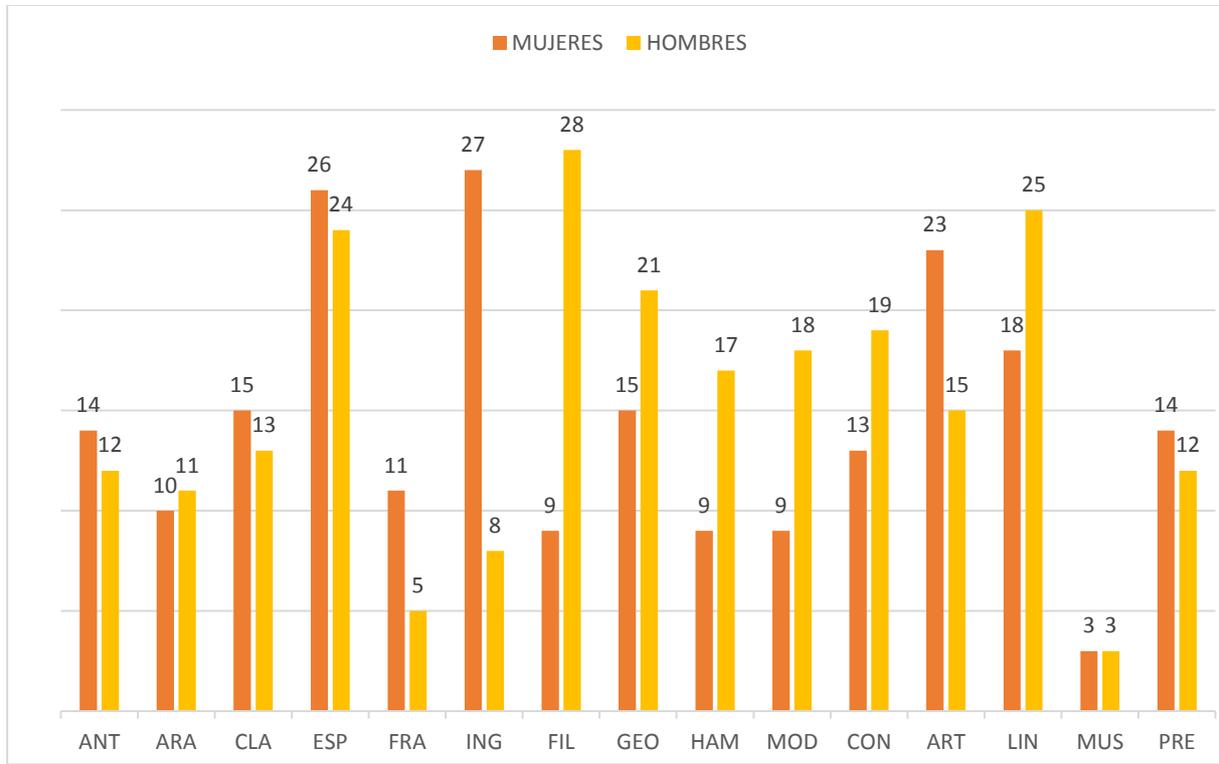
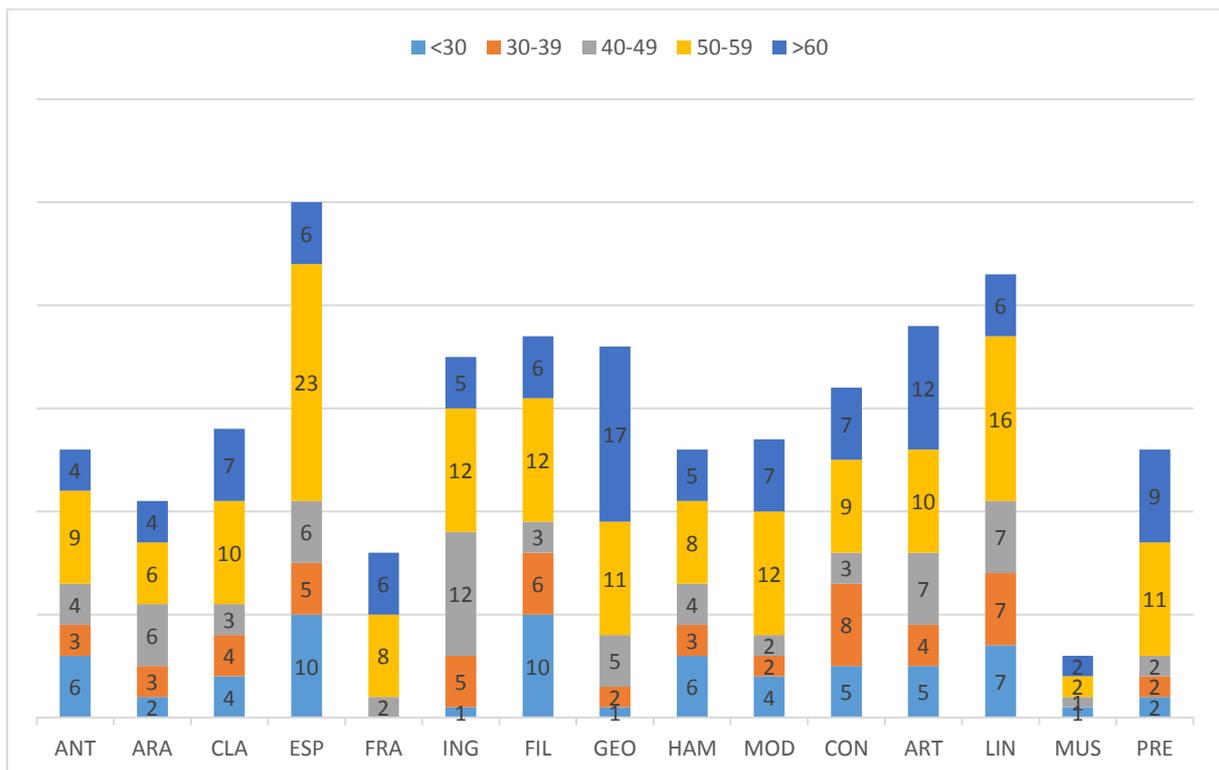


Gráfico 4. Distribución del personal investigador por departamentos y sexo



11

Gráfico 5. Distribución del personal investigador por departamentos y edad





PUBLICACIONES

La Memoria recoge un total de 932 publicaciones. Se incluyen monografías (libros y capítulos de libros) y artículos y reseñas publicadas en revistas científicas. Las ponencias, comunicaciones y demás trabajos presentados a congresos no han sido consideradas debido a la ausencia de fuentes oficiales para su recogida. Una excepción es si están formalmente publicados en forma de monografía o número monográfico de revista, en cuyo caso sí aparecen. Otras tipologías excluidas son las entrevistas, editoriales de presentación de números monográficos de revistas y las traducciones de textos no científicos. El listado completo de publicaciones desglosadas por departamentos, disponible en el [apartado 5](#), es conforme al [estilo APA](#) de citación bibliográfica.

Aunque los departamentos constituyen la unidad básica de investigación según lo establecido en los artículos 9 de la [Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades](#) y 8 de los [Estatutos de la Universidad Autónoma de Madrid](#), hemos compilado en el [apartado 3](#) una serie de indicadores globales de actividad científica referidos a la Facultad en su conjunto. Los datos aquí mostrados no son una mera suma de la actividad de los departamentos ya que la colaboración entre estos genera publicaciones, proyectos y tesis que son comunes por lo que, de no tenerlo en cuenta, se contarían ítems repetidos. Hemos aprovechado esta circunstancia para analizar la colaboración entre unos y otros departamentos.

El [apartado 4](#) resume en datos estadísticos el total de publicaciones, proyectos de investigación y tesis doctorales por departamentos. Con el objetivo de valorar la calidad científica de las publicaciones, se han empleado también indicadores bibliométricos. La evaluación de libros y capítulos puede hacerse conforme a múltiples criterios: número de citas recibidas por el libro y/o capítulo, prestigio de la editorial que publica la obra, criterios de selección de originales empleados por esta, traducción a otras lenguas, difusión en bases de datos, colección en la que se publica la obra o editores responsables de la misma en caso de monografías de autoría múltiple.

Dado que los hábitos de citación en el ámbito de las humanidades varían de unas disciplinas a otras, hemos seleccionado el recurso [Scholarly Publishers Indicators \(SPI\)](#) elaborado por el grupo ILIA (CSIC), una de las iniciativas más destacadas en el ámbito de la evaluación de libros y editoriales científicas¹. En su última edición (2014), ofrece un listado de editoriales españolas y extranjeras en Ciencias Sociales y Humanidades clasificado por disciplinas (16) además de una categoría general². Los listados aparecen desglosados en dos apartados: editoriales españolas y editoriales extranjeras y en cada uno se ordenan las editoriales mejor valoradas por posición, lo que permite conocer en qué lugar está cada una en una categoría determinada. Aunque SPI solo muestra las posiciones relativas de las editoriales, ordenar los datos en cuatro grupos porcentualmente iguales (cuartiles) nos permite aproximarnos a la forma en la que se presentan los índices de impacto de las revistas científicas.

¹ Giménez-Toledo, E., Maraña-Rodríguez, J. y Tejada-Artigas, C.M. (2015). Revisión de iniciativas nacionales e internacionales sobre evaluación de libros y editoriales. *El Profesional de la Información*, 24(6), 705-716.

² Giménez-Toledo, E., Maraña-Rodríguez, J. y Tejada-Artigas, C.M. (2015). Scholarly Publishers Indicators: prestigio, especialización y sistemas de revisión de originales en editoriales académicas. *El Profesional de la Información*, 24(6), 855-859.



Se ha consultado la inclusión o no de las editoriales en las que ha publicado durante 2016 el personal docente e investigador de cada uno de los departamentos de la Facultad y, en caso afirmativo, se han calculado sus correspondientes cuartiles. Como gran parte de las editoriales científicas están incluidas en varias áreas científicas, además de la general, se le ha asignado a cada una el valor de su mejor posición, independientemente de que este provenga de uno u otro listado. El mismo criterio se ha empleado para la evaluación de revistas clasificadas en más de una categoría.

Para la evaluación de artículos publicados en revistas científicas se vienen utilizando criterios cuantitativos (citas recibidas por el artículo, índices de impacto de la revista en la que se ha publicado), cualitativos (difusión de la publicación en bases de datos, evaluación por paneles de expertos) o mixtos (clasificaciones de revistas en base al cumplimiento de un número determinado de criterios). El más empleado es el indicador de impacto basado en el cómputo del número de citas que reciben los artículos publicados por una determinada revista durante un periodo de tiempo establecido, conocido como ventana de citación y que oscila entre los 2 y los 5 años, a criterio de la base de datos o recurso utilizado para medirlo. Su distribución por áreas o categorías y dentro de estas por cuartiles en los que se agrupan los títulos en orden decreciente en cuatro grupos porcentualmente iguales, permite establecer comparativas entre revistas de una misma temática.

Los agencias de evaluación de la actividad investigadora priman especialmente los indicadores de impacto obtenidos de la [Web of Science](#), publicados en la base de datos [Journal Citation Reports \(JCR\)](#), pero hemos optado por [Scopus](#) como fuente y por los índices de impacto calculados por [Scimago Journal Rank \(SJR\)](#) que, al igual que los JCR, son considerados por [ANECA](#) para la evaluación de publicaciones en sus programas PEP, ACADEMIA y CNEAI. El motivo principal para elegir los SJR frente a los JCR es la cobertura de todas las disciplinas de Humanidades, ya que la segunda no tiene en cuenta categorías como Arte, Filosofía, Literatura o Música. Otros factores que justifican la decisión es el mayor número de revistas indexadas en Scopus o las bondades de cálculo del indicador SJR entre las que se incluyen una ventana de citación de tres años (más acorde con los hábitos de citación en humanidades que los dos años de JRC), que no tiene en cuenta las autocitas de las revistas (impide a éstas el uso de malas prácticas como incrementar artificialmente sus índices de impacto) o que no todas las citas recibidas tienen la misma importancia (emplea un algoritmo que permite dar más valor a determinadas revistas en función de su importancia relativa).

Hemos analizado la inclusión o no de las revistas en las que han publicado sus artículos en 2016 el PDI y PDIF en [Scimago Journal & Country Rank \(SJR\)](#) y en base al impacto correspondiente al año de publicación del artículo (SJR2016) las hemos agrupado por cuartiles. En el caso de títulos incluidos en varias categorías, se recoge el del área en la que está mejor posicionada. Debido a que las reseñas no son consideradas ítems citables por las bases de datos bibliométricas, los datos ofrecidos son solo de los documentos categorizados como artículos (400 en total).

Otras variables analizadas en relación a las publicaciones han sido los idiomas de publicación, el número de autores por documento y, además, en el caso de revistas (artículos y reseñas) el grado de compromiso con el acceso abierto a las publicaciones científicas, más conocido como OA (Open Access) por sus siglas en inglés, analizando el porcentaje de títulos en esta modalidad frente a la vía de pago por suscripción.



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

La Memoria contiene información relativa a 170 proyectos de I+D+i financiados por agentes públicos y privados, nacionales e internacionales. En los [apartados 3 y 4](#) se aportan datos globales y por departamentos, respectivamente y en el [apartado 6](#) el listado de todos ellos con información relativa al título, código, investigador principal, investigadores participantes, entidad financiadora y ámbito temporal. No se recoge la cuantía económica de los proyectos debido al carácter plurianual y al diverso origen de los fondos (regionales, estatales, europeos, de fundaciones, etc.). Esta información puede consultarse en el [Portal de Transparencia](#) de la UAM.

La información relativa a los proyectos ha sido la más difícil de obtener por estar muy incompleta en el Portal, por lo que se ha recurrido a fuentes externas para completar los datos con diversa fortuna, ya que la WWW ofrece información muy extensa de algunos de ellos y muy poca del resto. En este último caso recurrimos personalmente al investigador principal o, si no pertenece a la UAM, a un miembro del proyecto para solicitar la información que faltaba. Aun así, en el listado aparecen 12 proyectos con tres o menos miembros, que con toda seguridad están incompletos.

Con la información obtenida, se ha calculado la ratio de proyectos por investigador y se han analizado datos relativos al ámbito del proyecto (internacional, nacional, regional o local y otros, categoría en la que se incluyen proyectos privados y otros financiados por organismos que no encajan en el resto de categorías), número de miembros por proyecto y si el IP pertenece a la UAM o a otra institución.

14

TESIS DOCTORALES

Por último, la Memoria recoge un total de 130 tesis doctorales aprobadas por los diferentes departamentos de la Facultad y defendidas durante 2016, además de otras dirigidas o tutorizadas por el personal docente e investigador de la Facultad leídas en otras universidades. El listado completo puede consultarse en el [apartado 7](#). Se ofrece información relativa al título, director o directores, autor de la tesis y, en caso de no haber sido leída en el propio departamento, nombre del centro o institución correspondiente.

La información de este apartado, procedente de la Escuela de Doctorado de la UAM, se ha cotejado también con la proporcionada por [Biblos e-Archivo](#), el repositorio institucional en el que se archivan las tesis aprobadas en la Universidad, con acceso abierto (inmediato o con embargo de 18 meses)³. Los datos sobre las tesis leídas fuera de la UAM han sido obtenidos bien por haber introducido la información su director o tutor en el Portal Científico, bien por habernos sido remitida la información.

Además de la ratio tesis por docente, con los datos obtenidos se han analizado aspectos como la relación entre tesis leídas en la UAM y fuera de ella o entre las leídas o no en el Departamento al que pertenece el director y también hemos contabilizado el número de directores por tesis, que oscila en todos los casos entre uno y tres.

³ Algunas tesis pueden estar sometidas a protección u otras circunstancias debidamente valoradas por la Comisión de Investigación.



INDICADORES Y LISTADOS POR DEPARTAMENTOS

La relación de publicaciones, proyectos de investigación y tesis doctorales en 2016 permite la extracción de datos estadísticos que, posteriormente contrastados con indicadores bibliométricos en el caso de las publicaciones, pueden servir para la elaboración de estudios comparativos y de toma de decisiones teniendo en cuenta los criterios establecidos en el apartado 2. Hemos utilizado la ratio por investigador en cada una de las tres variables analizadas para ordenar los departamentos por posiciones (de la 1 a la 15) y ofrecer así una panorámica de los puntos fuertes o de mejora de cada uno de ellos. Esta información aparece en el cuadro resumen incluido en el apartado 4 para cada departamento. Estas posiciones están basadas en los datos de un único año, sería deseable poder contar con los medios adecuados para elaborar nuevas ediciones de este trabajo en años sucesivos y ver si los resultados aquí presentados marcan o no tendencia.

Es la primera vez que la Biblioteca de Humanidades acomete un proyecto de recopilación y análisis de la actividad científica del personal docente e investigador de la Facultad. Ante previsibles lagunas o datos incorrectos recopilados en el Portal de Producción Científica, el Vicedecanato de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca contactó con los directores de departamento, a los que se informó del proceso de elaboración de la Memoria y solicitó que sirvieran de enlace animando a su personal docente e investigador y docente e investigador en formación a que corrigieran o añadieran en su perfil de la aplicación los datos relativos a publicaciones, participación en proyectos de investigación o dirección de tesis doctorales durante 2016 o, en su defecto, remitieran los datos al equipo de apoyo a la investigación de la Biblioteca.

Entre los que optaron por esta última opción, un total de 44 investigadores enviaron información relativa a 146 publicaciones, 37 proyectos y 4 tesis que no figuraban en el Portal Científico. Con el objetivo de recopilar el mayor número de datos posible, se analizaron además otras fuentes: perfiles de autor en Dialnet, Scopus, ResearchGate y Academia; revistas editadas por un departamento o con algún tipo de vinculación con la UAM; y números monográficos o libros editados o coordinados por investigadores de la Facultad.

Publicada la primera versión de la Memoria el 11 de octubre de 2017, se concedió un nuevo plazo extraordinario para la obtención de los datos definitivos, que han supuesto la adición de 51 publicaciones, 21 proyectos de investigación y 4 tesis doctorales que ha supuesto la modificación de la mayor parte de datos estadísticos y gráficos.

Este documento ha sido elaborado utilizando dos aplicaciones de Microsoft Office, Word para el texto y Excel para los gráficos, ambos en su edición 2016, y posteriormente publicado en formato PDF.

Cláusula de divulgación:

Los autores de la Memoria declaran no pertenecer ni tener vinculación alguna con ninguno de los distribuidores, bases de datos y recursos mencionados en el texto.

3. Indicadores globales

Los datos se han analizado de forma individual por cada departamento y se exponen en el apartado 4. Ofrecemos aquí los resultados agrupados para mostrar una panorámica de la actividad científica de la Facultad en su conjunto. Se trata de cantidades totales, referidas a la suma de ítems de los quince departamentos, pero ha de tenerse en cuenta que, fruto de la colaboración entre miembros de las diferentes unidades, hay un determinado número de publicaciones, proyectos de investigación y tesis doctorales que forman parte de los listados de más de un departamento. Teniendo en cuenta estos elementos repetidos, hemos analizado el grado de colaboración entre los departamentos de la Facultad.

PUBLICACIONES

El número total de documentos publicados en 2016 por los departamentos de la Facultad asciende a 932, con una proporción bastante equilibrada entre monografías (46%) y revistas (54%). A continuación, se ofrecen de forma gráfica datos relativos al número total de documentos por departamento (Gráfico 6), su distribución en base a la ratio publicaciones por investigador y departamento (Gráfico 7), tipología documental (Gráfico 8), idiomas empleados (Gráfico 9) y número de autores firmantes (Gráfico 10). Para monografías, se incluyen las principales editoriales seleccionadas por los investigadores para la publicación de libros y capítulos (Tabla 2), su presencia o no en los listados de prestigio editorial elaborados por SPI (Scholarly Publishers Indicators) y su posición correspondiente (Gráfico 11). En el caso de las revistas, los títulos en los que se han publicado el mayor número de artículos y reseñas (Tabla 3), los indicios de calidad basados en los índices de impacto publicados en SJR (Scimago Journal Rank) y la posición por cuartiles según el índice de impacto correspondiente a 2016 (Gráfico 12). Se ofrecen también datos relacionados con la disponibilidad o no de las revistas en acceso abierto (Gráfico 13).

Gráfico 6. Publicaciones totales por departamento

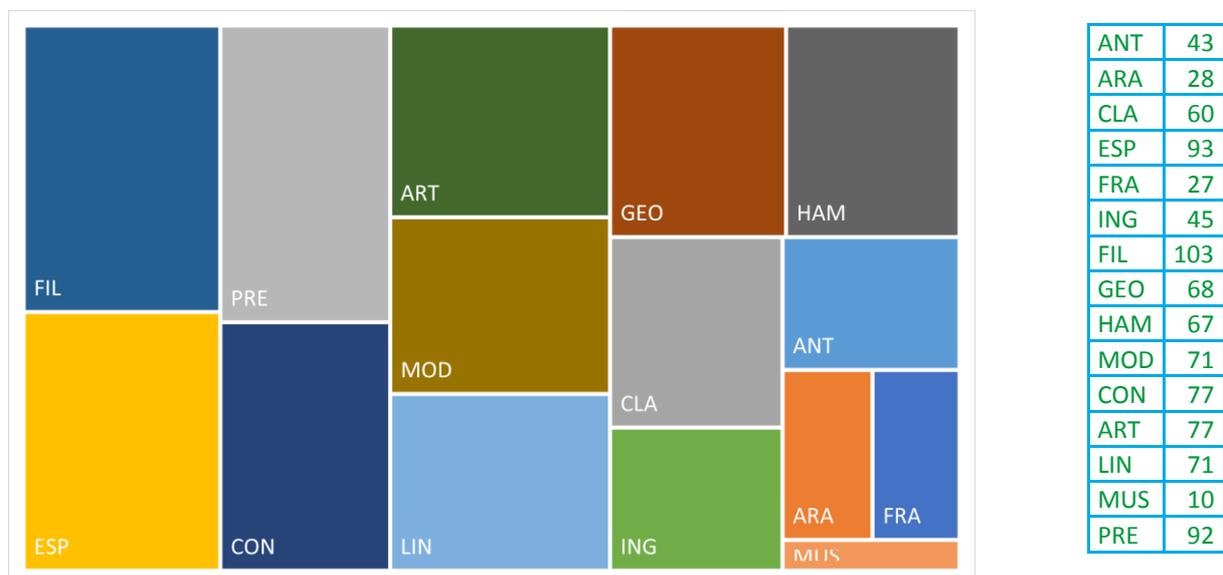
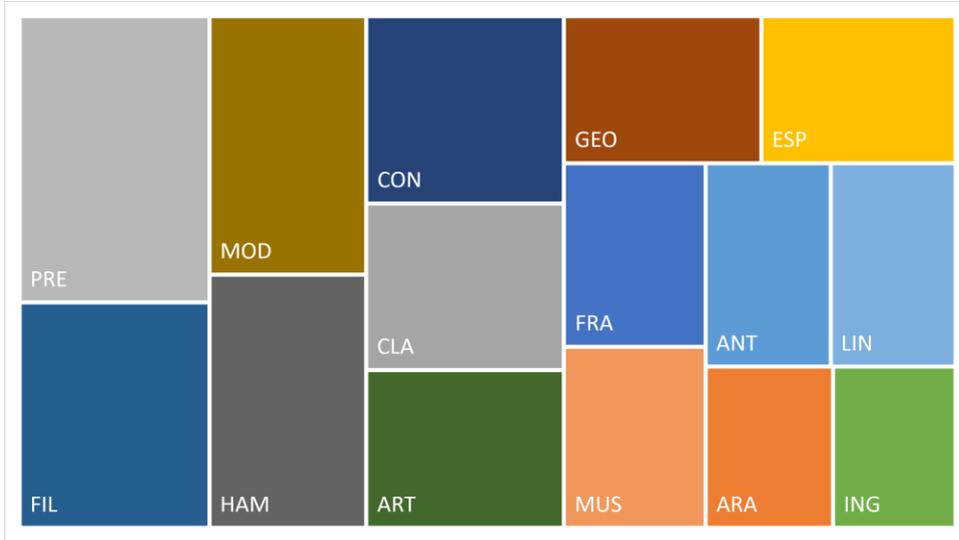


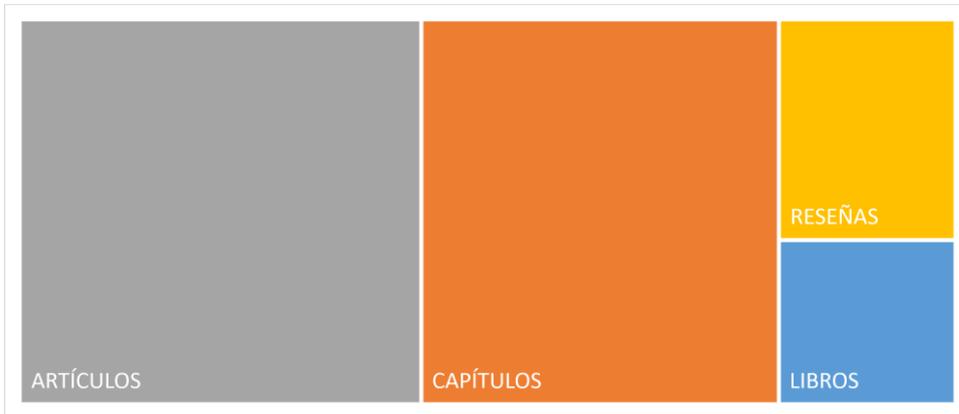


Gráfico 7. Publicaciones por investigador y departamento



ANT	1,65
ARA	1,33
CLA	2,14
ESP	1,86
FRA	1,69
ING	1,29
FIL	2,78
GEO	1,89
HAM	2,58
MOD	2,63
CON	2,41
ART	2,03
LIN	1,65
MUS	1,67
PRE	3,54

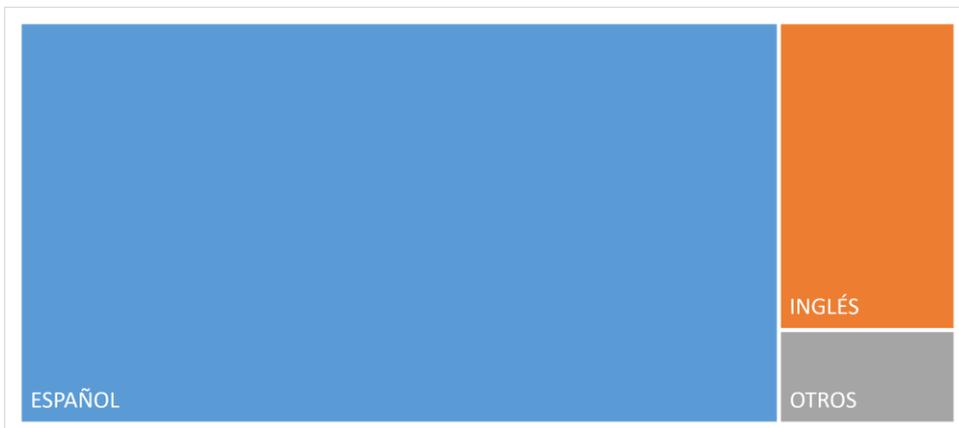
Gráfico 8. Publicaciones por tipo de documento



LIBROS	75
CAPÍTULOS	356
ARTÍCULOS	400
RESEÑAS	101

17

Gráfico 9. Publicaciones por idiomas



ESPAÑOL	756
INGLÉS	135
FRANCÉS	31
ITALIANO	6
ALEMÁN	3
GRIEGO	1

✍ Gráfico 10. Publicaciones por número de autores firmantes



1 AUT.	735
2 AUT.	106
3 AUT.	38
4 AUT.	15
5 AUT.	18
6 AUT.	8
7 AUT.	2
8 AUT.	3
9 AUT.	1
10 AUT.	2
>10	4

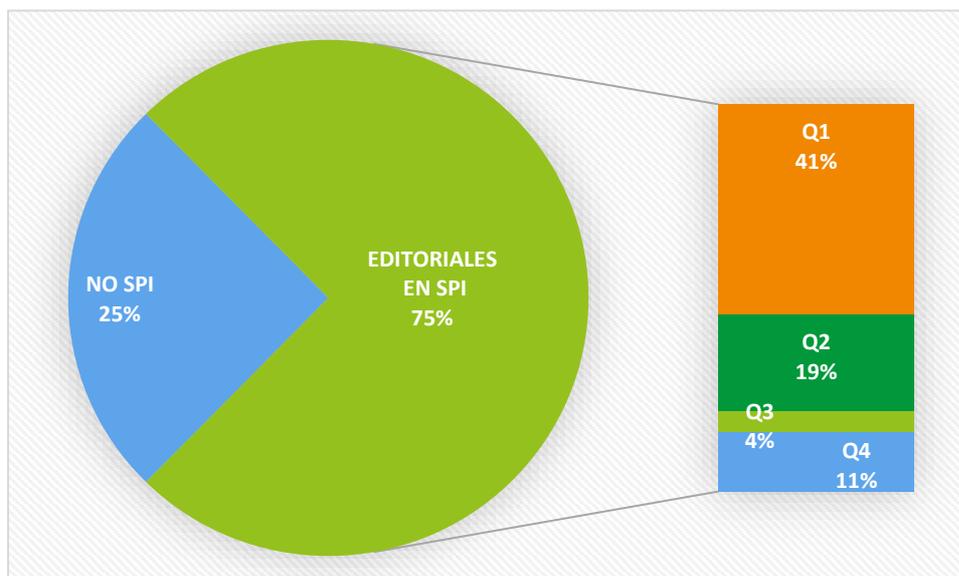
Libros y capítulos

✍ Tabla 2. Editoriales por número de libros y capítulos publicados

UNIVERSITARIAS	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
UAM EDICIONES (35)	POLIFEMO (12)	PETER LANG (18)
UNIVERSIDAD DE ALICANTE (15)	SÍNTESIS (11)	SPRINGER (8)
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (10)	SÍLEX (10)	JOHN BENJAMINS (6)

18

✍ Gráfico 11. Editoriales en SPI y distribución por cuartiles



SPI-Q1	175
SPI-Q2	80
SPI-Q3	18
SPI-Q4	49
NO SPI	109

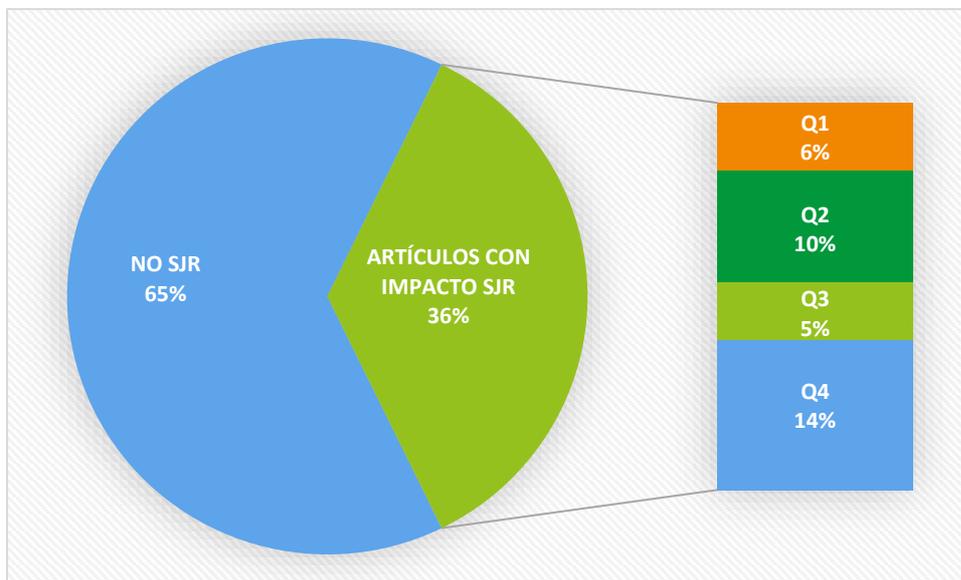


Artículos y reseñas en revistas

✍️ *Tabla 3. Revistas por número de artículos y reseñas publicadas*

REVISTAS UAM	REVISTAS NO UAM	EXTRANJERAS
ISIMU (13) CuPAUAM (11) PHILOBIBLION (7)	REVISTA DE HISPANISMO FILOSÓFICO (15) LA AVENTURA DE LA HISTORIA (13) REVISTA DE OCCIDENTE (8)	PHILOSOPHICAL READINGS (12) REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA (4) QUATERNARY INTERNATIONAL (3)

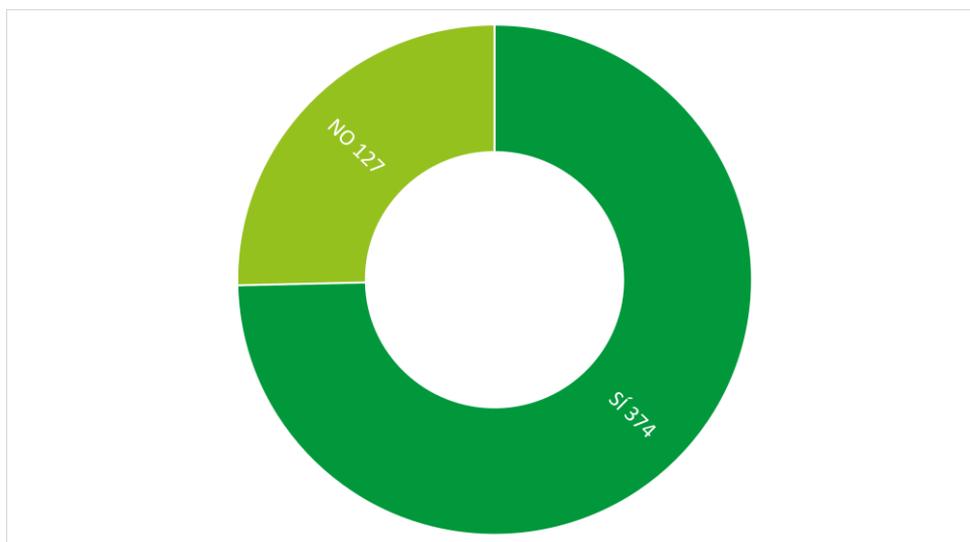
✍️ *Gráfico 12. Revistas en SJR y distribución por cuartiles*



SJR-Q1	25
SJR-Q2	41
SJR-Q3	21
SJR-Q4.	55
NO SJR	258

19

✍️ *Gráfico 13. Revistas en acceso abierto*



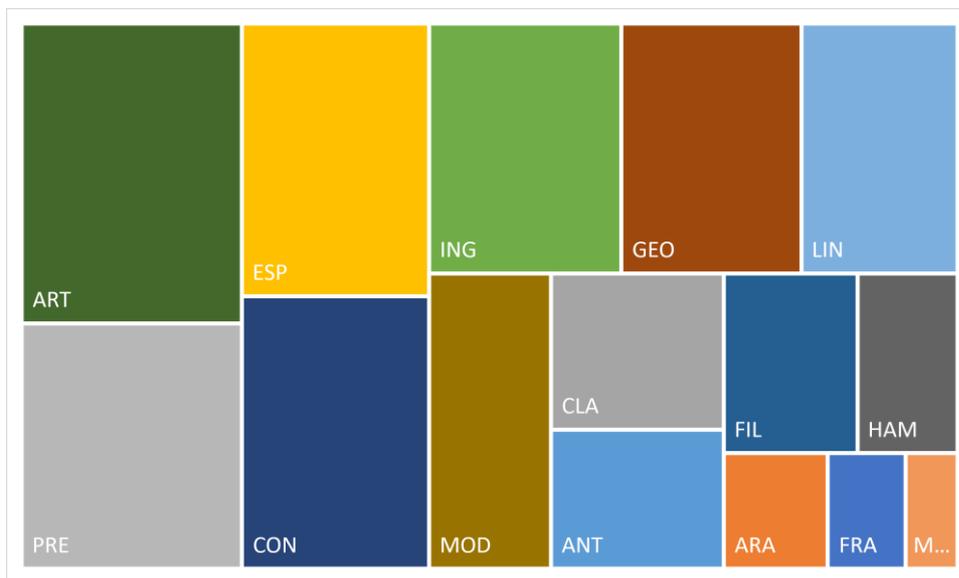
ACCESO ABIERTO A LOS CONTENIDOS	374
ACCESO POR SUSCRIPCIÓN	127



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El número total de proyectos en los que han participado a lo largo de 2016 los investigadores de la Facultad asciende a 170. Se proporcionan datos gráficos sobre número total de proyectos por departamento (Gráfico 14), ratio de proyectos por investigador y departamento (Gráfico 15), ámbito de financiación (Gráfico 16), vinculación institucional del investigador principal (IP) (Gráfico 17) y número de investigadores por proyecto (Gráfico 18). La información obtenida sobre algunos proyectos no es completa por lo que, cuando el número de investigadores por proyecto es inferior a cuatro, no se ha tomado en cuenta para establecer este último cálculo.

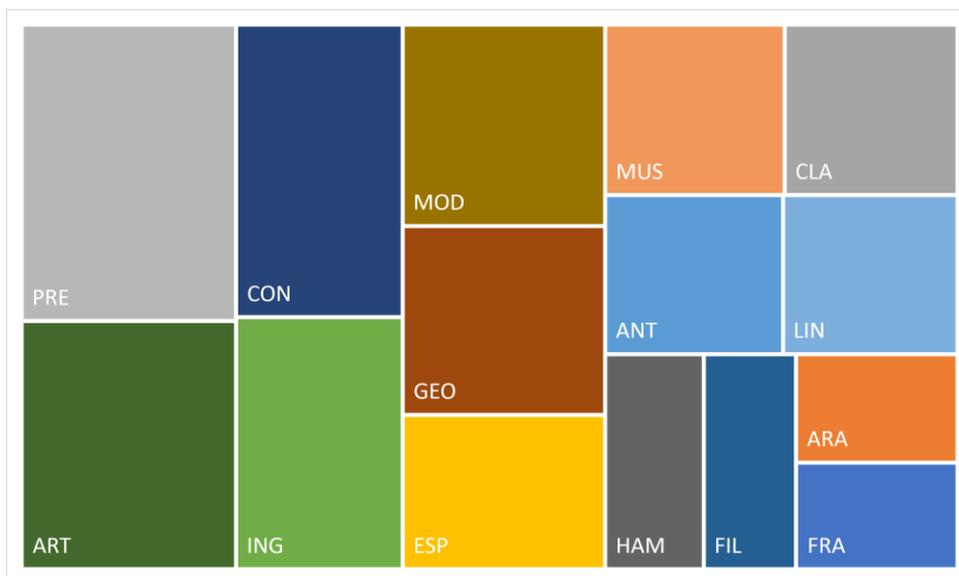
Gráfico 14. Proyectos totales por departamento



ANT	8
ARA	4
CLA	9
ESP	17
FRA	3
ING	16
FIL	8
GEO	15
HAM	6
MOD	12
CON	17
ART	22
LIN	13
MUS	2
PRE	18

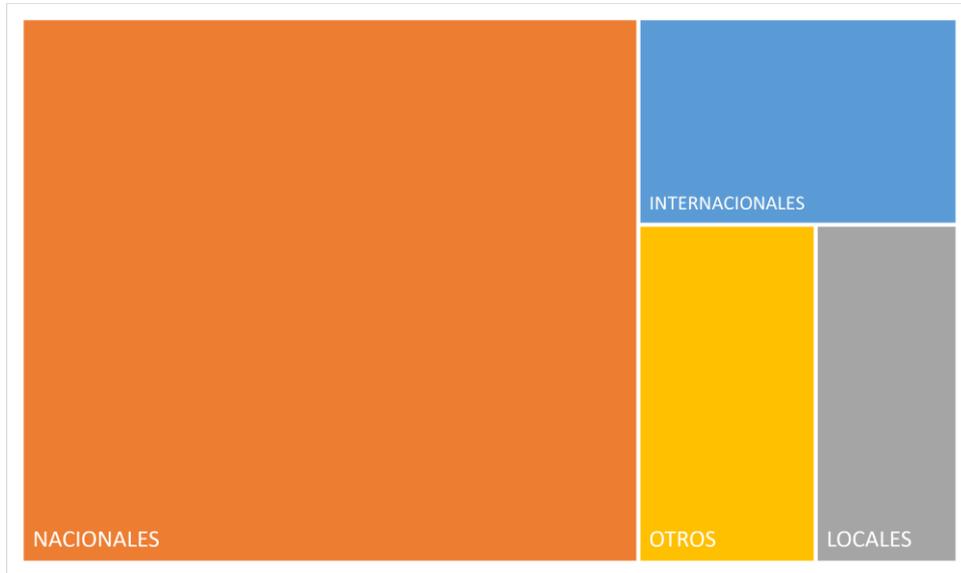
20

Gráfico 15. Proyectos por investigador y departamento



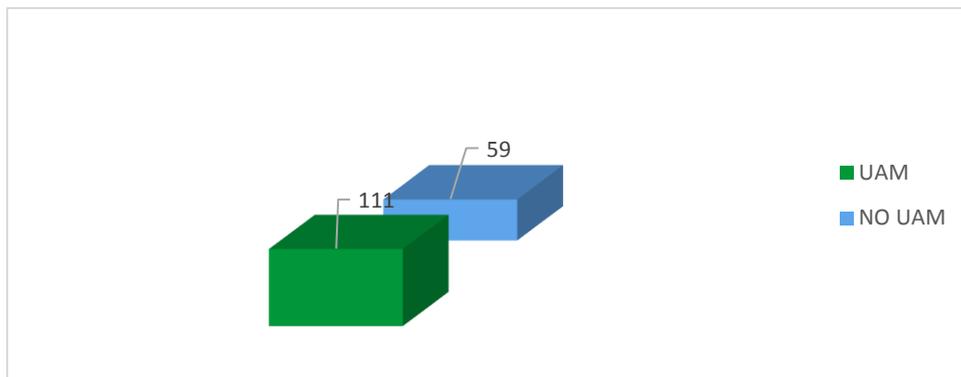
ANT	0,31
ARA	0,19
CLA	0,32
ESP	0,34
FRA	0,19
ING	0,46
FIL	0,22
GEO	0,42
HAM	0,23
MOD	0,44
CON	0,53
ART	0,58
LIN	0,30
MUS	0,33
PRE	0,69

✍ Gráfico 16. Proyectos por ámbito de financiación



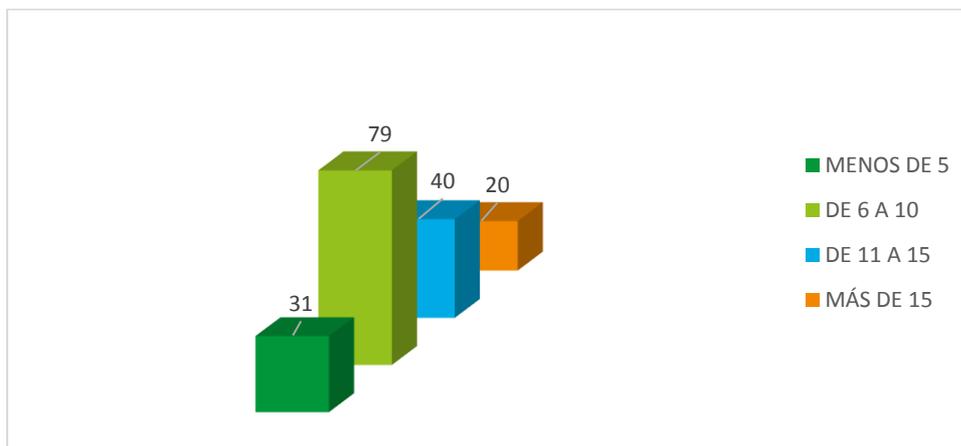
NAC	112
INT	22
LOC	16
OTR	20

✍ Gráfico 17. Proyectos por vinculación institucional del investigador principal (IP)



21

✍ Gráfico 18. Número de investigadores por proyecto

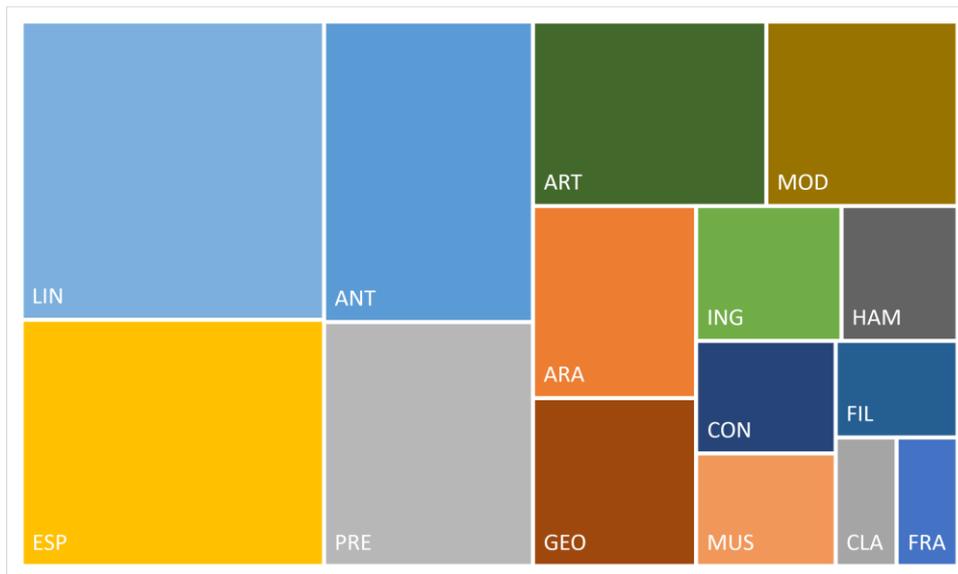




TESIS DOCTORALES

El número total de tesis dirigidas por el personal docente e investigador de la Facultad y leídas en 2016 es de 130. Se proporcionan cifras relativas al número total de tesis dirigidas por departamento (Gráfico 19), ratio por investigador y departamento (Gráfico 20)⁴, institución de defensa de las tesis (Gráfico 21) y número de directores por tesis (Gráfico 22).

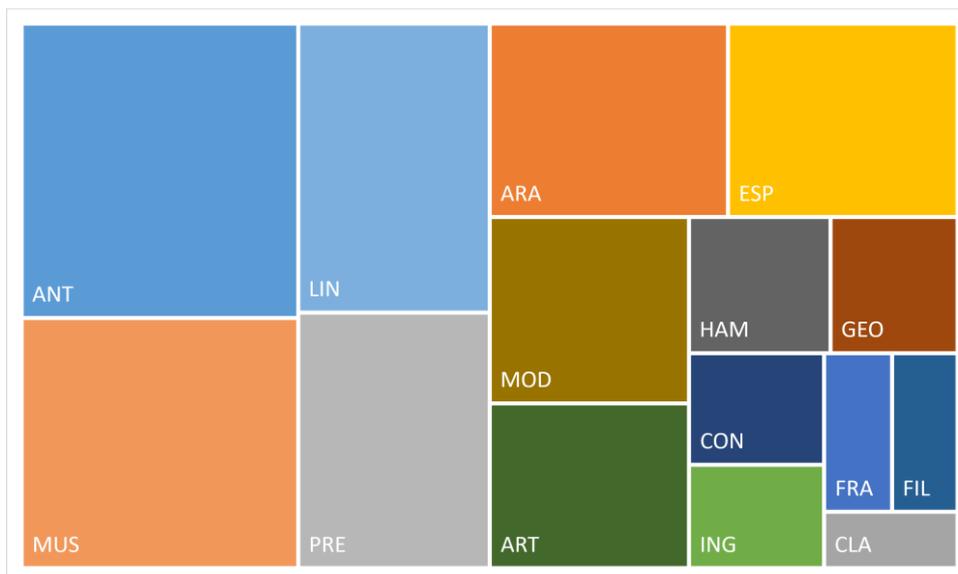
Gráfico 19. Tesis totales por departamento



ANT	16
ARA	8
CLA	2
ESP	19
FRA	2
ING	5
FIL	3
GEO	7
HAM	4
MOD	9
CON	4
ART	11
LIN	23
MUS	4
PRE	13

22

Gráfico 20. Tesis por investigador y departamento



ANT	0,94
ARA	0,53
CLA	0,09
ESP	0,51
FRA	0,13
ING	0,16
FIL	0,12
GEO	0,20
HAM	0,22
MOD	0,43
CON	0,17
ART	0,38
LIN	0,64
MUS	0,80
PRE	0,57

⁴ En las tesis, la ratio por investigador, a diferencia de las actividades de publicación y participación en proyectos de investigación, se calcula contando solo al personal docente e investigador.

Gráfico 21. Tesis defendidas en la UAM

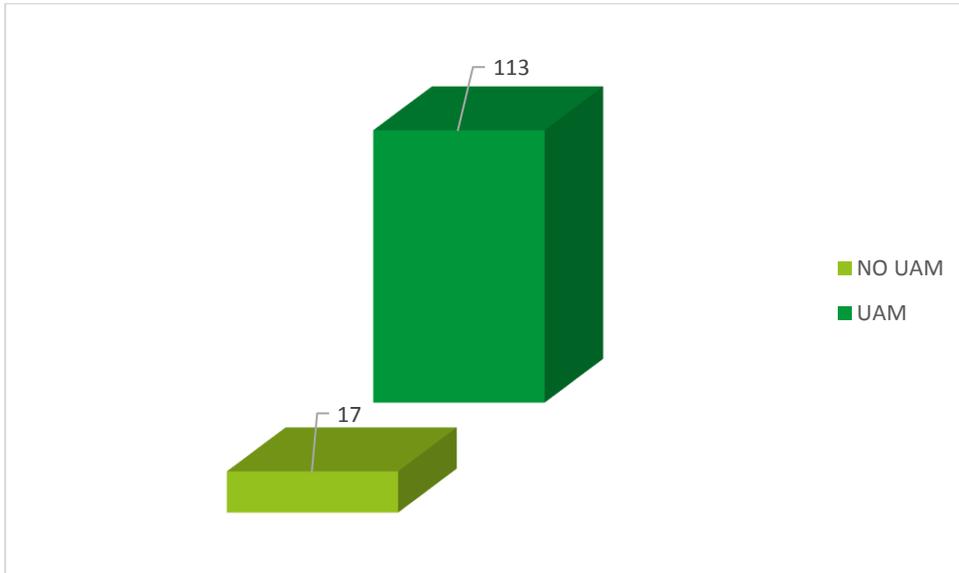
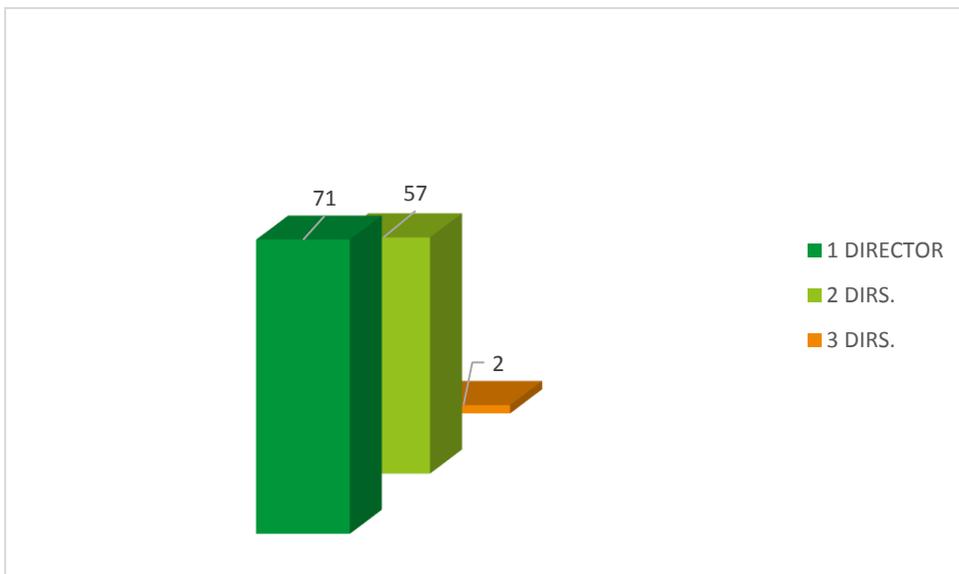


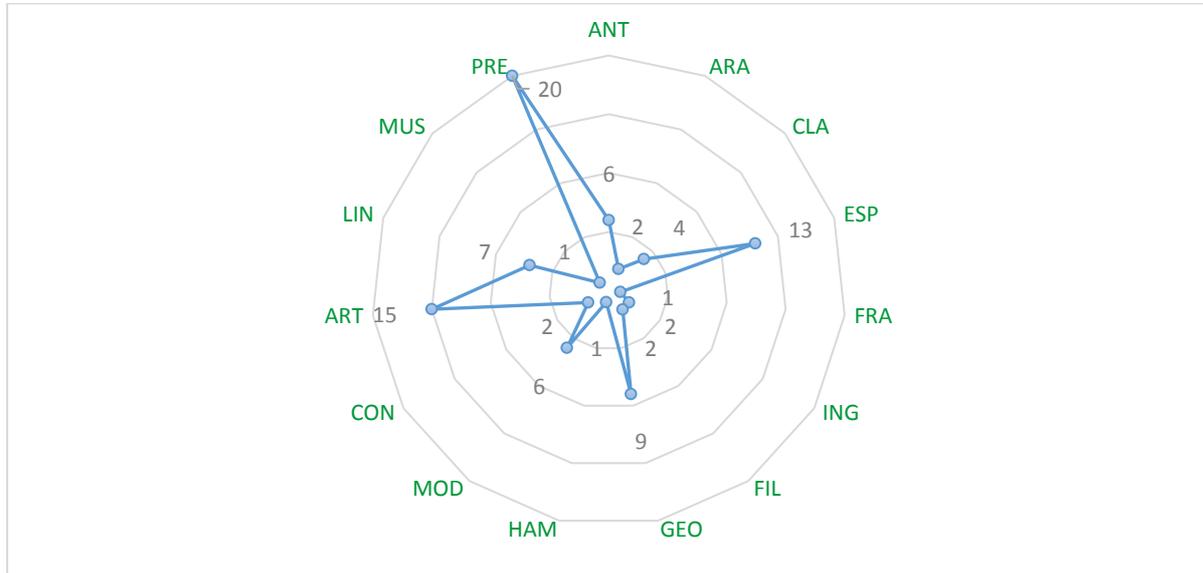
Gráfico 22. Número de directores por tesis



COLABORACIÓN ENTRE DEPARTAMENTOS

Los ítems repetidos, derivados de la colaboración entre los diferentes departamentos de la Facultad, ascienden a 48 en total, repartidos entre publicaciones (11), proyectos de investigación (31) y tesis doctorales (6). En ellos participan docentes e investigadores investigadores pre y postdoctorales pertenecientes a dos o más departamentos, datos resumidos en el Gráfico 23, donde se aprecia la importancia numérica de estas relaciones.

Gráfico 23. Colaboración entre departamentos (items repetidos)



Por número de colaboraciones destacan los Departamentos de Prehistoria y Arqueología (20), Historia y Teoría del Arte (15) y Filología Española (14). Los dos primeros son también los que más lazos tienen entre sí (comparten 5 publicaciones, 9 proyectos de investigación y 1 tesis doctoral), seguidos de las vinculaciones entre Geografía y Prehistoria y Arqueología (4 proyectos de investigación) y entre Geografía e Historia y Teoría del Arte (4 proyectos de investigación). Son sin embargo dos investigaciones lideradas por miembros del Departamento de Historia Moderna, los que consiguen involucrar a más departamentos: un proyecto sumando investigadores de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español, Historia y Teoría del Arte e Historia Contemporánea y el otro a los de Filología Española, Historia y Teoría del Arte y Geografía. Otro importante ejemplo de colaboración es un proyecto liderado por una investigadora del Departamento de Derecho Público y Filosofía Jurídica de la UAM que cuenta con investigadores de los Departamentos de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español, Filología Clásica, Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática e Historia Moderna.



4. Datos por departamentos

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

El Departamento de **Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español** está estructurado en dos áreas de conocimiento: Antropología Social y Cultural y Pensamiento Filosófico Español. La primera es responsable del Grado en Antropología Social y Cultural y del Máster en Antropología de Orientación Pública y la segunda colabora en la docencia de varios grados de la Facultad y coordina el Máster en Pensamiento Español e Iberoamericano. Participa también en los programas de Doctorado en Ciencias Humanas: Geografía, Antropología y Estudios de África y Asia y Doctorado en Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 43

Publicaciones/Investigador: 1,65
Posición por departamentos: 12/15
Monografías en SPI: 70% (43% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 14% (33% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 91%

Proyectos de investigación: 8

Proyectos/Investigador: 0,31
Posición por departamentos: 10/15

Tesis doctorales: 16

Tesis dirigidas/Docente: 0,94
Posición por departamentos: 1/15

Su labor investigadora se centra en el pensamiento filosófico español e iberoamericano y en los aspectos relacionados con la diversidad cultural: desarrollo, migración, género... a nivel global, aunque con especial atención en América Latina y norte de África. Algunos miembros del Departamento colaboran en la edición de la **Revista de Antropología de Orientación Pública (RAOP)**, cuyo primer número se publica en 2016 y también tienen vínculos con otros títulos como **Bajo Palabra** o **Revista de Hispanismo Filosófico**.

La plantilla de personal docente e investigador está formada por 1 catedrático, 10 profesores titulares, 4 contratados doctores, 2 ayudantes doctores y 1 profesor asociado y el personal docente e investigador en formación lo componen 9 titulados superiores, entre ellos 3 procedentes del Plan FPU (Formación de Profesorado Universitario) y otros 3 del FPI (Formación de Personal Investigador).

La actividad científica del Departamento durante 2016 dio como resultado 43 publicaciones, la participación en 8 proyectos de investigación y la dirección o codirección de 16 tesis doctorales.

Publicaciones

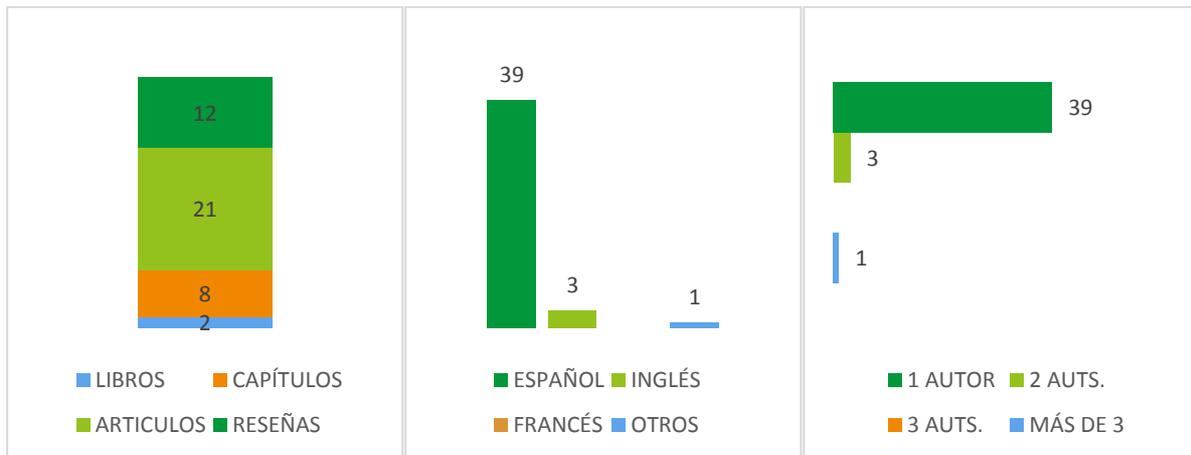
La media de publicaciones por investigador (1,65) sitúa al Departamento en 12ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad. La distribución por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 24. Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 10 editoriales, 7 de ellas incluidas en la última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)** con la siguiente distribución por cuartiles: 2 en Q1, 1 en Q2 y 4 en Q4. Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 18 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, se reducen a tres las revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, 1 título en Q2 y 2 en Q4.



Los títulos preferidos para publicar por los investigadores, ordenados por número de documentos, son: Revista de Hispanismo Filosófico (9), Revista Antropología de la Orientación Pública (5) y Bajo Palabra: Revista de Filosofía (3).

Hemos analizado también el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 91% de los documentos publicados en revistas están disponibles libremente en Internet y el resto tiene acceso bajo la modalidad de suscripción.

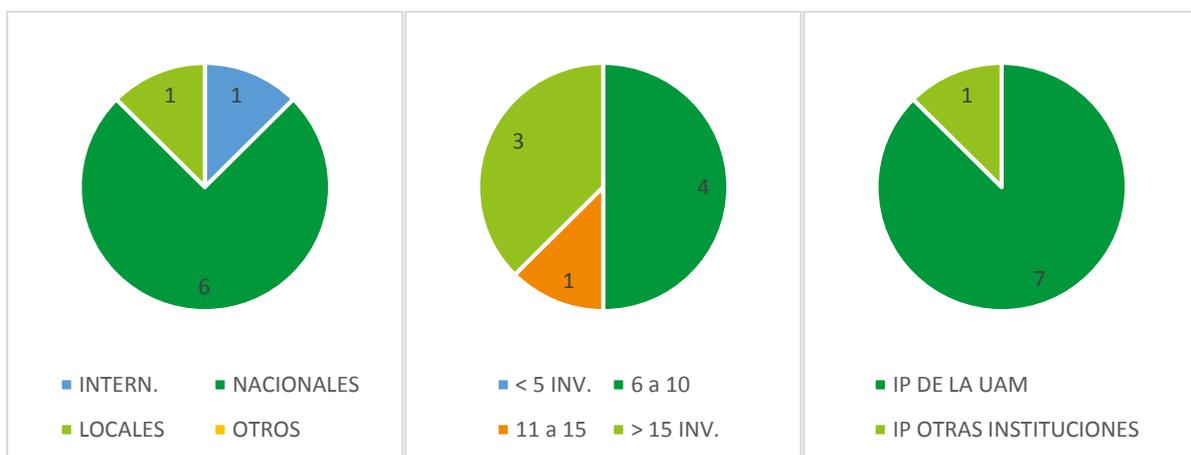
✍ Gráfico 24. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (ANT)



Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en un total de 8 proyectos de investigación da una media de 0,31 proyectos por investigador, en la 10ª posición con respecto al resto de departamentos. En el Gráfico 25 se muestran visualmente los proyectos por ámbito de la entidad financiadora, número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a otra institución.

✍ Gráfico 25. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (ANT)





Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 16 tesis doctorales (media de 0,94 tesis por docente), ocupando la primera posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. De ellas, 13 fueron leídas en el propio Departamento, otra en otro centro de la UAM y el resto en dos instituciones externas (Universidad Pablo de Olavide y Universidad Pontificia Comillas).

Resultados

El Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español destaca especialmente por el elevado número de tesis producidas. De los datos analizados se desprenden unos hábitos de investigación que pueden resumirse en: publican entre 1 y 6 documentos al año (exceptuando 4 PDI's y 5 PDIFs de los que no consta dato alguno), con preferencia por revistas (77%) frente a monografías (23%), aunque estas últimas tienen mejores indicios de calidad, escritos en lengua española (91%) y en solitario (91%), participan en proyectos de ámbito nacional (75%), principalmente en grupos de entre 6 y 10 participantes y, salvo un caso, con investigadores principales (IP) de la UAM.

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

La labor docente del Departamento de **Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales** está centrada en el itinerario en mundo árabe e islámico del Grado en Estudios de Asia y África: Árabe, Chino y Japonés y del Máster Universitario en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos, de los que es responsable, además de colaborar en otras titulaciones de grado de la Facultad (Traducción e Interpretación; Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación; Historia; Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas; y Estudios Ingleses). El Doctorado se imparte a través del programa en Ciencias Humanas: Geografía, Antropología y Estudios de África y Asia.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 28

Publicaciones/Investigador: 1,33

Posición por departamentos: 14/15

Monografías en SPI: 56% (60% en Q1/Q2)

Revistas en SJR: 36% (80% en Q1/Q2)

Revistas en acceso abierto (OA): 89%

Proyectos de investigación: 4

Proyectos/Investigador: 0,19

Posición por departamentos: 14/15

Tesis doctorales: 8

Tesis dirigidas/Docente: 0,53

Posición por departamentos: 5/15

Entre las líneas principales de investigación destacan: lengua y literatura árabes; árabe marroquí; traducción; historia del islam; islam en España y Europa; migraciones magrebíes a España; procesos políticos e ideológicos del mundo árabe contemporáneo; historia cultural y doctrina del islam; lexicología del islam y del islamismo; y estudios de la mujer e islam. Como órgano destacado de difusión de sus trabajos, edita desde 2007 la **Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos (REIM)**.

La plantilla de personal docente e investigador está compuesta por 9 profesores titulares, 5 contratados doctores y 1 profesor asociado y el personal docente e investigador en formación por 6 titulares superiores, entre ellos 2 FPI y 2 FPU.



La actividad científica del Departamento en 2016 tuvo como resultado 28 publicaciones (2 libros, 7 capítulos, 14 artículos y 5 reseñas), la participación en 4 proyectos de investigación y la dirección o codirección de 8 tesis doctorales.

Publicaciones

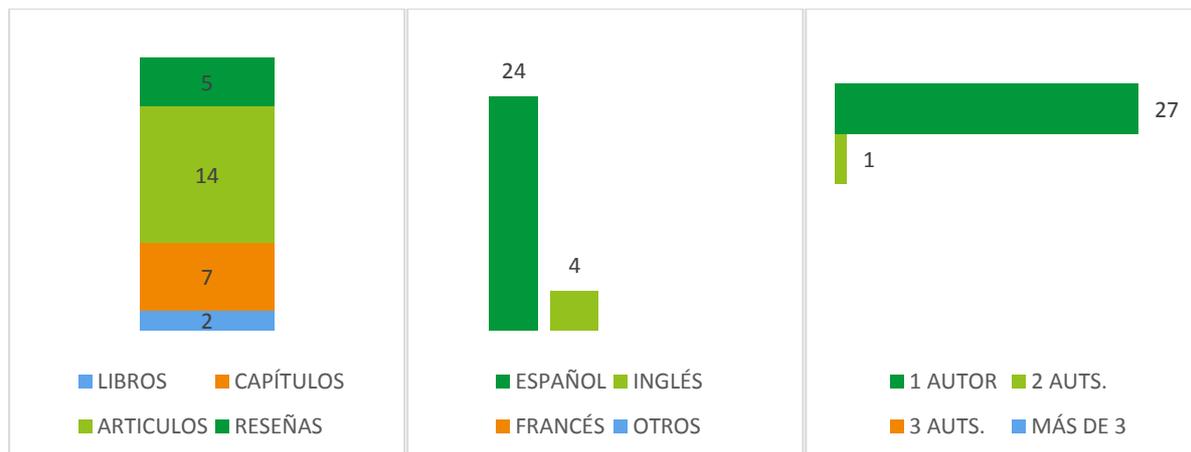
La media de publicaciones por investigador (1,33) sitúa al Departamento en 14ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad. La distribución por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 26.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 9 editoriales diferentes, 5 de ellas incluidas en la última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)** con la consiguiente distribución por cuartiles: 3 en Q1 y 2 en Q4.

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 17 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, son 5 las revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, 4 en Q2 y 1 en Q4 . Los títulos preferidos para publicar ordenados por número de ítems son: *Anaquel de Estudios Árabes* (2) y *Al-Andalus Magreb: Estudios Árabes e Islámicos* (2).

Respecto al grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA), este es muy alto como muestra la proporción entre documentos disponibles libremente en Internet (89%) o en la modalidad bajo suscripción (11%).

Gráfico 26. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (ARA)

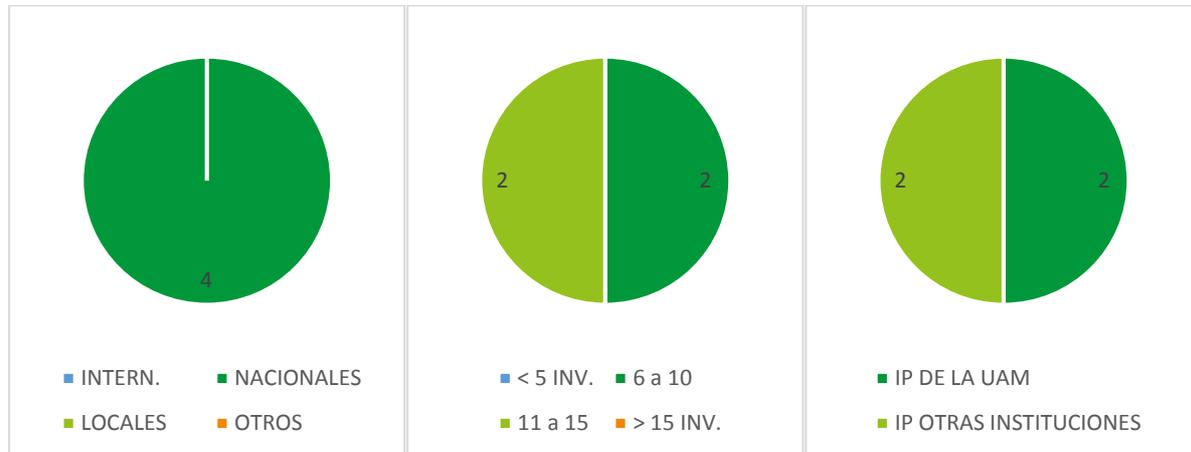


Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en cuatro proyectos de investigación da una media de 0,19 proyectos por investigador, en la 14ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 27 puede verse la distribución de los proyectos por ámbito de entidad financiadora, media del número de miembros por proyecto y proyectos cuyo investigador principal (IP) pertenece o no a la UAM.



Gráfico 27. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (ARA)



Tesis doctorales

El PDI dirigió 8 tesis doctorales (media de 0,53 tesis por docente), ocupando la 5ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Todas las tesis fueron leídas en la UAM menos una, defendida en la Universidad de Alcalá. Un 50% de las tesis tuvieron un único director y el resto dos.

Resultados

Destaca por el alto número de tesis defendidas, con unos hábitos de investigación que se pueden resumir en: publican entre 1 y 5 documentos al año (exceptuando 3 PDIs y 3 PDIFs de los que no consta dato alguno), con preferencia por revistas (68%) en relación a monografías (32%), algunas de las primeras con buenos indicios de calidad, escriben en lengua española (86%) y en solitario (96%), participan en proyectos nacionales, en grupos de entre 6 y 10 o entre 11 y 15 participantes y tanto en proyectos de investigación cuyo IP pertenece a la UAM como a una institución externa.

FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

El Departamento de **Filología Clásica** está formado por dos áreas de conocimiento (Latín y Griego) y desarrolla su docencia en el Grado de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad y en el Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad. En posgrado imparte el Máster interuniversitario en Filología Clásica (junto a la Universidad de Alcalá de Henares y la Universidad Complutense de Madrid) y el Máster en Formación de Profesorado de ESO y Bachillerato (itinerario de Griego y Latín). También oferta un Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 60

Publicaciones/Investigador: 2,14
Posición por departamentos: 6/15
Monografías en SPI: 87% (92% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 29% (57% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 70%

Proyectos de investigación: 9

Proyectos/Investigador: 0,32
Posición por departamentos: 9/15

Tesis doctorales: 2

Tesis dirigidas/Docente: 0,09
Posición por departamentos: 15/15



Entre las líneas de investigación del Departamento se encuentran las siguientes: contacto lingüístico y bilingüismo en la Antigüedad; dialectología griega; edición y traducción de textos; épica griega; epigrafía; historia de las lenguas griega y latina; humanismo y tradición clásica; lengua y literatura acadia, sumeria, griega y latina; mitología; teatro griego y romano; tradición clásica; y recepción.

La plantilla de personal docente e investigador se compone de 4 catedráticos, 12 profesores titulares, 2 contratados doctores y 4 ayudantes doctores; el personal docente e investigador en formación de 4 titulados superiores (3 del Plan FPI) y hay también un investigador postdoctoral (Ramón y Cajal).

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 60 publicaciones, la participación en 9 proyectos de investigación y la dirección de 2 tesis doctorales.

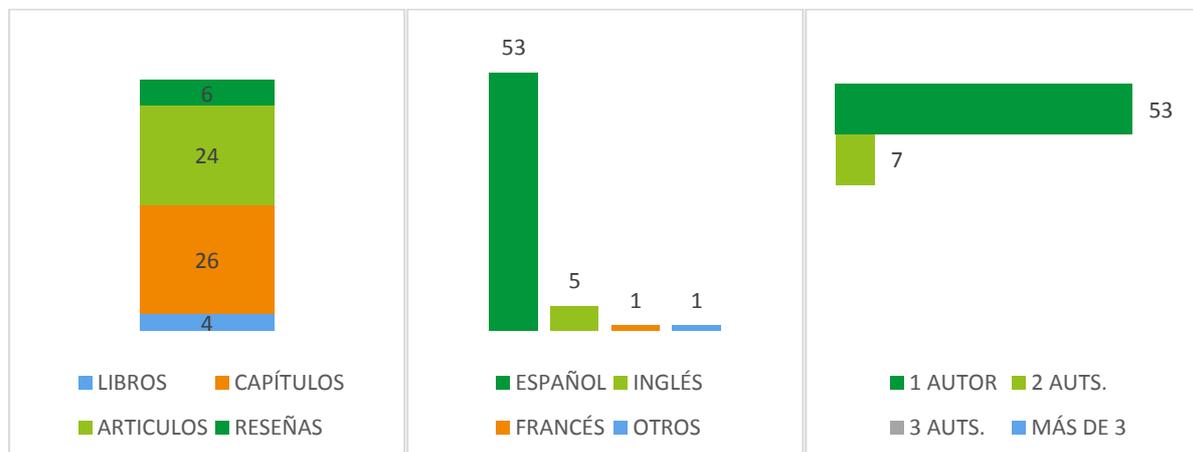
Publicaciones

La media de publicaciones por investigador (2,14%) sitúa al Departamento en 6ª posición respecto a los otros quince que forman parte de la Facultad. La distribución por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 28.

Las monografías (libros y capítulos) se publicaron en 13 editoriales diferentes, 10 de las cuales están incluidas en la última edición del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 7 en Q1, 1 en Q2, 1 en Q3 y 1 en Q4. Los sellos preferidos para publicar, ordenados por número de ítems, son: Peter Lang (6), Pórtico (6), Ediciones Clásicas (5), De Gruyter (2), Sociedad Española de Estudios Clásicos (2) y Universidad del País Vasco (2).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 22 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, se reducen a 6 las revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, 1 de los títulos en Q1, 3 en Q2 y 2 en Q3. Las principales revistas seleccionadas para publicar en base al número de ítems son: Revista de la Universidad de la Habana (4), Revista de Estudios Latinos (3), Minerva (2), Pallas (2) y ADE (2).

Gráfico 28. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (CLA)



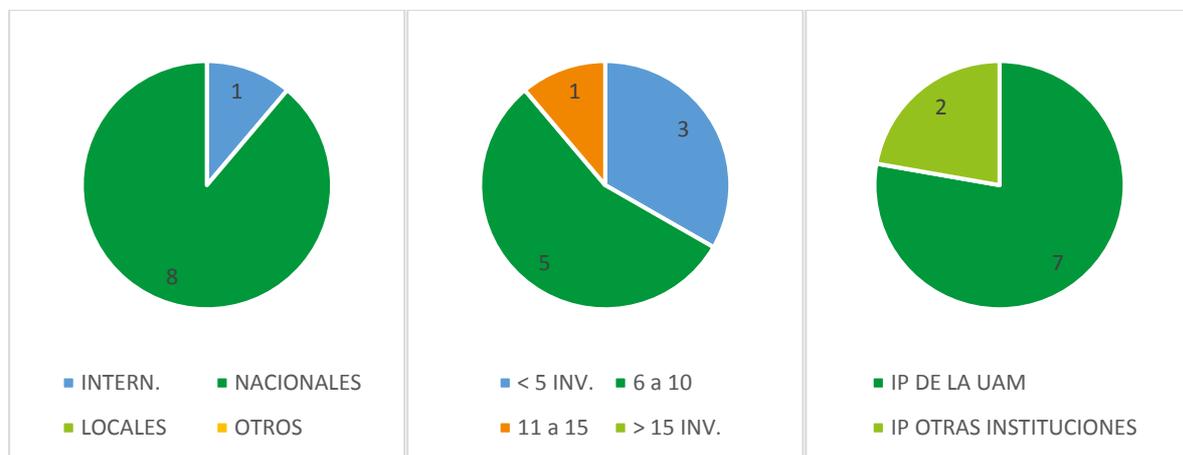


Hemos analizado además el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 70% de los artículos y reseñas están disponibles libremente en Internet y el 30% restante bajo la modalidad de suscripción.

Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,32 proyectos por investigador, en la 9ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 29 pueden verse los proyectos por ámbito de financiación (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a otra institución.

✍ Gráfico 29. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (CLA)



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió dos tesis doctorales (media de 0,09 tesis por docente) por lo que se sitúa en el puesto 15 en relación a los otros departamentos de la Facultad. Una fue leída en el propio Departamento y la otra, codirigida, en la Universidad Complutense de Madrid.

Resultados

El Departamento de Filología Clásica obtiene, en relación a las tres áreas de actividad científica analizadas, sus mejores resultados en el apartado de publicaciones por investigador. Analizando los datos obtenidos, se pueden sacar una serie de conclusiones relativas a los hábitos científicos de sus integrantes, caracterizados por: publican entre 1 y 7 documentos al año (exceptuando 6 PDIs y la totalidad de los investigadores pre y postdoctorales de los que no consta dato alguno), tanto en forma de revistas (50%) como de monografías (44%), escritos mayoritariamente en lengua española (88%) y en solitario (88%), colaboran principalmente en proyectos de ámbito nacional (89%), en grupos de de menos de 10 integrantes (88%) y con investigadores principales (IP) pertenecientes a la UAM en su mayor parte (78%).



FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

El Departamento de **Filología Española** desarrolla su labor docente en el Grado en Estudios Hispánicos: Lengua Española y sus Literaturas y los relacionados con sus áreas de conocimiento en los grados de Estudios de Asia y África Árabe, Chino y Japonés; Estudios Ingleses; Historia; Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical; Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación; y Traducción e Interpretación. En posgrado ofrece los másters en Lengua Española: Investigación y Prácticas Profesionales; en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad y junto a la Université Rennes-2 Haute Bretagne, imparte además un doble Máster oficial europeo.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 93

Publicaciones/Investigador: 1,86
Posición por departamentos: 9/15
Monografías en SPI: 83% (73% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 26% (22% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 71%

Proyectos de investigación: 17

Proyectos/Investigador: 0,34
Posición por departamentos: 7/15

Tesis doctorales: 19

Tesis dirigidas/Docente: 0,51
Posición por departamentos: 6/15

Destaca también el título propio de Máster de Edición UAM: Taller de Libros y la participación en el programa de Doctorado en Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento. Sus referentes para la investigación abarcan todo lo relacionado con el conocimiento de la lengua española y las literaturas española e hispanoamericana. Algunos miembros del Departamento colaboran activamente con **Edad de Oro**, revista especializada en filología hispánica que se edita desde el año 1982.

La plantilla de PDI está formada por 12 catedráticos, 17 profesores titulares, 3 contratados doctores, 4 ayudantes doctores y 3 asociados; el PDIF por 11 titulados superiores, entre ellos 6 FPI y 3 FPU. Hay además 2 investigadores postdoctorales (Juan de la Cierva).

La actividad científica del Departamento en 2016 tuvo como resultado 93 publicaciones (10 libros, 38 capítulos, 34 artículos y 11 reseñas), la participación en 17 proyectos de investigación y la dirección o codirección de 19 tesis doctorales.

Publicaciones

La media de publicaciones por investigador (1,86%) sitúa al Departamento en 9ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad. La distribución por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 30.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 27 editoriales diferentes, 20 de ellas incluidas en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 13 en Q1, 2 en Q2, 2 en Q3 y 3 en Q4.

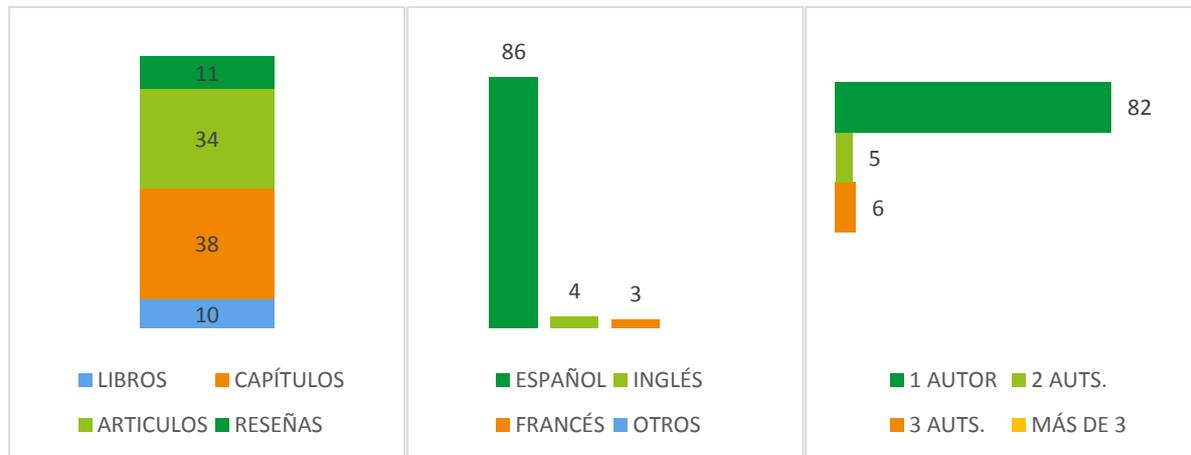
Por número de documentos, las editoriales preferidas por los investigadores para publicar son: Peter Lang (7), Cilengua (6) e Iberoamericana-Vertuert (4).



Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 31 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, se reducen a 5 las revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por SJR (Scimago Journal Rank), 1 en Q2, 1 en Q3 y 3 en Q4. Los títulos seleccionados para publicar, ordenados por número de ítems, son: Philobiblion (5) e Ínsula (4).

Las revistas tienen un alto grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 71% de los artículos y reseñas están disponibles libremente en Internet y el resto bajo suscripción.

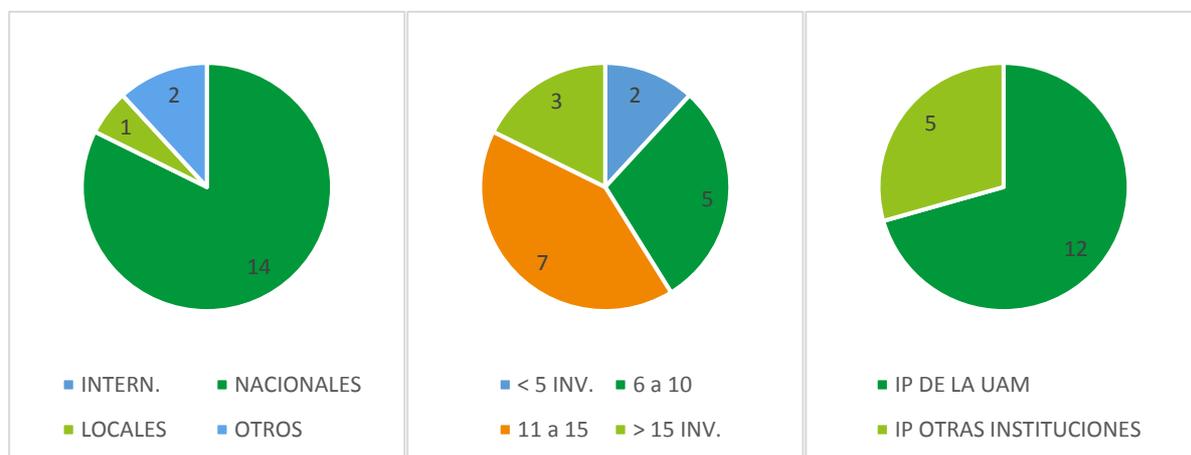
✍ Gráfico 30. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (ESP)



Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,34 proyectos por investigador, en la 7ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 31 se muestran visualmente los proyectos por ámbito de financiación (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a una institución externa.

✍ Gráfico 31. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (ESP)





Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 19 tesis doctorales con una media de 0,51 trabajos por docente, ocupando la 7ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. La mayoría (14) fueron leídas en el propio Departamento, otras dos en otros centros y tres fuera (Université Paris-Sorbonne Paris IV, Universitat Autònoma de Barcelona y Universidad de Salamanca). Otras dos fueron cotuteladas, una con la Università degli Studi di Cagliari y otra con la Fundación Instituto Universitario Ortega y Gasset. El 71% de las tesis tuvo un único director y el resto dos.

Resultados

El Departamento de Filología Española tiene buenas posiciones en los apartados proyectos y tesis por investigador. Con los datos obtenidos, hemos trazado una serie de hábitos de investigación de sus componentes. Estos pueden resumirse en: publican entre 1 y 7 documentos al año (exceptuando 7 PDIs y 5 PDIFs de los que no consta dato alguno), tanto en monografías (52%) como en revistas (48%), en lengua española (92%) y en solitario (88%), participan en proyectos de ámbito nacional (82%), en grupos de entre 6 y 15 miembros (71%) y en su mayoría con investigadores principales (IP) de la UAM (71%).

FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

El Departamento de **Filología Francesa** desarrolla su labor docente e investigadora en torno a cuatro grandes ejes: lengua francesa; literatura francesa y francófona; lingüística francesa y francófona; y civilización francesa y francófona. Colabora en la docencia de los grados en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación; Traducción e Interpretación; y Turismo. Los estudios de posgrado se imparten en el Máster en Estudios Internacionales Francófonos y también participa en dos programas de la Facultad: Doctorado en Filosofía y Ciencias del Lenguaje y Doctorado en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura.

Las líneas principales de investigación ejecutadas por el Departamento son: francés para objetivos específicos; lingüística francesa; didáctica de la lengua francesa; traducción general y especializada francés < español; literatura francesa y francófona; literatura francesa y francófona comparadas; teorías y métodos de la investigación literaria y humanística en el ámbito francófono; y cultura, sociedad y civilización francesas y francófonas.

La plantilla de personal docente e investigador se compone de 1 catedrático, 10 profesores titulares, 3 contratados doctores, 1 ayudante doctor, 1 ayudante y 4 profesores asociados.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 27
Publicaciones/Investigador: 1,69
Posición por departamentos: 10/15
Monografías en SPI: 94% (80% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 33% (0% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 91%

Proyectos de investigación: 3
Proyectos/Investigador: 0,19
Posición por departamentos: 15/15

Tesis doctorales: 2
Tesis dirigidas/Docente: 0,13
Posición por departamentos: 13/15



La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 27 publicaciones, la participación en 3 proyectos de investigación y la dirección de 2 tesis doctorales.

Publicaciones

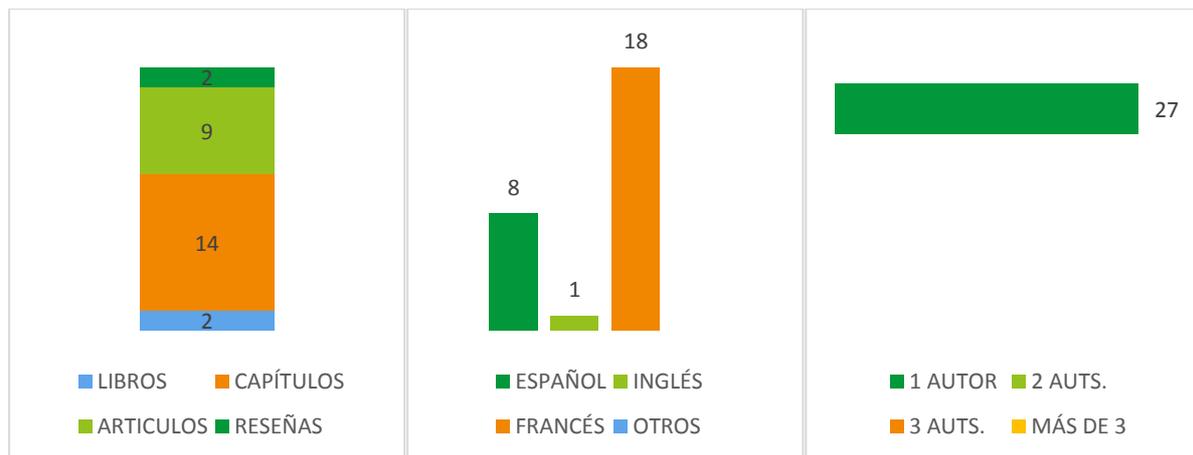
La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 32. La media de publicaciones por investigador (1,69%) sitúa al Departamento en 10ª posición respecto al resto de centros de la Facultad.

Las monografías se publicaron en 9 editoriales diferentes, todas menos una incluidas en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 4 sellos editoriales en Q1, 2 en Q2, 1 en Q3 y 1 en Q4. Por orden de preferencia los investigadores del Departamento han seleccionado: Honoré Champion (4), Pórtico (3), Peter Lang (2) y Universidad de Alcalá (2).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 10 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, solo 2 revistas aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, ambas posicionadas en el último cuartil. Revista de Filología Románica, con 2 artículos, es la única publicación repetida dentro del apartado revistas.

Un último aspecto analizado es el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): 91% de los documentos publicados en revistas está disponible libremente en Internet.

Gráfico 32. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (FRA)

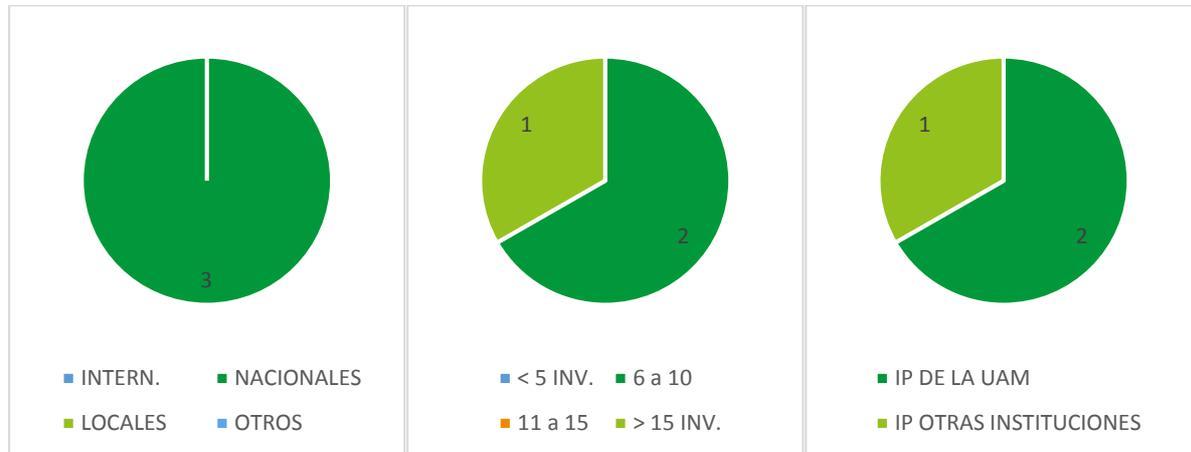


Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,19 proyectos por investigador, en la 15ª posición. En el Gráfico 33 se muestran los proyectos por ámbito (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a una institución externa.



Gráfico 33. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (FRA)



Tesis doctorales

El PDI dirigió 2 tesis doctorales (media de 0,13 tesis por docente), ocupando la 13ª posición en relación al resto. Ambas fueron leídas en el Departamento y tuvieron un único director.

Resultados

El Departamento de Filología Francesa obtiene mejores resultados en el área de publicaciones y su personal muestra unos hábitos de investigación que pueden resumirse en: publican entre 1 y 7 documentos al año (exceptuando 9 PDIs de los que no consta dato alguno), con preferencia por monografías (59%) en relación a revistas (41%), los primeros de mejor calidad científica que los segundos, escriben mayoritariamente en lengua francesa (67%), siempre en autoría única (100%) y participan en proyectos de ámbito nacional, en grupos de entre 6 y 10 investigadores e IP de la UAM.

FILOLOGÍA INGLESA (ING)

El Departamento de Filología Inglesa se compone de profesores e investigadores en lengua, lingüística y literatura inglesas y de traducción. La mayor parte de su docencia se imparte en los grados de Estudios Ingleses; Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación; y Traducción e Interpretación. Además, participa en otros cuatro: Estudios de Asia y África; Estudios Hispánicos; Historia; y Turismo. En posgrado ofrece tres másters (Lingüística Aplicada al Inglés; Estudios Literarios y Culturales Británicos y de los Países de Habla inglesa; y Formación de Profesorado de ESO y Bachillerato (itinerario Inglés)) y colabora en el programa de Doctorado en Filosofía y Ciencias del Lenguaje.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 45
Publicaciones/Investigador: 1,29
Posición por departamentos: 15/15
Monografías en SPI: 76 % (95% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 68% (69% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 85%

Proyectos de investigación: 16
Proyectos/Investigador: 0,46
Posición por departamentos: 4/15

Tesis doctorales: 5
Tesis dirigidas/Docente: 0,16
Posición por departamentos: 12/15



El Departamento lleva a cabo varios proyectos de investigación relacionados con las siguientes áreas: lingüística teórica, lingüística aplicada (adquisición de lengua extranjera, CLIL, estudios de corpus, estudios cognitivos, análisis del discurso, uso de tecnologías para el aprendizaje); literatura (literaturas de la modernidad y postmodernidad; estudios sobre liminalidad; estudios postcoloniales de los países de habla inglesa; estudios de género); y traducción (traducción y literatura dramática).

La plantilla de PDI se compone de 14 profesores titulares, 14 contratados doctores, 4 ayudantes doctores, 16 profesores asociados y 2 profesores colaboradores. El personal docente e investigador en formación está a su vez formado por 3 titulados superiores, 2 de los cuales pertenecen al Plan FPI.

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 45 publicaciones, la participación en 1 proyectos de investigación y la dirección de 5 tesis doctorales.

Publicaciones

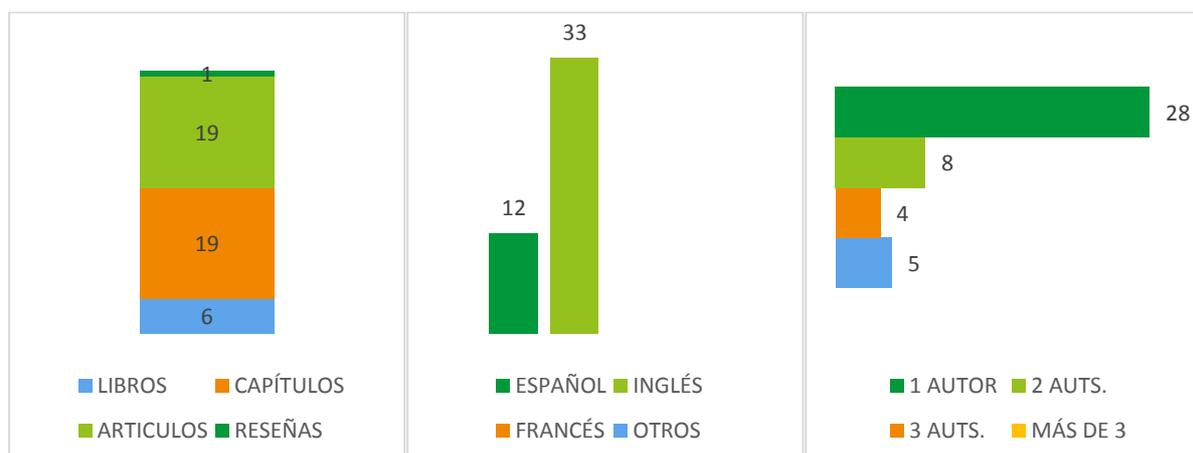
La distribución de publicaciones por tipología, idiomas y número de autores, se muestra en el Gráfico 34. La media de publicaciones por investigador sitúa al Departamento en la 15ª posición.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 16 editoriales diferentes, 10 de ellas incluidas en la última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 7 en Q1, 2 en Q2 y 1 en Q3. Springer, con 4 documentos y John Benjamins, con 3 son los sellos preferidos para publicar por los investigadores.

Los artículos y reseñas se editaron en 19 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, 12 revistas aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, de acuerdo a la siguiente distribución: 3 en Q1, 5 en Q2, 3 en Q3 y 1 en Q4.

Respecto al grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA), un 85% de los documentos publicados en revistas están disponibles libremente en Internet y el resto solo bajo suscripción.

Gráfico 34. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (ING)

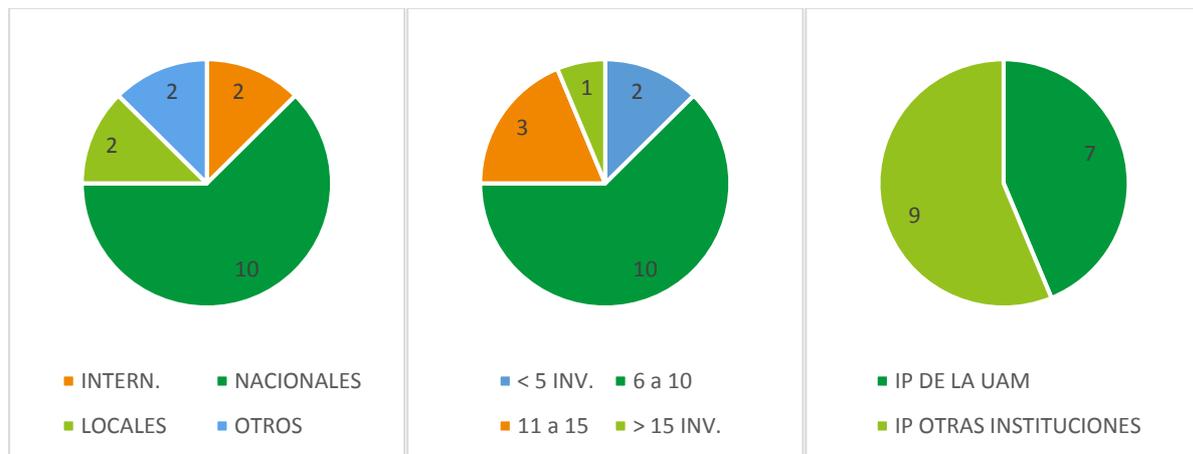




Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,46 proyectos por investigador, en la 4ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 35 se muestran visualmente los proyectos por ámbito de financiación (internacional, nacional, regional o local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o una institución externa.

✍ Gráfico 35. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (ING)



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 5 tesis doctorales (media de 0,16 tesis por docente), ocupando la 12ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Todas fueron leídas en el propio centro, salvo una que fue defendida en la Universidad Antonio de Nebrija y todas tuvieron un único director.

Resultados

El Departamento de Filología Inglesa, en relación a las tres áreas de actividad científica analizadas, tiene su punto fuerte en la ratio de proyectos por investigador. Basándonos en los datos obtenidos, sus componentes muestran unos hábitos de investigación que se caracterizan por: publican entre 1 y 4 documentos al año (exceptuando 11 PDIs y 1 PDIFs de los que no consta dato alguno), con preferencia por monografías (55,5%) en relación a revistas (44,5%), con un 95 y un 69% de monografías y revistas, respectivamente, en las primeras posiciones (cuartiles Q1 y Q2) en cuanto a indicadores de calidad de las publicaciones, escriben mayoritariamente en lengua inglesa (73%), sobre todo en autoría única (62%), participan más en proyectos de ámbito nacional que de otro tipo (62,5%), en grupos preferentemente de entre 6 y 10 participantes y son más los proyectos de investigación cuyo investigador principal (IP) pertenece a una institución externa (56%) que aquellos en los que este está vinculado a la UAM (44%).



FILOSOFIA (FIL)

El Departamento de **Filosofía** agrupa a los docentes e investigadores y docentes e investigadores en formación de tres áreas de conocimiento: Filosofía, Filosofía Moral y Estética y Teoría de las Artes. Es responsable de la docencia del Grado en Filosofía y de las asignaturas de su ámbito correspondientes al Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical, además de colaborar en otros títulos impartidos en la Facultad. En posgrado ofrece un Máster en Crítica y Argumentación Filosófica y otro en Filosofía de la Historia: Democracia y Orden mundial. Cuenta además con un programa propio de Doctorado en Filosofía.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 103

Publicaciones/Investigador: 2,78
Posición por departamentos: 2/15
Monografías en SPI: 78% (84% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 42% (26% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 81%

Proyectos de investigación: 8

Proyectos/Investigador: 0,22
Posición por departamentos: 13/15

Tesis doctorales: 3

Tesis dirigidas/Docente: 0,12
Posición por departamentos: 14/15

La plantilla de personal docente e investigador se compone de 4 catedráticos, 15 profesores titulares, 2 contratados doctores y 3 ayudantes doctores y el personal docente e investigador en formación está integrado por 12 titulados superiores, entre ellos 9 FPI y 1 FPU.

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 103 publicaciones, la participación en 8 proyectos de investigación y la dirección de 3 tesis doctorales.

Publicaciones

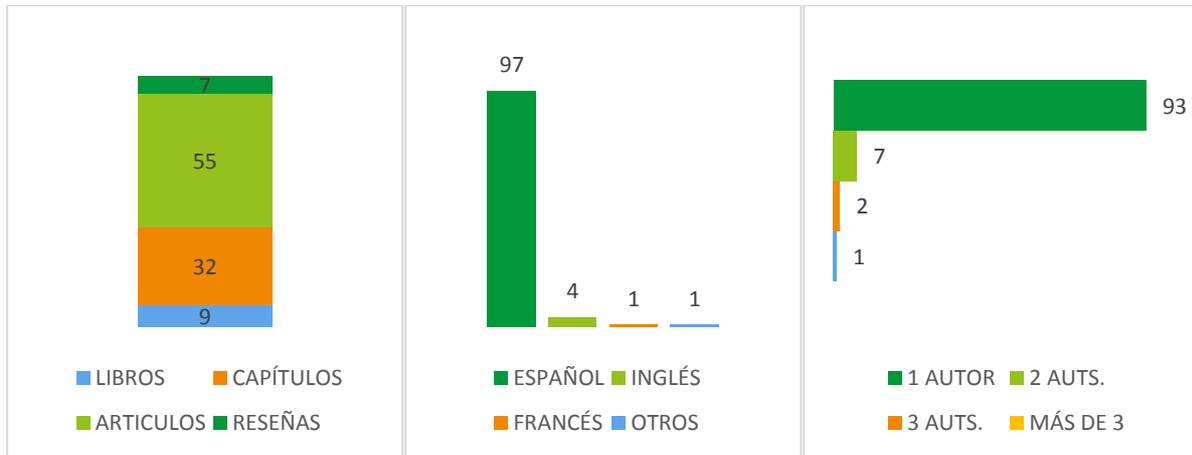
La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores, se muestra en el Gráfico 36. La media de publicaciones por investigador sitúa al Departamento en 2ª posición respecto al resto de centros, aunque es el primero por número total de publicaciones, siendo el único que supera la barrera de las 100 publicaciones al año.

Las monografías (libros y capítulos de libro) pertenecen a 23 editoriales diferentes, 16 de ellas incluidas en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 6 en Q1, 5 en Q2 y 5 en Q4. Las preferidas para publicar, ordenadas por frecuencia, fueron UAM Ediciones (9), Gedisa (5) y Dykinson (4).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 38 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, 9 son las revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, con la siguiente distribución: 5 en Q2, 1 en Q3 y 3 en Q4. Los títulos seleccionados para publicar por los investigadores, ordenados por número de ítems, son: Philosophical Readings (12), Isegoría (5), Cuaderno Gris (4) y Revista de Occidente (3).

Un último aspecto analizado es el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 81% de los documentos publicados en revistas están disponibles libremente en Internet.

Gráfico 36. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (FIL)

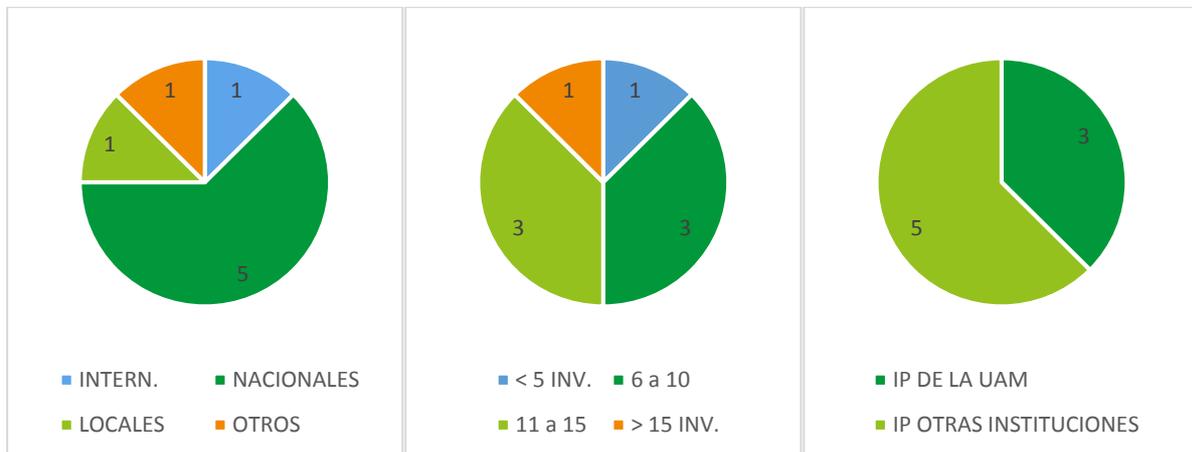


Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,22 proyectos por investigador, en la 13ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 37 se muestran los proyectos por ámbito de financiación, número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a una institución externa.

40

Gráfico 37. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (FIL)



Tesis doctorales

El PDI dirigió 3 tesis doctorales (media de 0,12 tesis por docente), ocupando la 14ª posición en relación al resto. Todas fueron defendidas en el Departamento y contaron con un único director.

Resultados

El Departamento de Filosofía sobresale por el alto número de publicaciones, tanto en el cómputo total como en la ratio por investigador. Analizando los datos obtenidos, podemos deducir que los



hábitos de investigación de sus componentes se caracterizan por: publican entre 1 y 21 documentos al año (exceptuando 5 PDIs y 6 PDIFs de los que no consta dato alguno), con preferencia por revistas (60%) en relación a monografías (40%), aunque estas últimas tienen mejores indicios de calidad, escriben casi siempre en lengua española (94%) y en autoría única (90%), participan en proyectos de ámbito nacional (62,5%), en grupos de entre 6 y 10 o entre 11 y 15 miembros y más en proyectos cuyo investigador principal (IP) pertenece a una institución externa (62,5%).

GEOGRAFÍA (GEO)

El personal del Departamento de **Geografía** pertenece a tres áreas de conocimiento: Análisis Geográfico Regional, Geografía Física y Geografía Humana y desarrolla su actividad docente en el Grado en Geografía y Ordenación del Territorio y Doble Grado en Ciencias Ambientales y Geografía y Ordenación del Territorio, además de colaborar con las asignaturas de su especialidad en Turismo; Ciencias Ambientales; Ciencias y Lenguas de la Antigüedad; Historia; Estudios de Asia y África; Antropología Social y Cultural; y Gestión Aeronáutica. En posgrado imparte el Máster en Planificación y Desarrollo Territorial Sostenible y el itinerario en Geografía e Historia del Máster de Formación de Profesorado de ESO y Bachillerato.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 68

Publicaciones/Investigador: 1,89
Posición por departamentos: 8/15
Monografías en SPI: 51% (83% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 53% (31% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 82%

Proyectos de investigación: 15

Proyectos/Investigador: 0,42
Posición por departamentos: 6/15

Tesis doctorales: 7

Tesis dirigidas/Docente: 0,2
Posición por departamentos: 10/15

41

Desde 2016 participa además en el Máster Erasmus Mundus en Estudios Urbanos 4 Ciudades en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, Københavns Universitet-Copenhagen University (Dinamarca), Universität Wien (Austria), Université Libre de Bruxelles (Bélgica) y Vrije Universiteit Brussel (Bélgica). Los estudios de doctorado se integran en el programa en Ciencias Humanas: Geografía, Antropología y Estudios de Asia y África.

Cuenta con numerosas líneas de investigación relacionadas con la planificación y desarrollo territorial a escala local, comarcal y regional española; ciudades europeas; espacios naturales, rurales y urbanos de África y América Latina o estudios sobre la Antártida.

La plantilla del personal docente e investigador la forman 9 catedráticos, 14 profesores titulares, 6 contratados doctores, 2 ayudantes doctores, 1 ayudante y 2 profesores asociados más un titulado superior del Plan FPU.

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 68 publicaciones (3 libros, 32 capítulos, 30 artículos y 3 reseñas), la participación en 15 proyectos de investigación y la dirección o codirección de 7 tesis doctorales.



Publicaciones

La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 38. La media de publicaciones por investigador sitúa al Departamento en 8ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 13 editoriales diferentes, 8 de ellas incluidas en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 5 en Q1, 1 en Q2 y 2 en Q4.

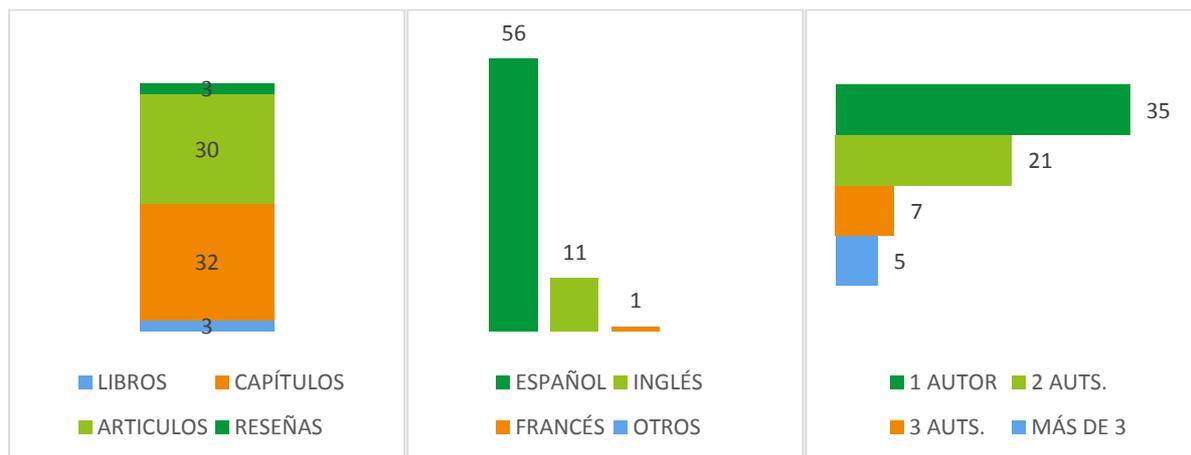
Las preferidas por los investigadores para publicar fueron, por este orden: Universidad de Alicante (12), Springer (4) y Asociación de Geógrafos Españoles (4).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 25 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, son 13 las revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, con la siguiente distribución: 4 títulos en Q1, 1 en Q2, 4 en Q3 y 4 en Q4.

Las revistas más utilizadas para publicar, ordenadas por frecuencia, son: Estudios Geográficos (3) y Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (3).

Un último aspecto analizado es el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 82% de los documentos publicados en revistas están disponibles libremente en Internet y el resto tiene acceso solo bajo suscripción.

Gráfico 38. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (GEO)



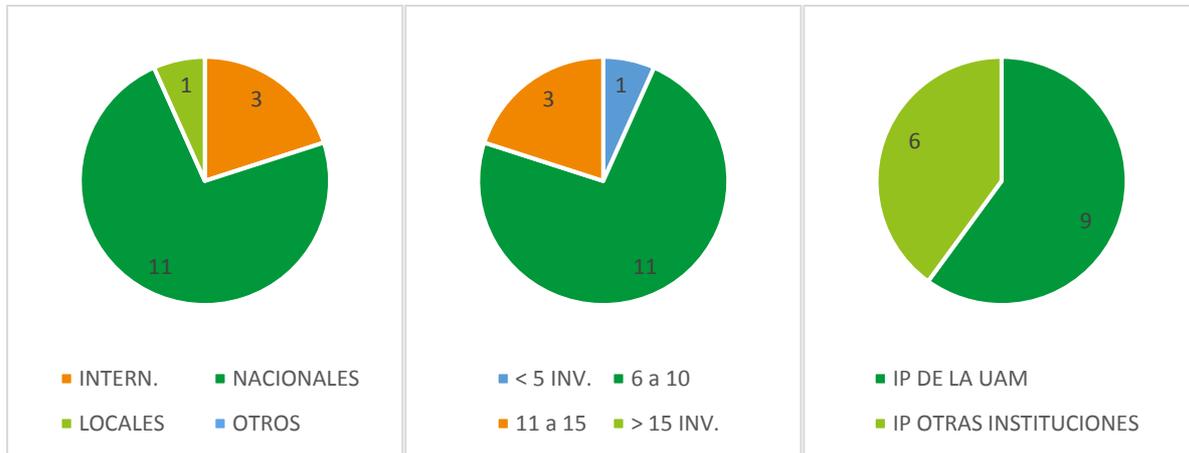
Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,42 proyectos por investigador, en la 6ª posición con respecto al resto de la Facultad. En el Gráfico 39 se muestran los proyectos por ámbito de financiación (internacional, nacional, regional/local u



otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a otra institución.

Gráfico 39. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (GEO)



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 7 tesis doctorales (media de 0,2 tesis por docente), ocupando la 10ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Del total, 4 fueron leídas en la UAM y el resto defendidas en otros centros, una en la Universidad de Cantabria y otras dos en la Universidad Autónoma de Nuevo León (México), además de una cotutelada con la École de Hautes Études en Sciences Sociales. Un 57% de las tesis contó con dos directores y el resto con uno.

Resultados

El Departamento de Geografía, destaca por el número de proyectos por investigador y tiene posiciones intermedias en las áreas de publicaciones por investigador y tesis por docente. En base a los resultados obtenidos, pueden señalarse una serie de patrones relacionados con los hábitos de investigación de sus miembros. Estos pueden resumirse en: publican al año entre 1 y 14 documentos (exceptuando 5 PDIs y 1 PDIFs de los que no consta dato alguno), lo hacen tanto en forma de monografías (51%) como de revistas (49%), con indicios de calidad similares en uno u otro formato, escriben mayoritariamente en lengua española (51%) pero también lo hacen con frecuencia en inglés (31%), tanto en autoría única (51%) como múltiple (49%), participan en su mayor parte en proyectos de ámbito nacional (73%), en grupos con un tamaño de entre 6 y 10 participantes (73%) y en equipos cuyo investigador principal (IP) pertenece a la UAM (60%), aunque en 6 de los 15 proyectos este pertenece a una institución externa, siendo el Departamento que mayor grado de colaboración externa muestra en este apartado.



HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

El personal del Departamento de **Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática** se inscribe a una de esas áreas de conocimiento, con un ámbito que cubre todo el espectro del mundo antiguo y medieval (historia de Egipto, Próximo Oriente antiguo, Grecia, Roma y edades Antigua y Media en la Península Ibérica). Imparte docencia en los grados de Ciencias y Lenguas de la Antigüedad; Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad; Historia; Historia del Arte; y Antropología Social y Cultural. La oferta de posgrado incluye un Máster en Estudios Medievales Hispánicos y otro interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, con la UCM.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 67

Publicaciones/Investigador: 2,58
Posición por departamentos: 4/15
Monografías en SPI: 81% (81% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 19% (17% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 69%

Proyectos de investigación: 6

Proyectos/Investigador: 0,23
Posición por departamentos: 12/15

Tesis doctorales: 4

Tesis dirigidas/Docente: 0,22
Posición por departamentos: 9/15

Dispone además de un programa de Doctorado en Estudios sobre el Mundo Antiguo con la colaboración de otros departamentos de la Facultad. Como órganos de difusión de su actividad investigadora cuenta con las revistas **Isimu**, especializada en Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad y **Estudios Medievales Hispánicos**.

La plantilla de personal docente e investigador está formada por 4 catedráticos, 5 profesores titulares, 6 contratados doctores, 3 ayudantes doctores y 2 asociados; el personal docente e investigador en formación por 8 titulados superiores: 7 FPI y 1 FPU.

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 67 publicaciones, la participación en 6 proyectos de investigación y la dirección de 4 tesis doctorales.

Publicaciones

La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmante, se muestra en el Gráfico 40. La media de publicaciones por investigador sitúa al Departamento en 3ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.

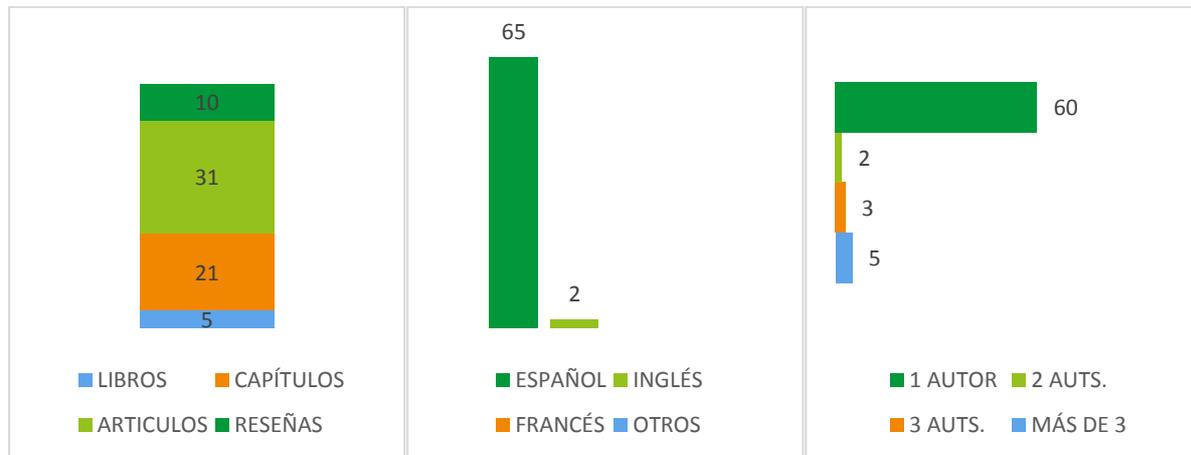
Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 15 editoriales diferentes, 10 de ellas incluidas en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 6 en Q1, 1 en Q2, 1 en Q3 y 2 en Q4. Por número de documentos, las preferidas para publicar fueron: Sílex (7) y Casa de Velázquez (4).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 19 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, 8 revistas aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, de acuerdo a la siguiente distribución: 1 revista en Q1, 2 en Q2, 3 en Q3 y 2 en Q4.

Los títulos seleccionados por los investigadores a la hora de publicar, ordenados por número de ítems, son: ISIMU (13), Desperta Ferro: Antigua y Medieval (5), Studia Historica. Historia Medieval (3) y La Aventura de la Historia (3).

Otro aspecto analizado es el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 68% de los documentos publicados en revistas están disponibles libremente en Internet y el resto tiene acceso bajo suscripción.

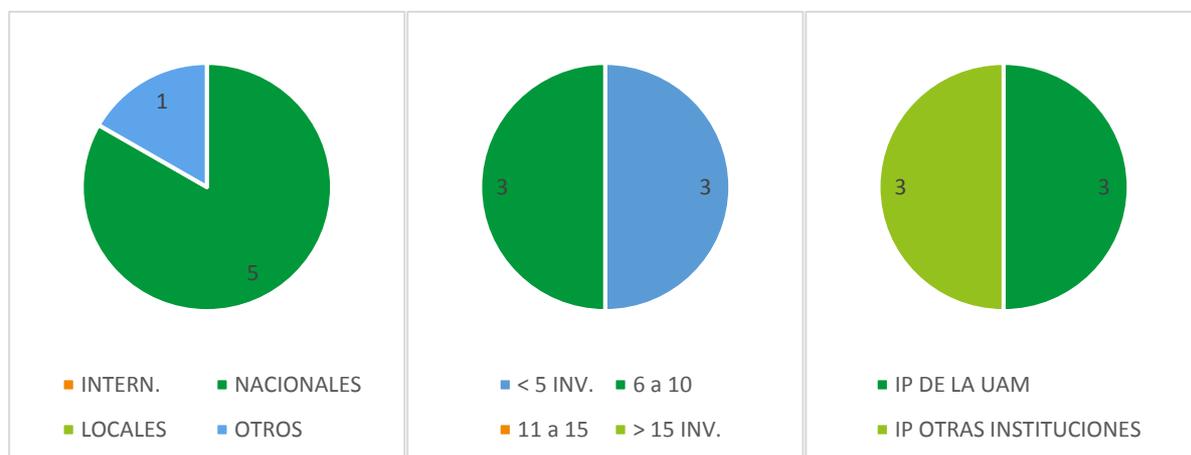
✍ Gráfico 40. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (HAM)



Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,23 proyectos por investigador, en la 12ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 41 se muestran los proyectos por ámbito (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a otras instituciones.

✍ Gráfico 41. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (HAM)





Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 4 tesis doctorales con una media de 0,22 tesis por docente, ocupando la 9ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Todas fueron leídas en la UAM (tres en el propio Departamento), tres tuvieron un único director y otra contó con dos.

Resultados

El Departamento de Historia Antigua y Medieval, Paleografía y Diplomática destaca especialmente en el apartado de publicaciones. Los hábitos de investigación de sus integrantes, según los datos obtenidos, se caracterizan por: publican entre 1 y 7 documentos al año (exceptuando 3 PDIs de los que no consta dato alguno), con preferencia por revistas (61%) en relación a monografías (39%), aunque estas últimas tienen mejores indicios de calidad, escriben casi exclusivamente en lengua española (97%) y en autoría única (89%), participan en proyectos de ámbito nacional (83%), en grupos pequeños de menos de 5 miembros (50%) o medianos, de entre 6 y 10 investigadores (50%) y la misma equidad se repite entre proyectos de investigación liderados por un miembro de la UAM o de una institución externa.

HISTORIA MODERNA (MOD)

El personal docente e investigador del Departamento de **Historia Moderna**, que incluye el área de conocimiento de Historia de América, ejerce su actividad docente en las asignaturas de su especialidad de los grados en Historia; Historia del Arte; Estudios Internacionales; y Geografía y Ordenación del Territorio. En posgrado coordina el Máster en Estudios Avanzados de Historia Moderna “Monarquía de España s. XVI-XVIII”, título conjunto entre la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria y Universidade de Santiago de Compostela y, en colaboración con la Universidad de Cantabria, imparte el programa de Doctorado en Historia Moderna.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 71

Publicaciones/Investigador: 2,63
Posición por departamentos: 3/15
Monografías en SPI: 64% (65% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 15% (50% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 49%

Proyectos de investigación: 12

Proyectos/Investigador: 0,44
Posición por departamentos: 5/15

Tesis doctorales: 9

Tesis dirigidas/Docentes: 0,43
Posición por departamentos: 7/15

Sus líneas de investigación abarcan estudios sobre la aristocracia española; monarquía española en todos sus ámbitos: historia política e intelectual, estudios de corte, historia cultural o estructuras sociales, con especial atención a la villa de Madrid y su entorno inmediato más próximo; órdenes militares en la época moderna; Italia española en la época moderna; historia del trabajo en la España Moderna; esclavitud en el siglo XVIII español; historia social de la España Moderna e Historia de América. Vinculado al Instituto Universitario “La Corte en Europa”-IULCE, edita Librosdelacorte.es desde 2009.



La plantilla de PDI la forman 5 catedráticos, 10 profesores titulares, 3 contratados doctores, 2 ayudantes doctores y 1 profesor asociado permanente; el PDIF cuenta con 5 titulados superiores (3 FPI y 2 FPU). Además, hay un investigador postdoctoral (Juan de la Cierva).

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 71 publicaciones, la participación en 12 proyectos de investigación y la dirección de 9 tesis doctorales.

Publicaciones

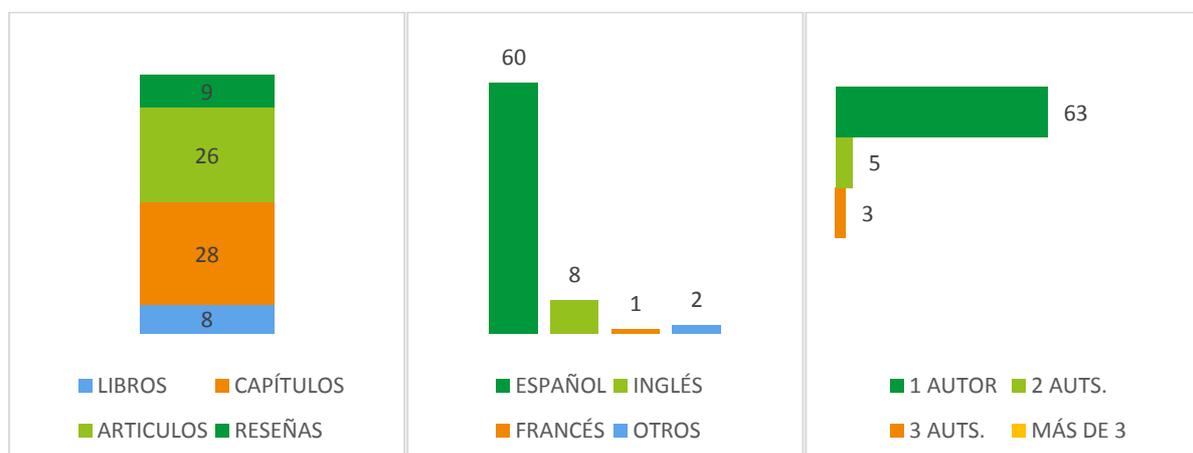
La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 42. La media de publicaciones por investigador (2,63) sitúa al Departamento en 3ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 26 editoriales diferentes, 14 de ellas incluidas en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 6 aparecen en primera posición (Q1), 2 en Q2, 4 en Q3 y 2 en Q4. Las editoriales seleccionadas para publicar por los investigadores, ordenadas por número de documentos, son: Marcial Pons y Polifemo, con 4 documentos cada una y a continuación, con dos documentos: CEFID-Universidad Autónoma de Barcelona, Franco Angeli, Instituto Universitario “La Corte en Europa” y UAM Ediciones.

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 21 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, se reducen a 4 los títulos que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, distribuidos de la siguiente forma: 2 revistas en Q2, 1 en Q3 y otra más en Q4. Los títulos seleccionados para publicar por los investigadores este año ordenados por número de items, son los siguientes: La Aventura de la Historia (7), Descubrir el Arte (5) y Librosdelacorte.es (5).

En relación al grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 49% de los documentos publicados en revistas están disponibles libremente en Internet y un 51% bajo suscripción.

Gráfico 42. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (MOD)

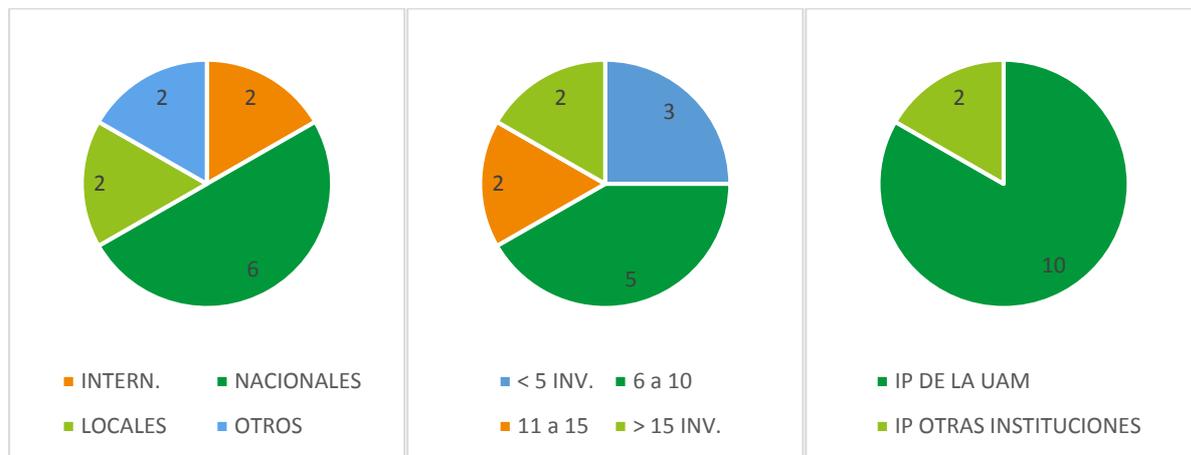




Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,44 proyectos por investigador, en la 5ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 43 se muestran los proyectos por ámbito de financiación (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a otras instituciones.

✍ Gráfico 43. *Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (MOD)*



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 9 tesis doctorales (media de 0,43 tesis por docente), ocupando la 7ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Todas ellas fueron leídas en el propio Departamento excepto una, defendida en la Universitat Jaume I. Además, una de las tesis fue cotutelada con la École des Hautes Études en Sciences Sociales. Un 55% tuvo un único director y el resto contó con dos.

Resultados

El Departamento de Historia Moderna ocupa buenas posiciones en las tres áreas de actividad científica analizadas, especialmente en las ratios de publicaciones por investigador y proyectos por investigador. En base a los datos obtenidos, se infieren una serie de hábitos de investigación seguidos por sus integrantes, que pueden resumirse en: publican entre 1 y 9 documentos al año (exceptuando 4 PDIs y 2 PDIFs de los que no consta dato alguno en dicho año), tanto en monografías (51%) como en revistas (49%), aunque las primeras cuentan con mejores indicios de calidad, escriben generalmente en lengua española (84%) y en autoría única (84%), participan en proyectos de ámbito nacional (50%) pero también internacionales, locales y de otro tipo, en grupos muy diferenciados en cuanto a número de miembros y con mayoría de proyectos en los que el investigador principal (IP) pertenece a la UAM (83%).



HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

El Departamento de **Historia Contemporánea** imparte la docencia de su especialidad en los grados de Historia; Estudios Internacionales; Traducción e Interpretación; Estudios Ingleses; Historia de Arte; Estudios de Asia y África: Árabe, Chino y Japonés; Ciencia Política y Administración Pública; y Turismo. En posgrado ofrece un Máster en Historia Contemporánea junto a otras universidades (Universitat Autònoma de Barcelona, Universidade de Santiago de Compostela, Universidad Menéndez Pelayo, Universitat de València, Universidad Complutense de Madrid, Universidad del País Vasco, Universidad de Cantabria y Universidad de Zaragoza).

RESUMEN 2016

Publicaciones: 77

Publicaciones/Investigador: 2,41
Posición por departamentos: 5/15
Monografías en SPI: 95% (76% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 59% (35% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 68%

Proyectos de investigación: 17

Proyectos/Investigador: 0,53
Posición por departamentos: 3/15

Tesis doctorales: 4

Tesis dirigidas/Docente: 0,17
Posición por departamentos: 11/15

Dispone además de un programa interuniversitario de Doctorado en Historia Contemporánea compartido con la Universidad de Cantabria, Universidad Complutense de Madrid, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitae, Universidade de Santiago de Compostela, Universitat de València y Universidad de Zaragoza.

Las líneas de investigación de su personal docente e investigador son muy variadas e incluyen: historia constitucional; guerra fría; República; Guerra Civil; Franquismo; estudios de género; historia del trabajo; historia de los movimientos sociales; relaciones internacionales; relaciones culturales entre Estados Unidos y España; historia agraria; liberalismo; y utopías.

La plantilla de PDI la integran 2 catedráticos, 12 profesores titulares, 2 contratados doctores, 6 ayudantes doctores y 1 profesor asociado; el PDIF 7 titulados superiores, incluyendo 3 FPI y 2 FPU; y dos investigadores postdoctorales (Ramón y Cajal y Juan de la Cierva).

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 77 publicaciones, la participación en 17 proyectos de investigación y la dirección de 4 tesis doctorales.

Publicaciones

La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 44. La media de publicaciones por investigador (2,41) sitúa al Departamento en 5ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.

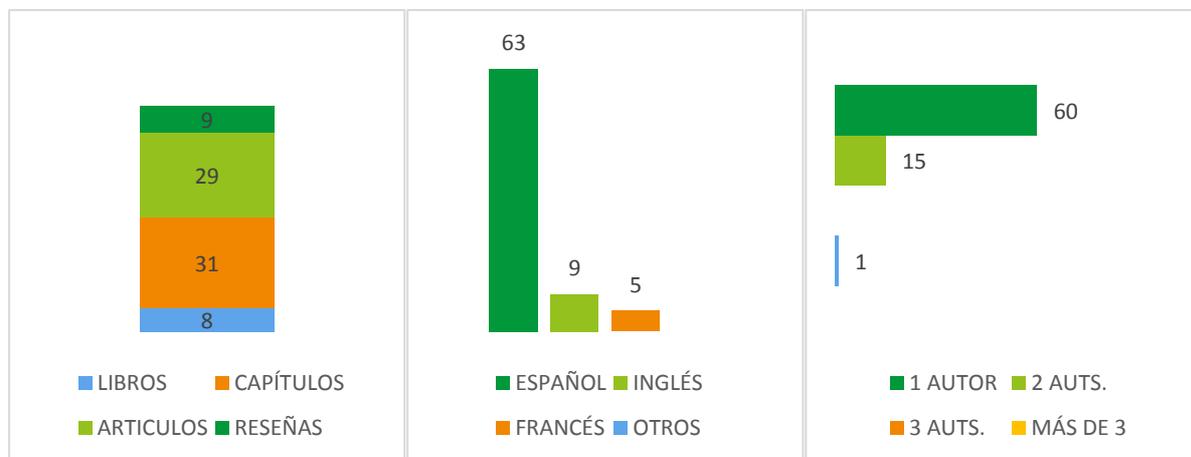
Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 21 editoriales diferentes, 19 de ellas incluidas en la última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 12 en Q1, 2 en Q2, 2 en Q3 y 3 en Q4. Los sellos preferidos por los investigadores para publicar fueron, ordenados por número de documentos: Síntesis (9) y Universidad de Alcalá (4) y Marcial Pons (3).



Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 27 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, 10 son las revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por SJR (Scimago Journal Rank), distribuidas de la siguiente forma: 2 en Q1, 3 en Q2, 2 en Q3 y 3 en Q4. Los títulos seleccionados por los investigadores, ordenados por preferencia, son: Historia y Política (5), Revista de Occidente (3) y Sociología Histórica (3).

Un último aspecto analizado es el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 68% de los documentos están disponibles libremente en Internet y el resto bajo suscripción.

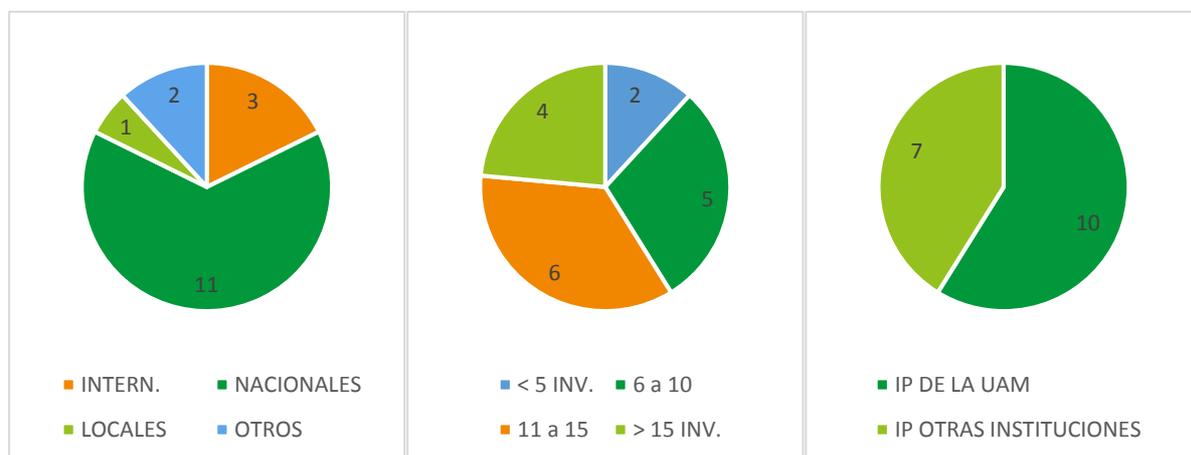
✎ Gráfico 44. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (CON)



Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,53 proyectos por investigador, en la 3ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 45 se muestran los proyectos por ámbito (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP).

✎ Gráfico 45. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (CON)





Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió 4 tesis doctorales (media de 0,17 tesis por docente), ocupando la 11ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. De ellas solo una fue leída en el Departamento, otras dos en otros de la Facultad y la externa defendida en la Universidad Complutense de Madrid. El 75% de las tesis contó con dos directores y el 25% restante con uno.

Resultados

El Departamento de Historia Contemporánea, en relación a las tres áreas de actividad científica analizadas, cuenta con posiciones destacadas en proyectos y publicaciones por investigador. Los hábitos de investigación de sus integrantes, según los resultados obtenidos, pueden resumirse en: publican entre 1 y 9 documentos al año (exceptuando 2 PDIs y 2 PDIFs de los que no consta documento alguno), tanto en monografías (51%) como en revistas (49%), con mejores indicios de calidad en el caso de las primeras, escriben en lengua española (82%) y principalmente en autoría única (78%), participan en proyectos de ámbito nacional (65%), en grupos de entre 6 y 15 participantes (65%) y tanto en proyectos liderados por un investigador principal perteneciente a la UAM (59%) como externos a la institución (41%).

HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

El Departamento de **Historia y Teoría del Arte** es el responsable de la docencia en el Grado en Historia del Arte y de la parte correspondiente del Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad e imparte también las asignaturas de su especialidad en otros grados: Historia; Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical; Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical; Estudios de Asia y África: Árabe, Chino y Japonés; Estudios Internacionales; y Turismo. Completa su oferta formativa con varios másteres oficiales (dos de ellos compartidos con otras instituciones) y un programa de doctorado.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 77

Publicaciones/Investigador: 2,03
Posición por departamentos: 7/15
Monografías en SPI: 68% (77% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 33% (78% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 58%

Proyectos de investigación: 22

Proyectos/Investigador: 0,58
Posición por departamentos: 2/15

Tesis doctorales: 11

Tesis dirigidas/Docente: 0,38
Posición por departamentos: 8/15

Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura; Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (junto a la Universidad Complutense de Madrid y el Museo Nacional Reina Sofía); e Historia y Ciencias de la Antigüedad (también en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid) son los tres títulos de Máster que oferta. Además, comparte con otros departamentos de la Facultad el programa de Doctorado en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura. Edita desde 1989 el **Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte**, revista con contenidos especializados en historia de la cultura visual.



La plantilla de personal docente e investigador se compone de 5 catedráticos, 19 profesores titulares, 2 contratados doctores, 2 ayudantes doctores y 4 profesores asociados; el personal docente e investigador en formación por 7 titulados superiores: 3 FPI y 4 FPU; también hay 2 investigadores postdoctorales (Ramón y Cajal y Juan de la Cierva).

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 77 publicaciones (5 libros, 39 capítulos, 27 artículos y 6 reseñas), la participación en 22 proyectos de investigación y la dirección de 11 tesis doctorales.

Publicaciones

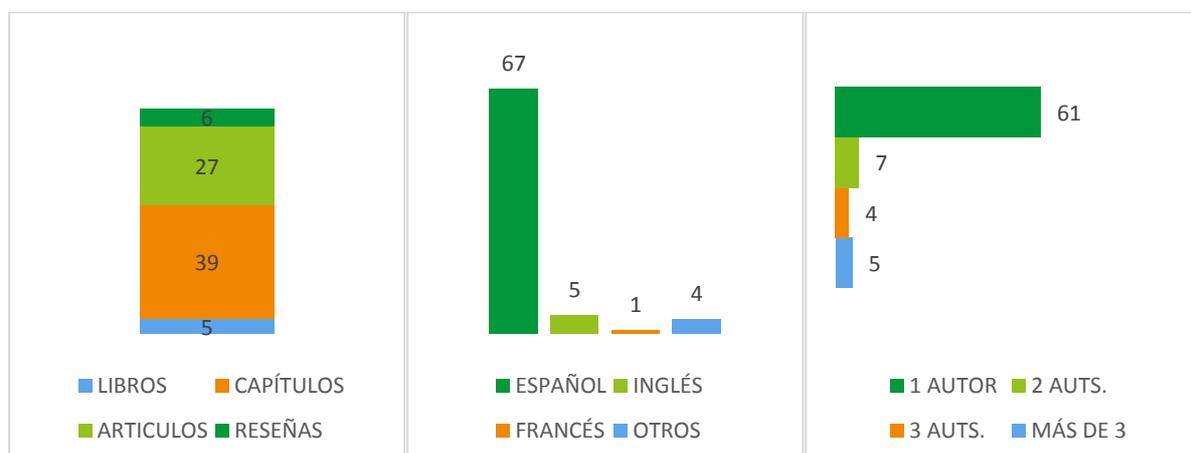
La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 46. La media de publicaciones por investigador sitúa al Departamento en 7ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 32 editoriales diferentes, 18 de ellas incluidas en la última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 8 en Q1, 4 en Q2, 1 en Q3 y 5 en Q4. Los autores prefirieron para publicar, ordenados por número de documentos: Polifemo (5), UAM Ediciones (3) y Universidad de Castilla-La Mancha (3).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 21 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, 6 revistas aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, de acuerdo a la siguiente distribución: 2 títulos en Q1, 2 en Q2 y 2 en Q4. Las seleccionadas para publicar, ordenadas por número de ítems, son: Boletín de la Real Academia de la Historia (5), Archivo Español de Arte (4) y BSSA Arte (3).

También se ha analizado el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 58% de los documentos publicados en revistas están disponibles libremente y el resto solo bajo suscripción.

Gráfico 46. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (ART)

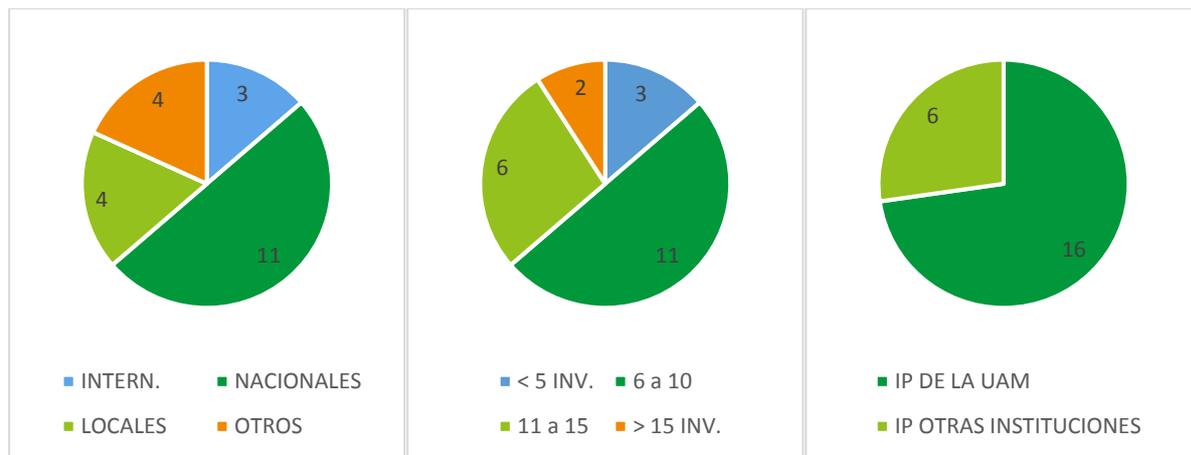




Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,58 proyectos por investigador, en la segunda posición con respecto al resto. En el Gráfico 47 se muestran los proyectos por ámbito de financiación, número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a una institución externa.

Gráfico 47. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (ART)



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 11 tesis doctorales (media de 0,38 tesis por docente), ocupando la 8ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Menos una, defendida en European Institute University (Florencia), el resto fueron leídas en la UAM, 9 de ellas en el propio Departamento. Un 64% de las tesis tuvo un único director y el resto dos.

Resultados

El Departamento de Historia y Teoría del Arte, en relación a las tres áreas de actividad científica analizadas, sobresale por la participación de sus investigadores en un total de 22 proyectos de investigación, la cifra más alta de la Facultad, muchos de ellos compartidos con el Departamento de Prehistoria y Arqueología. También ocupa buenas posiciones en los otros dos apartados estudiados (publicaciones y dirección de tesis doctorales). Los resultados obtenidos permiten trazar un perfil de los hábitos de investigación que caracterizan a sus integrantes. Estos pueden resumirse en los siguientes datos: publican entre 1 y 19 documentos al año (exceptuando 13 PDIs y 3 PDIFs de los que no consta documento alguno), más en forma de monografías (57%) que de revistas (43%), con buenos indicios de calidad en el caso de libros y capítulos de libro pero no tanto de artículos, escriben principalmente en lengua española (87%) y en autoría única (79%), participan sobre todo en proyectos de ámbito nacional (50%) pero también en otros de carácter local (18%), privado (18%) o internacional (14%), en grupos de entre 6 y 10 (50%) o de entre 11 y 15 participantes (27%) y en los que el investigador principal (IP) pertenece a la propia institución (73%).



LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

El Departamento de **Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada** integra áreas muy diversas: Lingüística; Filologías Alemana e Italiana; Estudios de Asia Oriental; Lógica; Literatura, Filosofía de la Ciencia... Colabora en la docencia del Grado en Traducción e Interpretación; Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación; Filosofía; Estudios de Asia y África; y Estudios Hispánicos. En posgrado interviene en un Máster interuniversitario en Lógica y Filosofía de la Ciencia (participan también las universidades de A Coruña, Salamanca, La Laguna; Santiago de Compostela y Valladolid).

RESUMEN 2016

Publicaciones: 71

Publicaciones/Investigador: 1,65
Posición por departamentos: 13/15
Monografías en SPI: 68% (87% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 37% (47% en Q1/Q2)
Revistas en acceso abierto (OA): 82%

Proyectos de investigación: 13

Proyectos/Investigador: 0,30
Posición por Departamentos: 11/15

Tesis doctorales: 23

Tesis dirigidas/Docentes: 0,64
Posición por Departamentos: 3/15

Cuenta además con un programa de Doctorado en Filosofía y Ciencias del Lenguaje y unas líneas de investigación de amplio espectro entre las que se encuentran: Lingüística (teórica, de corpus escritos y orales, clínica y forense, multilingüismo e identidad, procesamiento del lenguaje natural, traductología); Lenguas modernas (enseñanza de segundas lenguas: alemán, italiano, portugués y literatura, cultura y sociedad en dichos ámbitos); Lógica; Filosofía de la Ciencia; Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (análisis interdiscursivo, retórica cultural); Estudios de Asia (Enseñanza de chino y japonés, cultura, literatura, sociedad y política en Asia); y Comunicación Audiovisual y Publicidad. Algunos miembros del Departamento han iniciado en 2016 la publicación de **Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**.

La plantilla de personal docente e investigador está formada por 6 catedráticos, 16 profesores titulares, 8 contratados doctores, 3 ayudantes doctores, 3 ayudantes, 6 profesores asociados y colaboraron también durante ese año 3 profesores visitantes. El personal docente e investigador en formación lo componen 7 titulados superiores, entre ellos 5 FPI y 1 FPU.

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 71 publicaciones (6 libros, 16 capítulos de libro, 41 artículos y 8 reseñas), la participación de sus miembros en 13 proyectos de investigación y la dirección de 23 tesis doctorales.

Publicaciones

La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 48. La media de publicaciones por investigador (1,65) sitúa al Departamento en 13ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.



Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 17 editoriales diferentes, 12 de ellas incluidas en la última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**, con la siguiente distribución por cuartiles: 7 en Q1, 3 en Q2 y 2 en Q4.

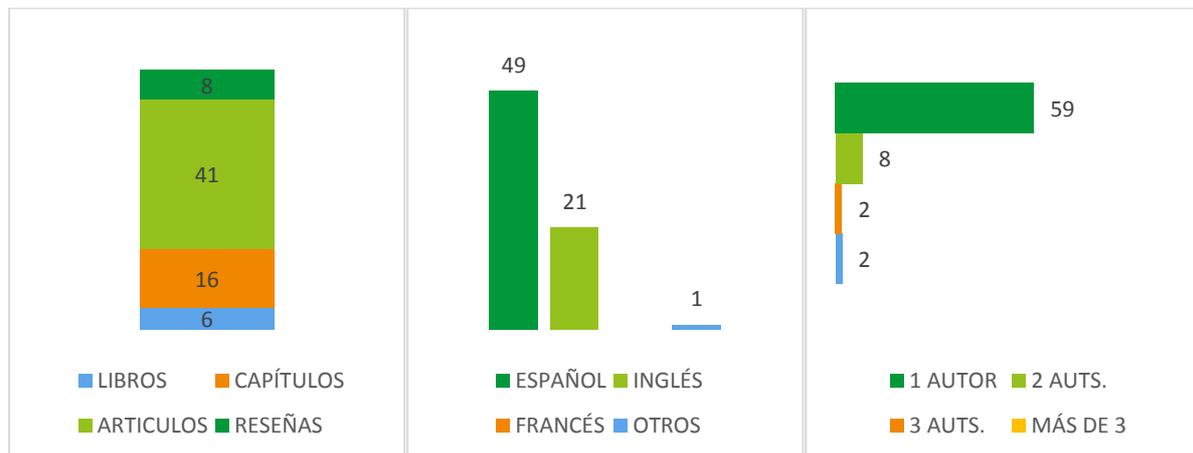
Las preferencias de los investigadores a la hora de publicar en formato de monografía fueron, ordenadas por número de documentos (libros y capítulos de libro): John Benjamins (3), Peter Lang (2) y Aconcagua Libros (2).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 35 títulos. Teniendo en cuenta solo los artículos, son 12 el número de revistas que aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**, de acuerdo a la siguiente distribución: 3 títulos en Q1, 2 en Q2, 2 en Q3 y 5 en Q4.

Las revistas preferidas por los investigadores para publicar, ordenadas por número de documentos, son: Dilemata (4); Discurso & Sociedad (3); Revista Iberoamericana de Argumentación (3) y Laocoonte: Revista de Estética y Teoría de las Artes (3).

Un último aspecto analizado es el grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 82% de los documentos están disponibles libremente en Internet y el resto tiene acceso únicamente bajo suscripción.

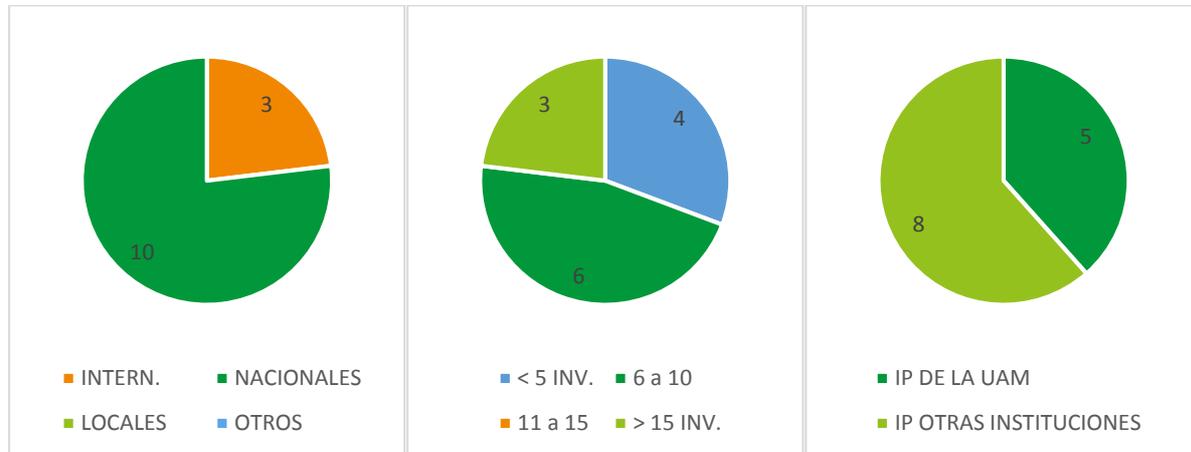
Gráfico 48. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (LIN)



Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,30 proyectos por investigador, en la 11ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 49 se muestran los proyectos por ámbito de financiación (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a otra institución.

Gráfico 49. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (LIN)



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 23 tesis doctorales (media de 0,64 tesis por docente) ocupando la 3ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Salvo dos de ellas, una defendida en la Universidad Carlos III de Madrid y la otra en la Universitat Oberta de Catalunya, el resto fueron leídas en el propio Departamento. Una de ellas fue además cotutelada con la Fundación Instituto Universitario Ortega y Gasset. Un 56% de las tesis tuvo dos directores y el resto uno.

56

Resultados

El Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura comparada destaca, en relación a las tres áreas de actividad científica analizadas, por el alto número de tesis que han sido dirigidas por sus docentes. En base a los datos obtenidos, sus integrantes muestran unos hábitos de investigación que se caracterizan por: publican entre 1 y 8 documentos al año (exceptuando 9 PDIs y 3 PDIFs de los que no consta documento alguno), con clara preferencia por las revistas (69%) en relación a monografías (31%), aunque los libros y capítulos de libro tienen mejores indicios de calidad, escriben en lengua española (69%) pero un porcentaje significativo lo hace también en inglés (30%), casi siempre en autoría única (83%), participan principalmente en proyectos de ámbito nacional (77%), en grupos de hasta 10 participantes (77%) y generalmente en proyectos de investigación cuyo investigador principal (IP) no pertenece a la UAM (62%).



MÚSICA (MUS)

El Departamento de **Música** es el único de los centros interfacultativos de la Facultad (compartido con la **Facultad de Formación de Profesorado y Educación**). La Sección Departamental de la Facultad de Filosofía y Letras imparte docencia en el Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical y la parte correspondiente del Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical. En posgrado colabora en el Máster en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura y en la especialidad de Música del Máster en Formación de Profesorado en ESO y Bachillerato. Ofrece también el programa de doctorado en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 10

Publicaciones/Investigador: 1,67
Posición por departamentos: 11/15
Monografías en SPI: 40% (0% en Q1/Q2)
Revistas en SJR: 0%
Revistas en acceso abierto (OA): 80%

Proyectos de investigación: 2

Proyectos/Investigador: 0,33
Posición por departamentos: 8/15

Tesis doctorales: 4

Tesis dirigidas/Docente: 0,8
Posición por departamentos: 2/15

Sus actividades tienen como objetivo formar profesionales en conservación y difusión del patrimonio, la edición, la crítica, la documentación musical y el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. Entre las líneas de investigación desarrolladas por los miembros de la Sección Departamental destacan las siguientes: Música y Cultura; Música y Corte; Teatro y Música en España; y Cervantes y el Quijote en la música.

Su plantilla, al ser solo una parte del Departamento, es la más reducida de la Facultad. Entre el personal docente e investigador hay 1 catedrático, 1 titular, 2 contratados doctores, 1 ayudante doctor y, por las características especiales de sus enseñanzas, un porcentaje muy alto de profesores asociados, 9 en total. Como personal docente e investigador en formación cuenta con un único titulado superior en ese periodo de tiempo.

La producción científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 10 publicaciones (1 libro, 4 capítulos, 3 artículos y 2 reseñas), la participación en 2 proyectos de investigación y la dirección de 4 tesis doctorales.

Publicaciones

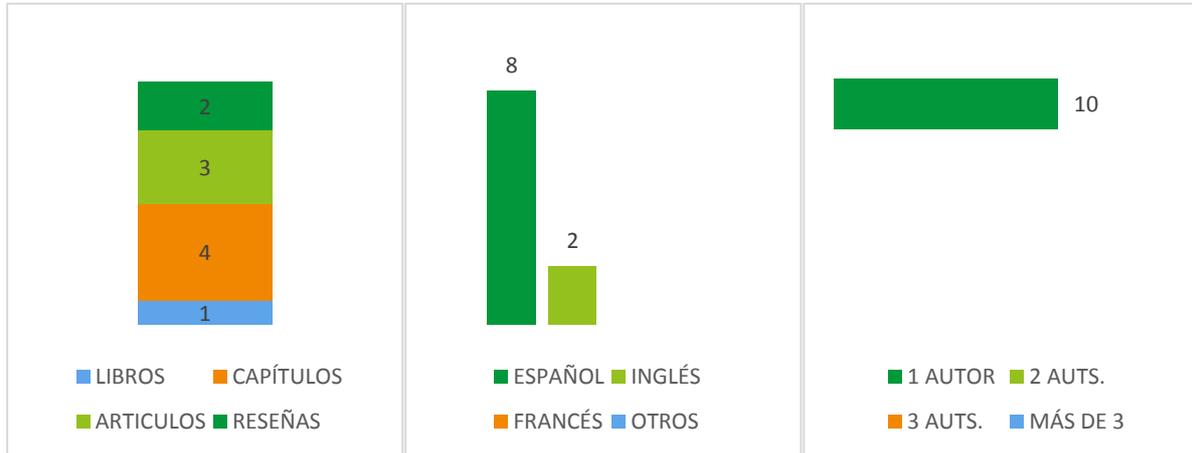
La distribución del total de publicaciones por tipología, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 50. La media de publicaciones por investigador (1,67) sitúa al Departamento en 11ª posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 5 editoriales diferentes. Solo una de ellas (Fundación Universitaria Española) está incluida en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial **SPI (Scholarly Publishers Indicators)**. Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 4 títulos y ninguno de ellos aparece en los índices de impacto 2016 elaborados por **SJR (Scimago Journal Rank)**.



Respecto al grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 80% de los documentos publicados en revistas está disponible libremente en Internet y el resto tiene acceso bajo suscripción.

✍ Gráfico 50. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (MUS)

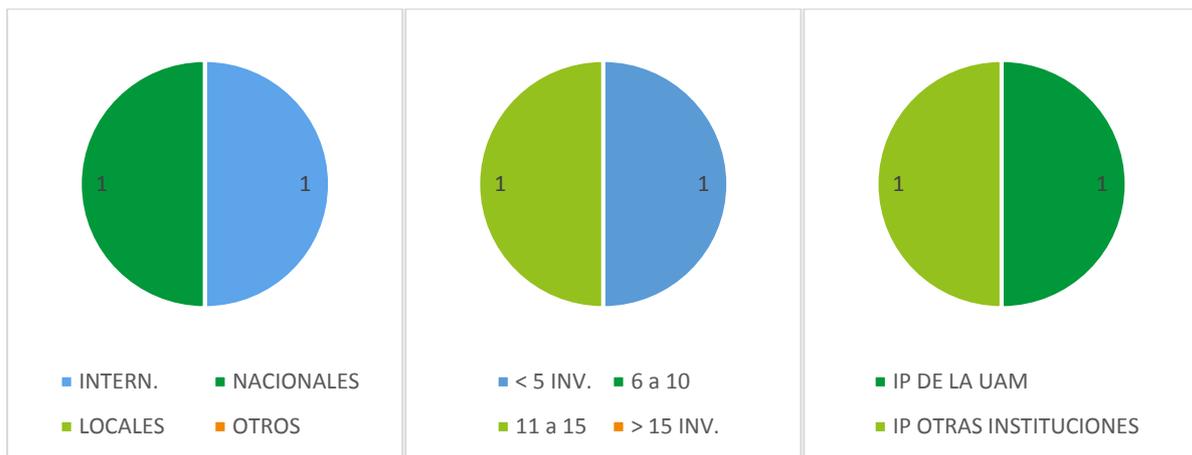


Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,33 proyectos por investigador, en la 8ª posición con respecto al resto. En el Gráfico 51 se muestran los proyectos por ámbito de financiación, número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a una institución externa.

58

✍ Gráfico 51. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (MUS)



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió 4 tesis doctorales (media de 0,8 tesis por docente) ocupando en este apartado la segunda posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Todas fueron defendidas en el propio Departamento. La mitad de las tesis tuvo un único director y la otra mitad dos.



Resultados

La Sección Departamental de la Facultad de Filosofía y Letras del Departamento de Música sobresale, en relación a las tres áreas de actividad científica analizadas, por el alto número de tesis dirigidas por su personal docente (ratio de tesis por PDI). Analizando los resultados obtenidos, los hábitos de investigación de los miembros del Departamento pueden resumirse en los siguientes datos: publican entre 1 y 5 documentos al año (exceptuando 3 de los PDIs de los que no consta documento alguno), tanto en revistas (50%) como en libros y capítulos de libro (50%), escriben mayoritariamente en lengua española (80%) y siempre en solitario, participan en proyectos de investigación de ámbito nacional (50%) o internacional (50%), en grupos de menos de 5 (50%) o de entre 6 y 10 investigadores (50%) y también se reparten a partes iguales su presencia en proyectos de investigación cuyo investigador principal (IP) pertenece a la UAM o por el contrario es miembro de una institución externa.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

El Departamento de **Prehistoria y Arqueología** está integrado por los docentes e investigadores de estas dos áreas de conocimiento y ejerce la enseñanza en gran parte de las titulaciones de la Facultad. Imparte las asignaturas de su área de especialidad de los estudios de grado en las titulaciones de Historia; Ciencias y Lenguas de la Antigüedad; y Doble Grado en Historia del Arte y Ciencias y Lenguas de la Antigüedad. En posgrado oferta un Máster en Arqueología y Patrimonio, en el que colaboran también otros departamentos y participa a su vez con otros centros de la Facultad en el programa de Doctorado en Estudios del Mundo Antiguo.

Sus líneas de investigación son muy variadas y entre otras incluyen: sociedades humanas prehistóricas, patrimonio arqueológico y conservación; zooarqueología; Arqueología y Fotografía; género y Prehistoria; la guerra en la Antigüedad; Hispania romana; Arqueología medieval hispana; y Arqueología forense. Dispone de diversas instalaciones para el desarrollo de la docencia e investigación como los laboratorios Docente, de Arqueología Forense y de Arqueología Experimental o el Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico (SECYR).

El Departamento edita desde 1974 la revista **CuPAUAM, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid** y algunos de sus miembros también colaboran desde 1997 en un nuevo título, el **Boletín de Arqueología Experimental**.

RESUMEN 2016

Publicaciones: 92

Publicaciones/Investigador: 3,54

Posición por departamentos: 1/15

Monografías en SPI: 71% (88% en Q1/Q2)

Revistas en SJR: 32% (100% en Q1/Q2)

Revistas en acceso abierto (OA): 77%

Proyectos de investigación: 18

Proyectos/Investigador: 0,69

Posición por departamentos: 1/15

Tesis doctorales: 13

Tesis dirigidas/Docentes: 0,57

Posición por Departamentos: 4/15



La plantilla de personal docente e investigador la integran 4 catedráticos, 13 profesores titulares, 4 contratados doctores, 1 ayudante doctor y 1 profesor asociado; el personal docente e investigador en formación lo forman 3 titulados superiores pertenecientes al Plan FPI.

La actividad científica del Departamento durante 2016 tuvo como resultado 92 publicaciones (4 libros, 41 capítulos, 37 artículos y 10 reseñas), la participación en 18 proyectos de investigación y la dirección de 13 tesis doctorales.

Publicaciones

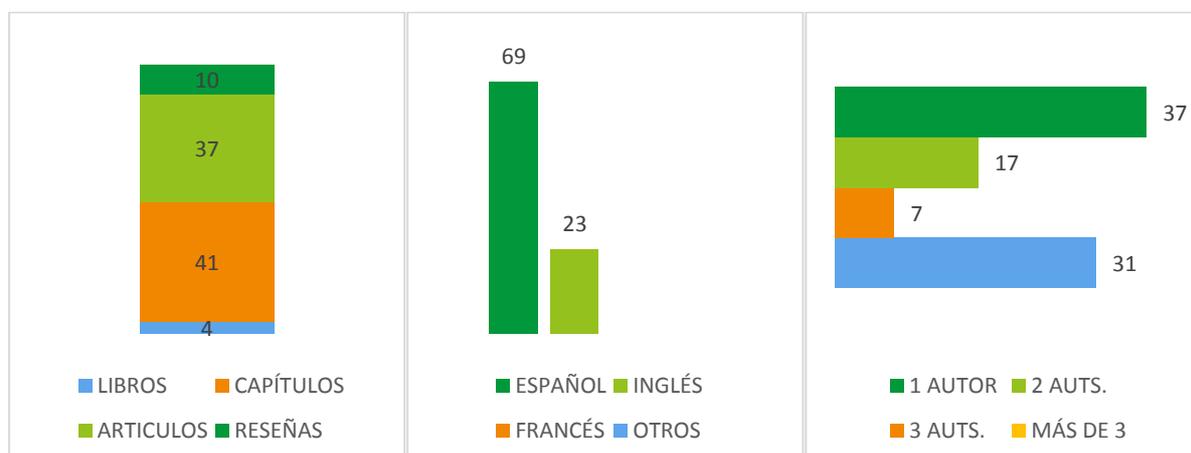
La distribución del total de publicaciones por tipología documental, idiomas y número de autores firmantes, se muestra en el Gráfico 52. La media de publicaciones por investigador (ratio de 3,6) sitúa al Departamento en la primera posición respecto a los quince que forman parte de la Facultad.

Las monografías (libros y capítulos de libro) se publicaron en 20 editoriales diferentes, 9 de ellas incluidas en última edición (2014) del indicador de prestigio editorial *SPI (Scholarly Publishers Indicators)*, con la siguiente distribución por cuartiles: 3 en Q1, 3 en Q2 y 3 en Q4. Las editoriales con más documentos publicados fueron, por este orden: UAM Ediciones (18), Archaeopress (4) y Universidad de Valladolid (3).

Los artículos y reseñas publicados en revistas se editaron en 32 títulos diferentes. Teniendo en cuenta solo los artículos, 9 revistas aparecen en los índices de impacto 2016 elaborados por *SJR (Scimago Journal Rank)*, 6 en Q1 y 3 en Q2. Los títulos seleccionados por los investigadores del Departamento para publicar, con 3 o más documentos, son: Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (8) y Quaternary International (3).

Por lo que respecta al grado de compromiso con el movimiento Open Access (OA): un 77% de los documentos están disponibles libremente en Internet y el resto exclusivamente bajo la modalidad de suscripción.

Gráfico 52. Publicaciones por tipo de documento, idiomas y número de autores firmantes (PRE)

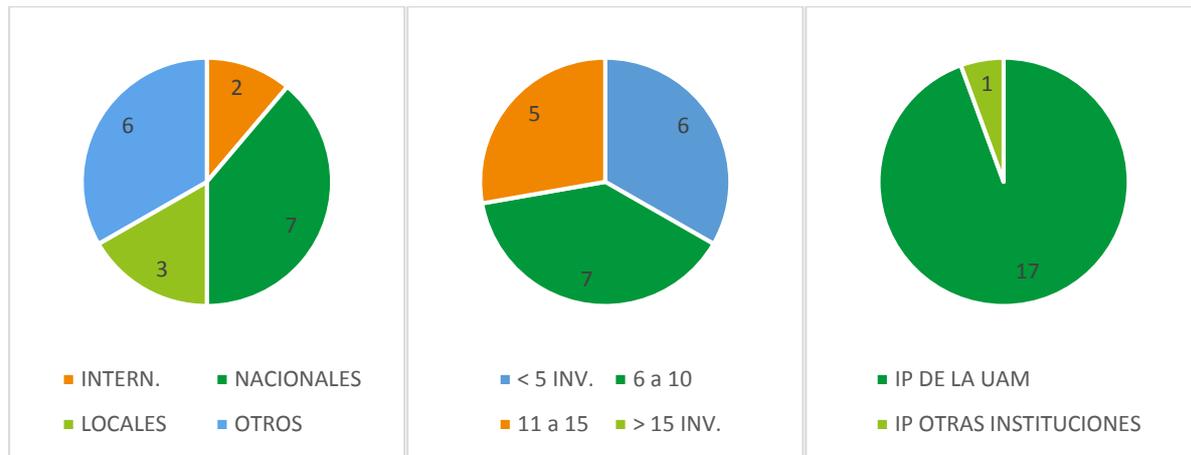




Proyectos de investigación

La participación de los miembros del Departamento en proyectos de investigación da una media de 0,69 proyectos por investigador, situándose por ello también en la primera posición con respecto al resto. En el Gráfico 53 se muestran los proyectos por ámbito de financiación (internacional, nacional, regional/local u otros, incluyendo privados), media de número de miembros por proyecto y afiliación del investigador principal (IP) a la UAM o a una institución externa.

Gráfico 53. Proyectos de investigación por ámbito, tamaño y afiliación del IP (PRE)



Tesis doctorales

El personal docente e investigador dirigió un total de 13 tesis doctorales (media de 0,57 tesis por docente), ocupando la 4ª posición en relación a los otros departamentos de la Facultad. Menos una, defendida en la Universitat de Barcelona, el resto pertenecen al Departamento. Un 31% de las mismas tuvo un único director, un 54% dos y un 15% tres.

Resultados

El Departamento de Prehistoria y Arqueología, en relación a las tres áreas de actividad científica analizadas, ocupa muy buenas posiciones en todas ellas. En base a los datos obtenidos, se infieren una serie de hábitos de investigación por parte de sus integrantes caracterizados por: publican entre 1 y 11 documentos al año (de 4 PDIs no consta documento alguno), lo hacen tanto en revistas (51%) como en monografías (49%), sin muchos documentos en títulos de impacto o editoriales de prestigio pero cuando los tienen ocupan siempre las primeras posiciones (cuartiles Q1 y Q2), muestran preferencia por publicar en medios de la propia institución, escriben en español (75%) pero también en inglés (25%), aunque publican a veces en solitario prefieren hacerlo en coautoría (documentos de 1 autor: 40%; 2 autores: 18%; 3 o más autores: 42%), participan en todo tipo de proyectos tanto nacionales (39%), como privados (33%), locales y regionales (17%) o internacionales (11%), en grupos muy variados en cuanto a su tamaño y casi siempre en aquellos cuyo investigador principal (IP) pertenece a la UAM (94%).



5. Publicaciones

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

Campos Serrano, A. (2016). Reseña de: Barreñada, Isaías y Ojeda, Raquel, Sahara Occidental. 40 años después, Los Libros de la Catarata, Madrid, 2016, ps. 317. *Relaciones Internacionales*, 33, 193-198.

Campos Serrano, A. y Ordóñez del Pino, M. (2016). Ferrán desde Madrid. En J. Benet, A. Farré, J. G. Prats y J. Tomàs (Coords.), *Reis negres, cabells blancs, terra vermella: homenatge al Professor d'Història d'Àfrica Ferran Iniesta i Vernet* (pp. 447-450). Barcelona: Bellaterra.

Dalla Mora, R. (2016). De vuelta con José Ferrater Mora. Recordando los 25 años del fallecimiento. *Ínsula*, 840, 17-20.

Dalla Mora, R. (2016). Osset, Miquel (Ed.). Un exilio desde dentro: ética y literatura. Epistolario F. Ayala - J. Ferrater Mora (1949-1984), con prólogo de Jordi Gracia, Cànoves i Salamús, Barcelona, Proteus, 2015, 302 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 334-336.

Dalla Mora, R. (2016). Sulle tracce di un catalano universale: un'introduzione al pensiero e all'opera di José Ferrater Mora. *Rassegna Iberistica*, 105, 95-115.

Dalla Mora, R. (2016). Un poema inédito del filósofo José Ferrater Mora. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 155-162.

García Sánchez, L. (2016). Ana Ozores y Santa Teresa de Jesús: «El coloquio de dos almas a través de tres siglos»: Consideraciones acerca de la recepción de la autobiografía teresiana en La Regenta. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 4, 89-104.

Giménez Romero, C. (2016). La articulación de teoría, trabajo de campo y formación del antropólogo en Ángel Palerm. Transfiriendo aprendizajes de México a España. *Revista Antropología de la Orientación Pública*, 0, 21-54.

Giménez Romero, C. y G Crespo, P. (2016). Artistic expressions as tools for mediator action: an implementation of the interculturalist approach. En S. Gonçalves y S. Maijhanovich (Eds.), *Art and intercultural dialogue* (pp. 69-84). Rotterdam: Sense Publishers. doi: 10.1007/978-94-6300-423-7_5

Gimeno, J. C. (2016). Antropología(s) de orientación pública: "asomarse unos centímetros más allá del borde, ahí donde la perspectiva se amplía ligeramente. *Revista Antropología de la Orientación Pública*, 0, 1-20.

Gimeno, J. C. (2016). ¿Elegir entre paz y justicia?: Apuntes para la resolución del conflicto del Sahara occidental. *Revista Andaluza de Antropología*, 10, 167-191.

Gimeno, J. C. y Castaño Madroñal, A. (2016). Antropología y epistemologías del sur: el reto de la descolonización de la producción del conocimiento. *Revista Andaluza de Antropología*, 10, 1-9.

Hermida de Blas, F. (2016). Hibbs, Solange y Fillière, Carole (Eds.), Los discursos de la ciencia y de la literatura en España (1875-1906), Vigo: Academia del Hispanismo, 2015, Biblioteca Giambattista Vico



nº 39, 463 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 295-297.

López Forjas, M. (2016). Arriarán, Samuel. El marxismo crítico de Adolfo Sánchez Vázquez. México: Ítaca, 2015. 198 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 295-297.

López Forjas, M. (2016). Censura inquisitorial de libros en la Nueva España: una reflexión sobre la cultura escrita en México (siglos XVI-XVIII). En R. A. Rice (Ed.), *Arte, cultura y poder en la Nueva España* (pp. 93-118). New York: Instituto de Estudios Auriseculares.

López Forjas, M. (2016). Cristina Hermida del Llano (Coord.). Nuevos derechos y nuevas libertades en Europa (Reseña). *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 12, 239-241.

López Forjas, M. (2016). La revolución española según Joaquín Costa: un concepto entre la historia, la política y el derecho. *Semata: Ciencias Sociales e Humanidades*, 28, 109-134.

López Forjas, M. (2016). Saladino, Alberto (Comp.). Historia de la Filosofía Mexicana, México, Seminario de Cultura Mexicana, 2014, 205 pp.; y Elementos para una teoría latinoamericana sobre historia de la ciencia, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Humanidades, 2015, 241 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 351-354.

Martín Zaballos, N. (2016). Lorenzo Peña y Txetxu Ausín, Pasando fronteras. El valor de la movilidad humana (Reseña). *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 12, 389-392.

Monreal, P. (2016). Ciudades neoliberales: ¿el fin del espacio público? Una visión desde la Antropología urbana. *Quaderns-e*, 21(1), 98-112.

Monreal, P. (2016). Desarrollo y planificación urbana: ¿Qué podemos hacer los y las antropólogos en un contexto de ciudad neoliberal? *Revista Antropología de Orientación Pública*, 0, 55-68.

Mora García, J. L. (2016). Ángel García Sanz: afecto y recuerdo de mi primo historiador. *Estudios Segovianos*, 115, 76-86.

Mora García, J. L. (2016). El exilio o la otra cara de la patria verdadera. *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 12, 339-361. doi: 10.15366/bp2016.12.028

Mora García, J. L. (2016). López-Ríos, Santiago, Hacia la mejor España. Los escritos de Américo Castro sobre educación y universidad, prólogo de Juan Goytisolo. Madrid, Fundación Zubiri/Edicions Bellaterra, 2015, 547 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 317-319.

Mora García, J. L. (2016). Maillard, Maria Luisa, Vida de María de Zayas, Madrid, Asociación Matritense de Mujeres Universitarias, 2015, 152 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*. 21, 319-321.

Mora García, J. L. (2016). Olmos, Víctor, Ágora de la Libertad. Historia del Ateneo de Madrid, T. I (1820-1923), presentación de César Navarro, prólogo de Pedro J. Ramírez, Madrid, La Esfera de los Libros, 2015, 591 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*. 21, 330-332.

Mora García, J. L. (2016). Prólogo. En L. M. Pino Campos, *Blas José Zambrano García de Carabantes: El arte de resumir: Resumen de la historia del pueblo griego y discurso de apertura del curso académico 1910-1911* (pp. 7-21). Madrid: Ediciones Clásicas.



Moreno Robles, S. (2016). La naturaleza paradójica de la fiesta y su capacidad para generar conflicto y cohesión social: Aspectos a tener en cuenta para la intervención comunitaria. En D. Carbonero Muñoz, E. Raya Díez, N. Caparrós Civera y C. Gimeno Monterde (Eds.), *Respuestas transdisciplinares en una sociedad global: aportaciones desde el trabajo social* (pp. 1-13). Logroño: Universidad de La Rioja.

Mylonas, K., Furhham, A., Álvaro, J. L., Papazoglou, S., Divale, W., Zeno Cretu, R., Grad, H., Gondim, S., Lebleici, C., Filus, A., Moniz, A., Mitsostergiou, A., Kyvetou, G., Konstandinis, E. y Boski, P. (2016). Explanations of unemployment: an eight-country comparison. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 6(9), 344-361. doi: 10.6007/IJARBS/v6-i9/2315

Nogueroles Jové, M. (2016). Abellán, José Luis. El misterio, San Fernando. Editorial DALYA, 2015, 164 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 227-228.

Nogueroles Jové, M. (2016). Francisco Fernández Buey, Para la tercera cultura. Ensayos sobre ciencias y humanidades. *Pensamiento: Revista de Investigación e Información Filosófica*, 72(270), 211-212.

Ramírez, A. (2016). La construcción del “problema musulmán”: radicalización. Islam y pobreza. *Viento Sur: Por una Izquierda Alternativa*, 144, 21-30.

Robles, J. I. (2016). El lugar de la antropología audiovisual en un mundo compartido. *Revista Antropología de Orientación Pública*, 0, 96-111.

Robles, J. I. (2016). Mercado de Atarazanas. Málaga. *Distribución y Consumo*, 144, 84-90.

Rodríguez Mir, J. (2016). Between wizards and devils of the forest on development, health and diseases in Sierra Leone. En W. Serman (Ed.), *Handbook on Africa: Challenges and Issues of the 21 st Century* (pp. 85-106). New York: Nova Science Publishers.

Rodríguez Mir, J. (2016). La lucha por el capital y la lucha por la subsistencia. La violencia del sistema capitalista en los indígenas wichí del Chaco argentino. *Revista de Antropología Experimental*, 16, 365-37. doi: 10.17561/rae.v0i16.2574

Rodríguez Mir, J. (2016). Movilizaciones indígenas y políticas públicas en el Chaco argentino: dinámica de la identidad y la alteridad wichí en la confrontación social. *Revista Antropología de Orientación Pública*, 0, 69-95.

Rodríguez Mir, J. (2016). *Movimientos sociales, etnicidad y cultura en un mundo globalizado: resistencias a la globalización y globalización de las resistencias*. Saarbrücken: Editorial Académica Española.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2016). Inteligencia y afectos en los textos de Rof Carballo. En A. Piñas Mesa (Coord.), *Psicosomática, medicina y filosofía: estudios de humanidades médicas en torno al pensamiento de Juan Rof Carballo* (pp. 13-30). Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2016). El lenguaje del cuerpo y razón de amor en María Zambrano. *Daimon. Revista de Filosofía, Nº Extra 5*, 555-562. doi: 10.6018/daimon/269081



Sánchez-Gey Venegas, J. (2016). *María Zambrano*. Madrid: Fundación Emmanuel Monnier.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2016). La misericordia en la filosofía contemporánea. En I. González Marcos (Ed.), *Sed misericordiosos: solo la misericordia puede cambiar el corazón* (pp. 31-52). Madrid: Centro Teológico San Agustín.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2016). Mística y razón. *Teología Espiritual*, 60(177), 67-92.

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

Albert Reyna, R. F. (2016). Aguilar, Victoria, Manzano, Miguel Ángel, Zanón Bayón, Jesús. ¡Alatul! Iniciación a la lengua árabe. A1.1. Libro de curso. *Anaquel de Estudios Árabes*, 27, 242-244.

Blázquez Sánchez, O. (2016). Mujeres escribiendo resistencias sobre el muro de Palestina. *Revista Internacional de Culturas & Literaturas, Monográfico 1*, 1-10.

Bravo López, F. (2016). Breve nota biográfica sobre Julián Íñiguez de Medrano, autor de *La silva curiosa*. *Lemir: Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, 20, 9-16.

Bravo López, F. (2016). Cruzada y misión. La islamofobia de los antisemitas católicos franceses durante el siglo XIX. *Studia Historica. Historia Contemporánea*, 34, 403-435.

Bravo López, F. (2016). De Ceilán a Constantinopla: el Advertimiento de Andrés de Noronha, el Memorial de Felipe Botello y la correspondencia apócrifa entre los judíos de España y los de Constantinopla. *Sefarad: Revista de Estudios Hebraicos y Sefardíes*, 76(2), 333-361.

Bravo López, F. (2016). Los contrarrevolucionarios y el islam: Un análisis del pensamiento antiislámico de Louis de Bonald. *Historia Contemporánea*, 53, 427-459.

Bravo López, F. (2016). La historiografía ante la correspondencia apócrifa entre los judíos de España y los de Constantinopla: una revisión crítica. *Studia Historica. Historia Moderna*, 38(2), 467-502.

Fernández Parrilla, G. (2016). The Novel in Morocco as Mirror of a Changing Society. *Contemporary French and Francophone Studies*, 20(1), 18-26.

Fernández Parrilla, G. (2016). The Rhetoric of futility: on writer's communiqués and manifestos. En S. Boustani, R. El-Enany y W. Hamarneh (Eds.), *La littérature arabe à l'heure du Printemps arabe* (pp. 109-125). Paris: Karthala.

Galián, L. (2016). Reseña de Juan Antonio Macías Amoretti & Elena Arigita Maza (eds.), (2015): (Dis)continuidades árabes. Discursos e imaginarios en un contexto de cambios. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 20, 193-196.

Gómez García, L. (2016). 'Dios es lo más': jóvenes musulmanes e islamofobia. *Afkar Ideas*, 50, 20-22.

Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, I. (2016). Los colores de la luz sonora: poesía árabe que huele a pincel. Reseña de Elouafi, Jaouad, Bahi Takkouche, Manuela Palacios y Arturo Casas (Antología y traducción); caligrafía de Hachemi Mokrane. Los ritos de los sentidos. Poesía árabe. Madrid:



Cantarabia, 2015, 76 pp. 1616: *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, 45, 299-300.

Martínez Lillo, R. I. (2016). Dos miradas a Al Ándalus, desde el Nuevo Mundo. *Anaquel de Estudios Árabes*, 27, 101-120.

Martínez Montávez, P. (2016). En torno a un informe académico sobre Emilio de Santiago Simón. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 65, 275-282.

Martínez Montávez, P. (2016). Prólogo. En A. M. Carballeira Debasa y M. T. González Santos (Coords.), *Islam: pasado, presente y futuro ¿Hacia una sociedad intercultural?* (pp. 11-14). Madrid: Dykinson.

Moscoso García, F. (2016). El árabe ceutí, una lengua minorizada. Propuestas para su enseñanza en la escuela. En V. Ferreira y P. Bouda (Eds.), *Language Documentation and Conservation in Europe* (pp. 93-102). Honolulu: University of Hawai'i Press.

Moscoso García, F. (2016). Berlinches, Carmen. El dialecto árabe de Damasco (Siria): un estudio gramatical y textos. En: *Estudios de Dialectología Árabe* 11. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2016. *Al-Andalus Magreb: Estudios Árabes e Islámicos*, 23, 127-130.

Moscoso García, F. (2016). Prim, Madeleine. Cours d'arabe tunisien. Niveau 2. Tunisien Arabic Course, Level 2. Tunis: Maison d'Études Soeurs Blanches. White Sister's Study Centre, 2016. *Al-Andalus Magreb: Estudios Árabes e Islámicos*, 23, 130-133.

Moscoso García, F. (2016). The univocity of difference: bilingualism and linguistic awareness in Ceuta. En N. Mokhtari (Ed.), *Decentering Patterns of Otherness: Towards Asymmetrical Transcendence of Identity in Postcolonial MENA Region* (pp. 239-259). Rabat: Babel/UIR Press.

Paradela Alonso, N. (2016). El islam: Dogma religioso y dinámica histórica. *Encuentros Multidisciplinares*, 18(52), 1-8.

Paradela Alonso, N. (2016). El islamismo como religión política. *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 21, 149-164. doi: 10.5209/ILUR.53850

Rodríguez López, C. y Ávalos Méndez, A. (2016). El camino de Erdogan hacia el presidencialismo. *Política Exterior*, 169, 2-10.

Rodríguez Sierra, F. M. (2016). Los proyectos de traducción de El Quijote al árabe: entre el Protectorado y el hispanismo egipcio. En A. El Fathi (Ed.), *Cautivos, redenciones y mazmorras en el imaginario de Cervantes* (pp. 35-58). Tetuán: Patio de Monipodio.

Sadiq Hasan, S. (2016). *La metáfora el "ala de la noche" en la poesía romántica española y en la de la generación del 27 ¿es una influencia árabe?* Saarbrücken: Editorial Académica Española.

Sadiq Hasan, S. (2016). La poesía árabe en García Lorca: ¿coincidencia o influencia? En *Estudios de Frontera*, 10 (pp. 509-513). Alcalá la Real: Diputación Provincial de Jaén.

Saleh Alkhalifa, W. (2016). Islamismo, laicidad y librepensamiento. En E. Romerales y E. Zazo (Coords.), *Religiones en el espacio público* (pp. 213-232). Barcelona: Gedisa.



Salah Alkhalifa, W. (2016). *Librepensamiento e islam*. Valencia: Tirant Humanidades.

Valera Laborda, A. (2016). The clash of islamist movements after the process of political change in the Arab world: the case of Hizb Allah. *International Journal of Business, Economics and Law*, 9(5), 58-64.

FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

Alonso Fernández, Z. (2016). Choreography of Lupercalia. Corporeality in Roman Public Religion. *Greek and Roman Musical Studies*, 4(2), 311-332.

Alonso Fernández, Z. (2016). Redantruare: cuerpo y cinestesia en la ceremonia saliar. *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 21, 9-30.

Cascón Dorado, A. (2016). El amor de Catulo y Lesbia en tres novelas modernas. *Revista de la Universidad de La Habana*, 282, 115-126.

Cascón Dorado, A. (2016). Fedro, protagonista de sus fábulas. *Revista de Estudios Latinos*, 16, 83-100.

Cascón Dorado, A. (2016). Otra vez sobre Rómulo y Remo: Ciro y la leyenda del fundador. *Myrtia: Revista de Filología Clásica*, 31, 57-81.

Crespo, E. (2016). La construcción de dos o más sintagmas nominales coordinados en nominativo con verbo en singular. En E. Redondo Moyano, M. J. García Soler (Eds.), *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo* (pp. 101-110). Vitoria: Universidad del País Vasco.

Crespo, E. (2016). Los exiliados de la guerra civil española en Latinoamérica y los estudios clásicos. *Revista de la Universidad de La Habana*, 282, 10-20.

Crespo, E. (2016). The Languages of Egypt. En S. Torallas y A. Nodar Domínguez (Eds.), *Pharaoh's Reeds: a Papyrus Journey up the Nile = Les flors del Faraó: un viatge pel Nil a través dels seus papirs = Las flores del Faraón: un viaje por el Nilo a través de sus papiros* (pp. 32-38). Barcelona: European Institute of the Mediterranean.

Crespo, E. (2016). Los papiros matritenses. En *Τί ἡμῖν καὶ σοί; Lo que hay entre tú y nosotros. Estudios en honor de María Victoria Spottorno* (pp. 87-94). Córdoba: Universidad de Córdoba.

Crespo, E. (2016). Sobre el teatro ateniense y la configuración de la ideología cívica. *Studia Philologica Valentina*, 18, 51-56

Crespo, E. (2016). Tres epigramas griegos. *Anáfora*, 9, 17-20.

Gallardo, C. (2016). De Flandes a España: un manuscrito de teatro latino del Colegio de los Ingleses de Saint Omer. En J. A. López Férez (Coord.), *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez: Polypragmosyne* (pp. 251-266). Madrid: Ediciones Clásicas.

García Hernández, B. (2016). Ad kalendas graecas (solvere). Deuda e impago en el mundo romano. En J. A. López Férez (Coord.), *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez: Polypragmosyne* (pp. 267-278). Madrid: Ediciones Clásicas.



García Hernández, B. (2016). Cuniculus, testículus y mentula. Etimología y razón metafórica. En P. Pocceti (Ed.), *Latinatis Rationes: Descriptive and Historical Accounts for the Latin Language* (pp. 514-532). Berlín: De Gruyter.

García Hernández, B. (2016). La evolución del significado y la transformación de la expresión. Del frasema y la composición al morfema preverbal y sufijal. En B. García Hernández y A. Penas Ibañez (Eds.), *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 135-158). Nueva York: Peter Lang.

García Hernández, B. (2016). Plauto: Anfitrión, Báquides, Menecmos. En C. González Vázquez, C. (Dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*. Zaragoza: Pórtico.

García Hernández, B. (2016). El preverbio OB- en perspectiva diacrónica: Los significados adverbiales (“detrás”, “encima”, “enfrente”). En F. Fuentes Moreno, M. del Castillo Herrera, P. R. Díaz y Díaz, M. C. Hoces Sánchez y M. Molina Sánchez (Coords), *Qvantvs Qvalisqve: homenaje al profesor Jesús Luque Moreno* (pp. 209-216). Granada: Universidad de Granada.

García Hernández, B. y Penas Ibañez (Eds.). (2016). *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental*. Nueva York: Peter Lang.

García Hernández, B. y Penas Ibañez, A. (2016). Presentación. En B. García Hernández y A. Penas Ibañez (Eds.), *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 9-16). Nueva York: Peter Lang.

González Vaquerizo, H. (2016). Fragmentos de Dífilo y Filemón-Comedia Nueva. En C. González Vázquez, C. (Dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*. Zaragoza: Pórtico.

González Vaquerizo, H. (2016). Geranos: danza y muerte en la Odisea. *Erytheia: Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos*, 37, 319-340.

González Vaquerizo, H. (2016). José Manuel Losada Goya. Nuevas formas del mito. Una metodología interdisciplinar. *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 12, 413-415.

González Vaquerizo, H. (2016). Odi et amo. Amor y violencia en el tango. *UH, Universidad de La Habana*, 282, 193-201.

González Vaquerizo; H. (2016). Ζωή, όνειρο και θάνατος στην Ισπανία (Vida, sueño y muerte en España), En N. Kazantzakis, *Ταξιδεύοντας-Ισπανία (Viajando. España)* (pp. XIII-XLIV). Atenas: E. N. Kazantzakis.

González Vázquez, C. (2016). Al principio (y ahora) fue la palabra. *Encuentros Multidisciplinares*, 18(53), (online), 1-6.

González Vázquez, C. (2016). De los términos de “actividad” en latín a “trabajo” y de “trabajo” a “curro”: apuntes de semántica diacrónica. En B. García Hernández y A. Penas Ibañez (Eds.), *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 243-262). Nueva York: Peter Lang.



González Vázquez, C. (Dir.) (2016). *Diccionario de personajes de la comedia antigua*. Zaragoza: Pórtico.

González Vázquez, C. (2016). La mirada de Medea en la pantalla. En M. J. Zamora Calvo (Ed.), *Brujas de cine* (pp. 31-58). Madrid: Abada.

González Vázquez, C. (2016). Plauto: Cásina, Los Prisioneros, El persa. En C. González Vázquez, C. (Dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*. Zaragoza: Pórtico.

González Vázquez, C. (2016). ¿Por qué Mariñán? *ADE: Revista Trimestral de la Asociación de Directores de Escena de España*, 163, 140-141.

González Vázquez, C. (2016). Un recorrido con los clásicos griegos y romanos por la escena española (1900-1950). *ADE: Revista Trimestral de la Asociación de Directores de Escena de España*, 159, 105-117.

Granados Martínez, P. y López Gregoris, R. (2016). Página web. Para Que Tú Veas, de Nuria Lapastora. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 4, 53-55.

Hoyo, J. del (2016). *Eponimón: el sorprendente origen de las palabras con nombre propio*. Barcelona: Ariel.

Hoyo, J. del (2016). Fórmulas singulares en la epigrafía cristiana de la Bética occidental. En J. Carbonell i Manils y H. Gimeno Pascual (Eds.), *A Baete ad fluvium Anam: cultura epigráfica en la Bética Occidental y territorios fronterizos* (pp. 51-66). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Hoyo, J. del y Belén, M. (2016). Maurianus, vir spectabilis. Nuevos datos sobre un carmen epigraphicum altomedieval de Roma. *Epigraphica*, 78, 265-272.

Hoyo, J. del y García Ruiz, J. M. (2016). Consideración sobre el nexosive en la epigrafía latina. ¿conjuntivo-disyuntivo? En J. A. López Férez (Coord.), *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez: Polypragmosyne* (pp. 369-378). Madrid: Ediciones Clásicas.

Hoyo, J. y Rodríguez Ceballos, M. (2016). Bronces epigráficos inéditos del Museo de Burgos. *Veleia: Revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología Clásicas*, 33, 279-287.

Hualde Pascual, P. (2016). Zambrano García de Carabantes, Blas José, El arte de resumir. Resumen de la Historia del Pueblo Griego y Discurso de Apertura del curso académico 1910-1911. Introducción, edición, notas y anexos por Luis Miguel Pino Campos. Prólogo de José Luis Mora. Madrid: Ediciones Clásicas 2015, 229 p. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 376-379.

Hualde Pascual, P. (2016). Metáforas del amor en la poesía de la Grecia Antigua (I): La épica y a lírica arcaicas. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*, 26, 17-47. doi: 10.5209/rev_CFCG.2016.v26.52243

López Gregoris, R. (2016). Almudena Domínguez Arranz y Rosa M^a Marina Sáez (eds.): Género y enseñanza de la Historia. Silencios y ausencias en la construcción del pasado. *Revista de Estudios Latinos*, 16, 275-280.



López Gregoris, R. (2016). El diminutivo latino: entre la denotación y la connotación. En B. García Hernández y A. Penas Ibáñez, (Eds.), *Semántica latina y románica unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 177-198). Nueva York: Peter Lang.

Lopez Gregoris, R. (2016). Emperadores locos. *National Geographic Historia*, sept., 46-59.

López Gregoris, R. (2016). Plauto: El gorgojo (Curculio), El Cartaginés (Poenulus), Truculento. En C. González Vázquez, C. (Dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*. Zaragoza: Pórtico.

Macía Aparicio, L. M. (2016). Jorge Bergua Caverno, Pronunciación y prosodia del griego antiguo. Guía práctica para la lectura de sus textos, Madrid, Ediciones, Clásicas, 2015. *Minerva: Revista de Filología Clásica*, 29, 351-354.

Maquieira, H. (2016). Sexo y muerte en Tragicomedia do vento de Tebas namorado dunha forza, de Manuel Lourenzo. *Revista de la Universidad de La Habana*, 282, 32-43.

Reuelta Puigdollers, A. (2016). A cognitive-functional study of the prefix circum: some non-prototypical cases. En P. Poccetti (Ed.), *Latinitatis Rationes: Descriptive and Historical Accounts for the Latin Language* (pp. 127-146). Berlín: De Gruyter.

Sierra de Cózar, A. (2016). Dos incunables sobre la conquista de Málaga por los Reyes Católicos. *Péndulo: Revista de Ingeniería y Humanidades*, 27, 80-91.

Sierra de Cózar, A. (2016). La tragicomedia “Fuga triumphalis...” (ca. 1728), un ejemplo de teatro jesuítico en el Brasil del s. XVIII En J. A. López Férez (Coord.), *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez: Polypragmosyne* (pp. 693-704). Madrid: Ediciones Clásicas.

Torrego, E. (2016). La lengua de Augusto: el texto de “Res gestae divi Augusti”. En J. de la Villa Polo y E. Falque (Eds.), *Augusto en la literatura, la historia y el arte: con ocasión del bilenario de su muerte* (pp. 193-206). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Torrego, E. (2016). Variantes de complémentation: infinitif complétif / proposition complétive à conjonction après les verbes de manipulation. *Pallas*, 102, 47-56

Torrego, E. (2016). Verbos y argumentos: Las combinaciones sintáctico-semánticas del verbo latino cogo. *Emérita*, 84(2), 291-316. doi: 10.3989/emerita.2016.14.1505

Unceta Gómez, L. (2016). Congratulations in Latin Comedy: types and functions. *Journal of Politeness Research*, 12(2), 267-290. doi: 10.1515/pr-2016-0005

Unceta Gómez, L. (2016). Cuando los sentimientos irrumpen: análisis de las interjecciones secundarias en las comedias de Plauto. En B. García Hernández y A. Penas Ibáñez, (Eds.), *Semántica latina y románica unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 213-242). Nueva York: Peter Lang.

Unceta Gómez, L. (2016). George Kovacs & C. W. Marshall (eds.): Son of classics and comics. *Revista de Estudios Latinos*, 16, 280-284.

Unceta Gómez, L. (2016). Los inicios del Imperio romano en los formatos contemporáneos (I):



Augustos de tinta. *Minerva: Revista de Filología Clásica*, 29, 323-347.

Unceta Gómez, L. (2016). Plauto: Cistellaria, El militar fanfarrón (Miles Gloriosus), La comedia del fantasma (Mostellaria). En C. González Vázquez, C. (Dir.), *Diccionario de personajes de la comedia antigua*. Zaragoza: Pórtico.

Unceta Gómez, L. (2016). La respuesta al agradecimiento en la comedia de Plauto y Terencio. *Pallas*, 102, 229-236.

Villa Polo, J. de la (2016). Orden de palabras y pragmática en una carta privada helenística. En J.A. López Férez (Coord.), *Homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez: Polypragmosyne* (pp. 773-782). Madrid: Ediciones Clásicas.

Villa Polo, J. de la (2016). Verbal nouns in –ma: their formation and semantic reinterpretation. En E. Redondo Moyano, M. J. García Soler (Eds.), *Nuevas interpretaciones del mundo antiguo* (pp. 111-120). Vitoria: Universidad del País Vasco.

Villa Polo, J. y de la Falque, E. (Eds.). (2016). *Augusto en la literatura, la historia y el arte. Con ocasión del bimilenario de su muerte*. Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

Álvarez de Miranda, P. (2016). Aritmético, arismético 'hombre homosexual'. Intento de explicación (con un excursus sobre somético y sodomético). En A. López Serena, A. Narbona y S. del Rey Quesada (Coords.), *El español a través del tiempo: estudios ofrecidos a Rafael Cano Aguilar. Vol. 1* (pp. 187-202). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Álvarez de Miranda, P. (2016). *Más que palabras*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Álvarez de Miranda, P. (2016). Los paratextos de las obras de Feijoo. En I. Urzainqui y R. Olay Valdés (Eds.), *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después* (pp. 331-350). Gijón: Trea.

Arias Careaga, R. (2016). Reseña: Pedro Martínez Lillo / Pablo Rubio Apiolaza: América Latina y tiempo presente. Historia y documentos. 100 textos fundamentales para leer nuestro continente. *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal*, 16 (62), 290-294. doi: 10.18441/ibam.16.2016.62.279-299

Batiukova, O. (2016). Reseña de R. Marín (ed.), *Los predicados psicológicos*, Madrid, Visor Libros, 2015. *Revista Española de Lingüística*, 46(2), 137-141.

Batiukova, O. (2016). Restricciones léxico-semánticas y mecanismos composicionales en la morfología derivativa: el caso de –iza(r). En C. Buenafuentes, G. Clavería e I. Pujol (Eds.), *Cuestiones de morfología léxica* (pp. 101-165). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vertuert.

Becerra, E. (2016). De la abundancia a la escasez: distopías latinoamericanas del siglo XXI. *Cuadernos de Literatura*, 40, 262-275. doi: 10.11144/Javeriana.cl20-40.aedl



Campa Gutiérrez, M. de la (2016). La Estoria de España de Alfonso X: los reinados de Sancho III, Fernando II y Alfonso VIII. *E-Spania. Revue Interdisciplinaire d'Études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 25, (online), doi: 10.4000/e-spania.25841

Campa Gutiérrez, M. de la (2016). Tradición épica francesa y tradición épica española: el Cantar de Mainete. En C. Carta, S. Finci y D. Mancheva (Eds.), *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia = Magis deficit manus et calamus quam eius yistoria: Homenaje a Carlos Alvar. Vol. 1: Edad Media* (pp. 525-542). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Chaveau, J. P., Barbato, M. y Fernández-Ordoñez, I. (Eds.). (2016). Actes du XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 8: Linguistique variationnelle, dialectologie et sociolinguistique. Nancy: ATILF/SLR.

De Benito Moreno, C., Pueyo, J. y Fernández-Ordoñez, I. (2016). Creating and designing a corpus of rural Spanish. En *KONVENS 2016, 20 de septiembre de 2016* (pp. 78-83). Bochum: Ruhr-Universität Bochum.

Demonte, V. (2016). Parámetros y variación en la interfaz léxico-sintaxis. En A. J. Gallego (Coord.), *Perspectivas de sintaxis formal* (pp. 391-430). Madrid: Akal.

Eguren, L. (2016). Los pronombres personales. En J. Gutiérrez-Rexach (Ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica 1* (pp. 859-869). London: Routledge.

Eguren, L. (2016). The Spanish doubled possessive construction from a cross-linguistic perspective. *Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics*, 9(2), 243-274.

Eguren, L., Fernández-Soriano, O. y Mendikoetxea, A. (Eds.). (2016). *Rethinking parameters*. Oxford: Oxford University Press.

Elvira, J. (2016). Adverbios con refuerzo preposicional en castellano medieval. En A. López Serena, A. Narbona y S. del Rey Quesada (Coords.), *El español a través del tiempo: estudios ofrecidos a Rafael Cano Aguilar. Vol. 1* (pp. 441-458). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Fernández, T. (2016). Apuntes para la biografía de Rubén Darío. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 838, 18-21.

Fernández, T. (2016). Paisajes para el romanticismo hispanoamericano. En J. Olcina Cantos y E. M. Valero Juan (Coords.), *Geografía y paisaje en la literatura hispanoamericana y española* (pp. 99-114). Alicante: Universidad de Alicante.

Fernández, T. (2016). Rubén Darío en Italia (septiembre-octubre de 1900). *Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 0, 93-109.

Fernández Moreno, S. (2016). "Las Kenningar" (1933) de Jorge Luis Borges: La poesía escáldica islandesa en la encrucijada del ultraísmo y la poesía barroca. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 4, 159-174.

Fernández-Ordóñez, I. (2016). Alfonso X, el Sabio (2014): Lapidario. Libro de las formas e imágenes



que son en los cielos, Pedro Sánchez-Prieto Borja (ed.), Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 483 pp. *Revista de Filología Española*, 96(2), 351-353.

Fernández-Ordóñez, I. (2016). De más (demás), demasiado: la historia de dos cuantificadores contemplada desde la dialectología. En A. López Serena, A. Narbona y S. del Rey Quesada (Coords.), *El español a través del tiempo: estudios ofrecidos a Rafael Cano Aguilar. Vol. 1* (pp. 477-496). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Fernández-Ordóñez, I. (2016). Dialectos del español peninsular. En J. Gutiérrez-Rexach (Ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica 2* (pp. 387-404). London: Routledge

Fernández-Ordóñez, I. (2016). Los nombres de la cría de la vaca en el "Atlas Lingüístico de la Península Ibérica". En M. Quirós García, J. R. Carriazo Ruiz, E. Falque Rey y M. Sánchez Orense (Eds.), *Etimología e historia en el léxico del español: estudios ofrecidos a José Antonio Pascual (Magister bonus et sapiens)* (pp. 785-802). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vertuert.

Fernández-Ordóñez, I. (2016). S. Boissellier, B. Darbord, D. Menjot, Langues médiévales ibériques. Domaines espagnol et portugais, 2012. *Medievo Romanzo*, XL(2), 481-484.

Fernández Polo, S., Mateo Jiménez, M. y Sánchez Martínez F. (2016). ¿Una 'nueva narrativa'? Tres representaciones contemporáneas de la literatura latinoamericana: Jorge Volpi, Martín Rejtman y Rodrigo Fresán. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 3, 105-122.

García García, S. (2016). Camprubí, Zenobia. Diario de juventud. Escritos. Traducciones, edición e introducción de Emilia Cortés Ibáñez, Sevilla. Fundación José Manuel Lara, 2013, 503 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 255-257.

García García, S. (2016). Claves rítmicas de la poesía de Claudio Rodríguez: metros, acentos y rima. *Aventura*, 5, 52-59.

García García, S. (2016). Las canciones de Conchita Piquer y otras alusiones subculturales en la primera poesía de Manuel Vázquez Montalbán. *Cuadernos de Aleph*, 8, 56-71.

García García, S. (2016). «La vida se adivina»: El poso de la experiencia vital en la poesía de Claudio Rodríguez. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 3, 53-70.

García Hernández, B. y Penas Ibáñez, A. (Eds.) (2016). *Semántica latina y románica. Unidades de significado conceptual y procedimental*. Nueva York: Peter Lang.

García Hernández, B. y Penas Ibáñez, A. (2016). Presentación. En B. García Hernández y A. Penas Ibáñez (Eds.), *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 9-16). Nueva York: Peter Lang.

Gómez, J. (2016). El problema de la censura religiosa en los Diálogos de la fantástica filosofía. En A. Vian Herrero, M. J. Vega Ramos, y R. Friedlein (Eds.), *Diálogo y censura en el siglo XVI (España y Portugal)* (pp. 133-152). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert.

González Pérez, R. (2016). Sobre el origen y fijación del significado procedimental del marcador



confirmatorio por supuesto. En B. García Hernández y A. Penas Ibañez (Eds.), *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 387-416). Nueva York: Peter Lang.

González Pérez, R. (2016). Las unidades gramaticalizadas en los diccionarios de lengua: a propósito de la entrada hacer en el DCLEA. En R. Cotelo García (Coord.), *Bordeando los márgenes: gramática, lenguaje técnico y otras cuestiones fronterizas en los estudios lexicográficos del español* (pp. 145-166). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Hatry, L. (2016). Las cartas de Juan Chabás a Josefina de la Torre: La dicotomía de escritor y amante. *Philobiblión: Revista de Literaturas Hispánicas*, 3, 87-104.

Hatry, L. (2016). Jorge Olcina y Eva Valero (eds.): Geografía y paisaje en la literatura hispanoamericana y española. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 45, 481-491.

Llera, J. A. (2016). En el corazón del bosque. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 834, 44-45.

Llera, J. A. (2016). Olvido y melancolía desde Buenos Aires. Una carta inédita de Ramón Gómez de la Serna a Gerardo Diego. *Revista de Occidente*, 416, 95-113.

Martín Gaité, C. (2016). *Obras Completas V. Ensayos II. Ensayos literarios* [edición de José Teruel]. Barcelona/Madrid: Círculo de Lectores/Espasa.

Martín García, J. (2016). Lo posible y lo imposible en Morfología. *Encuentros Multidisciplinares*, 18(53), (online), 1-6.

Méndez Guerrero, B. (2016). Beatriz Gallardo Paúls y Salvador Enguix Oliver, Pseudopolítica: el discurso político en las redes sociales, Valencia, Universitat de València, 2016, 204 págs. ISBN: 978-84-608-6737-1. *Linred: Lingüística en la Red*, 14, (online), 1-5.

Méndez Guerrero, B. (2016). Las ciudades al servicio de la #SpanishRevolution. Aproximación al discurso visual del movimiento 15M. *Cescontexto*, 15, 79-90.

Méndez Guerrero, B. (2016). El componente no verbal en el aula de ELE. Consideraciones para su aprendizaje significativo e intercultural a partir de WebQuest. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada*, NaN(8), (online).

Méndez Guerrero, B. (2016). Funciones comunicativas del silencio: variación social y cultural. *Linred: Lingüística en la Red*, 13, (online), 1-22.

Méndez Guerrero, B. (2016). La interpretación del silencio en la interacción. Principios pragmáticos, cognitivos y dinámicos. *Pragmalingüística*, 24, 169-186.

Miguel Aparicio, E. de (2016). Hacerse un + nombre propio. *Punto y Coma: Boletín de los Traductores Españoles de las Instituciones de la Unión Europea*, 147, (online), 6-8.

Miguel Aparicio, E. de (2016). Lexicología. En J. Gutiérrez-Rexach (Ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica 1* (pp. 173-185). London: Routledge. doi: 10.4324/9781315713441

Millares, S. (2016). Un intertexto insólito: la Biblia en la poética de Pablo Neruda. En D. Attala y G.



Fabry (Eds.), *La Biblia en la literatura hispanoamericana* (pp. 501-510). Madrid: Trotta.

Noguera Guirao, D. (2016). Pinceladas sobre “La conquista de Jerusalén por Godofe de Bullón” (1581-1585). *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 158, 154-156.

Pazó Espinosa, J. (2016). Gonzalo Jiménez de la Espada y su labor como traductor y japonólogo en el primer tercio del siglo XX. En A. Gómez Aragón (Coord.), *Japón y “Occidente”: El patrimonio cultural como punto de encuentro* (pp. 407-415). Sevilla: Aconcagua.

Pazó Espinosa, J. (2016). La imagen de España en China y Japón. En J. Varela Ortega, F. Rodríguez Lafuente y A. Donofrio (Cords.), *La mirada del otro la imagen de España, ayer y hoy* (pp. 235-254). Madrid: Fórcola.

Pazó Espinosa, J. y Almazán Tomás, D. (2016). Gonzalo Jiménez de la Espada: A Meiji-Era Spanish Professor and Translator in Japan. En B. Penas Ibáñez y A. Manabe (Eds.), *Cultural Hybrids of (Post)Modernism Japanese and Western Literature, Art and Philosophy*. Nueva York: Peter Lang.

Penas Ibáñez, A. (2016). Gutiérrez, Marco A., dir. Diccionario electrónico concordado de términos gramaticales y retóricos latinos –DECOTGREL (Pmai). San Millán de la Cogolla. *RILCE. Revista de Filología Hispánica*, 32(3), 869-872.

Penas Ibáñez, A. (2016). La preposición: una categoría fronteriza entre la Semántica sintáctica y la Semántica léxica. En B. García Hernández y A. Penas Ibáñez (Eds.), *Semántica latina y románica. Unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 1-34). Nueva York: Peter Lang.

Penas Ibáñez, A. (2016). Significado conceptual y procedimental de los verbos haber y hacer en el diccionario “Coruña” de la lengua española actual: propuesta de itinerario semántico. En R. Coteló García (Coord.), *Bordeando los márgenes: gramática, lenguaje técnico y otras cuestiones fronterizas en los estudios lexicográficos del español* (pp. 295-318). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Penas Ibáñez, A. y Zhu, W. (2016). Análisis de los términos léxicos y traductológicos básicos de color en español y en chino. Hipótesis fisiológica y comprobación lingüística. *Revista Itinerarios*, 24, 79-102.

Piqueras Flores, M. (2016). Algunas consideraciones sobre la estructura de la primera parte de “El Caballero puntual”, de Alonso J. de Salas Barbadillo. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 4, 47-60.

Piqueras Flores, M. (2016). Alonso J. Salas Barbadillo y las colecciones de metaficciones áureas. *Castilla. Estudios de Literatura*, 7, 794-811.

Piqueras Flores, M. (2016). Las Ejemplares: primera parte de novelas de Miguel de Cervantes. *Anuario de Estudios Cervantinos*, 12, 283-295.

Piqueras Flores, M. (2016). El nacimiento de las colecciones de novela corta en español. En M. Albert, U. Becker, R. Bonilla y A. Fabris (Coords.), *Nuevos enfoques sobre la novela corta barroca* (pp. 77-91). Nueva York: Peter Lang.

Portolés Lázaro, J. (2016). La autocensura como fenómeno pragmático. En J. Wilk-Racieska, A.



Szyndler y C. Tatoj (Eds.), *Relecturas y nuevos horizontes en los estudios hispánicos* (pp. 136-152). Katowice: Wydawnictwo/Uniwersytetu Slaskiego.

Portolés Lázaro, J. (2016). *La censura de la palabra: estudio de pragmática y análisis del discurso*. Valencia: Universitat de València.

Portolés Lázaro, J. (2016). Fernando Lázaro Carreter y el estudio del poema. En T. Blesa, J. C. Pueo, A. Saldaña y D. Viñas (Eds.), *Pensamiento literario español contemporáneo*, 7 (pp. 129-149). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Portolés Lázaro, J. (2016). Marcadores del discurso. En J. Gutiérrez-Rexach (Ed.), *Enciclopedia de lingüística hispánica 1* (pp. 689-699). London: Routledge.

Portolés Lázaro, J. (2016). La palinodia o recantación censoria como fenómeno pragmático. En M. E. Sainz González, I. Solís García, F. del Barrio de la Rosa, I. e I. Arroyo Hernández (Eds.), *Geométrica explosión. Estudios de lengua y literatura en homenaje a René Lenarduzzi* (pp. 209-218). Venecia: Edizioni Ca'Foscari.

Portolés Lázaro, J. (2016). Razón de más como inversor argumentativo. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 14(1), 157-172.

Portolés Lázaro, J. (2016). Reseña de "Le hérisson et le renard: une piquante alliance" de Irène Tamba. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 67, 361-365.

Puigpelat, A. M., Noguera Guirao, D. y Sanz Ballesteros, J. (2016). La conquista de Jerusalén por Godogre de Bullón (Libreto). Obra atribuida a Miguel de Cervantes. *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 158, 160-220.

Pustejovsky, J. y Batiukova, O. (2016). Restricciones léxico-semánticas y mecanismos composicionales en la morfología: el caso de -iza(r). En C. Buenafuentes, G. Clavería e I. Pujol (Eds.), *Cuestiones de morfología léxica* (pp. 101-165). Madrid- Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vertuert.

Rey Hazas, A., Campa Gutiérrez, M. de la y E. Jiménez Pablo (Coords.). (2016). *La Corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*. Madrid: Ediciones Polifemo.

Salvo García, I. (2016). La cultura en la Europa del siglo XIII. Emisión, intermediación, audiencia (Actas de la XL Semana de Estudios Medievales de Estella. 16 al 19 de julio de 2013), Pamplona, Gobierno de Navarra, 2014, 356 pp. *Anuario de Estudios Medievales*, 46(2), 1050-1053.

Salvo García, I. (2016). Semíramis y la ciudad de Babilonia en la General estoria de Alfonso X. E-Spania: *Revue Interdisciplinaire d'Études Hispaniques Médiévales et Modernes*, 24, (online). doi: 10.4000/e-spania.25559

Sánchez Jiménez, S. U. (2016). Dominios lingüísticos y variación dialectal en Castilla y León. En L. Díaz González-Viana y D. J. Vicente Blanco (Eds.), *El patrimonio cultural inmaterial de Castilla y León. Propuestas para un atlas etnográfico* (pp. 47-83). Madrid: CSIC.

Santos de la Morena, B. (2016). Pérez Herranz, Fernando Miguel, Lindos y tornados. El pensamiento



filosófico hispano (siglos XVI-XVII), Madrid: Verbum, 2016, 474 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 336-338.

Santos de la Morena, B. (2016). El tema musulmán en la literatura de Cervantes: turcos y renegados desde la intratextualidad. *Castilla. Estudios De Literatura*, 7, 687-713.

Santos de la Morena, B. (2016). El tratamiento de la materia caballeresca en el Quijote de 1605: fusión de planos en el capítulo VIII. *Anuario de Estudios Cervantinos*, 12, 243-256.

Serradilla Castaño, A. M. (2016). El caso de las locuciones con el verbo venir en la lexicografía española: un acercamiento al tratamiento de las unidades fraseológicas en los diccionarios. En R. Coteló García (Coord.), *Bordeando los márgenes: gramática, lenguaje técnico y otras cuestiones fronterizas en los estudios lexicográficos del español* (pp. 363-384). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Serradilla Castaño, A. M. (2016). Sobre la expresión de la superlación en el español contemporáneo: la convivencia de nuevas y viejas fórmulas. *Revista Española de Lingüística*, 46(1), 13-44.

Sevilla Arroyo, F. (2016). La voz del Cervantes creador en el Quijote de 1615. En C. Carta, S. Finci y D. Mancheva (Eds.), *Antes se agotan la mano y la pluma que su historia = Magis deficit manus et calamus quam eius hystoria: Homenaje a Carlos Alvar. Vol. 2: Siglos de Oro* (pp. 1711-1730). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Teruel, J. (2016). Estado de la cuestión sobre los epistolarios editados de la literatura española del medio Siglo. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 838, 2-5.

Teruel, J. (2016). Prólogo: La verdad y el deseo [traducción al chino de T. Wang]. En *La realidad y el deseo. Poseía completa de Luis Cernuda antes de su exilio 1924-1938* (pp. 1-9). Chengdu: Editorial de las Artes de Sichuan.

Trujillo, J. R. (Ed.). (2016). *Leoncio Evita Enoy. Cuando los combés luchaban. Novela de costumbres de la Guinea Española* (Madrid, 1953). Madrid: Casa de África.

Trujillo, J. R. (2016). Apuntes para la edición de un clásico de la literatura hispanoafriicana. En J. R. Trujillo (Ed.), *Leoncio Evita Enoy. Cuando los combés luchaban. Novela de costumbres de la Guinea Española* (Madrid, 1953) (pp. 17-32). Madrid: Casa de África

Trujillo, J. R. (2016). Lenguas, comunicación interlingüística y verosimilitud en la novela corta cervantina. En M. Albert, U. Becker, R. Bonilla y A. Fabris (Coords.), *Nuevos enfoques sobre la novela corta barroca* (pp. 111-130). Nueva York: Peter Lang.

Trujillo, J. R. (2016). Poesía hagiográfica y didáctica: siglos XIII-XV. En F. Gómez Redondo (Coord.), *Historia de la métrica medieval castellana* (pp. 397-437). San Martín de la Cogolla: Cilengua.

Trujillo, J. R. (2016). Recursos digitales sobre materia artúrica. *Monografías Aula Medieval*, 5, 243-255.

Valcárcel, C. (2016). Historias en transición. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 835, 16-18.

Valcárcel, C. (2016). Las republicanas de Teresa Gracia ou Femmes derrière les barvelés. En F.



Dubosquet (Ed.), *Les failles de la mémoire. Théâtre, cinéma, poésie et roman: les mots contre l'oubli* (pp. 83-289). Rennes. Presses Universitaires de Rennes.

Zamora Calvo, M. J. (Ed.). (2016). *Brujas de cine*. Madrid: Abada.

Zamora Calvo, M. J. (2016). *Artes maleficorum: brujas, magos y demonios en el Siglo de Oro*. Barcelona: Calambur.

Zamora Calvo, M. J. (2016). La Europa católica. Manuales del horror. *La Aventura de la Historia*, 217, 54-59.

Zamora Calvo, M. J. (2016). Tratados contra las brujas: una minoría perseguida. En R. Amrán y A. Cortijo Ocaña (Eds.), *Minorías en la España Medieval y Moderna (ss. XV-XVII)* (pp. 230-245). Santa Barbara: Publications of eHumanista.

FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

Alfaro, M. (2016). Ectopic Literature: The Emergence of a New Transnational Literary Space in Europe in the Works of Eva Almassy and Rouja Lazarova. En I. Hollis-Ture y K. Averis (Eds.), *Exiles, Travellers and Vagabonds: Rethinking Mobility in Francophone Women's Writing* (pp. 1-23). Cardiff: University of Wales Press.

Alfaro, M. (2016). La experiencia totalitaria en Europa después de la IIGM. Voces de mujer, exilio, denuncia y escritura en lengua francesa: Oana Ortea y Rouia Lazarova. *Revista de Filología Románica*, 33, Número especial, 13-22.

Alfaro, M. (2016). Laura Alcoba et ses souvenirs d'enfance. Les langues de la clandestinité et de l'exil. En A. Yllera y J. Muela Ezquerro (Eds.), *Plurilinguisme dans la littérature française* (pp. 329-345). Paris: Peter Lang.

Alfaro, M. (2016). Lena Constante. Experiencia carcelaria y búsqueda de la palabra liberadora en lengua francesa. *Quaderns de Filologia. Estudis Literaris*, 21, 23-38.

Alfaro, M. (2016). Presencia y desafíos de los personajes femeninos en la obra narrativa de Marisa Silva Schultze: exilio, memoria y olvido, *Revista de Filología Románica*, 33(2), 299-311.

Bénit, A. (2016). Charlotte de Belgique, impératrice et régente du Mexique (1864-1866): un personnage romanesque. En M. Boixareu (Dir.), E. Juan-Oliva y A. M. Romera-Pintor (Eds.), *Figures féminines de l'histoire occidentale dans la littérature française* (pp. 411-424). Paris: Honoré Champion.

Bénit, A. (2016). La "grande pensée du règne". Napoléon III, mentor des "archidupes" au Mexique. Quelques échos littéraires récents en langue française. *Anales de Filología Francesa*, 24, 197-216.

Bénit, A. (2016). Issa Aït Belize, la mémoire maghrébelge de la Guerre civile espagnole et du franquisme. En M. T. Garía Castanyer, L. Llecha-Lop García y A. Piquer Desvaux (Eds.), *Présences et interférences franco-ibériques. Langue, littérature et culture* (pp. 259-271). Nueva York: Peter Lang.



Bénil, A. (2016). Jean-Pierre Verheggen ou de l'art de mélang(u)er en Babelgique. En T. Gonzalo Santos, M. V. Rodríguez Navarro, A. T. González Hernández y J. M. Pérez Velasco (Coords.), *Texto, género y discurso en el ámbito francófono* (pp. 537-547). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Bénil, A. (2016). Leçon de vie et d'humilité dans Nuage et Eau de Daniel Charneux: l'itinéraire spirituel et géographique du moine bouddhiste Ryōkan (1758-1831). En A. I. Labra, E. Laso y León, M. López Mújica y M. J. Valiente (Eds.), *Crisis, ¿fracaso o reto?* (pp. 59-70). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Bénil, A. (2016). Quagherbeur, Marc, (2015). Histoire, Forme et Sens en littérature. La Belgique francophone. Tome 1: L'engendrement (1815-1914). *Thélème: Revista complutense de estudios franceses*, 31(1), 179-184.

Bénil, A. (2016). Reflexiones de un sinólogo belga, Pierre Ryckmans, alias Simon Leys acerca del Quijote y algunos de sus estudiosos. En H. C. Hagedorn (Coord.), *Don Quijote en los cinco continentes: Acerca de la recepción internacional de la novela cervantina* (pp. 209-220). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

Fernández Fernández, A. (2016). ¿Europa como sinónimo de crisis?: el viejo continente según J.M.G. Le Clézio. En A. I. Labra Cenítagoya, E. Laso y León, M. López Mújica y M. J. Valiente Jiménez (Eds.), *Crisis, ¿fracaso o reto? = Crise, échec ou défi* (pp. 112-124). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Fernández Fernández, A. (2016). Retóricas de la luz, poéticas de las sombras: diálogos lumínicos entre Alejo Carpentier y Joseph Conrad. *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 4, 175-188.

Khan, S. J. (2016). El poeta frente a lo político: Rimbaud y la Comuna de París. *Pensamiento al Margen*, 5, 307-323.

Khan, S. J. (2016). *Revolución e ironía en la Francia del siglo XIX*. Barcelona: Anthropos.

Martínez García, P. (2016). Critique des romans et débat d'idées dans "Trois Femmes" d'Isabelle de Charrière. En A. Sirvent Ramos, M. I. Corbí Sáez y M. A. Llorca-Tonda (Dirs.), *Femmes auters du dix-huitième siècle: nouvelles approches critiques* (pp. 105-120). Paris: Honoré Champion.

Mata Barreiro, C. (2016). Les écrivains migrants, des médiateurs entre des mémoires. *Cahiers de l'ÉDIQ*, 3(1), 141-148.

Suárez, P. (2016). D'anciens et de nouveaux modèles dramatiques au XVI^e siècle: les femmes au théâtre. En M. Boixareu (Dir.), E. Juan-Oliva y A. M. Romera-Pintor (Eds.), *Figures féminines de l'histoire occidentale dans la littérature française* (pp. 121-134). Paris: Honoré Champion.

Suárez, P. (2016). Jeanne d'Arc: aux origines d'un personnage littéraire. En M. Boixareu (Dir.), E. Juan-Oliva y A. M. Romera-Pintor (Eds.), *Figures féminines de l'histoire occidentale dans la littérature française* (pp. 309-320). Paris: Honoré Champion.

Suárez, P. (2016). Parodies et extravagances du courtois: Perceval et Don Quijote. En C. Clamote Carreto y A. Paiva Morais (Eds.), *Parodies courtoises, parodies de la courtoisie* (pp. 175-196). Paris: Classiques Garnier.



Suárez, P. (2016). La terre gaste et les héros messianique: de Chrétien de Troyes au XIVe siècle. *Médiévales, N° spécial*, 137-145.

Tordesillas, M. (2016). À la recherche des points de vue dans la langue. *Corela: Cognition, Représentation, Langage, HS-19*, (online). doi: 10.4000/corela.4270

Tordesillas, M. (2016). L'innovation en linguistique française: de la signification polyphonique émotionnée du langage au déploiement des topoï idéologiques de la langue vers des dynamiques discursives socio-culturelles. En M. Tordesillas (Ed.), *Semántique et pragmatique générales contemporaines: les défis de la linguistique française au XXIème siècle* (pp. 12-59). Zaragoza: Pórtico.

Tordesillas, M. (2016). Lacau St. Guily, Camille, Henri Bergson en Espagne, une histoire contrarié (1875-1930). Paris, L'Harmattan, 2015, 207 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 300-305.

Tordesillas, M. (Ed.) (2016). *Semántique et pragmatique générales contemporaines: les défis de la linguistique française au XXIème siècle*. Zaragoza: Pórtico.

Tordesillas, M. (2016). La subjectivité dans la langue. En M. Tordesillas (Ed.), *Semántique et pragmatique générales contemporaines: les défis de la linguistique française au XXIème siècle* (pp. 7-10). Zaragoza: Pórtico.

80

FILOLOGÍA INGLESA (ING)

Aguirre, M. (2016). 'The Hollow Echo': Gothic fiction and the structure of a formulaic pattern. *European Journal of English Studies*, 20(1), 95-110. doi: 10.1080/13825577.2015.1136157

Arce, L. (2016). Dylan, el poeta COde la canción norteamericana. En J. de la Sota Rius y T. Barbado Salmerón (Coords.), *Premios Nobel 2016 madrid+d* (pp. 11-12). Madrid: Fundación madr+d para el Conocimiento.

Arce, L. (2016). *Paul Auster and the Influence of Maurice Blanchot*. North Carolina: McFarland & Company.

Attia, S. y Romero Trillo, J. (2016). Framing the ideological outcomes of the Tunisian Revolution through the eyes of the Arab and Western media. *Lodz Papers in Pragmatics*, 12(2), 177-213. doi: 10.1515/lpp-2016-0011

Ávila Ledesma, N. E. y Amador Moreno, C. (2016). The more please [places] i see the more i think of home: on gendered discourse of Irishness and migration experiences. En J. Romero Trillo (Ed.), *Yearbook of Corpus Linguistics and Pragmatics 2016* (pp. 85-106). Nueva York: Springer.

Corral Esteban, A. (2016). New insights into Lakota syntax: the encoding of arguments and the number of verbal affixes. *Cahiers Linguistiques d'Ottawa/Papers on Linguistics*, (online).

Durán Giménez-Rico, I., Gualberto Valverde, R., Méndez García, C. M., Neff van Aertselaer, J., Rodríguez Redondo, A. L. y Hernando Real, N. (Coords.). (2016). *Estudios de género: visiones transatlánticas/ Gender studies: transatlantic visions*. Madrid: Fundamentos.



Durán Giménez-Rico, I., Gualberto Valverde, R., Méndez García, C. M., Neff van Aertselaer, J., Rodríguez Redondo, A. L. y Hernando Real, N. (2016). Introducción/Introduction. En I. Durán Giménez-Rico, R. Gualberto Valverde, C. M. Méndez García, J. Neff van Aertselaer, A. L. Rodríguez Redondo y N. Hernando Real (Coords.), *Estudios de género: visiones transatlánticas/Gender studies: transatlantic visions* (pp. 9-31). Madrid: Fundamentos.

Eguren, L., Fernández-Soriano, O. y Mendikoetxea, A. (Eds.). (2016). *Rethinking parameters*. Oxford: Oxford University Press.

Essig García, D. (2016). Inwardly mobile: cultures of fear and curiosity in the age of enlightenment. En C. de la Guardia Herrero y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Moving women and the United States: crossing the Atlantic* (pp. 31-46). Madrid: Universidad de Alcalá/Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamin Franklin.

Gallego Hernández, D., Agulló-Antónlín, F., Busquier-Plaza, P., Cubarsí-Elfering, J. N., Fernández-Gil, J. M., García-Orts, I., Masseur, P., Rodríguez-Inés, P., Román Mínguez, V. y Tolosa Igualada, M. (2016). Aspectos didácticos en la formación de traductores basada en corpus. En J. D. Álvarez Teruel, S. Grau Company y M. T. Tortosa Ybáñez (Coords.), *Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación* (pp. 717-724). Alicante: Universidad de Alicante.

Gallego Hernández, D., Koby, G. S. y Román Mínguez, V. (2016). Economic, Financial, and Commercial Translation: An Approach to Theoretical Aspects. A Survey-Based Study. *MONTI: Monografías de Traducción e Interpretación*, 8, 35-60.

Gallego Hernández, D., Koby, G. S. y Román Mínguez, V. (2016). Traducción económica, financiera y comercial: aproximación a aspectos teóricos. Estudio basado en encuestas. *MONTI: Monografías de Traducción e Interpretación*, 8, 9-34.

García Agustín, O, Martín Rojo, L. Pujolar Cos, J., Pérez Milans, M., Moustauoui Srhir, A., Hidalgo McCabe, E. A., Cárdenas, Neira, C. y Martínez Guillem, S. (2016). Reflexiones sobre "Occupy. The spatial dynamics of discourse in global protest movements" de Luisa Martín Rojo. *Discurso & Sociedad*, 10, Nº Extra 4, 640-684.

González-Rivas Fernández, A. (2016). La biblioteca latina de Elizabeth Barret Browning: una aproximación historiográfica. *Ágora: Estudios Clásicos em Debate*, 18, 269-300.

González-Rivas Fernández, A. (2016). The Haunted and the Haunters; or the House and the Brain, by Edward Bulwer-Lytton: a Victorian Literary Updating of Pliny the Younger's Ghost Story (Plin. Ep. 7, 27, 5-11). *English Studies*, 97(8), 837-858. doi: 10.1080/0013838X.2016.1213996

Hernando Real, N. (2016). Crossing Europe in One Night: Best of BE Festival 2015. *Critical Stages/Scènes Critiques: The IATC Journal/Revue de l'AICT*, 13, (online).

Hernando Real, N. (2016). The First World War in Europe and in America: A Gendered Reading of Anti-war Plays by the Provincetown Players. En R. Mitchell (Ed.), *Experimental O'Neill. The Wooster Group, The Hairy Ape, The Emperor Jones, the S.S. Glencairn One-Act Plays, the Provincetown Players, and Other Journeys into the Worlds of Eugene O'Neill* (pp. 339-366). Los Ángeles: Rare Bird Books.



- Herrero Rodes, L. (2016). Gallego Hernández, Daniel, ed. (2014). Traducción económica: entre profesión, formación y recursos documentales. Vertere: Monográficos de la Revista Hermeneus 16. Soria: Diputación Provincial de Soria, 223 p. *Meta: Journal des Traducteurs*, 61(3), 737-739.
- Hidalgo Downing, L. (2016). Grammar and Evaluation. En C. Chapelle (Ed.), *The Encyclopedia of Applied Linguistics*, (online), Oxford: Wiley. doi: 10.1002/9781405198431.wbeal1471
- Hidalgo Downing, L. (2016). Metaphor and Metonymy. En R. H. Jones (Ed.), *The Routledge Handbook of Language and Creativity* (pp. 107-128). London: Routledge.
- Hidalgo Downing, L., Martínez, M. A. y Kraljevic Mujic, B. (2016). Multimodal methapor, narrativity and creativity in TV cosmetics ads. En M. Romano y M. D. Porto (Eds.), *Exploring Discourse Strategies in Social and Cognitive Interaction* (pp. 137-158). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/pbns.262.06hid
- Jiménez Briones, R. (2016). A computational account of illocutionary meaning. *Research in Corpus Linguistics*, 4, 55-63.
- Llinares, A. y Nikula, T. (2016). Teacher and student evaluative Language in CLIL across contexts: integrating SFL and pragmatic approaches. En T. Nikula, E. Dafouz, P. Moore y U. Smit (Eds.), *Conceptualising integration in CLIL and multilingual education* (pp. 189-210). Bristol: Multilingual Matters.
- Morton, T. y Llinares, A. (2016). Students' use of evaluative language in L2 English to talk and write about history in a bilingual education programme. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, (online), 1-13. doi: 10.1080/13670050.2016.1192101
- Nikula, T., Dalton-Puffer, C., Llinares, A. y Lorenzo, F. (2016). More than content and language: the complexity of integration in CLIL and bilingual education. En T. Nikula, E. Dafouz, P. Moore y U. Smit (Eds.), *Conceptualising integration in CLIL and multilingual education* (pp. 1-27). Bristol: Multilingual Matters.
- Ortiz García, J. (2016). La enseñanza de la traducción literaria en el ámbito universitario: propuestas metodológicas y formativas. *Estudios de Traducción*, 6, 195-209.
- Piqueras Cabrerizo, B. (2016). Material culture and antihuman subjetivities in postmodernist literature. *Journal of English Studies*, 14, 203-214. doi: 10.18172/jes.2814
- Román Míñquez, V. (2016). Conocimiento temático y terminológico en traducción contable (inglés-español). *Linguae: Revista de la Sociedad Española de Lenguas Modernas*, 3, 227-250.
- Romano, M. y Porto, M. D. (Eds.). (2016). *Exploring Discourse Strategies in Social and Cognitive Interaction*. Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/pbns.262
- Romano, M. y Porto, M. D. (2016). Discourse, cognition and society. En M. Romano y M. D. Porto (Eds.), *Exploring Discourse Strategies in Social and Cognitive Interaction* (pp. 1-17). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/pbns.262.01rom



Romero Trillo (Ed.). (2016). *Yearbook of Corpus Linguistics and Pragmatics 2016*. Nueva York: Springer.

Romero Trillo, J. (2016). Introduction: Global Implications for Society and Education in the Networked Age. En J. Romero Trillo (Ed.), *Yearbook of Corpus Linguistics and Pragmatics 2016* (pp. 1-4). Nueva York: Springer.

Romero Trillo, J. y Ávila Ledesma, N. E. (2016). The Ethnopragmatic Representation of Positive and Negative Emotions in Irish Immigrants' Letters. En K. Allan, A. Capone e I. Kecskes (Eds.), *Pragmemes and theories of language use* (pp. 393-420). Nueva York: Springer.

Salmerón, J. (2016). Leonora Carrington's Mural: a quintaessential transatlantic painting. En I. Durán Giménez-Rico, R. Gualberto Valverde, C. M. Méndez García, J. Neff van Aertselaer, A. L. Rodríguez Redondo y N. Hernando Real (Coords.), *Estudios de género: visiones transatlánticas/Gender studies: transatlantic visions* (pp. 271-286). Madrid: Fundamentos.

Somacarrera, P. (2016). Looking at America from Edinburgh Castle: postcolonial dislocations in Alice Munro's and Ann-Marie MacDonald's Scottish fictions. En I. Brown, D. Clark y R. Jarazo-Álvarez (Eds.), *Taking Liberties: Scottish Literature and Expressions of Freedom* (pp. 167-186). Glasgow: Scottish Literature International.

Vázquez y del Árbol, E. (2016). La asimetría documental policial-penal en Emiratos Árabes Unidos, Catar, India, Pakistán y Bangladesh frente a España: estudio contrastivo de la estructura textual. *Fachsprache: International Journal of Specialized Communication*, 38(1-2), 2-24.

Vázquez y del Árbol, E. (2016). Glosario (inglés<>español) de siglas, acrónimos y abreviaturas de documentos médicos. *Panacea*, 17(44), 87-98.

Vázquez y del Árbol, E. (2016). Técnicas de traducción jurídico-económica: evaluación y posibles aplicaciones de las notas del traductor. *Onomazein*, 34(2), 55-69. doi: 10.7764/onomazein.34.7

Vázquez y del Árbol, E. (2016). *Traducción judicial y policial (inglés<>español) y derecho comparado / Court and Police Translation (English<>Spanish) and Comparative Law*. Madrid: Dykinson.

Vinagre, M. (2016). Developing key competences for life-long learning through virtual collaboration: Teaching ICT in English as a medium of instruction. En C. Wang y L. Winstead (Eds.), *Handbook of Research on Foreign Language Education in the Digital Age* (pp. 170-187). Hershey: IGI Global.

Vinagre, M. (2016). Identifying collaborative behaviours online: training teachers in wikis. En A. Pareja-Lora, C. Calle-Martínez y P. Rodríguez-Arancón (Eds.), *New perspectives on teaching and working with languages in the digital era* (pp. 129-140). Dublin: Research-publishing.net. doi: 10.14705/rpnet.2016.tislid2014.428

Vinagre, M. (2016). Promoting intercultural competence in culture and language studies: outcomes of an international collaborative project. En E. Martín-Monje, I. Elorza y B. García Riaza (Eds.), *Technology-Enhanced Language Learning for Specialized Domains: practical applications and mobility* (pp. 23-35). Londres: Routledge.



Vinagre, M. (2016). Training teachers for virtual collaboration: A case study. *British Journal of Educational Technology*, 47(4), 787-802. doi: 10.1111/bjet.12363

Whittaker, R. y Acevedo, C. (2016). Working on Literacy in CLIL/Bilingual Contexts: Reading to Learn and Teacher Development. *Estudios sobre Educación*, 31, 37-55. doi: 10.15581/004.31.37-55

FILOSOFIA (FIL)

Almazán Gómez, A. (2016). El (no tan) lento camino hacia Thanatia. Antonio Valero Capilla y Alicia Valero Delgado, *Thanatia: The Destiny of the Earth's Mineral Resources. A Thermodynamic Cradle-to-Cradle Assessment*, Singapur, World Scientific, 2014, 672 pp. *Isegoria*, 55, 721-725.

Almazán Gómez, A. (2016). ¿Ruralidad o barbarie? *Oxímora: Revista Internacional de Ética y Política*, 8, 148-160.

Almazán Gómez, A. (2016). El sistema técnico en la obra de Jacques Ellul. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 133, 65-81.

Álvarez González, E. (2016). La crítica de Marx a la concepción normativa e institucional de la democracia liberal. En G. Ambriz Arévalo y R. Bernal Lugo (Coords.), *El derecho contra el capital. Reflexiones desde la izquierda contemporánea* (pp. 71-83). Chilpancingo, Guerrero: Contraste Editorial.

Aranzueque, G. (2016). La ciudad representada. Poder y fábula en el Madrid de los Austrias. *Philosophical Readings*, 8(3), 132-136. doi: 10.5281/zenodo.293064

Aranzueque, G. (2016). Del daño al silencio. Las narrativas del mal en Paul Ricœur. En T. Oñate, J. L. Díaz Arroyo, P. O. Zubía, M. A. Hernández Nieto y L. David Cáceres (Eds.), *Con Paul Ricœur. Espacios de interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos* (pp. 53-72). Madrid: Dykinson.

Aranzueque, G. (2016). Estética y retórica. A propósito del objeto artístico posmoderno. En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque* (pp. 435-444). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Aranzueque, G. y Gabilondo, A. (2016). Decir del ser. El asombro, la palabra y la pregunta fundamental. *Cuaderno Gris*, 11, 35-58.

Birlanga Trigueros, J. G. (2016). La diosa está presente: Marina Abramovic. Cuerpo y acontecimiento. *Trama y Fondo. Revista de Cultura*, 39, 123-134.

Castro Flórez, F. (2016). <<...y al loro>>. Consideraciones fragmentarias sobre el arte y la cultura entre la Movidia y la <<indagación>>. En J. Varela Ortega, F. Rodríguez Lafuente y A. Donofrio (Coords.), *La mirada del otro: la imagen de España, ayer y hoy* (pp. 153-174). Madrid: Fórcola.

Castro Flórez, F. (2016). *Concha Jerez: Tiempo Dia-Rio*. Murcia: CENDEAC.



- Castro Flórez, F. (2016). Cuando los signos de la historia los traduce Thamsanqa Jantjie. *Revista de Occidente*, 417, 26-45.
- Castro Flórez, F. (2016). Madrid «relaxing cup of coffee» o la búsqueda de la imagen perdida. *Philosophical Readings*, 8(3), 142-152. doi: 10.5281/zenodo.293066
- Castro Flórez, F. (2016). El nudo de un “arte del pasado”. *Descubrir el Arte*, 209, 68-73.
- Castro Flórez, F. (2016). El “robo” que nos corresponde (sobre un acontecimiento que nunca tuvo lugar o el relato del crimen perfecto). *Arte y Parte: Revista Bimestral de Información Artística*, 122, 88-97.
- Castro Flórez, F. (2016). Teoría y crítica: febrero/marzo 1995. *Lápiz: Revista Internacional de Arte*, Nº Extra 291-293, 123-123.
- Cereceda, M. (2016). Txomin Badiola: nostalgia de la escultura. *Descubrir el Arte*, 213, 80-83.
- Derrida, J. (2016). *Perdonar. Lo imperdonable y lo indescriptible seguido de Aporéticas del perdón*, de Diego S. Garrocho y J. Pérez de Tudela. Madrid: Avarigani.
- Duque, F. (2016). Caín, o de la trágica fidelidad a la tierra. *Pensamiento. Revista de Investigación e Información filosófica*, 72, 315-333. doi: 10.14422/pen.v72.i271.y2016.005
- Duque, F. (2016). El Dios de la metafísica y el Dios que adviene. *Cuaderno Gris*, 11, 83-94.
- Duque, F. (2016). Hacia una teoría de las catástrofes mínimas. *Prometeica*, 13, 64-75.
- Duque, F. (2016). Mépolis: luces de no-ciudad. *Philosophical Readings*, 8(3), 153-163. doi: 10.5281/zenodo.293067
- Esteban Enguita, J. (2016). L’allievo dimenticato de Ortega: la filosofía di Antonio Rodríguez Huescar. En L. M. G. Parente (Ed.), *La Scuola di Madrid. Filosofia spagnola del XX secolo* (pp. 205-240). Milano: Mimesis.
- Esteban Enguita, J. E. (2016). ¿Quiénes son “los buenos europeos” de Nietzsche? En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque* (pp. 555-561). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Esteban Enguita, J. E. (2016). De significados y problemas de la expresión “fin de la filosofía”. *Konvergencias: Filosofía y Culturas en Diálogo*, 23, 87-93.
- Gabilondo, A. (2016). Discurso con motivo de la entrega del Premio a Václav Havel (3 de octubre de 2008). En J. M. Gómez Bravo (Dir.), *Una Mirada Valiente: Homenaje a Francisco Tomás y Valiente* (pp. 217-220). Madrid: Polifemo.
- Gabilondo, A. (2016). Más arriesgado que la propia vida. En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque* (pp. 505-518). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.



Gabilondo, A. (2016). Palabras introductorias: “Los más vulnerables: un relato sin narrador”. En T. Oñate, J. L. Díaz Arroyo, P. O. Zubía, M. A. Hernández Nieto y L. David Cáceres (Eds.), *Con Paul Ricœur. Espacios de interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos* (pp. 21-32). Madrid: Dykinson.

Gabilondo, A. (2016). Prólogo. En M. A. Manzanares Moya y C. Sanz López, *Orientación profesional: fundamentos y estrategias*. Ciudad Real: Universidad de Castilla-La Mancha.

Gabilondo, Á., Gómez Ramos, A., Lanceros, P., Pérez de Tudela, J. y Rocco, V. (Eds.). (2016). *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Garrocho Salcedo, D. S. (2016). Citius, Altius, Fortius. *Matador: Revista de Cultura, Ideas y Tendencias, Número extraordinario 21*, 86-87.

Garrocho Salcedo, D. S. (2016). Es broma. *Actuarios*, 39, 58.

Garrocho Salcedo, D. S. (2016). El hilemorfismo en evolución. Una aproximación moral a la relación entre el cuerpo y el alma en Aristóteles. *Universitas Philosophica*, 33(67), 665-181. doi: 10.11144/Javeriana.uph33-67.heca

Garrocho Salcedo, D. S. (2016). Jerusalén. La ciudad o la promesa. En E. Romerales y E. Zazo (Coords.), *Religiones en el espacio público* (pp. 249-261). Barcelona: Gedisa.

Garrocho Salcedo, D. S. (2016). Jerusalén. La ciudad y la palabra en la obra de Jacques Derrida. *Philosophical Readings*, 8(3), 164-169. doi: 10.5281/zenodo.293068

Garrocho Salcedo, D. S. (2016). Paul Ricœur, heredero. Una topología de la justicia sin castigo. En T. Oñate, J. L. Díaz Arroyo, P. O. Zubía, M. A. Hernández Nieto y L. David Cáceres (Eds.), *Con Paul Ricœur. Espacios de interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos* (pp. 209-220). Madrid: Dykinson.

Jiménez, J. (2016). Artes, cultura, humanidad. *Revista de Occidente*, 419, 59-69.

Jiménez, J. (2016). Guerra, terror, paz. La interrogación del arte y de la filosofía. *Revista de Occidente*, 420, 72-90.

Jiménez, J. (2016). La raíz de las formas. *Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 0, 144-160.

Jiménez Rodríguez, A. (2016). Claudia Jáuregi, Fernando Moledo, Hernán Pringe y Marcos Thisted (eds.), *Crítica y Metafísica. Homenaje a Mario Caimi. Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie*. Hildesheim, Olms, 2015, 460 pp. ISBN: 978-3-487-15237-0. *Revista de Estudios Kantianos*, 1(2), 217-226. doi: 10.7203/REK.2.2. 8814

Jiménez Rodríguez, A. (2016). “Gleichartigkeit” y “Anwendung” en la Crítica de la razón pura de Kant. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, 67, 7-21. doi: 10.6018/daimon/194971

Jiménez Rodríguez, A. (2016). The Projection of Schematism in the pre-critical Writings of Kant: The Problem of mathematical Construction. *Kant-Studien*, 107(3), 429-450. doi: 10.1515/kant-2016-0033



Jiménez Rodríguez, A. (2016). Reseña de: Immanuel Kant. *Lezioni sul Diritto Naturale*, (Naturrecht Feyerabend), Norbert Hinske y Gianluca Sadun Bordoni (eds.), Bompiani il pensiero occidentale, 2016, *Con-Textos Kantianos*, 4, 338-342. doi: 10.5281/zenodo.164013

Leiva Bustos, J. (2016). Redefiniendo lo humano. El caso del nazismo. *Tales*, 6, 87-98.

Leiva Bustos, J. (2016). Roma como modelo de Imperio: De Roma a Estados Unidos. *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 12, 225-235. doi: 10.15366/bp2016.12.018

Madorrán Ayerra, C. (2016). Cambiarlo todo para que nada siga igual. Naomi Klein, *Esto lo cambia todo. El capitalismo contra el clima*, (Traducción de Albino Santos Mosquera), Barcelona, Paísós, 2015, 703 pp. *Isegoria*, 55, 726-729.

Madorrán Ayerra, C. (2016). Del dicho al hecho. *Índice: Revista de Estadística y Sociedad*, 66, 2-3.

Madorrán Ayerra, C. (2016). The Open Window: Women in Spain's Second Republic and Civil War. *Perspectives on Global Development and Technology*, 15(1-2), 246-253. doi: 10.1163/15691497-12341386

Madorrán Ayerra, C. (Ed.) (2016). *Pensar globalmente, actuar localmente. Escritos sobre ecología y sociedad* (René Dubos). Madrid: Catarata.

Martín Sáez, D. (2016). Eva Brann. *Ápeiron. Estudios de Filosofía*, 4, 161-171.

Megino Rodríguez, C. (2016). Ecos aristotélicos en la ética de Ortega. *Isegoria*, 54, 225-237. doi: 10.3989/isegoria.2016.054.09

Megino Rodríguez, C. (2016). Topics of Aristotle's Protrepticus in Augustine of Hippo: The transmission of Cicero and the context of their use. *Traditio*, 71, 1-31. doi: 10.1017/tdo.2016.6

Pérez de Tudela Velasco, J. (2016). "...allà semaínei" (Heráclito, 22 B 93 DK). Con una simple observación sobre el vivir filosófico. En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque* (pp. 797-820). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Pérez de Tudela Velasco, J. (2016). Viena: el extremado medio de la neutralidad. *Philosophical Readings*, 8(3), 170-178. doi: 10.5281/zenodo.293069

Riechmann, J. (2016). Acerca de la igualdad en la era de la crisis ecológico-social. En C. Roldán, D. Rodríguez-Arias, J. Maiso y C. Heeney (Eds.), *Justicia ¿Para Todos? Perspectivas filosóficas* (pp. 235-260). Madrid: Plaza y Valdés.

Riechmann, J. (2016). Barry Commoner y la oportunidad perdida. *Encrucijadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales*, 11, (online), 1-21.

Riechmann, J. (2016). Coffee, Toast and a Tip? Initial Reflections on the Transformation of the Shelf. En E. Garcia, M. Martínez Iglesias y P. Kirby (Eds.), *Transitioning to a Post-Carbon Society: Degrowth, Austerity and Wellbeing* (pp. 131-158). Londres: Palgrave Macmillan.



Riechmann, J. (2016). *¿Derrotó el smartphone al movimiento ecologista? Para una crítica del mesianismo tecnológico*. Madrid: Catarata.

Riechmann, J. (2016). Economía, insostenibilidad, ceguera voluntaria, futuragia. En F. Prats, Y. Herrero y A. Torrego (Eds.), *La gran encrucijada: sobre la crisis ecosocial y el cambio de ciclo histórico* (pp. 237-242). Madrid: Libros en Acción.

Riechmann, J. (2016). Ecosocialismo y cambio climático. *Revista CEPA*, 22, 77-82.

Riechmann, J. (2016). ¿Estación término? En M. R. Sánchez García (Coord.), *Palabra heredada en el tiempo: Tendencias y estéticas en la poesía española contemporánea (1980-2015)* (pp. 167-174). Madrid: Akal.

Riechmann, J. (2016). *Ética extramuros*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Riechmann, J. (2016). Fernández Buey, Francisco: Sobre Manuel Sacristán, edición de Salvador López Arnal y Jordi Mir, Barcelona, El viejo topo, 2015, 523 pp. AAVV: Pensando sobre Manuel Sacristán, sección monográfica en el número 19 de la revista/anuario Con-ciencia social, Sevilla, Diada Editora, pp. 63-130. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 272-274.

Riechmann, J. (2016). Gorona del Viento y la transición energética: ¿qué cabe esperar? *15/15\15: Revista para una Nueva Civilización*, 13 ½, 29-42.

Riechmann, J. (2015-2016). El laberinto de la cibersoledad (una reflexión sobre las llamadas NTIC y el internet mercantilizado). *Libre Pensamiento*, 85, 44-51.

Riechmann, J. (2016). Manuel Sacristán, pionero del ecosocialismo. *Encrucijadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales*, 11, (online), 1-16.

Riechmann, J. (2016). *El no actuar en aquellos días... Apuntes sobre la crisis ecosocial*. Madrid: Foro Transiciones.

Riechmann, J. (2016). Operación Noé. *Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales*, VII, 6-10.

Riechmann, J. (2016). *Peces fuera del agua*. Tegueste: Baile del Sol.

Riechmann, J. (2016). Sobre la complejidad del concepto de persona. En I. D. Ávila Gaitán (Comp.), *La cuestión animal(ista)* (pp. 173-197). Bogotá: Desde Abajo.

Riechmann, J. (2016). Sobre la ética como encubrimiento. Mark Huanyadi, La tiranía de los modos de vida. Sobre la paradoja moral de nuestro tiempo. Madrid, Cátedra, 2015, 116 pp. *Isegoría*, 55, 718-721.

Riechmann, J. (2016). Sobre sustentabilidad y desarrollo sostenible. En Fundación Seminario de Investigación para la Paz (Eds.), *El mundo que queremos: la Agenda 2030* (pp. 269-324). Zaragoza: Mira.

Riechmann, J. (2016). ¿Triunfará el nuevo gnosticismo? Notas sobre biología sintética, nanotecnologías y manipulación genérica en el Siglo de la Gran Prueba. *Isegoría*, 55, 409-441. doi:



10.3989/isegoria.2016.055.02

Riechmann, J. y Carpintero, O. (2016). Nuestra precariedad como seres interdependientes y ecodpendientes. En P. Álvarez-Blanco y A. Gómez López-Quiñones (Coords.), *La imaginación hipotecada: aportaciones al debate sobre la precariedad del presente* (pp. 49-60). Madrid: Libros en Acción.

Riechmann, J. y González Reyes, M. (2016). Tiempo de duelo y de lucha. En J. Turpín y F. Antón (Eds.), *Es tiempo de...* (pp. 260-295). Murcia: Diego Marín.

Rocco Lozano, V. (2016). La alianza entre el cazador y el estratega. *Índice: Revista de Estadística y Sociedad*, 69, 4-5.

Rocco Lozano, V. (2016). Roma. El eterno combate en el centro antinatural del mundo. *Philosophical Readings*, 8(3), 179-185. doi: 10.5281/zenodo.293070

Rocco, V., Vélez, M. y Zazo E. (2016). La Reforma en Hegel. En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque* (pp. 325-356). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Romerales, E. (2016). Allende el último Kant; o Kant como pre-texto. En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque* (pp. 83-110). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Romerales, E. (2016). Introducción. El laberinto de la metafísica. *Cuaderno Gris*, 11, 11-34.

Romerales, E. (2016). Reacciones en Europa frente al fanatismo islámico. En E. Romerales y E. Zazo (Coords.), *Religiones en el espacio público* (pp. 77-103). Barcelona: Gedisa.

Romerales, E. (2016). Searching for the New Zion. Salt Lake or the Invisible City. *Philosophical Readings*, 8(3), 186-195. doi: 10.5281/zenodo.293071

Romerales, E. (2016). Las tres vertientes de la metafísica. *Cuaderno Gris*, 11, 143-158.

Romerales, E. y Zazo, E. (2016). Introducción: buscando el lugar de las religiones en el espacio público. En E. Romerales y E. Zazo (Coords.), *Religiones en el espacio público* (pp. 9-23). Barcelona: Gedisa.

Romerales, E. y Zazo, E. (Eds.). (2016). *Religiones en el espacio público*. Barcelona: Gedisa.

Salmerón Infante, M. (2016). La imagen wagneriana en la época victoriana. *Herejía y Belleza*, 4, 47-60.

Salmerón Infante, M. (2016). Luis Acosta como (no) filósofo. En M. Fernández Bueno, M. Llamas Ubieto, M. Maldonado Alemán y M. Montesinos Caperos (Eds.), *“La literatura es algo más que el texto”*. Homenaje a Luis A. Acosta Gómez (pp. 47-52). Berlín: Peter Lang.

Salmerón Infante, M. (2016). “Resistance to Civil Governement” (1849) de Henry David Thoreau. *Revista Filosofía IUS*, 15(1). 334-337.



- Salmerón Infante, M. y Jiménez Martínez, M. (2016). Entre Baumgarten y Aristóteles. Una reunión celebrativa. *Laocoonte: Revista de Estética y Teoría de las Artes*, 3(3), 43-46.
- Sánchez Usanos, D. (2016). Paranoia y vértigo en la ciudad de Los Ángeles. *Philosophical Readings*, 8(3), 196-200. doi: 10.5281/zenodo.293072
- Velázquez Jordana, J. L. (2016). Tres cuestiones sobre neurociencias y emociones morales. En J. L. Díaz Gómez, M. Giordano y R. E. Mercadillo (Eds.), *Cerebro, subjetividad y libre albedrío: discusiones interdisciplinares sobre neuroética* (pp. 141-154). Barcelona: Herder.
- Vélez León, D. M. (2016). Una ciudad invisible, una ciudad que no cayó. *Philosophical Readings*, 8(3), 217-222. doi: 10.5281/zenodo.293074
- Vélez León, D. M. y Zazo Jiménez, E. (2016). Una filosofía de la ciudad: ciudades «invisibles». *Philosophical Readings*, 8(3), 129-131. doi: 10.5281/zenodo.293063
- Vélez León, P. (2016). La expresión de lo cognoscible y los mundos posibles. En J. R. Becker Arenhart, J. Conte y C. A. Mortari (Eds.), *Temas en filosofía contemporánea II* (pp. 64-74). Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina.
- Vélez León, P. (2016). Un perfil intelectual de Nicolai Hartmann (1882-1950). Parte I. *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, 5(6), 457-538.
- Vélez León, P. (2016). Sobre el significado de la metafísica en Kant. *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*, 5(6), 267-281.
- Zamora Calvo, J. M. (2016). Atenas-Alejandría. *Philosophical Readings*, 8(3), 223-229. doi: 10.5281/zenodo.293075
- Zamora Calvo, J. M. (2016). L'éros cynique d' Hipparchia de Maronée. En E. D. Diotte Besnou, D. Prolux y J.M. Counet (Eds.), *Femme, Erôs et Philosophie. Actes du Colloque Internationale et Transdisciplinaire de l'Institut Supérieur de Philosophie de la Université Catholique de Louvain*. Louvain-la-Neuve: EME Editions.
- Zamora Calvo, J. M. (2016). Moderación de las pasiones y automotricidad del alma en Simplicio. En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque*. (pp. 829-843). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Zamora Calvo, J. M. (2016). La potencia del bien. El Platón de Ricœur en Estrasburgo. En T. Oñate, J. L. Díaz Arroyo, P. O. Zubía, M. A. Hernández Nieto y L. David Cáceres (Eds.), *Con Paul Ricœur. Espacios de interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos* (pp. 575-588). Madrid: Dykinson.
- Zamora Calvo, J. M. (2016). El primer principio, 'Potencia de todas las cosas', en Plotino. *Endoxa: Series Filosóficas*, 38, 131-144.
- Zazo, E. (2016). Cristianismo difuso e islam minoritario en las ciudades europeas. *Philosophical Readings*, 8(3), 230-237. doi: 10.5281/zenodo.293076



Zazo, E. (2016). De cómo hemos llegado a la situación de parcialidad religiosa en (casi) todos los países europeos: Europa ante las instituciones religiosas. En E. Romerales y E. Zazo (Coords.), *Religiones en el espacio público* (pp. 105-135). Barcelona: Gedisa.

GEOGRAFÍA (GEO)

Arroyo Ilera, F. (2016). Educación, tecnocracia y consumismo: una reflexión sobre nuestro modelo educativo. *Tarbiya: Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 44, 21-39.

Arroyo Ilera, F. (2016). Martín Ferreiro y su Geografía Elemental. Un libro de texto en la Sociedad Geográfica de Madrid (1894-96). En J. Olcina Cantos y A. M. Rico Amorós (Coords.), *Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina: Edición ampliada* (pp. 1119-1140). Alicante: Universidad de Alicante.

Arteaga Cardineau, C. (2016). Tsunamis and earthquakes in Spain during the Early Middle Ages. *European Journal of Postclassical Archaeologies*, 5, 31-47.

Barrado Timón, D. A. (2016). Destino turístico y competitividad territorial: una aproximación desde la geografía a la competitividad territorial y al papel del territorio como factor competitivo. *ESIC Market*, 154, 233-273.

Bullón, T. (2016). The upper Pleistocene on the northern face of the Guadarrama Mountains (central Spain): Paleoclimatic phases and glacial activity. *Geomorphology*, 268, 233-245. doi: 10.1016/j.geomorph.2016.06.015

Camarero Bullón, C. (2016). El levantamiento de la planimetría urbana de Cartagena, 1867-1871. En J. Olcina Cantos y A. M. Rico Amorós (Coords.), *Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina: Edición ampliada* (pp. 981-1001). Alicante: Universidad de Alicante.

Canosa Zamora, E. (2016). El PAU de Vallecas. El mayor desarrollo residencial y el peor dotado de la periferia madrileña. En D. Brandis García, M. I. del Río Lagunte y G. Morales Matos (Coords.), *Estudios de geografía urbana en tiempos de crisis: Territorios inconclusos y sociedades rotas en España* (pp. 157-182). Madrid: Biblioteca Nueva.

Egea Jiménez, C. y Sánchez González, D. (2016). Las ciudades amigables, pensando en ciudades acogedoras. En D. Sánchez González y C. Egea Jiménez (Coords.), *Ciudades amigables: perspectivas, políticas, prácticas* (pp. 1-10). Granada: Comares.

Fernández García, F. (2016). La climatología urbana en España en los últimos 30 años. En J. Olcina Cantos y A. M. Rico Amorós (Coords.), *Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina: Edición ampliada* (pp. 125-144). Alicante: Universidad de Alicante.

Fernández Portela, García Juan, L. y Camarero Bullón, C. (2016). Las planimetrías levantadas por la Junta General de Estadística y el Diccionario de Madoz, fuentes complementarias para conocer las ciudades españolas a mediados del siglo XIX. En R. García Marín, F. Alonso Sarria, F. Belmonte Serrato y D. Moreno Muñoz (Eds.), *XV Coloquio Ibérico de Geografía 2016: Retos y Tendencias de la Geografía*



Ibérica: Actas: Murcia, España, 7-9 noviembre (pp. 535-544). Murcia: Asociación de Geógrafos Españoles/Universidad de Murcia.

Fidalgo Hijano, C., González Martín, J. A., Arteaga Cardineau, C., Marín Magaz, J. C. y Aragón, J. (2016). Evolución del espacio natural de la cabecera de las Lagunas de Ruidera (siglos XVIII y XIX) a partir de la cartografía beniteña. *Revista Mundo Investigación*, 1(1), 4-22.

Galán Gallego, E. y Labajo Montero, J. (2016). Sequías climáticas en la Comunidad de Madrid y áreas circundantes. En J. Olcina Cantos y A. M. Rico Amorós (Coords.), *Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina: Edición ampliada* (pp. 85-106). Alicante: Universidad de Alicante.

Galiana Martín, L. (2016). Incendios forestales y crisis rural en el norte de Cáceres (1940-1968): nuevas fuentes para su estudio. *Revista Montes*, 125, 24-30.

Galiana Martín, L. (2016). Régimen de incendios y crisis del sistema rural en la zona occidental del Sistema Central (provincia de Cáceres) (1940-1968). En J. Olcina Cantos y A. M. Rico Amorós (Coords.), *Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina: Edición ampliada* (pp. 571-587). Alicante: Universidad de Alicante.

Galiana Martín, L. y Molina, C. (2016). Fire scenarios in Spain: a territorial approach to proactive fire management in the context of global change. *Forests*, 7(11), (online). doi: 10.3390/f7110273

García Carballo, Á. y Canosa Zamora, E. (2016). Madrid Km 0. La intervención franquista en la construcción de algunos paisajes simbólicos de la capital. *Estudios Geográficos*, 77(281), 415-442. doi: 10.3989/estgeogr.201613

García Carballo, Á. y Canosa Zamora, E. (2016). Mejorar el medio ambiente urbano para dignificar a los ciudadanos: Algunas propuestas madrileñas para ruralizar las ciudades. En M. Frolova (Ed.), *Relación entre la sociedad y el medio ambiente en la geografía moderna* (pp. 131-147). Granada: Universidad de Granada.

Giménez García, R., Vigil de la Villa Mencía, R., Rubio, V. y Frías, M. (2016). The transformation of coal-mining waste mineral in the pozzolanic reactions of cements. *Minerals*, 6(3), doi: 10.3390/min6030064

Gómez, G., López, N. y Allende, F. (2016). Las fresnedas trasmochadas del piedemonte del Sistema Central en Madrid (España): cambios y usos actuales. *Estudios Rurales*, 6(11), 32-47.

Gómez Mendoza, J. (2016). Actualidad territorial de las montañas. Distintas miradas, nuevas políticas. En J. F. Vera-Rebollo, J. Olcina Cantos y M. Hernández Hernández (Coords.), *Paisaje, cultura territorial y vivencia de la geografía: libro homenaje al profesor Alfredo Morales Gil* (pp. 143-166). Alicante: Universidad de Alicante.

Gómez Mendoza, J. (2016). Echegaray, un liberal radical en Fomento. *Revista de Obras Públicas*, 3581, 34-41.

González Martín, J. A. (2016). Mejías, M., Benítez de Lugo, L., López -Sáez, J. A. y Esteban, C. (Eds.), 2015: Arqueología, hidrogeología y medio ambiente en la Edad de Bronce de La Mancha: la cultura



de Las Motillas. Instituto Geológico y Minero de España, 119 pág. ISBN: 978-84-7840-972-3. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 224-228.

González Pellejero, R., Allende Álvarez, F. y López Sáez, J. A. (2016). Seis mil años de gestión y dinámica antrópica en el entorno del Parque Natural de los Collados del Asón (Cordillera Cantábrica Oriental). *Cuaternario y Geomorfología*, 30(3-4), 9-27.

Hamrita, K., Mata Olmo, R. y Rejeb, H. (2016). Proyecto de paisaje para reactivar. El regadío periurbano en aglomeraciones turísticas. El caso de la gran Sousse. En A. R. Ruiz Pulpón, M. A. Serrano de la Cruz Santos-Olmo y J. Plaza Tabasco (Eds.), *Treinta años de Política Agraria Común en España. Agricultura y multifuncionalidad en el contexto de nueva ruralidad* (pp. 697-711). Ciudad Real: Asociación de Geógrafos Españoles (Grupo de Geografía Rural).

Hamrita, K., Mata Olmo, R. y Rejeb, H. (2016). Valorisation et gestión. Du paysage dans les périmètres publics irrigués du Grand Sousse. Quelle méthode d'investigation et quelles perspectives? En H. Rejeb y C. Soulard (Eds.), *Organisation des agriculteurs et des systèmes agricoles dans les territoires urbains et périurbains* (pp. 103-116). Sousse: Université de Sousse.

Hidalgo Giralt, C. y Palacios García, A. J. (2016). El patrimonio industrial declarado Bien de Interés Cultural en Madrid. Su integración en la oferta cultural y turística de la ciudad. *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 14(1), 193-212.

Loren Méndez, M., Mata Olmo, R., Ruiz, R. y Pinzón Ayala, D. (2016). An interdisciplinary methodology for the characterization and visualization of the heritage of the roadway corridors. *Geographical Review*, 106(4), 489-515. doi: 10.1111/j.1931-0846.2016.12203.x

Martín Hernanz, I. y Martín Gil, F. (2016). Interpretación del patrimonio y gestión sostenible del turismo en espacios rurales. Los casos de Montejo de la Sierra y Patones. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 72, 169-193.

Martín Moreno, R. y Allende Álvarez, F. (2016). Little Ice Age glacier extension and retreat in Spitsbergen Island (High Arctic, Svalbard Archipelago). *Cuadernos de Investigación Geográfica*, 42(2), 383-398. doi: 10.18172/cig.2919

Martínez de Pisón, E. (2016). *Miradas sobre el paisaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Martínez de Pisón, E. (2016). Paisaje y geografía. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 102-103, 27-40.

Mata Olmo, R. (2016). Editado el catálogo de paisajes de la provincia de Sevilla, el primero de los catálogos andaluces de paisaje. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 70, 539-544.

Mata Olmo, R. (2016). Paisatges agraris i patrimoni de l'aigua: la necessitat de preservar els valors patrimonials d'un paisatge quotidià en l'àmbit mediterrani. En J. Nogué, G. Bretcha y L. Puigbert (Eds.), *Paisatge, patrimoni i aigua. La memoria del territori* (pp. 136-160). Olot: Observatori del Paisatge de Catalunya.

Mata Olmo, R. (2016). El Plan Nacional de Paisaje Cultura. Una iniciativa para el conocimiento, la



cooperación y la salvaguarda de los paisajes de alto interés cultural. En *Nuevos tiempos, nuevos objetivos: Actas del VIII Congreso Internacional de Ordenación del Territorio y Congreso de Derecho Urbanístico* (pp. 541-560). Madrid: FUNDICOT.

Mata Olmo, R. y Ferrer Jiménez, D. (2016). Ciudades monumentales y entornos paisajísticos. El caso de Trujillo y su tierra (Extremadura, España). En J. F. Vera-Rebollo, J. Olcina Cantos y M. Hernández Hernández (Coords.), *Paisaje, cultura territorial y vivencia de la geografía: libro homenaje al profesor Alfredo Morales Gil* (pp. 249-272). Alicante: Universidad de Alicante.

Mata Olmo, R. y Yacamán, C. (2016). Patrimonialización local de paisaje agrario periurbano. La experiencia del Parque Agrario de Fuenlabrada (Comunidad de Madrid). En A. R. Ruiz Pulpón, M. A. Serrano de la Cruz Santos-Olmo y J. Plaza Tabasco (Eds.), *Treinta años de Política Agraria Común en España. Agricultura y multifuncionalidad en el contexto de nueva ruralidad* (pp. 799-814). Ciudad Real: Asociación de Geógrafos Españoles (Grupo de Geografía Rural).

Moliní Fernández, F. y Anguita, F. (2016). Making nongovernmental organizations more innovative through donor surveys. *International Journal of Innovation, Management and Technology*, 7(1), 27-35.

Mollá Ruiz-Gómez, M. (2016). Claves paisajísticas de la conformación de algunos parques nacionales muy significativos en Estados Unidos y México, y su relación con la política española de parques nacionales. *Estudios Geográficos*, 77(281), 569-593. doi: 10.3989/estgeogr.201619

Mollá Ruiz-Gómez, M. (2016). La conquista de la Sierra de Guadarrama y su conservación. En M. Frolova (Ed.), *Relación entre la sociedad y el medio ambiente en la geografía moderna* (pp. 105-117). Granada: Universidad de Granada.

Mollá Ruiz-Gómez, M. (2016). La literatura mexicana y el paisaje, tres escritores de Jalisco. En J. Olcina Cantos y E. M. Valero Juan (Coords.), *Geografía y paisaje en la literatura hispanoamericana y española* (pp. 131-147). Alicante: Universidad de Alicante.

Mollá Ruiz-Gómez, M. (2016). El paisaje y los parques nacionales en Estados Unidos. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 102-103, 61-70.

Moreno Jiménez, A., Cañada Torrecilla, R., Vidal Domínguez, M. J., Palacios García, A. y Martínez Suárez, P. (2016). Assessing environmental justice through potential exposure to air pollution: A socio-spatial analysis in Madrid and Barcelona, Spain. *Geoforum; Journal of Physical, Human and Regional Geosciences*, 69, 117-131. doi: 10.1016/j.geoforum.2015.12.008

Moreno Jiménez, A., Palacios García, A. P. y Martínez Suárez, P. (2016). Medición de la vulnerabilidad socio-ambiental intraurbana: un ensayo exploratorio basado en SIG. En F. B. Galacho Jiménez, J. Vías Martínez y S. Reyes Corredera (Eds.), *Aplicaciones geotecnológicas para el desarrollo económico sostenible, Actas del XVII Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica* (pp. 214-223). Málaga: Asociación de Geógrafos Españoles/Universidad de Málaga.

Ortega Cantero, N. (2016). Entre la necesidad y la contingencia: La relación hombre-naturaleza en la tradición geográfica moderna. En M. Frolova (Ed.), *Relación entre la sociedad y el medio ambiente en*



la geografía moderna (pp. 27-38). Granada: Universidad de Granada.

Ortega Cantero, N. (2016). Geografía y paisaje en la obra de la Generación del 98. En J. Olcina Cantos y E. M. Valero Juan (Coords.), *Geografía y paisaje en la literatura hispanoamericana y española* (pp. 167-184). Alicante: Universidad de Alicante.

Ortega Cantero, N. (2016). Geografía, Historia, Nación. Sobre las relaciones entre las condiciones geográficas y los hechos históricos y nacionales de España En J. Olcina Cantos y A. M. Rico Amorós (Coords.), *Libro jubilar en homenaje al profesor Antonio Gil Olcina: Edición ampliada* (pp. 707-724). Alicante: Universidad de Alicante.

Ortega Cantero, N. (2016). La invención (moderna) del paisaje. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 102-103, 11-26.

Ortega Cantero, N. (2016). El lugar del paisaje y su valoración en la geografía española moderna: de Rafael Torres Campos a Manuel de Terán. *Estudios Geográficos*, 77(281), 595-617. doi: 10.3989/estgeogr.201620

Ortega Cantero, N. (2016). Naturaleza e historia en la visión del paisaje de la Institución Libre de Enseñanza: el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso En J. F. Vera-Rebollo, J. Olcina Cantos y M. Hernández Hernández (Coords.), *Paisaje, cultura territorial y vivencia de la geografía: libro homenaje al profesor Alfredo Morales Gil* (pp. 853-876). Alicante: Universidad de Alicante.

Ortega Cantero, N. (2016). La valoración del paisaje en Unamuno: claves geográficas y dimensiones simbólicas. *Cuadernos Geográficos*, 55(2), 6-27.

Prieto Flores, M. E., Moreno Jiménez, A., Gómez Barroso, D., Cañada Torrecilla, R. y Martínez Suárez, P. (2016). Distribución intraurbana de grupos vulnerables según condiciones ambientales y de mortalidad en Madrid: Metodología de análisis y resultados. En J. Domínguez Múgica y R. Díaz Hernández (Coords.), *Población y territorio en la encrucijada de las ciencias sociales. XV Congreso de la Población Española. Fuerteventura 8-10 de junio 2016* (pp. 591-605): Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Rasilla Álvarez, D. F., Allende Álvarez, F. y Fernández García, F. (2016). La isla de calor urbano de Madrid durante la ola de calor de julio de 2015. En *X Congreso Internacional AEC: Clima, Sociedad, Riesgos y Ordenación del Territorio* (pp. 575-584). Alicante: Universidad de Alicante, Instituto Interuniversitario de Geografía. doi: 10.14198/XCongresoAECALicante2016-54

Rodríguez Chumillas, I. (2016). La urbanización fallida de Montesión en el municipio de Toledo. En D. Brandis García, M. I. del Río Laguenta y G. Morales Matos (Coords.), *Estudios de geografía urbana en tiempos de crisis: Territorios inconclusos y sociedades rotas en España* (pp. 1275-294). Madrid: Biblioteca Nueva.

Rodríguez Esteban, J. A. (2016). Paleocauces o ríos fósiles. *Sociedad Geográfica Española*, 54, 88-93.

Rodríguez Rodríguez, V. y Sánchez González, D. (2016). Approaches to environmental gerontology in the Mediterranean Europe and Latin America: policy and practice on ageing and place. En D. Sánchez



González y V. Rodríguez Rodríguez (Eds.), *Environmental Gerontology in Europe and Latin America: Policies and Perspectives on Environment and Aging* (pp. 11-44). Berlín: Springer.

Rodríguez Rodríguez, V. y Sánchez González, D. (2016). Introduction to environmental gerontology in Latin America and Europe. En D. Sánchez González y V. Rodríguez Rodríguez (Eds.), *Environmental Gerontology in Europe and Latin America: Policies and Perspectives on Environment and Aging* (pp. 1-7). Berlín: Springer.

Sánchez González, D. (2016). Habitabilidad de la población en viviendas y ciudades de Europa y América Latina. *Contexto: Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 10(13), 109-111.

Sánchez González, D. (2016). Repensar la ciudad a través de la memoria y significado del lugar. *Contexto: Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 10(12), 5-7.

Sánchez González, D. (2016). Reseña de Egea Jiménez, Carmen; y Nieto Calmaestra, José Antonio (coord.) (2015). *Quién vive dónde. Las condiciones de habitabilidad de la población que vive en las grandes ciudades andaluzas*. Granada: Universidad de Granada, 373 páginas. *Contexto: Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León*, 10(13), 109-111.

Sánchez González, D. y Chávez Alvarado, R. (2016). Adjustments to physical-social environment of the elderly to climate change: proposals from environmental gerontology. En D. Sánchez González y V. Rodríguez Rodríguez (Eds.), *Environmental Gerontology in Europe and Latin America: Policies and Perspectives on Environment and Aging* (pp. 105-128). Berlín: Springer.

Sánchez González, D. y Chávez Alvarado, R. (2016). Ciudades amigables con las personas mayores en un contexto de cambio climático. En F. García García, M. L. García Guardia y E. Tabo Hernández (Coords.), *Ciudades creativas. IV Congreso Internacional. Tomo II* (pp. 358-370). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Sánchez González, D. y Chávez Alvarado, R. (2016). Ciudades amigables para un envejecimiento activo: Aproximaciones teóricas y metodológicas. En D. Sánchez González y C. Egea Jiménez (Coords.), *Ciudades amigables: perspectivas, políticas, prácticas* (pp. 13-28). Granada: Comares.

Sánchez González, D. y Chávez Alvarado, R. (2016). Envejecimiento vulnerable en hogares inundables y su adaptación al cambio climático en ciudades de América Latina: el caso de Monterrey. *Papeles de Poblacion*, 22(90), 9-42. doi: 10.22185/24487147.2016.90.033

Sánchez González, D. y Chávez Alvarado, R. (2016). Personas mayores con discapacidad afectadas por inundaciones en la ciudad de Monterrey, México. Análisis de su entorno físico-social. *Cuadernos Geográficos*, 55(2), 85-106.

Sánchez González, D. y Cortés Topete, M. B. (2016). Espacios públicos atractivos en el envejecimiento activo y saludable. El caso del mercado de Terán, Aguascalientes (México), *Revista de Estudios Sociales*, 57, 52-67. doi: 10.7440/res57.2016.04



Sánchez González, D. y Egea Jiménez, C. (Coords.). (2016). *Ciudades amigables: perspectivas, políticas, prácticas*. Granada: Comares.

Sánchez González, D. y Rodríguez Rodríguez, V. (Eds.). (2016). *Environmental Gerontology in Europe and Latin America: Policies and Perspectives on Environment and Aging*. Berlín: Springer.

Vidal Domínguez, M. J. (2016). Cuestiones metodológicas para el estudio de la distribución de la población vulnerable: el caso de Madrid. En J. Domínguez Múgica y R. Díaz Hernández (Coords.), *Población y territorio en la encrucijada de las ciencias sociales. XV Congreso de la Población Española. Fuerteventura 8-10 de junio 2016* (pp. 561-674): Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

Aguilera Durán, T. (2016). El rey Arturo: “revival” y utopía. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 35, 62-65.

Aguilera Durán, T. y Viaña Gutiérrez, A. (2016). El otro bajo tierra: reflexiones sobre identidad, alteridad y arqueología. *ArqueoGazte: Revista de Arqueología*, 6, 37-54.

Albarrán Iruela, J. (2016). Guerra Santa y cristianismo: una lectura de Ibn Jaldún. En C. de Ayala Martínez, J. S. Palacios Ontalva y M. F. Ríos Saloma (Coords.), *Guerra Santa y cruzada en el Estrecho: el occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV. Jornadas Internacionales, Universidad Autónoma de Madrid* (pp. 399-421). Madrid: Sílex.

Albarrán Iruela, J. (2016). Ruptura, memoria y guerra santa: una lectura del “Yihad” almohade. En R. Torres Jiménez y F. Ruiz Gómez (Eds.), *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental: (siglos XII-XV)* (pp. 287-315). Madrid: Sílex.

Albarrán Iruela, J. (2016). El “yugo de tu obediencia”: La verdadera historia del Rey don Rodrigo de Miguel de Luna y la narración del pasado como reivindicación de un modelo social y de conversión. En B. Franco Llopis, B. Pomara Saverino, M. Lomas Cortés y B. Ruiz Bejarano (Eds.), *Identidades cuestionadas: Coexistencia y conflictos interreligiosos en el Mediterráneo (ss. XIV-XVIII)* (pp. 233-246). Valencia: Universitat de València.

Álvarez García, J. (2015-2016). Bárbara E. Solans, Poderes colectivos en la Siria del Bronce Final, Barcino, Monographica Orientalia, Barcelona 2015. 452 páginas con figuras. ISBN 978-84-475-3858-4, 40 €. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 460-463.

Álvarez Palenzuela, V. A. (2016). Obras e ideas. El sueño de la unidad. *La Aventura de la Historia*, 216, 60-65.

Álvarez Palenzuela, V. A. (2016). Religión, ética y filosofía. En E. López Ojeda (Coord.), *Una nueva visión de la Edad Media: legado y renovación. XXVI Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 27 al 31 de julio de 2015* (pp. 159-220). Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.



Ayala Martínez, C. (2016). Alfonso VIII, Cruzada y Cristiandad. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 29, 75-113.

Ayala Martínez, C. (2016). El discurso de la guerra santa en la cancillería castellana (1158-1230). En C. Ayala Martínez, P. Henriët y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica. Palabras e imágenes para una legitimación (siglos X-XIV)* (pp. 155-185). Madrid: Casa de Velázquez.

Ayala Martínez, C. (2016). Guerra Santa y secularización: el ideal caballeresco de Alfonso XI de Castilla. En C. de Ayala Martínez, J. S. Palacios Ontalva y M. F. Ríos Saloma (Coords.), *Guerra Santa y cruzada en el Estrecho: el occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV. Jornadas Internacionales, Universidad Autónoma de Madrid* (pp. 23-64). Madrid: Sílex.

Ayala Martínez, C. (2016). Los inicios de la Orden de Calatrava y la monarquía castellana. En R. Torres Jiménez y F. Ruiz Gómez (Eds.), *Órdenes militares y construcción de la sociedad occidental: (siglos XII-XV)* (pp. 223-266). Madrid: Sílex.

Ayala Martínez, C. (2016). El levantamiento de 1264: factores explicativos y desarrollo. En M. González Jiménez y R. Sánchez Saus (Coords.), *Arcos y el nacimiento de la frontera andaluza (1264-1330)* (pp. 59-98). Cádiz: Universidad de Cádiz, Universidad de Sevilla y Ayuntamiento de Arcos de la Frontera.

Ayala Martínez, C., Henriët, P. y Palacios Ontalva, J. S. (Eds.). (2016). *Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica. Palabras e imágenes para una legitimación (siglos X-XIV)*. Madrid: Casa de Velázquez.

Ayala Martínez, C., Palacios Ontalva, J. S. Ríos Saloma, M. F. (Coords.). (2016). *Guerra Santa y cruzada en el Estrecho: el occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV. Jornadas Internacionales, Universidad Autónoma de Madrid*. Madrid: Sílex.

Blesa Cuenca, J. L. (2015-2016). El clasicismo en las culturas del Antiguo Egipto y Mesopotamia: el *Zeitgeist* del primer tercio del II milenio a.C. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 27-34.

Borrego Gallardo, F. L. (2016). Aspectos del mal en la religión del Egipto del Tercer Milenio a.C. En S. Montero Herrero y J. García Cardiel (Eds.), *Los dioses y el problema del mal en el mundo antiguo* (pp. 13-46). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Borrego Gallardo, F. L. (2015-2016). Danzas natales en las tumbas del reino antiguo. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 35-60.

Borrego Gallardo, F. L. (2016). Un rey, un harén y magia negra: el asesinato del faraón Ramsés III. En E. Fernández de Mier y J. Costés Martín (Eds.), *¿Pero ¿quién mató a...? Muertes enigmáticas en el Mundo Antiguo* (pp. 35-86). Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Carrasco Lazareno, M. T. (2016). El nombramiento de un escribano público de Madrid en el siglo XIV: breves notas institucionales y diplomáticas. En A. Marchant Rivera y L. C. Barco Cebrián (Coords.),



"Dicebamus hesterna die...": estudios en homenaje a los profesores Pedro J. Arroyal Espigares y M^a Teresa Martín Palma (pp. 122-132). Málaga: Encasa/Universidad de Málaga.

Carrasco Lazareno, M. T. (2016). «Promissio subjectionis, reverentiae et obedientiae». Cartas de abadesas al primado de Toledo (siglos XIII y XIV). En R. Baldaquí Escandell (Coord.), *Lugares de escritura: el monasterio* (pp. 361-371). Alicante: Universidad de Alicante.

Carrasco Lazareno, M. T. (2015-2016). In Vulneratis Libris Memoriam et Reditus Asservare. Notas sobre la biblioteca perdida del Monasterio de Villanueva de Oscos. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 279-290.

Carrasco Lazareno M. T., Canorea Huete, J. y López Gómez, E. (2016). Nociones generales. En J. C. Galende Díaz, S. Cabezas Fontanilla y N. Ávila Seoane (Coords.), *Paleografía y Escritura Hispánica* (pp. 13-21). Madrid: Síntesis.

Caunedo del Potro, B. (2016). Las ciudades y las nuevas técnicas comerciales. En E. López Ojeda (Coord.), *Una nueva visión de la Edad Media: Legado y Renovación* (pp. 47-67). Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.

Cerro Linares, C. del (2015-2016). En la estela azul del Oriente. El lapislázuli del Tesoro de Tod. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 77-89.

Cerro Linares, C. del (2016). Nabónido y Tayma. *Desperta Ferro: Arqueología e Historia*, 10, 53-37.

Cerro Linares, C. del (2016). Relación de piezas. En J. M. Córdoba (Coord.), *En los confines de Oriente Próximo: el hallazgo moderno del país de Magán. Museo Arqueológico Nacional. Catálogo de la Exposición Temporal 18 de abril-29 de mayo de 2016*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid

Córdoba, J. M. (Coord.). (2016). *En los confines de Oriente Próximo: el hallazgo moderno del país de Magán. Museo Arqueológico Nacional. Catálogo de la Exposición Temporal 18 de abril-29 de mayo de 2016*: Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Córdoba, J. M. (2016). La cultura de la Edad del Hierro en Dehistán (1300-500 a.C.): nuevos trabajos en Geokchik Depe e Izat Kuli (2014-2015). *Informes y Trabajos*, 14, 188-207.

Córdoba, J. M. (2015-2016). "De re rustica" ... in extrema pars mundi. Agricultura, parcelas y canales en Dehistán durante la Edad del Hierro (1500-500 A.C.). *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 391-405.

Córdoba, J. M. (2015-2016). M. Liverani, Imaginar Babel. Dos siglos de estudios sobre la ciudad oriental antigua. Ediciones Bellaterra, S. L., Barcelona 2014, 515 páginas, 53 figuras, índice de abreviaturas, bibliografía, índice alfabético. ISBN: 978-84-7290-673-0, 32 €. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 463-467.

Córdoba, J. M. (2015-2016). R. López Montero, J. A. Pino Cano, E. Torres Torres, El prisma de Senaquerib (Chicago OIM A2793). Introducción, texto bilingüe y notas, *Studia Biblica Matritensia* 1. Universidad San Dámaso, Madrid 2014, 188 páginas, tablas de sumerogramas (con transcripción acadia y traducción española), antropónimos y divinidades, 8 mapas, bibliografía. ISBN: 978-84-



15027-54-6, 25 €. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 457-459.

Domínguez Monedero, A. J. (2016). Alejandro Magno y la religión. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 33, 54-59.

Domínguez Monedero, A. J. (2016). Alejandro y las ciudades griegas de Asia Menor: entre conquista y liberación. En F. J. Gómez Espelosín e I. B. Antela Bernárdez (Eds.), *El Imperio de Alejandro. Aspectos geográficos e historiográficos* (pp. 75-115). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Domínguez Monedero, A. J. (2015-2016). Algunas novedades en Náucratis. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 147-158.

Domínguez Monedero, A. J. (2016). Religión y relaciones interculturales en la Sicilia griega. *Desperta Ferro: Arqueología e Historia*, 5, 14-18.

Domínguez Monedero, A. J. (2016). Tebas y la Confederación beocia. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 37, 6-14.

Elices Ocón, J. (2016). 711: verdades y mentiras. Reseña de: García Sanjuán, Alejandro, La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado. *Revista Historia Autónoma*, 8, 149-152.

Elices Ocón, J. (2016). Tixier du Mesnil, Emmanuelle, *Geographes d'Al-Andalus. De l'inventaire d'un territoire à la construction d'une mémoire*, Paris, Publications de la Sorbone, 2016, 558 pp. *Al-Qantara: Revista de Estudios Árabes*, 37(2), 520-522.

Guerrero Navarrete, Y. (2016). Monsalvo Antón, José María (ed.), *Sociedades urbanas y culturas políticas en la Baja Edad Media castellana: Salamanca*, Ediciones Universidad Salamanca, 2013, 254 pp., ISBN: 978-84-9012-253-2. *Edad Media: Revista de Historia*, 17, 369-372.

Guerrero Navarrete, Y. (2016). Las mujeres y la guerra en la Edad Media: mitos y realidades. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 3, 3-10.

Guerrero Navarrete, Y. (2016). Testamentos de mujeres: una fuente para el análisis de las estrategias familiares y de las redes de poder formal e informal de la nobleza castellana. *Studia historica. Historia Medieval*, 34, 89-118. doi: 10.14201/shhme20163489118

Milán Quiñones de León, M. S. (2015-2016). El sistro: el sonido de Egipto en Creta. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 201-216.

Miranda García, F. (2016). Autores carolingios en los códices hispanos (siglos IX-XI). Un ensayo de interpretación. *Studia historica. Historia Medieval*, 33, 25-50. doi: 10.14201/shhme2015332550

Miranda García, F. (2016). Eclesiásticos al servicio de la monarquía navarra (1134-1274). En H. Vasconcelos Vilar y M. João Branco (Eds.), *Ecclesiastics and political state building in the Iberian monarchies, 13th-15th centuries* (pp. 26-42). Évora: Publicações do Cidehus.

Miranda García, F. (2016). Felipe III de Navarra y el viaje de Granada. En C. de Ayala Martínez, J. S. Palacios Ontalva y M. F. Ríos Saloma (Coords.), *Guerra Santa y cruzada en el Estrecho: el occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV. Jornadas Internacionales*, Universidad Autónoma de



Madrid (pp. 223-243). Madrid: Sílex.

Miranda García, F. (2016). Memoria verbal y memoria visual. El lenguaje de la guerra santa en el Pirineo Occidental (siglos X-XIII). En C. Ayala Martínez, P. Henriët y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica. Palabras e imágenes para una legitimación (siglos X-XIV)* (pp. 279-296). Madrid: Casa de Velázquez.

Miranda García, F. (2016). El rey Sisebuta: Visigodo, sabio y muy antijudío. *La Aventura de la Historia*, 209, 48-52.

Molins Ruano, P., Borrego Gallardo, F., Sevilla, C., Jurado, F., Rodríguez, P. y Gómez Monivas, S. (2016). Improvement process of adaptative questionnaires: implementation and early experiences with e-valUAM. *Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje*, 11(3), 187-193. doi: 10.1109/RITA.2016.2589638

Muñoz-Delgado de Mata, C. (2016). Los jardines de la Roma Clásica: imagen de poder y mecenazgo. *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 24, 1-20.

Palacios Ontalva, J. S. (2016). Batallas pictóricas y escultóricas: ¿representaciones bélicas de la cruzada en tierras hispanas? En C. Ayala Martínez, P. Henriët y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *Orígenes y desarrollo de la Guerra Santa en la Península Ibérica. Palabras e imágenes para una legitimación (siglos X-XIV)* (pp. 297-310). Madrid: Casa de Velázquez.

Palacios Ontalva, J. S. (2016). Cooper, Edward: La fortificación de España en los siglos XIII y XIV. *Hispania: Revista Española de Historia*, 76(253), 513-516.

Palacios Ontalva, J. S. (2016). La guerra de asedio en el contexto de la batalla del Estrecho: claves tácticas y arquitectura militar. En C. de Ayala Martínez, J. S. Palacios Ontalva y M. F. Ríos Saloma (Coords.), *Guerra Santa y cruzada en el Estrecho: el occidente peninsular en la primera mitad del siglo XIV. Jornadas Internacionales, Universidad Autónoma de Madrid* (pp. 181-222). Madrid: Sílex.

Palacios Ontalva, J. S. (2016). La palabra y las armas. Obsesión por la Cruzada. *La Aventura de la Historia*, 216, 66-71.

Pascual, J. (2016). Las confederaciones beocias en época clásica. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 37, 24-28.

Pascual, J. (2016). Conon, the Persian Fleet and a Second Naval Campaign in 393 BC. *Historia - Zeitschrift Fur Alte Geschichte*, 65(1), 14-30.

Pascual, J. (2015-2016). Port Said y Alejandría a través de los expedicionarios de la fragata blindada La Arapiles (septiembre de 1871). *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 321-347.

Pérez Rubio, A. (2016). Sísifo en Tiro. *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 33, 28-39.

Ramírez Vaquero, E., Herreros Lopetegui, S., Ciganda Elizondo, R. y Miranda García, F. (2016). *El Cartulario Magno del Archivo Real y General de Navarra*. Pamplona: Gobierno de Navarra.



Sánchez Benito, J. M. (2016). Algunas consideraciones sobre nobleza territorial, concejos y ciudades a través de un ejemplo: Cuenca y Huete entre fines del siglo XIII y comienzos del XV. *Studia Historica. Historia Medieval*, 34, 187-211. doi: 10.14201/shhme201634187211

Sánchez Benito, J. M. (2016). Bandas armadas en los campos de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV). *Vínculos de Historia*, 5, 54-71.

Sánchez Benito, J. M. (2016). Las ciudades y los concejos realengos: economías, sociedades, instituciones, estructuras de poder. En M. Romero Saiz (Coord.), *Historia de Cuenca II. La Edad Media* (pp. 61-105). Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca.

Sánchez Benito, J. M. (2016). Jara Fuente, José Antonio (coord.), Ante su identidad. La ciudad hispánica en la Baja Edad Media: Cuenca, Ed. de la UCLM, 2013, 285 pp., ISBN: 978-84-9044-039-1. *Edad Media. Revista de Historia*, 17, 366-369.

Sánchez Moreno, E. (2015-2016). Revisitando un topos: algunas notas sobre el bandolerismo lusitano (y el imperium de Roma). *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 349-359.

Sánchez Moreno, E. y García Riaza, E. (2016). Entre la paz y la guerra: amigos, enemigos y aliados en el Mediterráneo helenístico-romano. VI Coloquio Internacional Occidens: Madrid, Universidad Autónoma, Facultad de Filosofía y Letras, 12-13 noviembre 2015. *Bollettino di Studi Latini*, 46, fasc. I, 323-326.

Viaña Gutiérrez, A. (2016). Ginn, V., Enlander, R. y Crozier, R. (eds.) (2014): "Exploring Prehistoric Identity in Europe: Our Construct or Theirs?" Oxbow Books, Oxford, 176 pp., ils. b/n y col. ISBN: 9781842177495. *Complutum*, 27(1), 226-229.

Villalba Ruiz de Toledo, F. J. (2015-2016). Fatigas y contratiempos del viaje en los albores del siglo XV: el relato de Ruy González de Clavijo. *Isimu: Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 18-19, 361-375.

HISTORIA MODERNA (MOD)

Agua de la Roza, J., López Barahona, V. y Nieto Sánchez, J. A. (2016). Trabajo y salarios del artesanado madrileño, 1690-1836: Una visión cualitativa. *Sociología del Trabajo*, 88, 87-109.

Agua de la Roza, J. y Nieto Sánchez, J.A. (2016). José María Borrás Llop (Ed.). El trabajo infantil en España (1700-1950). Barcelona, Icaria Editorial, 2013, 511 páginas. *Historia Agraria*, 68, 196-200.

Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2016). The Legacy of Charles II and the Art of Government of the Spanish Monarchy. En A. Álvarez-Ossorio, C. Cremonini y E. Riva (Eds.), *The transition in Europe between XVII and XVIII centuries. Perspectives and case studies* (pp. 23-34). Milan: Franco Angeli.

Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2016). Del reino al palacio real: la negociación del embajador de la ciudad de Nápoles en la corte de Carlos II. *Estudis: Revista de Historia Moderna*, 42, 9-34.



Álvarez-Ossorio, Alvariño, A. (2016). La sombra de Hario: Memoria de linaje y espejo de valimiento (1665-1667). En R. Valladares Ramírez (Ed.), *El mundo de un valido: Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661* (pp. 377-402). Madrid: Marcial Pons.

Álvarez-Ossorio, A., Cremonini, C. y Riva, E. (Eds.). (2016). *The transition in Europe between XVII and XVIII centuries. Perspectives and case studies*. Milan: Franco Angeli.

Amelang, J. S. (2016). Tomasso Astarita, ed., A companion to early modern Naples. *Journal of Modern Italian Studies*, 21(2), 358-359. doi: 10.1080/1354571X.2015.1134157

Amelang, J. S. (2016). La historia cultural de la Barcelona moderna: Nuevas perspectivas. En T. Knighton (Ed.), *Els sons de Barcelona a l'edat moderna* (pp. 25-36). Barcelona: MUHBA, Museu d'Història de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura.

Amelang, J. S. (2016). "Play It Again, Sam": Otra vez con la Historia y el cine. En M. Bolufer, J. Gomis y T. M. Hernández (Eds.), *Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción* (pp. 29-40). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Amelang, J. S. (2016). Streetwalking and the sources of citizen culture. En A. Blair y A.-S. Goeing (Eds.), *For the Sake of Learning: Essays in Honor of Anthony Grafton. Vol. I* (pp. 107-122). Leiden: Brill.

Andrés Robres, F. (2016). Monarquía y alta nobleza: la consumación del asalto Borja al maestrazgo de la Orden de Montesa (1545). *Hispania*, 76(254), 645-668. doi: 10.3989/hispania.2016.017

Aranda Doncel, J. y Martínez Millán, J. (Coords.). (2016). *Las caballerizas reales y el mundo del caballo* (pp. 31-128). Córdoba: Instituto Universitario "La Corte en Europa" UAM/Córdoba Ecuestre.

Aranda Doncel, J. y Martínez Millán, J. (2016). Las caballerizas reales de Córdoba durante los siglos XVI y XVII: estructura administrativa e integración social. En J. Aranda Doncel y J. Martínez Millán (Coords.), *Las caballerizas reales y el mundo del caballo* (pp. 31-128). Córdoba: Instituto Universitario "La Corte en Europa" UAM/Córdoba Ecuestre.

Carlos Morales, C. J. de (2016). Perez, Beatrice. Les marchands de Séville. Une société inquiète (XVe-XVIe siècles), París. *Librosdelacorte.es*, 12, 87-88.

Carlos Morales, C. J. de (2016). *El precio del dinero dinástico: endeudamiento y crisis financieras en la España de los Austrias, 1557-1647* (2 vols.). Estudios de Historia Económica, 70-71. Madrid: Banco de España.

Casaús Arzú, M. E. (2016). Centroamérica entre la patria grande y la nación: el dilema entre la oligarquización del poder y la democratización (1930-2014). En M. E. Casaús Arzú y M. Macleod (Coords.), *América Latina: entre el autoritarismo y la democratización, 1930-2012* (pp. 25-50). Madrid: Marcial Pons.

Casaús Arzú, M. E. y Macleod, M. (Coords.). (2016). *América Latina: entre el autoritarismo y la democratización, 1930-2012*. Madrid: Marcial Pons.

Fernández Albaladejo, P. (2016). Anne Dubet, La Hacienda real de la Nueva Planta (1713-1726), entre



fraude y buen gobierno. El caso Verdes Montenegro. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 46(1), (online). Recuperado de <http://mcv.revues.org/6854>

García Martín, P. (2016). Agrigento, el canon clásico. *La Aventura de la Historia*, 217, 83.

García Martín, P. (2016). Los ángeles del fango. *Descubrir el Arte*, 213, 77-79.

García Martín, P. (2016). Bajo la jurisdicción del tiempo. En J. F. Alenza García (Dir.), *Cervantes y el Derecho. Ideas cervantinas para el aprendizaje del Derecho* (pp. 27-34). Madrid: Aranzadi.

García Martín, P. (2016). Un canal entre mares de mieses. *La Aventura de la Historia*, 218, 77.

García Martín, P. (2016). Giverny, paraíso frente a infierno. *La Aventura de la Historia*, 216, 75.

García Martín, P. (2016). El imaginario monárquico en el Teatro histórico de Lope de Vega. En A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (Coords.), *La Corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria* (pp. 393-416). Madrid: Polifemo.

García Martín, P. (2016). La isla de Buyán. *Descubrir el Arte*, 204, 82-84.

García Martín, P. (2016). La larga marcha de un humanista medieval: caballero andante de la fe. *La Aventura de la Historia*, 216, 52-53.

García Martín, P. (2016). Los mapas como estética del poder. *Descubrir el Arte*, 205, 70-74.

García Martín, P. (2016). La matrioshka del Kremlin. *La Aventura de la Historia*, 219, 75.

García Martín, P. (2016). Raíces de la persecución. El miedo reflejado. *La Aventura de la Historia*, 217, 52-53.

García Martín, P. (2016). Rojo, historia de un color. *Descubrir el Arte*, 210, 25-29.

García Martín, P. (2016). La ruta del Quijote. *Viajes National Geographic*, 194, 42-55.

García Martín, P. (2016). El tapiz de Bayeux. *Descubrir el Arte*, 203, 84-86.

García Martín, P. (2016). Venecia, juego de máscaras. *La Aventura de la Historia*, 209, 74-77.

González Heras, N. (2016). Arias de Saavedra Alías, Inmaculada y López-Guadalupe Muñoz, Miguel Luís (eds.): "Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Tiempos y espacios". *Cuadernos de Historia Moderna*, 41(1), 229-230.

González Heras, N. (2016). Una casa y tres generaciones de moradores en el Madrid del siglo XVIII. En G. Franco Rubio (Ed.), *Caleidoscopio de la vida cotidiana (siglos XVI-XVIII)* (pp. 171-184). Logroño: Siníndice.

González Heras, N. (2016). La convivencia entre propietarios, inquilinos y huéspedes en las casas de Madrid (1749-1808). *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, 8(32), 386-397.

González Heras, N. (2016). Domestic religiosity in the 18th century Spanish Court: elite women, everyday life spaces and material culture. An approach to a study in progress. *Revista Portuguesa de*



História, 47, 93-108. doi: 10.14195/0870-4147_47_5

González Heras, N. (2016). Mendes Drumond Braga, Isabel M. R.: Viver e morrer nos cárceres do Santo Ofício. *Librosdelacorte.es*, 12, 100-102.

Guardia Herrero, C. de la y Postigo Castellanos, E. (Eds.). (2016). *Moving women and the United States: crossing the Atlantic*. Madrid: Universidad de Alcalá/Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamin Franklin.

Hidalgo Nuchera, P. (2016). Blanco Andrés, Roberto, San Francisco de San Miguel: fraile, embajador y mártir en Japón, Valladolid, Galland Books, 2016, 208 p. ISBN: 978-84-16200-33-7. 19€. *Memoria y Civilización: Anuario de Historia*, 19, 551-553.

Hidalgo Nuchera, P. (2016). El motín de 1682 revisado: ¿Un golpe de estado contra el virrey conde de Galve? *Librosdelacorte.es, Monográfico 4*, 92-135.

Jiménez Castillo, J. (2016). La percepción de un tercer virreinato americano en el siglo XVII (1650-1717). *Librosdelacorte.es*, 12, 25-62.

Jiménez Castillo, J. (2016). Zamora Calvo, Maria Jesús (Ed.): Brujas de cine, Madrid, Abada, 2016, 282 págs. ISBN: 9788416160488. *Librosdelacorte.es*, 13, 188-191.

López García, J. M. (2016). El mercado de esclavos en Madrid a finales del antiguo régimen, 1701-1830. *Historia Social*, 85, 45-62.

López García, J. M. (2016). Protesta popular en el Madrid moderno: las lógicas del motín. En M. Marín Corbera, X. Domènech Sampere y R. Martínez i Muntada (Eds.), *III International Conference Strikes and Social Conflicts: Combined historical approaches to conflict. Proceedings* (pp. 41-54). Proceedings. Barcelona: CEFID-UAB.

Martínez Millán, J. (2016). Cervantes y las facciones cortesanas de su tiempo (1547-1616). En *Colecciones Cervantinas en los Museos Españoles. Catálogo de publicaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte* (pp. 86-104). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Martínez Millán, J. (2016). La Casa de Mariana de Austria durante su exilio en Toledo (1677-1679). En R. Valladares, F. Barrios y J. A. Sánchez Belén (Eds.), *En la Corte del Rey de España: "Liber amicorum" en homenaje a Carlos Gómez-Centurión Jiménez (1958-2011)* (pp. 207-252). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2016). La Corte del Barroco. Cambios culturales y de comportamiento. En A. Rey Hazas, M. de La Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (Coords.), *La Corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria* (pp. 7-26). Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. (2016). El problema judeo-converso en la Compañía de Jesús. *Chronica Nova: Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada*, 42, 19-50.

Mo Romero, E. (2016). Las mujeres cuando en las cosas de la guerra se ponen. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 3, 11-19.

Mo Romero, E. (2016). Salir del silencio: lecturas y escritos femeninos en la prensa mexicana de



principios del siglo XIV. En A. Baena y E. Roselló (Coord.), *Mujeres en la Nueva España* (pp. 251-277). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas.

Nieto Sánchez, J. A. (2016). Artesanos y conflictividad laboral: gremios, huelgas y primer asociacionismo en Madrid en la Edad Moderna. En M. Marín Corbera, X. Domènech Sampere y R. Martínez i Muntada (Eds.), *III International Conference Strikes and Social Conflicts: Combined historical approaches to conflict. Proceedings* (pp. 55-68). Proceedings. Barcelona: CEFID-UAB.

Nieto Sánchez, J. A. (2016). *Historia del Rastro III: de la Guerra civil al siglo XXI*. Madrid: Vision Libros.

Nieto Sánchez, J. A. (2016). *Historia social de la Sierra Norte*. Madrid: Liber Factory.

Nieto Sánchez, J. A. (2016). Introducción histórica. Un esbozo histórico de los mercados de abastos españoles. En M. González-Frías y A. Tolosa (Eds.), *Las catedrales del gusto: un paseo por los mercados de España* (pp. 25-43). Madrid: Modus Operandi.

Nieto Sánchez, J. A. (2016). Movimientos populares en la Comunidad de Villa y Tierra de Madrid y su provincia durante los siglos XIV al XVI. En C. Segura Graiño (Coord.), *Los conflictos sociales en el Madrid medieval* (pp. 67-107). Madrid: Al-Mudayna Asociación Cultural.

Nieto Sánchez, J. A. (2016). Prólogo. En A. Carrasco Tezanos, *A voz de Comunidad. La rebelión comunera en Alcalá de Henares: 1520-1521* (pp. 7-13). Madrid: Domiduca Libreros.

Nieto Sánchez, J. A. y Zofío Llorente, J. C. (2016). The return of the guilds: a view from Early Modern Madrid. *Journal of Social History*, 50(2), 247-272. doi: 10.1093/jsh/shw056

Oldrati, V. (2016). El difícil mantenimiento de la fe cristiana en tierras islámicas. Entre nicodemismo y otras estrategias de supervivencia (s. XVII). En B. Franco Llopis, B. Pomara Saverino, M. Lomas Cortés y B. Ruiz Bejarano (Eds.), *Identidades cuestionadas. Coexistencia y conflictos interreligiosos en el Mediterráneo (SS. XIV-XVIII)* (pp. 63-78). Valencia: Universitat de València.

Pardos, J. A. (2016). Memoria y anatomía 'de la usurpación'. En A. Gabilondo, A. Gómez Ramos, P. Lanceros, J. Pérez de Tudela y V. Rocco (Eds.), *La herida del concepto: Estudios en homenaje al profesor Félix Duque* (pp. 643-655). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Pinto Crespo, V., Gili Ruiz, R. y Velasco Medina, F. (2016). *Historia del saneamiento de Madrid: proyecto de investigación*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid/Fundación Canal de Isabel II:

Río Barredo, M. J. (2016). De Madrid a Vienne: la dévotion à la Vierge de Marie de Habsbourg, reine de Hongrie et impératrice (1606-1646). En M. Gaude-Ferragu y C. Vincent-Cassy (Dirs.), *La dame de coeur. Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir dans l'Europe des XIV-XVIIe siècles* (pp. 209-227). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Rivero Rodríguez, M. (2016). Il Gran Cancelliere e la sopravvivenza del suo progetto imperiale dopo la sua morte: Il discordo di Carlo V a Roma nel 1536. En *Mercurino Cardinale e Gran Cancelliere di Carlo V e la familia Arborio Gattinara* (pp. 163-179). Gattinara: Associazione Culturale di Gattinara.

Rivero Rodríguez, M. (2016). El "gran memorial" de 1624 o la construcción imaginaria del conde-



duque de Olivares. En A. Rey Hazas, M. de La Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (Coords.), *La Corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria* (pp. 53-80). Madrid: Polifemo.

Rivero Rodríguez, M. (2016). La guerra del Monferrato e i principi d'Italia. Il nuovo modelo dinástico nella política della Monarchia cattolica. En P. Merlin e F. Leva (Coords.), *Monferrato 1613. La vigilia di una crisi europea* (pp. 47-63). Roma: Viella.

Rivero Rodríguez, M. (2016). *La justicia de los afligidos: el origen del culto a los criminales en la Sicilia española*. Madrid: Ediciones Digitales. doi: 10.6084/m9.figshare.4496999

Sánchez Cobos, A. (2016). Anarchist Inmigrants in Spain and Argentina. By James A. Baer. Urbana: University of Illinois Press, 2015. Figures. Tables. Appendixes. Notes. Bibliography. Index. xviii, 240 pp. Cloth \$55.00. *Hispanic American Historical Review*, 96(2), 407-409. doi: 10.1215/00182168-3484846

Sánchez Cobos, A. (2016). La cultura política anarquista: una alternativa a la Cuba republicana. En M. E. Casaús Arzú y M. Macleod (Coords.), *América Latina: entre el autoritarismo y la democratización, 1930-2012* (pp. 337-366). Madrid: Marcial Pons.

Sánchez Cobos, A. (2016). Ocio, identidad y concienciación: el proyecto cultural anarquista en Cuba. En J. Opatrný (Ed.), *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX* (pp. 43-109). Praga: Universidad Carolina de Praga/Editorial Karolinum.

Sánchez Cobos, A. (2016). El presidio militar en Cuba. Reforma penitenciaria y mercado laboral en la primera mitad del siglo XIX. *Revista Universitaria de Historia Militar*, 5(10), 223-240.

Sánchez Durán, A. (2016). Información y reputación en el siglo XVII: la construcción de la confianza en redes sociales de hombres de negocios portugueses. *Studia Historica. Historia Moderna*, 38(2), 425-466. doi: 10.14201/shhmo2016382425466

HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

Atilés-Osoria, J, M. y Vitón García, G. (2016). Terrorismo de estado colonial en Puerto Rico: una agenda de investigación. *Relaciones Internacionales*, 32, 203-220.

Camacho Padilla, F. (2016). Pilar Díaz Sánchez. Vida de Antonio y Carmelita. La militancia jornalera en Andalucía (1950-2000). Madrid: Libros de la Catarata / UAM Ediciones, 2016, 222 pp. *Sociología Histórica*, 6, 565-569.

Camacho Padilla, F. (2016). El régimen militar chileno e Irán: de las relaciones con el Sha Mohammad Reza Pahlaví a los negocios de la guerra Irán-Irak, 1974–1986. *Lasa Forum*, 47(1), 21-25.

Camacho Padilla, F. (2016). La solidaridad sueca con Chile durante el gobierno de la Unidad Popular y el régimen militar: características principales y estrategias políticas. En G. Mira Delli-Zotti y F. Pedrosa (Coords.), *Extendiendo los límites: nuevas agendas en historia reciente* (pp. 163-206).



Salamanca: Universidad de Salamanca.

Camacho Padilla, F. y Ramírez Palacio, L. (2016). Las imágenes de las guerrillas centroamericanas en las redes de la solidaridad internacional de Suecia. *Naveg@mérica*, 17, (online), 1-28.

De Felipe Redondo, J. (2016). Society without the social: The Spanish labor movement and the rise of the social, 1840-1880. *Social History*, 41(4), 396-416, doi 10.1080/03071022.2016.1215100

Díaz Burillo, V. J. (2016), Integralismo católico posconciliar: un análisis del imaginario político de la Iglesia en democracia. En E. Romerales y E. Zazo (Coords.), *Religiones en el espacio público* (pp. 137-156). Barcelona: Gedisa.

Díaz Sánchez, P. (2016). Le XX, un siècle de guerres et la consolidation de la femme moderne. En M. Boixareu, E. Juan-Oliva y A. M. Romera-Pintor (Eds.), *Figures féminines de l'histoire occidentale dans la littérature française* (pp. 61-69). Paris: Honoré Champion.

Díaz Sánchez, P. (Coord.). (2016). *Los jueces contra el franquismo: Justicia, democrática*. Madrid: Maia.

Díaz Sánchez, P. (2016). Los jueces contra el franquismo: "justicia democrática". En P. Díaz Sánchez (Coord.), *Los jueces contra el franquismo: Justicia, democrática* (pp. 19-45). Madrid: Maia.

Díaz Sánchez, P. (2016). Prólogo. En F. Arriero Ranz, *El movimiento democrático de mujeres. De la lucha contra Franco al feminismo (1965-1985)*. Madrid: Los Libros de la Catarata

Díaz Sánchez, P. (2016). Testimonios de vida, relaciones familiares y genealogías femeninas. En H. Gallego y M. Bolufer (Eds.), *¿Y ahora qué? Nuevos usos del género biográfico* (pp. 221-241). Barcelona: Icaria.

Díaz Sánchez, P. (2016). *Vida de Antonio y Carmelita. Militancia jornalera en Andalucía (1950-2000)*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

García, H. (2016). Des cris de couleur: la propagande graphique dans la Guerre Civile. En J. Canal y V. Duclert (Dirs.), *La guerre d'Espagne: un conflit qui a façonné l'Europe* (pp. 216-230). Paris: Armand Colin.

García, H. (2016). De Masterman a Orwell: el debate sobre la propaganda de estado en el Reino Unido (1914-1945). *Rubrica Contemporanea*, 5(10), 25-44.

García, H. (2016). Transnational History: A New Paradigm for Anti-Fascist Studies? *Contemporary European History*, 25(4), 563-572. doi: 10.1017/S0960777316000382

García, H. (2016). Was there an antifascist culture in Spain during the 1930s? En H. García, M. Yusta, X. Tabet y C. Clímaco (Eds.), *Rethinking Antifascism: History, Memory, and Politics, 1922 to the Present* (pp. 92-113). Oxford: Berghahan Books.

García, H., Yusta, M., Tabet, X. y Clímaco, C. (Eds.). (2016). *Rethinking Antifascism: History, Memory, and Politics, 1922 to the Present*. Oxford: Berghahan Books.



García García, C. (2016). Progreso material y relaciones políticas en el liberalismo isabelino. En P. Toboso Sánchez (Coord.), *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico* (pp. 55-75). Madrid: Síntesis.

Gilarranz Ibáñez, A. (2016). El campo y la prensa especializada: El estudio de su desarrollo y consolidación a través de la contribución industrial. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 7, 1-22.

Giménez Martínez, M. A. (2016). El dilema unicameralismo-bicameralismo en la Segunda República española. *Hispania*, 76(254), 751-788. doi: 10.3989/hispania.2016.021

Giménez Martínez, M. A. (2016). Le système de représentation politique dans l'Espagne de Franco. *Carte e la Storia*, 22(1), 44-61. doi: 10.1411/83974

Guardia Herrero, C. de la (2016). Louis P. MASUR: Lincoln's Last Speech: Wartime Reconstruction and the Crisis of Reunion, Oxford, Oxford University Press, 2015. *Revista Universitaria de Historia Militar*, 5(10), 406-409.

Guardia Herrero, C. de la (2016). El poder de los afectos. Amistad y Cooperación entre las modernas españolas, latinoamericanas y estadounidenses (1920-1987). En P. Toboso Sánchez (Coord.), *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico* (pp. 25-54). Madrid: Síntesis.

Guardia Herrero, C. de la (2016). Spanish refugees and New York society. Nancy Macdonald and the Spanish refugee aid. En C. de la Guardia y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Moving women and the United States: crossing the Atlantic* (pp. 79-97). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá/ Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamin Franklin.

Guardia Herrero, C. de la (2016). *Victoria Kent y Louise Crane en Nueva York: un exilio compartido*. Madrid: Sílex.

Guardia Herrero, C. de la y Postigo Castellanos, E. (Eds.). (2016). *Moving women and the United States: crossing the Atlantic*. Madrid: Universidad de Alcalá/Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamin Franklin.

Hijano Pérez, A. (2016). Las claves de la monarquía en las Cortes de Cádiz. *Rubrica Contemporanea*, 9, 123-144.

Hijano Pérez, A. (2016). Female nurses in movement toward professionalization. En C. de la Guardia y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Moving women and the United States: crossing the Atlantic* (pp. 47-59). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá/Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamin Franklin.

Hijano Pérez, A. (2016). Redes concejiles y nobiliarias en España y el espacio atlántico. En P. Toboso Sánchez (Coord.), *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico* (pp. 77-93). Madrid: Síntesis.

Huguet, M. y Folguera, P (2016). Seguridad internacional y mujeres en los retos de Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. *Ayer*, 101, 285-297.



Izquierdo Martín, J. (2016). El historiador y el desafío del pluralismo posmoderno. En J. R. de la Fuente y P. Pérez Herrero (Coords.), *El reconocimiento de la diferencia (Estados, naciones e identidades en la globalización)* (pp. 231-239). Madrid: Marcial Pons.

Izquierdo Martín, J. (2016). Pasado, figuración y extrañamiento. Por la democratización del conocimiento histórico. En M. N. Agesta (Ed.), *Quintas Jornadas Nacionales de Historia Social* (online). Córdoba: Centro de Estudios Históricos Prof. Carlos S.A. Segreti.

Leijte, M. (2016). Custodians of morality – The perception of women according to the American christian right. En C. de la Guardia Herrero y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Moving women and the United States: crossing the Atlantic* (pp. 113-129). Madrid: Universidad de Alcalá/Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamin Franklin.

Leone, M. S. (2016). Martínez Lillo, Pedro A., y Rubio Apiolaza, Pablo. América Latina y tiempo presente. Historia y documentos. Santiago, LOM Ediciones, 2015, (466 pp.). *Revista Electrónica Iberoamericana*, 10(1), (online), 1-3.

Lima Grecco, G. de (2016). La censura literaria: desarrollo conceptual y teórico, los efectos de su acción y su funcionamiento. *Anuário de Literatura*, 21(1), 124-141. doi: 10.5007/2175-7917.2016v21n1p124

Lima Grecco, G. de (2016). Falange española: de la corte literaria de José Antonio al protagonismo del nacionalcatolicismo. *História e Cultura*. 5(3), 98-118.

Lima Grecco, G. de (2016). Redes de intelectuales en Brasil: los diferentes grupos y sus proyectos durante el Estado Novo (1937-1945). En P. Toboso Sánchez (Coord.), *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico* (pp. 247-265). Madrid: Síntesis.

López Zapico, M. A. (2016). José Luis Neila y Juan Carlos Merino. Los Estados Unidos. La República con vocación de Imperio. Mandala Ediciones, Madrid, 2016, 279 páginas. *Sociología Histórica*, 6, 549-555.

López Zapico, M. A. (2016). Lucia Copplaro, The Making of a World Trading Power. The European Economic Community (EEC) in the GATT Kennedy Round Negotiations (1963-67), Surrey: Ashgate, 2013, 237 pp. *Revista de Historia Industrial*, 25(62), 235-238.

López Zapico, M. A. (2016). La mirada de la prensa internacional: el cambio sociocultural de la España de la transición a través del The New York Times. En J. C. Pereira Castañares y J. M. Fernández Fernández-Cuesta (Dirs.), *La política exterior y la dimensión internacional de la transición española. Testigos y protagonistas (1976-1986)* (pp. 109-130). Madrid: Aranzadi.

López Zapico, M. A. (2016). Sánchez Padilla, Andrés. Enemigos íntimos. España y los Estados Unidos antes de la guerra de Cuba (1865-1898), Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2016, 330 pp. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 38, 481-483.

López Zapico, M. A. (2016). El uso de canciones como recurso en la enseñanza de la historia económica contemporánea. En M. A. Bringas Gutiérrez, E. Catalán Martínez, C. Trueba Salas y L. Remuzgo (Eds.), *Nuevas perspectivas en la investigación docente de la historia económica* (pp. 401-



419). Cantabria: Universidad de Cantabria.

López Zapico, M. A. y Moreno Cantano, A. C. (2016). Imágenes de odio y miedo: ¡Así eran los rojos! Una exposición anticomunista en la España franquista (1943). *Historia del Presente*, 27, 19-33.

Marcuello Benedicto, J. I. (2016). *Los proyectos de reforma política de Bravo Murillo en perspectiva. Conservadurismo autoritario y antiparlamentarismo en la Monarquía de Isabel II*. Oviedo: In Itinere.

Marcuello Benedicto, J. I. (2016). Varela Suanzes Carpegna, Joaquín: La Monarquía doceañista (1810-1837). *Hispania*, 76(253), 559-563.

Martínez Lillo, P. A. y Carreño Lara, E. (2016). África subsahariana en el orden internacional. *Revista de Occidente*, 418, 99-115.

Martínez Lillo, P. A. y Carreño Lara E. (2016). Fronteras, minorías y seguridad en África. La situación de las regiones del Magreb y el Sahel. En M. D. Algora (Coord.), *Minorías y fronteras en el Mediterráneo ampliado. Un desafío a la seguridad internacional del siglo XXI* (pp. 119-136). Madrid: Dykinson.

Martínez Lillo, P. A. y Estefanía, J. (Coords.). (2016), *América Latina: un nuevo contrato social*. Madrid: Marcial Pons.

Martínez Lillo, P. A. y Rubio, P. (2016). Del neoliberalismo conservador al giro a la izquierda. El discurso político latinoamericano en la era global (1990-2010). En P. A. Martínez Lillo y J. Estefanía (Coords.), *América Latina: un nuevo contrato social* (pp. 55-87). Madrid: Marcial Pons.

Martykánová, D. (2016). Jiri Janac, European Coasts of Bohemia. Negotiating the Danube-Oder-Elbe Canal in a Troubled Twentieth Century (Amsterdam University Press, Amsterdam, 2012). pp. 273. ISBN 978-90-8964-501-2 hbk. *The Journal of Transport History*, 37(1), 96-120.

Martykánová, D. (2016). Las raíces de una tecnocracia: los ingenieros al servicio del Estado en España entre los 1780 y los 1830. En D. Rodríguez-Arias Vailhen, J. Maiso Blasco y C. Heeney (Coords.), *Justicia ¿para todos? Perspectivas filosóficas* (pp. 161-172). Madrid: Plaza y Valdés.

Martykánová, D. (2016). Remover los obstáculos: Los ingenieros de caminos españoles y sus visiones del Estado durante la segunda mitad del siglo XIX. *Historia y Política*, 36, 49-73. doi: 10.18042/hp.36.03

Martykánová, D. (2016). Las transformaciones del Imperio Otomano en el largo siglo XIX: algunos debates historiográficos. *Ayer*, 102, 241-256.

Matilla Quiza, M. J. y Peyrou Tubert, F. (2016). Presentación: mujeres y guerras. Perspectivas históricas y realidades actuales. *Journal of Feminist, Gender and Women Studies*, 3, 1-2.

Moreno Juste, A. y Neila, J. L. (2016). Europa tres décadas después de la caída del Muro. *Revista de Occidente*, 418, 36-57.

Neila, J. L. (2016). La construcción del otro: primer networking de historia actual. *Tiempo Devorado: Revista de Historia Actual*, 3(1), 167-172.



Neila, J. L. (2016). Pedro A. Martínez Lillo-Joaquín Estefanía (coords.). América Latina: un nuevo contrato social. Madrid, Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús Polanco - Marcial Pons, 2016, 346 pp. *Sociología Histórica*, 6, 543-548.

Neila, J. L. (2016). Prólogo. En J. M. Azcona Pastor, *De Hispanoamérica a Albania: El concepto de hispanidad, la política exterior y la Legación española en Tirana (1929-1939)* (pp. 15-20). Madrid: Sílex.

Neila, J. L. y Merino, J. C. (2016). *Los Estados Unidos. La República con vocación de Imperio*. Madrid: Mandala Ediciones.

Pan-Montojo, J. (2016). El Estado según los altos funcionarios de la Hacienda española, 1881-1936. *Historia y Política*, 36, 75-101. doi: 10.18042/hp.36.04

Pan-Montojo, J. (2016). Instituciones y redes en la génesis del Servicio de Extensión Agraria en España. En P. Toboso Sánchez (Coord.), *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico* (pp. 95-121). Madrid: Síntesis.

Pan-Montojo, J. y Pro Ruiz, J. (2016). Presentación. Culturas de Estado en la Península Ibérica. *Historia y Política*, 36, 13-18.

Pan-Montojo, J. y Simal Durán, J. L. (2016). Exil, finances internationales et construction de l'Etat: les libéraux et «josphins» espagnols (1813-1851). *Revue d'Histoire du XIXe Siècle*, 53, 59-77.

Pereira Castañares, J. C. y López Zapico, M. A. (2016). Estados Unidos y su concepción imperial. *Revista de Occidente*, 418, 12-35.

Pérez Núñez, J. (2016). Los ayacuchos. Militares y políticos en el trienio esparterista. En P. Toboso Sánchez (Coord.), *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico* (pp. 25-53). Madrid: Síntesis.

Pérez Núñez, J. (2016). Conmemorar la nación desde abajo. Las celebraciones patrióticas del Madrid progresista, 1836-1840. *Historia y Política*, 35, 177-202.

Pérez Núñez, J. (2016). El populismo esparterista. Discurso, milicia y celebraciones nacionales. En F. Luengo Teixidor y F. Molina Aparicio (Eds.), *Los caminos de la nación. Factores de nacionalización de la España contemporánea* (pp. 219-238). Granada: Comares.

Pro Ruiz, J. (2016). El Estado grande de los moderados en la España del siglo XIX. *Historia y Política*, 36, 19-48. doi: 10.18042/hp.36.02

Simal Durán, J. L. (2016). Los exilios de José Marchena. En A. Romero Ferrer (Ed.), *Sin fe, sin patria y hasta sin lengua: José Marchena* (pp. 91-131). Sevilla: Renacimiento.

Simal Durán, J. L. (2016). Guerra de opinión: la monarquía española y la opinión pública internacional (1814-1823). *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, 22, 303-327.

Soto Carmona, A. (2016). Del aislamiento a la integración. España 1945-1989. En C. Navajas Zubeldía y D. Iturriaga Barco (Eds.), *Siglo: Actas del V Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo*



(pp. 89-111). Logroño: Universidad de La Rioja.

Tascón Fernández, J. y López Zapico, M. A. (2016). Intereses extranjeros en Chile. La inversión directa estadounidense y española (1966-2014). En J. M. Azcona Pastor (Dir.), *Emigración y relaciones bilaterales España-Chile (1810-2015)* (pp. 309-334). Madrid: Dykinson.

Tascón Fernández, J. y López Zapico, M. A. (2016). La inversión directa estadounidense en el sur de Europa: El papel de las variables institucionales (1966-2014). *Revista de Economía Mundial*, 44, 173-193.

Toboso Sánchez, P. (Coord.). (2016). *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico*. Madrid: Síntesis.

Toboso Sánchez, P. (2016). Redes empresariales y relaciones de poder: el caso de Pepín Fernández, propietario de Galerías Preciados. En P. Toboso Sánchez (Coord.), *Redes, alianzas y grupos de poder en el mundo atlántico* (pp. 123-141). Madrid: Síntesis.

Wlodarczyk, A., Basabe, N, Páez, D., Reyes, C., Villagrán, L, Madariaga, C., Palacio, J. y Martínez, F. (2016). Communicational Coping and Posttraumatic Growth in a Context of Natural Disasters in Spain, Chile, and Colombia. *Cross-Cultural Research*, 50(4), 325-355. doi: 10.1177/1069397116663857

HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

Abad Castro, C. y Martín Ansón, M. L. (2016). *Las capillas funerarias de los Herrera y Ayala en la iglesia de San Miguel de Ampudia (Palencia)*. Ampudia de Campos: Ayuntamiento de Ampudia de Campos.

Alcalá, L. E. (2016). Beyond influence: the study of Latin American Colonial painting in the 21st century. *Estudios de Arte Español y Latinoamericano*, 17, 87-102.

Arévalo González, Á., Blánquez Pérez, J y Roldán Gómez, L. (2016). El taller monetar de Carteia (San Roque, Cádiz): recientes testimonios arqueológicos. En P. Grañeda Miñón (Ed.), *Actas XV Congreso Nacional de Numismática: Patrimonio numismático y museos* (pp. 897-914). Madrid: Real Casa de la Moneda/Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Ávila, A. (2016). *Fotografía y sociedad en la isla de El Hierro a través de la cámara de Matías Padrón (1854-1926)*. Santa Cruz-Las Palmas: Gobierno de Canarias/CajaCanarias / Valverde: Cabildo El Hierro y Ayuntamiento de Valverde.

Bango Torviso, I. G. (2016). ¿Existe un arte medieval? *Ars Magazine: Revista de Arte y Coleccionismo*, 32, 32-42.

Bango Torviso, I. G. (2016). Imagen de monasterio medieval. La realidad iconográfica funcional y la seductora invención iconológica de la evocación. En J. A. García de Cortázar y R. Teja (Coords.), *Los monasterios medievales en sus emplazamientos. Lugares de memoria de lo sagrado* (pp. 283-307). Aguilar de Campo: Fundación Santa María la Real de Patrimonio Histórico.

Bejarano Osorio, A. M. y Bustamante Álvarez, M. (2016). Huchas cerámicas de época romana. A



propósito del hallazgo de una tumba en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). *Zephyrus*, 78, 131-150. doi: 10.14201/zephyrus201678131150

Bernal Casasola, D., Blanco Jiménez, F., Lara Medina, M., Bustamante Álvarez, M. y Legupín Tubio, I. (2016). Cerámicas de tipo Peñaflor en la necrópolis de Gades. *Boletín Ex Officina Hispana*, 7, 24-28.

Blanco Mozo, J. L. (2016). Prólogo. En *Constituciones de la real congregación nacional de los hijos, y naturales de las muy nobles, y muy leales provincias del Señorío de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava*. Madrid: Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, Delegación en Corte.

Blánquez Pérez, J., Page del Pozo, V, García Cano, J. M. y Roldán Gómez, L. (Eds.) (2016). *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Page del Pozo, V, García Cano, J. M. y Roldán Gómez, L. (2016). Leer las imágenes, escribir las ideas. En J. Blánquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 23-33). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L., García Cano, J. M., Page del Pozo, V. y García Jiménez, R. (2016). Nuevas aportaciones al conocimiento de la cerámica griega en el sureste de la Meseta: catalogación, valoración arqueológica y analítica. En B. Gamo Parras y R. Sanz Gamo (Coords.), *Actas de la I Reunión Científica de Arqueología de Albacete* (pp. 365-382). Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L. y Polak, G. (2016). El archivo fotográfico de don Emeterio Cuadrado Díaz y el CeDAP de la UAM. En J. Blánquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 109-124). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Bustamante Álvarez, M. (2016). La cerámica pintada romana de tradición indígena en el territorio de Extremadura. *SPAL*, 25, 183-207.

Bustamante Álvarez, M., Mena Méndez, C. y Bejerano Osorio, A. M. (2016). Terracotas en Terra Sigillata Hispánica. Reflexión a partir de un nuevo ejemplar en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 48, 59-172. doi: 10.7203/SAGVNTVM.48.8086

Bustamante Álvarez, M. y Navarro Luengo, I. (2016). Un cargamento de sigillatas en el entorno del Estrecho de Gibraltar: el pecio de Guadiaro. *Journal of Roman Archaeology*, 29(1), 105-124. doi: 10.1017/S1047759400072068

Bustamante Álvarez, M. y Ribera, A. (2016). Un probable taller de tratamiento de lana en el complejo productivo de la Casa de Ariadna de Pompeya. En J. Ortíz, C. Alfaro, L. Turell y M. J. Martínez (Eds.), *Textiles, Basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World / Textiles, Cestería y Tintes en el mundo mediterráneo antiguo: Proceedings of the Vth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Montserrat, 19-22 March, 2014)* (pp. 119-127). Valencia:



Universitat de València.

Bustamante Álvarez, M. y Sabio González, R. (2016). Eine vermutete werkstatt für bleiglasierete keramik in Augusta Emerita (Mérida). *Rei Cretariae Romanae Factores*, 44, 751-757.

Bustamante, M., Huguet, E., Krajsek, J., Ribera, A. y Schilinder-Kaudelka, E. (2016). Terra sigillata aus Pompeii: dei Funde aus der Casa di Arianna von Caesar bis 79 n.Chr. *Rei Cretariae Romanae Factores*, 44, 19-28.

Bustamante García, A. (2016). De Bruselas a Toledo. El viaje de los archiduques Felipe y Juana. Estudio introductorio, transcripción y traducción, Porrás Gil, María Concepción, Madrid, Ediciones Doce Calles, Fundación Carlos de Amberes, Ediciones Universidad de Valladolid, Fundación Cultural de la Nobleza, 2015, 511 pp., 1 mapa, 34 ilustraciones. *BSAA Arte*, 82, 281-283.

Bustamante García, A. (2016). El Greco y El Escorial: De Felipe II a Felipe IV. *BSAA Arte*, 82, 91-115.

Cera Brea, M. (2016). El Greco desde la Ilustración: la mirada de Ceán Bermúdez. En E. Almarcha, P. Martínez-Burgos y E. Sainz (Eds.), *El Greco en su IV Centenario: Patrimonio hispánico y diálogo intercultural* (pp. 1295-1308). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

Cera Brea, M. (2016). Patrocinio artístico en la corte borbónica: el caso de Eugenio Llaguno y Amírola. En M. M. Albero Muñoz y M. Pérez Sánchez (Coords.), *Las artes de un espacio y un tiempo: el Setecientos borbónico* (pp. 248-271). Murcia: Universidad de Murcia.

Cervera Fernández, I. (2016). Del arte del Extremo Oriente al Arte en Asia Oriental. En A. Molina Martín (Coord.), *La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas* (pp. 273-292). Madrid: Polifemo.

Cobo Delgado, G. (2016). Una imagen por gratitud: exvotos de niños en la España del siglo XVIII. En J. A. Peinado Guzmán y M. A. Rodríguez Miranda (Coords.), *Meditaciones en torno a la devoción popular* (pp. 89-113). Córdoba: Asociación "Hurtado-Izquierdo".

Cobo Delgado, G. (2016). Intercambios de retratos en la familia Habsburgo durante el siglo XVII entre Viena y Madrid. *BSSA Arte*, 82, 143-166.

Cobo Delgado, G. (2016). Su Majestad está de parto. Cultura material y visual en torno a la fecundidad de Margarita de Austria. En M. E. Almarcha Núñez-Herrador, P. Martínez-Burgos García y M. E. Sainz Magaña (Dirs.), *El Greco en su IV Centenario. Patrimonio hispánico y diálogo intercultural* (pp. 787-808). Cuenca: Universidad de Castilla La-Mancha.

Cobo Delgado, G. (2016). La sociabilidad en la educación de la niñez a la juventud: juegos y diversiones en la cultura visual de la España ilustrada. En M. M. Albero Muñoz y M. Pérez Sánchez (Coords.), *Las artes de un espacio y un tiempo: el Setecientos borbónico* (pp. 457-482). Murcia: Universidad de Murcia.

Collar de Cáceres, F. (2016). Matías de Torres: pinturas en Peñaranda de Bracamonte y Hoyos del Espino. *Archivo Español de Arte*, 353, 15-28.



Collar de Cáceres, F. (2016). Obras y reformas barrocas en la iglesia de San Martín. *Estudios Segovianos*, 115, 278-317.

De Haro García, N. (2016). Arte en España (1939-2015), ideas, prácticas, políticas. *Boletín de Arte*, 37, 291-294.

De Haro García, N. (2016). Arte y disidencias en España, 1969-1979. *Arte y Parte*, 121, 64-87.

De Haro García, N. (2016). José María Moreno Galván y Valeriano Bozal: historia del arte, compromiso y control estatal. En A. Molina (Ed.), *La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas* (pp. 403-446). Madrid: Polifemo.

De Haro García, N. (2016). Voces de seda: las pinturas clandestinas de Agustín Ibarrola (1962-1965). *Archivo Español de Arte*, 355, 299-316. doi: 10.3989/aearte.2016.20

Estella Noriega, I. (2016). Dispositivos historiográficos entre la universalidad y el museo: el proyecto Desacuerdos y la revisión de los discursos hegemónicos. En A. Molina (Ed.), *La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas* (pp. 509-550). Madrid: Polifemo.

Estella Noriega, I. (2016). The impossible performance of mass commodity. George Maciunas, Herman Fine and Robert Watts' Implosions Inc. (ca. 1967). *Culture and History Digital Journal*, 5(2), (online). doi: 10.3989/chdj.2016.019

Estella Noriega, I. (2016). Quitarse el peso de la historia: Isidoro Valcárcel Medina y su «2000 d. de J. C». *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 26, 113-127.

Estella Noriega, I. (2016). La red infinita: Constant y su Nueva Babilonia. *Arte y Parte*, 121, 153-155.

González García, J. L. (2016). Carducho and Sacred Oratory. En J. Andrews, J. Roe y O. Noble Wood (Eds.), *On Art and Painting: Vicente Carducho and Baroque Spain* (pp. 149-162). Cardiff: University of Wales Press.

González García, J. L. (2016). Charles V's death: crafting words and images for the second Caesar. *Figura: Studies on the Classical Tradition*, 4, 5-41.

González García, J. L. (2016). Ferdinandus vincit, Isabella regnat, Christus imperat: la piété 'hispanique' et le patronage religieux d'Isabelle la catholique. En M. Gaude-Ferragu y C. Vincent-Cassy (Dirs.), *"La dame de cœur": Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir dans l'Europe des XIVe-XVIIe siècles* (pp. 269-278). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Hidalgo, L. A., Bustamante, M. y Bernal, D. (2016). Etiquetas comerciales de plomo para textiles en Avgvsta Emerita. En J. Ortiz, C. Alfaro, L. Turell y M. J. Martínez (Eds.), *Textiles, Basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World / Textiles, Cestería y Tintes en el mundo mediterráneo antiguo: Proceedings of the Vth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Montserrat, 19-22 March, 2014)* (pp. 221-237). Valencia: Universitat de València.

Madrid Brito, D. (2016). El cine como experiencia corporal. Reseña de: Elsaesser, Thomas y Malte Hagener, *Introducción a la teoría del cine*, traducido por Valeria Camporesi, Madrid, UAM Ediciones,



2015, 256 pp. *Revista Historia Autónoma*, 9, 219-222.

Madrid Brito, D. (2016). Extirpando los recuerdos. La Transición española como experimento de laboratorio en el cine de ciencia ficción de los 70. En M. Marcos Ramos (Ed.), *IV Congreso Internacional Historia, literatura y arte en el cine en español y portugués: estudios y perspectivas: Salamanca, 28-30 de junio de 2017* (pp. 72-86). Salamanca: Centro de Estudios Brasileños/Universidad de Salamanca.

Madrid Brito, D. (2016). Hacia la aventura. El cine de Juan Piquer Simón. En A. Castán Chocarro, (Ed.), *Jornadas de Investigadores Predoctorales: La historia del arte desde Aragón: Daroca, 28 y 29 de noviembre de 2014* (pp. 219-225). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Marías, F. (2016). Arquitectos y tracistas: el triunfo del Barroco en la Corte de los Austrias, de Beatriz Blasco Esquivias, *Annali di Architettura*, 28, 147-148.

Marías, F. (2016). El Bosco. La Exposición del V Centenario. *Archivo Español de Arte*, 356, 445-446.

Marías, F. (2016). Concejo de Aller (Principado de Asturias) y otros dieciocho concejos asturianos. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXIII(1), 248-249.

Marías, F. (2016). Concejo de Coaña (Principado de Asturias) y otros diez y nueve concejos asturianos. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXIII(2), 445-446.

Marías, F. (2016). Cuestionando un mito entre Candía y Toledo: leyendo documentos y escritos de El Greco. En A. Witko (Ed.), *Art in the Time of El Greco* (pp. 35-66). Cracovia: Wydawnictwo/Uniwersytet Papieski Jana Pawla II w Krakowie.

Marías, F. (2016). Don Luis Hurtado de Mendoza y la arquitectura de La Alhambra. En R. J. López Guzmán (Coord.), *Los Tendilla: Señores de la Alhambra* (pp. 84-91). Granada: Patronato de la Alhambra y Generalife.

Marías, F. (2016). El Greco among conversos: the case of the Chapel of Saint Joseph. En L. Stoenescu (Ed.), *Creative and imaginative powers in the pictorial art of El Greco* (pp. 13-47). Turnhout: Brepols.

Marías, F. (2016). El Greco in Italia: Metamorfosi de un genio. Treviso, Casa dei Carraseri. *Archivo Español de Arte*, 353, 107-108.

Marías, F. (2016). El Greco y la historiografía de su pintura religiosa: sobre la llamada 'Visión de San Juan Evangelista' o 'La Resurrección de la Carne'. En M. E. Almarcha Núñez-Herrador, P. Martínez-Burgos García y M. E. Sainz Magaña (Dirs.), *El Greco en su IV Centenario. Patrimonio hispánico y diálogo intercultural* (pp. 31-59). Cuenca: Universidad de Castilla La-Mancha.

Marías, F. (2016). El Greco, viejos y nuevos problemas: El Greco y Jorge Manuel Theotocópuli. En A. Aggujaro y S. Albl (Eds.), *Connoisseurship nel XXI secolo. Approcci, limiti, prospettive* (pp. 106-125). Roma: Artemide.

Marías, F. (2016). Informe sobre 'Venera de caballero de la orden de Santiago'. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXII(3), 579-585.



Marías, F. (2016). Informe sobre Juego de bolos. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXIII(3), 585-586.

Marías, F. (2016). Informe sobre el Palacio de Sorribas, en Cazanes (Asturias). *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCXIII(3), 586-587.

Marías, F. (2016). Un' ipotesi sul nome di Palladio. En G. Beltramini (Ed.), *Andrea Palladio. Il mistero del volto* (pp. 106-125). Milán: Officina Libreria-CISA Andrea Palladio.

Marías, F. (2016). Luces y sombras de una corrida en el Madrid de 1868: las visiones del arquitecto Charles Garnier y del pintor Gustave Boulanger. En F. Halcón Álvarez-Ossorio y P. Romero de Solís (Eds.), *Tauromaquia. Historia, arte, literatura y medios de comunicación en Europa y América* (pp. 439-449). Sevilla: Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Marías, F. (2016). Prólogo sin escrúpulos. En S. Samaniago Hidalgo, *La iglesia de San Andrés en Zamora y el mecenazgo Sotelo* (pp. 7-8). Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo.

Marías, F. (2016). Sección longitudinal de la iglesia de San Antonio de los Portugueses de Pedro Sánchez. En B. Navarrete (Ed.), *Catálogo de la colección de dibujos españoles de la Galleria degli Uffizzi* (pp. 153-155). Madrid: Fundación Mapfre/Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizzi.

Marías, F. (2016). Sobre los problemas de los artistas conversos en los Siglos de Oro. En B. Franco Llopis et al. (Eds.), *Identidades cuestionadas. Coexistencia y conflictos interreligiosos en el Mediterráneo (ss. XIV-XVIII)* (pp. 425-447). Valencia: Universitat de València.

Marías, F. (2016). Traza de retablo de Alonso Carbonell. En B. Navarrete (Ed.), *Catálogo de la colección de dibujos españoles de la Galleria degli Uffizzi* (pp. 151-153). Madrid: Fundación Mapfre/Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizzi.

Moriente, D. (2016). 10 100 palabras sobre Santiago Sierra. *Tropelías: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 26, 128-153.

Reyero Hermosilla, C. (2016). La fortuna visual de Cervantes. En J. M. Lucía Megías (Coord.), *Miguel de Cervantes. De la vida al mito (1616-2016)* (pp. 139-165). Madrid: Biblioteca Nacional de España.

Reyero Hermosilla, C. (2016). Luces que alumbran desde Europa: los nuevos monumentos en la prensa madrileña del siglo XVIII. En F. Lorenzana de la Puente y F. J. Mateos Ascacíbar (Coords.), *El Siglo de las Luces: III Centenario del nacimiento de José de Hermosilla (1715-1776)* (pp. 435-448.). Llerena: Sociedad Extremeña de Historia.

Reyero Hermosilla, C. (2016). 'No hay todo sin partes'. El reconocimiento visual de la provincia en el siglo XIX. En J. M. Barrajón Muñoz y J. A. Castellanos López (Coords.), *La provincia: realidad histórica e imaginario cultural* (pp. 253-291). Madrid: Sílex.

Reyero Hermosilla, C. (2016). 'Tan estado y pagano es Barcelona como Madrid'. La Academia de Barcelona en un sistema centralizado de las artes en época de Isabel II. En M. Freixa e I. Gras (Coords.), *Acadèmia i art: dinàmiques, transferències i significació a l'època moderna i contemporània* (pp. 13-43). Barcelona: Universitat de Barcelona.



Rodríguez G. de Ceballos, A. (2016). Las trazas arquitectónicas de la iglesia de San Antonio de los Portugueses: el autor y sus orígenes en el siglo XVI. En *La Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid (1615-2015). Cuatro siglos de historia* (pp. 1032-123). Madrid: Fundación Universitaria Española.

Roldán Gómez, L. y Bustamante Álvarez, M. (2016). Desde las *figlinae* a los edificios: el uso del barro cocido en el sur de la *Baetica*. *Arqueología de la Arquitectura*, 13, (online). doi: 10.3989/arq.arqt.2016.165

Roldán Gómez, L. y Romero Molero, A. (2016). Edificio de atrio tetrástilo, Carteia (San Roque, Cádiz). En O. Rodríguez Gutierrez, N. Tran y B. Soler Hueras (Coords.), *Los espacios de reunión de las asociaciones romanas: diálogos desde la arqueología y la historia, en homenaje a Bertrand Goffaux* (pp. 493-498). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Vega, J. (2016). La estancia romana de Elías Tormo: investigación, exilio y dolor. En L. Arciniega García (Coord.), *Elías Tormo, apóstol de la Historia del Arte en España* (pp. 219-230). Valencia: Institució Alfons el Magnànim.

Vega, J. (2016). *Goya, los liberales y la esperanza de un futuro mejor*. Lyon: Le Grimoir.

Vega, J. (2016). La Historia del Arte y su devenir en España: circunstancias y reflexiones desde la práctica subjetiva. En A. Molina (Ed.), *La Historia del Arte en España: devenir, discursos y propuestas* (pp. 21-155). Madrid: Polifemo.

Vega, J. (2016). Interrelaciones entre técnica y realidad en el arte de la corte borbónica: Le Antichità di Ercolano esposte. *Ars Longa*, 25, 145-169.

Vega, J. (2016). *Pasado y tradición. La construcción visual del imaginario español en el siglo XIX*. Madrid: Polifemo.

LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

Albaladejo, T. (2016). Arguing to convince: the rhetoric of scientific discourse. *Mètode: Science Studies Journal*, 6, 128-133. doi: 10.7203/metode.6.4615

Albaladejo, T. (2016). Cultural Rethoric. Foundation and perspectives. *Res Rhetorica*, 1, 17-29.

Albaladejo, T. (2016). El presente de las voces (Pedro Antonio Martínez Lillo y Pablo Rubio Apiozala, América Latina y el tiempo presente. Historia y documentos). *Claves de Razón Práctica*, 248, 132-139.

Albaladejo, T. (2016). Teoría de la literatura y estética. *Laocoonte: Revista de Estética y Teoría de las Artes*, 3(3), 49-5.

Alcántara Pla, M. (2016). Neologismos tecnológicos y nuevos comportamientos en la sociedad red. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 69, 14-38.

Alonso, E. (2016). Desterrados del Olimpo. *Revista Atticus*, 6, 17-21.



- Alonso, E. (2016). El estudio de la argumentación en los medios digitales. Herramientas y metodología. *Dilemata*, 22, 121-135.
- Aranda Utrero, V. (2016). El problema de Kant y la teoría de la evolución. *Bajo Palabra. Revista de Filosofía*, 12, 327-335. doi: 10.15366/bp2016.12.027
- Aranda Utrero, V. (2016). *Las raíces del transfondo de la intencionalidad*. Madrid: Ápeiron Ediciones.
- Aranda Utrero, V. (2016). Reseña de E. Alonso, La quimera del usuario, El nuevo Leviatán. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 13, (online), 1-16.
- Benítez Burraco, A., Garayzábal, E. y Cuetos, F. (2016). Syntax in Spanish-speaking children with Williams syndrome. *Journal of Communication Disorders*, 60, 51-61. doi: 10.1016/j.jcomdis.2016.03.001
- Cioè Peña, M., Moore, E. y Martín Rojo, L. (2016). The burden of nativeness: four plurilingual student-teachers' stories. *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature*, 2, 32-52.
- Cuesta Abad, J. M. (2016). Sobre el libro del mundo. *Revista de Occidente*, 422, 19-31
- El-Madkouri Maataoui, M. (2016). La cultura en la configuración del chiste sobre la mujer. En *Anaquel de Estudios Árabes*, 26, 46-62.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2016). El discurso del lenguaje jurídico-administrativo español: análisis y perspectivas. En M. Eurrutia Caverro (Ed.), *El lenguaje jurídico y administrativo en el ámbito de la extranjería: estudio multilingüe e implicaciones culturales* (pp. 129-163). Oxford: Peter Lang.
- Esteban Rodríguez, M. (2016). La evolución de la política exterior China. *Araucaria*, 18(35), 301-318. doi: 10.12795/araucaria.2016.i35.15
- Esteban Rodríguez, M. (2016). Spain relations with China: friends, but not partners. *Chinese Political Science Review*, 1, 373-386. doi: 10.1007/s41111-016-0019-x
- Fernández Rodríguez, M. A. (2016). La Censura de la elocuencia (1648) de José de Ormaza: La idea retórica y poética del sermón. En A. Rey Hazas, M. de la Campa Gutiérrez y E. Jiménez Pablo (Coords.), *La Corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria* (pp. 543-576). Madrid: Polifemo.
- Fisac Badell, T. (2016). Revolución, política y propaganda en la China contemporánea. *Araucaria*, 18(35), 105-125. doi: 10.12795/araucaria.2016.i35.06
- García Agustín, O, Martín Rojo, L. Pujolar Cos, J., Pérez Milans, M., Moustou Srhir, A., Hidalgo McCabe, E. A., Cárdenas, Neira, C. y Martínez Guillem, S. (2016). Reflexiones sobre "Occupy. The spatial dynamics of discourse in global protest movements" de Luisa Martín Rojo. *Discurso & Sociedad*, 10, Nº Extra 4, 640-684.
- García Hernández, Y. (2016). En tierras bajas de Herta Müller: mirada crítica hacia las cicatrices de una infancia irrespirable. *Revista de Filología Románica*, 33(2), 287-297. doi: 10.5209/RFRM.55286



- Gómez Alonso, J. C. (2016). Imitación y realismo en la literatura española. *Actuarios*, 39, 57-58.
- Gómez Alonso, J. C. (2016). Principios y conceptos saussureanos en la estilística de Amado Alonso, traductor al español del Curso de Lingüística General. *Dialogía*, 10, 22-46.
- González de Prado Salas, J. (2016). Metaphor and engaged coordination. *Language Sciences*, 53, 75-85. doi: 10.1016/j.langsci.2015.07.004
- González de Prado Salas, J. (2016) Pragmatism and Semantic Particularism. *Disputatio: International Journal of Philosophy*, 8(43), 219-232.
- González de Prado Salas, J. (2016). Schoeder and Whiting on Knowledge and Defeat. *Logos & Episteme*, 7(2), 231-238.
- Hellín Nistal, L. (2016). Una travesía política: el extrañamiento de Brecht como propuesta transformadora de la desautomatización del formalismo ruso. *Castilla. Estudios de Literatura*, 7, 461-491.
- Hiroyuki, S. (2016). 東アジアにおける〈書の美学〉の伝統と変容/Japanese Calligraphy and the Influence of Chinese Calligraphy (trad., D. Sastre de la Vega). En K. Tsunemichi (Ed.), *Tradition and Transformation in Aesthetics of East Asian Calligraphy* (pp. 269-334). Tokio: Sangensha.
- Janousch, A. E. (2016). The Aśoka of China. Emperor Wu of the Liang Dynasty (r. 502-549) and the Buddhist monastic community (saṅgha). *Fruhmittelalterliche Studien*, 50, 255-295.
- Jiménez, M. (2016). Enrique Baena: La invención estética. Contribución crítica al simbolismo en las letras hispánicas contemporáneas. *Actio Nova: Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 0, 255-260.
- Jiménez, M. (2016). Luis Beltrán Almería, Simbolismo y Modernidad, Mérida (México), Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán, 2015 ISBN: 978-607-8267-68-2. *Laocoonte: Revista de Estética y Teoría de las Artes*, 3(3), 291-293.
- Jiménez, M. (2016). Rafael Chirbes o cómo pinchar la burbuja. *Quimera: Revista de Literatura*, 394, 20-23.
- Jiménez, M. (2016). Sobre la apertura pragmática en el pensamiento contemporáneo. *Ciudad de Dios: Revista agustiniana*, 229(1), 79-93.
- Lianke, Y. [T. Fisac: edición, introducción, traducción y notas] (2016). *Los Cuatro Libros. Yan Lianke*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Lin, Y. (2016). Inversión de España y hacia China: actualidad y expectativas. *Economía Exterior: Estudios de la Revista Política Exterior sobre la internacionalización de la economía española*, 78, 103-109.
- López Sánchez, R. (2016). "La ciudad" en la flecha y la esponja: Poética del espacio urbano en la narrativa de la Condesa de Campo Alange. *Tonos Digital*, 30, (online), 1-29.



- López Sánchez, R. (2016). Sátira, risa y desmitificación en el Romancero nuevo: hacia una lectura de “Así Riselo Cantaba” de Pedro Liñán De Riaza. *Castilla. Estudios de Literatura*, 7, 193-216.
- Manzano, M y Alonso González, E. (2016). A note on Visions of Henkin. *Synthese*, (online). doi: 10.1007/s11229-016-1022-3
- Marraud, H. (2016). Crítica y evaluación de argumentos en los comentarios de los lectores: El caso de los niños que van más a la guardería sacan luego mejores notas. *Dilemata*, 22, 137-161.
- Marraud, H. (2016). Diagramación de argumentos: el argumento de la depredación. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 12, 70-95.
- Marraud, H. (2016). The role of ostension in visual argumentation. *Cogency*, 8(1), 21-41.
- Marraud, H. (2016). Usos y abusos de la metaargumentación. *Quadripartita Ratio*, 1(1), 90-99.
- Martín Rojo, L. (Ed.). (2016). *Occupy. The spatial dynamics of discourse in global protest movements*. Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/bct.83
- Martín Rojo, L. (2016). El doble desafío de la enseñanza de la lengua de instrucción en los programas de acogida. En G. Ruiz Fajardo y A. Ríos Rojas (Coords.), *Inmigración: nuevas lenguas, nuevos hablantes, nuevas perspectivas* (pp. 59-96). Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.
- Martín Rojo, L. (2016). Occupy: la dinámica espacial del discurso en los movimientos globales de protesta. *Discurso & Sociedad*, 10, Nº Extra 4, 610-638.
- Martín Rojo, L. (2016). Occupy. The spatial dynamics of discourse in global protest movements. En L. Martín Rojo (Ed.), *Occupy. The spatial dynamics of discourse in global protest movements* (pp. 1-21). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/bct.83.01mar
- Martín Rojo, L. (2016). Taking over the Square: The role of linguistic practices in contesting urban spaces. En L. Martín Rojo (Ed.), *Occupy. The spatial dynamics of discourse in global protest movements* (pp. 47-76). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/bct.83.03mar
- Martín Rojo, L. y Rodríguez Torres, L. R. (2016). Muda lingüística y movilidad social. Trayectorias de jóvenes migrantes hacia la universalidad. *Discurso & Sociedad*, 10(1), 100-133.
- Mendivil Giró, J. L. y Moreno Cabrera, J. C. (2016). ¿Qué es una lengua? Biología, historia y cultura en el lenguaje humano. En M. C. Horno Chéliz, I. Ibarretxe Antuñano y J. L. Mendivil Giró (Eds.), *Panorama actual de la ciencia del lenguaje: Primer sexenio de Zaragoza Lingüística* (pp. 33-60). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Moreno Cabrera, J. C. (2016). *La dignidad e igualdad de las lenguas: crítica de la discriminación lingüística*. Madrid: Alianza.
- Moreno Cabrera, J. C. (2016). *Multilingüismo y lenguas en contacto*. Madrid: Síntesis.
- Moreno Cabrera, J. C. (2016). Onomatopeya, delocutividad y fonosimbolismo en la ornitonomía latinoamericana. *Liburna*, 9, 117-166.



Moreno Cabrera, J. C. (2016). Semántica de la reduplicación apofónica en las lenguas romances. En B. García Hernández y A. Penas Ibáñez (Eds.), *Semántica latina y románica: unidades de significado conceptual y procedimental* (pp. 29-56). Nueva York: Peter Lang.

Moreno Sandoval, A. y Redondo, T. (2016). Text analytics: the convergence of Big Data and Artificial Intelligence. *International Journal of Interactive Multimedia and Artificial Intelligence*, 3(6), 57-64. doi: 10.9781/ijimai.2016.369

Moreno Sandoval, A., Campillos Llanos, L., Herrero Zorita, C., Guirao Miras, J. M., González Martínez, A., Ahmed Samy, D. y Takamori, E. (2016). An online tool for enhancing NLP of a biomedical Corpus. En F. Alonso Almeida, I. Ortega Barrera, E. Quintana Toledo y M. E. Sánchez Cuervo (Eds.), *Input a word, analyze the world* (pp. 25-38). Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.

Olmos, P. (2016). Fernando Leal Carretero (coord.): Argumentación y pragma-dialéctica: Estudios en Honor a Frans van Eemeren. *Argumentation*, 30(4), 472-474. doi: 10.1007/s10503-016-9410-x

Olmos, P. (2016). La ponderación metaargumentativa al servicio de la racionalidad evaluativa: Otra lección aristotélica. *Dilemata*, 22, 257-281.

Olmos, P. (2016). Reseña de C. Tindale, The Philosophy of Argument and Audience Reception. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 13, (online), 1-28.

Olmos, P. (2016). Vega Reñón, Luis, Introducción a la teoría de la argumentación. Problemas y perspectivas, Lima, Palestra Editores, 2015, 289 pp. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 21, 365-367.

Ortega, M. L. (2016). Blows of the Axe. En B. Urraca y G. M. Kramer (Eds.), *Directory of World Cinema: Argentina 2* (pp. 245-247). Bristol/Chicago. Intellect.

Ortega, M. L. (2016). Mérida 68. Las disyuntivas del documental. En M. Mestmann (Ed.), *Las rupturas del 68 en el cine de América Latina* (pp. 355-394). Buenos Aires: Akal.

Pérez Otero, M. y Vicario Arjona, I. (2016). On reference, de Andrea Bianchi (ed.). *Teorema*, 35(1), 129-137.

Ruiz, A. (2016). José F. A. Oliver. Vom Aufbruch bis zum fahrtenschreiber: der Werdegang eines interkulturellen lyrischen Ichs. En C. Chiellino y S. Lengl. (Eds.), *Interkulturelle Literatur in deutscher Sprache* (pp. 199-222). Berlín: Peter Lang.

Sáez Delgado, A. y Valido-Viegas de Paula-Soares, F. M. (Coords.), *Almada Negreiros en Madrid*. Madrid: UAM Ediciones.

Salmerón Infante, M. y Jiménez Martínez, M. (2016). Entre Baumgarten y Aristóteles. Una reunión celebrativa. *Laocoonte: Revista de Estética y Teoría de las Artes*, 3(3), 43-46.

Sastre de la Vega, D. (2016). Machida Hisanari (1838-1897) y su papel en la creación del patrimonio histórico-artístico japonés. Construyendo la identidad nacional en el período Meiji. En A. Gómez Aragón (Ed.), *Japón y Occidente. El patrimonio cultural como punto de encuentro* (pp. 285-294). Sevilla: Aconcagua Libros.



Taibi, M. y El-Madkouri Maataoui, M. (2016). Interpreting taboo: the case of Arabic interpreters in Spanish public services. En M. Taibi (Ed.), *New Insights into Arabic Translation and Interpreting* (pp. 69-90). Londres: Multilingual Matters.

Takagi, K. (2016-2017). Cantares de Ise / Cuentos de Ise. En *Japanese Classical Literature – A Translation Encyclopedia*, vol. 2 (pp. 169-174), Tokio: 国立文学資料館 /National Institute of Japanese Literature.

Takagi, K. (2016). La recepción de Genji Monogatari en español. En A. Gómez Aragón (Ed.), *Japón y Occidente. El patrimonio cultural como punto de encuentro* (pp. 421-430). Sevilla: Aconcagua Libros.

Vega Encabo, J. (2016). The concept of knowledge: What is It for? *Disputatio: International Journal of Philosophy*, 8(43), 187-202.

Vega Encabo, J. (2016). Philosophy by showing: on Philip Kitcher's Deaths in Venice: the cases of Gustav von Aschenbach. *Teorema: Revista Internacional de Filosofía*, 2, 125-140.

MÚSICA (MUS)

Labrador, G. (2016). El ideal de la música española en la zarzuela de la ilustración. *Cuadernos Dieciochistas*, 16, 28-39. doi: 10.14201

Labrador, G. (2016). Inventario del Archivo de música de la Hermandad del Refugio. En *La Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid (1615-2015). Cuatro siglos de historia* (pp. 162-181). Madrid: Fundación Universitaria Española.

Labrador, G. (2016). Luigi Boccherini's lost music and a new chronology for his works: an unknown inventory from 1785. *Philomusica*, 15(2), 101-126.

Labrador, G. (2016). La música en la Santa, Pontificia y Real Hermandad del Refugio de Madrid. Historia de un archivo. En *La Hermandad del Refugio y Piedad de Madrid (1615-2015). Cuatro siglos de historia* (pp. 147-161). Madrid: Fundación Universitaria Española.

Labrador, G. (2016). Richard Maunder: The Scoring of Early Classical Concertos, 1750-1780. *Brio*, 53, (online).

Lolo Herranz, B. (2016). La presencia del teatro lírico francés en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII. En M. B. Dufourcet-Hakim y J. Pontet (Coords.), *Guerre et paix: les enjeux de la frontière franco-espagnole (XVIe-début XIXe siècle)* (pp. 485-514). Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux.

Lolo Herranz, B. (2016). *El Quijote como fuente de inspiración en la creación musical*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Roldán Fidalgo, C. (2016). La canción española "El Sereni" dentro y fuera del teatro (ss. XVIII-XIX). En M. Brescia y R. Marreco Brescia (Eds.), *III Actas do Encontro Ibero-americano de Jovens Musicólogos / Actas del III Encuentro Iberoamericano de Jóvenes Musicólogos* (pp. 117-127). Lisboa: Tagus-



Atlanticus Associação Cultural.

Roldán Fidalgo, C. (2016). Congreso Teatro musical español del siglo XVIII (teatro breve). Géneros y nuevas perspectivas. *Anagnórisis: Revista de Investigación Teatral*, 13, 260-265.

Roldán Fidalgo, C. (2016). José de Cañizares, Acis y Galatea. Edición, prólogo y notas de María del Rosario Leal Bonmati. *Anagnórisis: Revista de Investigación Teatral*, 14, 121-126.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

Alcaraz Castaño, M., Alcolea González, J., Weginer, G. C., Baena Preysler, J., Balbín Behrmann, R., Cuartero, F., Kehl, M., López Sáez, J. A., Piqué, R. y Yravedra, J. (2016). Neandertal adaptations in Central Iberia: a multi-proxy investigation of the Middle Paleolithic site of Peña Cabra, Guadalajara, Spain. *Proceedings of the European Society for the Study of Human Evolution. PESHE*, 5, 31.

Arcusa Magallón, H., Rojo Guerra, M. A., Royo Guillén, J. I., Tejedor Rodríguez, C., García Martínez de Lagrán, I. y Garrido Pena, R. (2016). La fotogrametría como alternativa al registro de materiales arqueológicos: su aplicación en la cueva de Els Trocs y Valmayor XI. En *I Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés (CAPA): actas 24 Y 25 de noviembre de 2015* (pp. 533-539). Zaragoza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón.

Arévalo González, Á., Blánquez Pérez, J y Roldán Gómez, L. (2016). El taller monetar de Carteia (San Roque, Cádiz): recientes testimonios arqueológicos. En P. Grañeda Miñón (Ed.), *Actas XV Congreso Nacional de Numismática: Patrimonio numismático y museos* (pp. 897-914). Madrid: Real Casa de la Moneda/Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Baena Preysler, J. y Torres Navas, C. (2016). Tecnología neandertal y explotación de recursos líticos en Europa occidental. *Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 7, 32-37.

Baena Preysler, J., Torres Navas, C., Pérez Díaz, S., Bustos-Pérez, G. y Romagnoli, F. (2016). To grip or not to grip: an experimental approach for understanding the use of prehensile areas in mousterian tools. *BAEX: Boletín de Arqueología Experimental*, 11, 200-218.

Bar-Magen Numhauser, A., Crespo Fernández, M., Daza Perea, A. y Lanz Domínguez, M. (Eds.). (2016). *Actas de las V Jornadas de Investigación del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM (6, 7 y 8 de abril de 2011): Jóvenes Investigadores de la Comunidad de Madrid*. Madrid: UAM Ediciones.

Bárez, S., Baena Preysler, J., Pérez, A., Torres Navas, C., Rus, I. y Vega, J. (2016). Acheulian Flint quarries in the Madrid Tertiary basin, central Iberian Peninsula: First data obtained from geoarchaeological studies. *Quaternary International, Part B*, 411, 329-348.

Barrio Martín, J. (2016). Nuevos elementos votivos procedentes del poblado Vacceo de la Plaza del Castillo (Cuéllar, Segovia): significado, arqueometría y conservación. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 241-253). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.



Berrocal Rangel, L., García Giménez, R., Manglano Valcárcel, G. y Ruano Posada, L. (2016). When archaeological context is lacking. Lithology and spatial analysis, new interpretations of the "verracos" iron age sculptures in Western Iberian Peninsula. *Journal of Archaeological Science: Reports*, (online). doi: 10.1016/j.jasrep.2016.03.031

Blanco García, J. F. (2016). La cerámica de tipo Redal en el centro del valle del Tajo. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 135-148). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Blanco García, J. F. (2016). Entre la tradición y la asimilación de la cultura romana. Los vacceos a comienzos del Imperio. En *Vaccea Anuario 2015* (pp. 52-59). Valladolid: Universidad de Valladolid.

Blanco García, F. J. (2016). La vivienda vaccea. *Oppidum. Cuadernos de Investigación*, 12, 43-84.

Blanco García, J. F. y Abarquero Moras, F. J. (2016). Caballito pintado en un fragmento de cerámica bícroma. En *Vaccea Anuario 2015* (p. 89). Valladolid: Universidad de Valladolid.

Blanco García, J. F. y Sanz Mínguez, C. (2016). Los vacceos sobre el papel. En *Vaccea Anuario 2015* (pp. 46-51). Valladolid: Universidad de Valladolid.

Blánquez Pérez, J. (2016). Historia de una escalera. Perduración, evolución y transformación de las técnicas constructivas en Hispania. En J. García Sánchez, I. Mañas Romero y F. Salcedo Garcés (Eds.), *Navigare necesse est. Jornada científica dedicada a José María Luzón Nogué* (pp. 129-145). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Blánquez Pérez, J. (2016). Un ingeniero entre cacharros. Recuerdos y añoranzas. En J. Blánquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 189-203). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J. (2016). El santuario ibérico, periurbano, de El Cigarralejo (Mula, Murcia). En J. Blánquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 79-87). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J. y Polak, G. (2016). Nuevos documentos para el estudio del santuario ibérico del Cerro de los Santos en el legado documental de Augusto Fernández de Avilés del CeDAP de la UAM. En B. Gamo Perras y R. Sanz Gamo (Coords.), *Actas de la I Reunión Científica de Arqueología de Albacete* (pp. 477-505). Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".

Blánquez Pérez, J., Page del Pozo, V., García Cano, J. M. y Roldán Gómez, L. (Eds.). (2016). *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Page del Pozo, V., García Cano, J. M. y Roldán Gómez, L. (2016). Leer las imágenes, escribir las ideas. En J. Blánquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 23-33). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.



Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L. y Polak, G. (2016). El archivo fotográfico de don Emeterio Cuadrado Díaz y el CeDAP de la UAM. En J. Blánquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 109-124). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L., García Cano, J. M., Page del Pozo, V. y García Jiménez, R. (2016). Nuevas aportaciones al conocimiento de la cerámica griega en el sureste de la Meseta: catalogación, valoración arqueológica y analítica. En B. Gamo Parras y R. Sanz Gamo (Coords.), *Actas de la I Reunión Científica de Arqueología de Albacete* (pp. 365-382). Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".

Blasco Bosqued, C., Galindo, L., Sánchez, V. M., Ríos Mendoza, P. y Liesau, C. (2016). Ampliando el registro del Neolítico en el interior peninsular: ocupaciones inéditas en tres yacimientos de la región de Madrid. En H. Bonet Rosado (Coord.), *Del Neolític a l'edat de bronbustamaze en el Mediterrani occidental: estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver* (pp. 257-268). Valencia: Museu de Prehistòria de València.

Bustos Pérez, G. y Baena Preysler, J. (2016). Preliminary experimental insights into differential heat impact among lithic artifacts. *Journal of Lithic Studies*, 3(2), 18. doi: 10.2218/jls.v3i2.1396.

Cardoso, J. L., López Castro, J. L., Ferjaoui, A., Mederos Martín, A., Martínez Hahn Müller, Ben Jerbania, I. (2016). What the people of Utica (Tunisia) ate at a banquet in the 9th century BCE. Zooarchaeology of a North African early Phoenician settlement. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 8, 314-322. doi: 10.1016/j.jasrep.2016.06.019

Castelo Ruano, R. y Castelo Fernández, M. (2016). Recuerdos que el tiempo no borrará: D. Emeterio Cuadrado Díaz y los Castelo Ruano. En J. Blánquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 155-163). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Castelo Ruano, R., Donate Carretero, I., López Pérez, A. M., Medina, M. C. y Pardo Naranjo, A. I. (2016). Villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Análisis arqueométricos de las teselas procedentes de los pavimentos musivarios del espacio convivial. *Arqueologia Iberoamericana*, 31, 3-8.

Castelo Ruano, R., Donate Carretero, I., López Pérez, A. M., Pardo Naranjo, A. I. y Medina M. C. (2016). Las pinturas murales del espacio convivial de la villa de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Estudios arqueométricos. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 34, 167-182.

Castelo Ruano, R., López Pérez, A. M., Donate Carretero, I., Medina, M. C. y Pardo, A. I. (2016). A propósito de una terracota de Venus curófora procedente de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Las imágenes de terracota de las divinidades protectoras y nutricias en la antigüedad hispana. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 315-334). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Castelo Ruano, R., López Pérez, A. M. y García Vegas, G. (2016). La arqueología. Una ciencia en



constante renovación, Los estudios multidisciplinares en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). *Encuentros Multidisciplinares*, 18(53), 1-22.

Cuartero Monteagudo, F., Alcaraz Castaño, M. y Baena Preysler, J. (2016). De la variable controlada al dato empírico: cuatro casos de control de variables en experimentos de tecnología lítica. *BAEX: Boletín de Arqueología Experimental*, 11, 168-188.

Daza, A., Morales, A., Liesau, C. y Azorit, C. (2016). Geometrics Morphometrics as a tool for characterizing dog diversity in Iberian Late Prehistory. En C. Martínez-Pérez, J. Marigó, S. De Esteban-Trivigno y M. D. Marín-Monfort (Eds.), *Conference Proceedings of the II Iberian Symposium on Geometric Morphometrics*. Sabadell: Institut Català de Paleontologia Miguel Crusafont.

Doménech Carbó, A., Capelo, S., Piquero, J., Doménech Carbó, M. T., Barrio, J., Fuentes, A. y Al Sekhaneh, W. (2016). Dating archaeological copper using electrochemical impedance spectroscopy. Comparison with voltammetry of microparticles dating. *Materials and Corrosion*, 67(2), 120-129. doi: 10.1002/maco.201408048

Fernández Gómez, J. H., López Grande, M. J., Velázquez Brieva, F., Costa Ribas, B. y Mezquida, A. (2016). Un escarabeo procedente del poblado de Sa Morisca (Santa Ponça, Mallorca). *Rivista di Studi Fenici*, 44(1), 351-360.

Fernández Ochoa, C. (2016). Carmen García Merino y Margarita Sánchez Simón, La villa romana de Almenara de Adaja-Puras a través de los archivos del tiempo. Valladolid. Diputación de Valladolid 2015. 134 pp., 11 figuras b/n, 68 figuras color. ISBN:978-84-7852-325-2. *Archivo Español de Arqueología*, 89, 300-301.

Fernández Ochoa, C. y Salido Domínguez, J. (Eds.). (2016). *El poder de Roma*. Madrid: Comunidad de Madrid.

Fernández Ochoa, C. y Zarzalejos Prieto, M. (2016). Sobre la implantación romana en las tierras de Madrid. Algunos logros y grandes retos. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 281-298). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Fernández Ochoa, C., Gil Sendino, F., Salido Domínguez, J. y Zarzalejos Prieto, M. (2016). A multidisciplinary study on grain storage: the horreum at the roman villa of Veranes (Gijón, Spain). *Latomus*, 2, 457-476.

Gómez, A., Ríos Mendoza, P., Piera, M. y Molist, M. (2016). Elements for the definition of the Bell Beaker horizon in the lower Ebro Valley: preliminary approaches. En E. Guerra-Doce y C. Liesau (Eds.), *Analysis of the economic foundations supporting the social supremacy of the beaker groups. Proceedings of the XVII UISSP World Congress, (1-7 September, Burgos, Spain)* (pp. 141-156). Oxford: Archaeopress.

Guerra-Doce, E. y Liesau, C. (Eds.). (2016). *Analysis of the economic foundations supporting the social supremacy of the beaker groups. Proceedings of the XVII UISSP World Congress (1-7 September, Burgos, Spain)*. Oxford: Archaeopress.



Jiménez Serrano, A., Martínez de Dios, J. L., De la Torre Robles, Y., Barba Colmenero, V., Bardanova, M., Montes, E., García González, L. M., Alba Gómez, J. M., Zurinaga Fernández-Toribio, S. y López Grande, M. J. (2016). Proyecto Qubbet el-Hawa: Las tumbas Nº 31, 33, 34aa, 34bb, 35n, 35p y 122. Octava Campaña (2016). *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 25, 11-62.

Lamas Navarro, V., Díaz Pérez, S., Bustos Pérez, G., Cuartero Monteagudo, F., Torres Navas, C. y Baena Preysler, J. (2016). Experimental study on Flint hammerstone use in Discoid-Levallois technologies: A comparison with the workshop assemblages of the central Iberian Peninsula. *Journal of Lithic Studies*, 3(2). doi: 10.2218/jls.v3i2.1442

Liesau, C. (2016). Some prestige goods as evidence of interregional interactions in the funerary practices of the bell beaker groups of Central Iberia. En E. Guerra-Doce y C. Liesau (Eds.), *Analysis of the Economic Foundations Supporting the Social Supremacy of the Beaker Groups. Proceedings of the XVII UISSP World Congress, (1-7 September, Burgos, Spain)* (pp. 69-94). Oxford: Archaeopress.

Liesau, C., Guerra-Doce, E., Delibes, G., Blasco, C. y Ríos, P. (2016). Copper weapons, gold and ivory: Long-distance exchanges and emulation among the Atlantic beaker groups. *Musaica Archaeologica*, 1, 11-20.

Liesau, C., Morales, A. y Llorente, L. (2016). La fauna: entre la ganadería tradicional y el exotismo. En C. Fernández Ochoa y J. Salido Domínguez (Eds.), *El poder de Roma* (pp. 74-75). Madrid: Comunidad de Madrid.

López Castro, J. L., Ferjaoui, A., Ben Jerbania, I., Martínez Hahn Müller, V., Pardo Barrionuevo, C., Sánchez Moreno, A., Jendoubi, K., Mokrani, Y., Niveau de Villedary y Mariñas, A., Ferrer Albelda, E., Mederos Martín, A., Saidi, R., Abidi, F., Dhibi, C., Khalfalli, W., Mora Serrano, B., Peña Romo, V. y Ruiz Cabrero, L. A. (2016). Proyecto Utica. Excavaciones en la ciudad fenicio-púnica. Campaña de 2015. *Informes y Trabajos*, 14, 116-129.

López Castro, J. L., Ferjaoui, A., Mederos Martín, A., Martínez Hahn Müller, V. y Ben Jerbiana, I. (2016). La colonización fenicia inicial en el Mediterráneo Central: nuevas excavaciones arqueológicas en Utica (Túnez). *Trabajos de Prehistoria*, 73(1), 68-89.

López Grande, M. J. (2016). An evocation of motherhood and breastfeeding in pottery from the Necropoleis of Ancient Egypt. En B. Bader, C. M. Knoblauch, E. C. Köhler (Eds.), *Vienna 2 – Ancient Egyptian Ceramics in the 21st Century* (pp. 369-386). Lovaina: Peeters Publishers.

López Grande, M. J. (2016). Cerámicas halladas en la tumba QH33 de Qubbet el-Hawa. Estudio preliminar de recipientes del Tercer Periodo Intermedio tardía y de los periodos Saíta y Persa. *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 25, 113-144.

López Grande, M. J. (2016). Stone vessels of Egyptian appearance from Ibiza. *Trabajos de Egiptología /Papers on Ancient Egypt*, 7, 67-88.

Maicas Ramos, R. y Mederos Martín, A. (2016). Arqueología canaria en el Museo Arqueológico Nacional. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 34, 441-452.



Mederos Martín, A. (2016). Jiménez Ávila J. (Ed.) (2015): Phoenician Bronzes in Mediterranean. *Biblioteca Archaeologica Hispana*, 45. Real Academia de la Historia, Madrid, 544 p. ISBN 978-84-15069-77-5. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 230-232.

Mederos Martín, A. (2016). Maier Allende, J. y Manso Porto, C. (2015): Viaje de las antigüedades de España (1752-1765) de Luis José Velázquez, Marqués de Valdeflores, *Antiguaría Hispánica*, 25. Real Academia de la Historia. Madrid, 2 vols., 966 p. ISBN 978-84-15069-69-0. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 243-245.

Mederos Martín, A. (2016). Meller, H.; Wolfgang Arz, H.; Jung, R. y Risch, R. (2015): 2200 BC-Ein Klimasturz als Ursache für den zerfall der alten Welt? -A climatic breakdown as a cause for the collapse of the old world? 7. *Mittleldeutscher Archäologentag (Halle, 2014)*. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 12 (1-2). Halle, 2 vols. 861 p. ISBN 978-3-944507-29-3. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 228-230.

Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2016). Prospección arqueológica alrededor del Puerto de Abona y atalayas de las montañas de Magua, del Puerto y de la Centinela (Arico, Tenerife, Islas Canarias). *Anuario de Estudios Atlánticos*, 62, 1-37.

Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2016). Prospección arqueológica de La Caleta de Adeje (Tenerife, Islas Canarias). *Revista de Historia Canaria*, 198, 177-229.

Mederos Martín, A. y Jiménez Ávila, J. (2016). Las fibulas de codo del bronce final en Extremadura y las representaciones en las estelas del suroeste de la Península Ibérica. A propósito de una nueva fibula del Castillo de Guadajira (Lobón, Badajoz). En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 117-134). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Mederos Martín, A., Vargas Jiménez, J. M., Schuhmacher, T. X., Falkenstein, F. y Link, T. (2016). Prospecciones arqueológicas y geomagnéticas en los Cerros de la Cabeza y del Mármol, Sector Norte del poblado calcolítico de Valencina (Sevilla): Campaña de 2014. *SPAL*, 25, 11-42.

Molist Montaña, M., Gómez Bach, A., Borrell Tena, F., Ríos Mendoza, P. y Bosch Argilagos, J. (2016). El "Chassense" y los "Sepulcros de Fossa de Cataluña": relaciones complejas entre culturas arqueológicas vecinas. En T. Perrin, P. Chambon, J. F. Gibaja y G. Goude (Dir.), *Le Chasséen, des Chasséens... Retour sur une culture nationale et ses parallèles, Sepulcres de fossa. Cortaillod, Lagozza. Actes du colloque international tenu à Paris (France) du 18 au 20 novembre 2014* (pp. 143-157). Toulouse: Archives d'Écologie Préhistorique.

Morillo, A., Fernández Ochoa, C. y Salido Domínguez, J. (2016). Hispania and the Atlantic route in Roman times: new approaches to ports and trade. *Oxford Journal of Archaeology*, 35(3), 267-284.

Prados Torreira, L. (2016). Museums and gender in Spanish Archaeological Museums: new perspectives. En J. Flexner (Ed.), *The Future of Archaeology in Museums, The Future of Museums in Archeology* (pp. 18-32). Canberra: Australia National University.

Prados Torreira, L. (2016). Women in Iberian Culture. 6th-1st centuries B.C. En S. Boudin y J. Turfa (Eds.), *Women in Antiquity. Real women across the Ancient World* (pp. 986-1007). London: Routledge.



Quesada Sanz, F. (2016). Armamento ofensivo romano. De Augusto a Nerva. *Desperta Ferro: Especiales*, 10, 26-33.

Quesada Sanz, F. (2016). La Batalla de Idistaviso. Germánico vengá Teutoburgo. *La Aventura de la Historia*, 216, 16-23.

Quesada Sanz, F. (2016). Emeterio Cuadrado, arqueólogo: una perspectiva personal. En J. Blázquez Pérez, V. Page del Pozo, J. M. García Cano y L. Roldán Gómez (Eds.), *Imágenes de la Memoria. El legado fotográfico de D. Emeterio Cuadrado Díaz* (pp. 66-77). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Quesada Sanz, F. (2016). Los Escipiones, generales de Roma. En M. Bendala (Ed.), *Los Escipiones. Roma conquista Hispania. Catálogo de la Exposición en el Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares), Febrero-Septiembre 2016* (pp. 66-89). Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.

Quesada Sanz, F. (2016). La gran guerra en el mar: centenario de la Batalla de Jutlandia. *La Aventura de la Historia*, 212, 24-29.

Quesada Sanz, F. (2016). La guerra y el armamento ibérico: estado actual. En R. Graells, D. Marzoli (Eds.), *Armas de la Hispania prerromana / Waffen im worrömischen Hispanien* (pp. 165-192). Mainz: Römisch Germanisches Zentralmuseums Mainz.

Quesada Sanz, F. (2016). Prólogo a la edición española de P. Connolly, La Guerra en Grecia y Roma. En P. Connolly, *La Guerra en Grecia y Roma* (pp. 12-15). Madrid: Desperta Ferro Ediciones.

Quesada Sanz, F. (2016). Recensión de P. Connolly, La Guerra en Grecia y Roma (Madrid, 2016). *Desperta Ferro: Antigua y Medieval*, 36, 59-60.

Quesada Sanz, F. (2016). Reflexiones sobre la historia militar antigua y la novela histórica de tema militar ambientada en la antigüedad. En VV. AA., *Novela histórica e historia militar: Actas del II Congreso Internacional de Historia Militar. Universidad de La Rioja, 27-29 de mayo de 2015* (pp. 35-77). Madrid: Ministerio de Defensa.

Quesada Sanz, F. (2016). El "rostro de la batalla": nuevas corrientes y problemas en la historia militar antigua y el auge de la novela histórica de tema bélico. *Habis*, 47, 325-346.

Quesada Sanz, F. y Lanz Domínguez, M. (2016). La primera planimetría de la necrópolis ibérica del «Cabecico del Tesoro (Murcia, España)» (c. 400-c. 50 a.C.) y su análisis mediante base de datos SIG. En C.A. de Chazelles y M. Schwaller (Eds.), *Vie quotidienne, tombes et symboles des sociétés protohistoriques de Méditerranée nordoccidentale Mélanges offerts a Bernard Dedet* (pp. 463-478). Lattes: L'Association pour le Développement de l'Archeologie en Languedoc-Roussillon.

Ríos Mendoza, P. (2016). The role of flint arrowheads in bell beaker groups of the Central Iberian Peninsula. En E. Guerra-Doce y C. Liesau (Eds.), *Analysis of the Economic Foundations Supporting the Social Supremacy of the Beaker Groups. Proceedings of the XVII UISSP World Congress, (1-7 September, Burgos, Spain)* (pp. 111-128). Oxford: Archaeopress.

Ríos Mendoza, P., Daza Perea, A., Ortiz Nieto-Márquez, I., De Chorro, M. A. y Liesau, C. (2016). La



cabaña "E" del yacimiento de camino de las Yeseras. Nuevos datos sobre el espacio doméstico en un poblado de Hoyos. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 73-105). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Rojo Guerra, M. A., Arcusa Magallón, H., Royo Guillén, J. I., Tejedor Rodríguez, C., García Martínez de Lagrán, I. y Garrido Pena, R. (2016). Valmayor XI y Trocs: dos modelos de neolitización en el valle del Ebro. En *I Congreso de Arqueología y Patrimonio Aragonés (CAPA): actas 24 Y 25 de noviembre de 2015* (pp. 65-73). Zaragoza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Aragón.

Rojo Guerra, M. A., García Martínez de Lagrán, I., Garrido Pena, R., Tejedor Rodríguez, C., Subirá de Galdácano, E., García Gazólaz, J., Sesma Sesma, J., Gibaia Bao, J. F., Unzu Urmeneta, M., Palomino Lázaro, A. L., Jiménez Jiménez, I., Arroyo Pardo, E. y Arcusa Magallón, H. (2016) Enterramientos del Neolítico antiguo en el interior peninsular: nuevos datos para una actualización de la evidencia empírica. En *Del neolítico a l'edat del bronze en el Mediterrani occidental: estudis en homenatge a Bernat Martí Oliver* (pp 181-209). Valencia: Diputación de Valencia.

Rojo Guerra, M., Magallón, H., Navitainuck, D., García Martínez de Lagrán, I.; Held, P., Tejedor Rodríguez, C., Roth, C., Szécsényi Nagy, A., Knipper, C., Garrido Pena, R., Zesch, S. y Alt, K. (2016). A community in life and death: The late Neolithic megalithic tomb at Alto de Reinoso (Burgos, Spain). *PLOS One*, 11(1) (online). doi: 10.1371/journal.pone.0146176

Rojo Guerra, M., Peña Chocarro, L., Carrancho Alonso A., Garrido Pena, R., Sesma Sesma, J., Ruiz Alonso, M., Pérez Jordà, G., Moreno García, M., Gibaja Bao, J., Tejedor Rodríguez, C., García Gazólaz, J., Iriarte, E. y de Lagrán, I. (2016). 8.2 ka BP paleoclimatic event and the Ebro Valley Mesolithic groups: Preliminary data from Artusia rock shelter (Unzué, Navarra, Spain). *Quaternary International*, 403, 151-173. doi: 10.1016/j.quaint.2015.06.050

Romagnoli, F., Baena Preysler, J. y Sarti, L. (2016). Neanderthal retouched shell tools and Quina economic and technical strategies: An integrated behaviour. *Quaternary International*, 407, 29-44. doi: 10.1016/j.quaint.2015.07.034

Ruano Posada, L. (2016). Camino Mayor, J., Peralta Labrador, E. y Torres Martínez, J. F. (Coords.), 2015: Las guerras astur-cántabras, KRK Ediciones, Oviedo, 405 páginas. ISBN: 978-84-8367-514-4. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 232-235.

Ruano Posada, L. (2016). Steadman, S. R., 2015: Archaeology of domestic architecture and the human use of space, Walnut Creek, California. 394 páginas, 52 figuras. ISBN 978-1-61132-282-8. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 245-249.

Rubio de Miguel, I. (2016). Cerámica en contextos de cazadores-recolectores. Algunas aportaciones de la etnoarqueología. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 21-38). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Rubio de Miguel, I. (2016). Larsson, M.; Lemdahl, G. y Lidén, G., 2014: Paths towards a new world. Neolithic Sweden, Oxbow Books, UK. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 219-



222.

Rubio de Miguel, I. (2016). Rojo Guerra, M., Garrido Pena, R. y García Martínez de Lagrán, I. (Coords.), 2012: El Neolítico en la península ibérica y su contexto europeo, Cátedra Historia Serie Mayor, Madrid, ISBN 978-84-376-3046-5. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 222-224.

Sánchez Moral, C. M. (2016). El proyecto de estudio de los materiales inéditos procedentes de las excavaciones antiguas de la ciudad púnico romana de Carteia. *Antesteria: Debates de Historia Antigua*, 5, 183-195.

Torres Navas, C. y Baena Preysler, J. (2016). Neandertales en el centro peninsular: tecnocomplejos musterienses en la región de Madrid. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I: Prehistoria y Arqueología, Monográfico 8*, 137-152.

Valdés Fernández, Fernando (2016). La desorientación de las mezquitas de Al-Andalus. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 335-345). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Velázquez Brieva, F. y López Grande, M. J. (2016). Análisis fisicoquímico de seis escarabeos del denominado "Jaspe Verde" hallados en Ibiza. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 191-203). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Zamora Merchán, M. (2016). Fenet, A. y Lubtchansky, N. (Eds.) (2015): Pour une histoire de l'Archéologie XVIIIe siècle – 1945. Hommage de ses collègues et amis à Ève Gran-Aymerich, Ausonius Éditions, Scripta Receptoria, 5, Bordeaux, 500 páginas, ISSN: 2427-4771. ISBN: 978-2-35613-131-7. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología (CuPAUAM)*, 42, 239-243.

Zamora Merchán, M. (2016). El uso de los SIG en la arqueología española. Enfoques y planteamientos. En *Homenaje a la Profesora Concepción Blasco Bosqued. Anejos a CuPAUAM 2* (pp. 347-359). Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.

Zamora Merchán, M. y Baena Preysler, J. (2016). La enseñanza con dos profesores en el aula como medio para el desarrollo de la capacidad investigadora del alumno/a de postgrado: aprendizaje de las aplicaciones SIG en arqueología. *Innovación Educativa*, 26, 245-263.



6. Proyectos de investigación

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

Consolidación y declive del orden colonial español en el Sáhara (Ifni-Tarfalla-Sáhara: 1956-1976) (HAR2012-36414). Gimeno Martín, Juan Carlos (Investigador principal); Awah, Bahia (Investigador); Barona, Claudia (Investigador); Barrado Timón, Diego Antonio (Investigador); Barrera Martínez, Ildefonso (Investigador); Campos Serrano, Alicia (Investigador); Correale, Francesco (Investigador); Freire, Francisco (Investigador); Haidar, Larosi (Investigador); López Bargados, Alberto (Investigador); Martínez Milán, Jesús María (Investigador); Robles Picón, Juan Ignacio (Investigador); Rodríguez Esteban, Jose Antonio (Investigador); Solana, Vivian (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Convivencia y barrios multiculturales: conflicto y cohesión social en una España en crisis (CSO2014-54487-R). Monreal Requena, Pilar (Investigador principal); Bolaños Cartujo, Ignacio (Investigador); Cortes Maisonave, Almudena (Investigador); Espinosa Spínola, María (Investigador); Giménez Romero, Carlos (Investigador); Gimeno Monterde, Chabier (Investigador); Gómez Crespo, Paloma (Investigador); Moncusí Ferré, Albert (Investigador); Torres Pérez, Francisco (Investigador); Zapata Hernández, Vicente M (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

EU contributions to gender mainstreaming and citizenship (EACEA 553287-EPP-1-2014-ES-EPPJMO-NETWORK). Pastor, Inmaculada (Investigador principal, Universitat Rovira I Virgili); Acosta, Ana (Investigador); Giménez, Ana (Investigador); Maquieira, Virginia (Investigador); Folguera, Pilar (Investigador); Zapata, Martha (Investigador); Orozco, Teresa (Investigador); Scotta, Maricruz (Investigador); Rojo, Patricia (Investigador); Granados, Ingrid (Investigador); Zelada, Mariela (Investigador); Ruiz Bravo, Patricia Mariela (Investigador); Sánchez Barrenechea, Jimena (Investigador); Alegre, Magaly (Investigador); Solano, Paola (Investigador); Ramírez, Laura (Investigador). UE. 2014-2017.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Madrid capital: la utopía liberal (H2015/HUM-3415). Rivero Rodríguez, Manuel (Investigador principal); Rivero Rodríguez, Ángel (Investigador); Reyero Hermosilla, Carlos (Investigador); Mora García, José Luis (Investigador); Hijano Pérez, Ángeles (Investigador); Pro Ruiz, Juan (Investigador); Hermida de Blas, Fernando (Investigador); Gordo Piñar, Gemma (Investigador); Revilla Canora, Javier (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2015-2018.

Participación política, islam y transnacionalidad en el mundo árabo-islámico y en contexto migratorio (CSO2014-52998-C3-1-P). Planet Contreras, Ana I. (Investigador principal); Ramírez Fernández, Ángeles (Investigador); Mijares Molina, Laura (Investigador); Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Ignacio (Investigador); Grad Fuchsel, Héctor (Investigador); Moscoso García, Francisco (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.



Políticas de representación (II): construcción y marketing de lo latino en España y Europa desde una perspectiva transnacional y poscolonial (CSO2012-37433). Suárez Návaz, Liliana (Investigador principal); Agirre Larreta, Anitze (Investigador); Casaus Arzu, Marta Elena (Investigador); Gómez Crespo, María Paloma (Investigador); Eguren Rodríguez, Joaquín (Investigador); Giménez Romero, Carlos (Investigador); Grosfoguel, Ramón (Investigador); Jiménez Álvarez, Mercedes (Investigador); Mahler, Sarah (Investigador); Martínez Corcuera, Raúl (Investigador); Padilla, Elsa (Investigador); Rigoni, Isabelle (Investigador); Ruiz Trejo, Marisa (Investigador); Vacchiano Miele, Francesco (Investigador); Wence Partida, Nancy Elizabeth (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

De reinos a naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX) (HAR2015-68946-C3-1-P). Martínez Millán, Jose (Investigador principal); Mora García, Jose Luis (Investigador); Hermida de Blas, Fernando (Investigador); Gómez Gómez, Jesús (Investigador); Jiménez Castillo, Juan (Investigador); Angulo Morales, Alberto (Investigador); Valdés, Ramón (Investigador); Fernández Rodríguez, Daniel (Investigador); Festini, Patricia (Investigador); Eugercios, José Luis (Investigador); Spector, Matías (Investigador); Gómez, Jesús (Investigador); Piqueras Flores, Manuel (Investigador); Gómez Sierra, Esther (Investigador); Carreño, Antonio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Violencias políticas y género: imaginarios, escenarios y estrategias (FEM2016-76101-R). Sánchez Muñoz, Cristina (Investigador principal); Maquieira, Virginia (Investigador); Guerrero, Yolanda (Investigador); Gallardo, Carmen (Investigador); Mo, Esperanza (Investigador); Espinosa, María Ángeles (Investigador); Orozco, Teresa (Investigador); Bartolomei, María Luisa (Investigador); Gamboa, Camila de (Investigador); González, Milvia (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

135

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

Impronta de la espiritualidad hispánica del XVI sobre Casa de la Divinidad, de Cohen de Herrera. Edición de esta obra y de los tratados del amor de Dios que la prefiguraron (FFI2015-63921-P). Beltrán Munar, Miguel (Investigador principal, Universitat de les Illes Balears); Albert Reyna, Ricardo Felipe (Investigador); Megino Rodríguez, Carlos (Investigador); Muñoz Solla, Ricardo (Investigador); Lázaro Pulido, Manuel (Investigador); García Arévalo, Tania María (Investigador); Macedo Lima, Ana Alexandra (Investigador); Martins Rebalde, Joao Carlos (Investigador); Preto Meirinhos, José Francisco (Investigador), Nascimento Calvário, Patricia Joana (Investigador); Esquenazi, Fabio Samuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Islam 2.0: marcadores culturales y marcadores religiosos de sociedades mediterráneas en transformación (FFI2014-54667-R). Gómez García, Luz (Investigadora principal); Casielles, Laura (Investigador); De Felipe, Helena (Investigador); Erigita Maza, Elena (Investigador); Fernández Parrilla, Gonzalo (Investigador); Rodríguez Sierra, Francisco Manuel (Investigador); Saleh Alkhalifa, Waleed (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.



Participación política, islam y transnacionalidad en el mundo árabo-islámico y en contexto migratorio (CSO2014-52998-C3-1-P). Planet Contreras, Ana I. (Investigador principal); Ramírez Fernández, Ángeles (Investigador); Mijares Molina, Laura (Investigador); Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Ignacio (Investigador); Grad Fuchsel, Héctor (Investigador); Moscoso García, Francisco (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

La primavera árabe: integración de los derechos fundamentales y las relaciones Iglesia-Estado en los procesos constituyentes de las nuevas democracias (DER2012-33513). Ferreiro Galguera, Juan (Investigador principal); Celador Angón, O. (Investigador); Combalía Solís, Z. (Investigador); Esquevillas Ruiz, J. (Investigador); Fondevila Marón, M. (Investigador); Galián, Laura (Investigador); González-Varas Ibáñez, A. (Investigador); Magdaleno Alegría, A. (Investigador); Manzano Rodríguez, Miguel Ángel (Investigador); Polo Sabau, J.R. (Investigador); Ruipérez Alamillo, J. (Investigador); Ruiz de Almodóvar y Sel, C. (Investigador); Saleh Alkhalifa, Waleed (Investigador); Tejón Sánchez, R. (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i; 2013-2016.

FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

Un ejemplo de estudio prosográfico en la III Dinastía de Ur (C.2100-2000 A.C.): el archivo de Garshana (FFI2014-56419-P). Such Gutiérrez, Marcos (Investigador principal). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Plan Nacional de I-D+i; 2015-2018.

Historiografía de la literatura grecolatina en España 3 (HLGE3): el “Legado Alfredo Adolfo Camús” en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (FFI2013-41976-P). García Jurado, Francisco (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Hualde Pascual, Pilar (Investigador); González-Rivas Fernández, Ana (Investigador); González Delgado, Ramiro (Investigador); Barnes Vázquez, Antonio (Investigador); Gullón, Germán (Investigador); López Muñoz, Manuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Plan Nacional de I-D+i; 2015-2017.

Marcadores del discurso en griego clásico (FFI2015-65541-C3-1-P). Crespo, Emilio (Investigador principal); Conti, Luz (Investigador principal); Maquieira, Helena (Investigador); Fornieles Sánchez, Raquel (Investigador); Ruiz Yamuza, Emilia (Investigador); Martínez Vázquez, Rafael (Investigador); Jiménez Delgado, José Miguel (Investigador); Redondo Moyano, Elena (Investigador); Alonso Aldama, Francisco Javier (Investigador); Verano Liaño, Rodrigo (Investigador); Solis de Ovando, Marina (Investigador); Rodríguez Piedrabuena, Sandra (Investigador); Balda Baranda, Aarón (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Plan Nacional de I-D+i; 2016-2018.

Marginalia classica hodierna. Tradición y recepción clásica en la cultura de masas contemporánea (FFI2015-66942-P). Unceta Gómez, Luis (Investigador principal); Martín Rodríguez, Antonio María (Investigador); Macías Villalobos, Cristóbal (Investigador); Pérez Gómez, Leonor (Investigador); González Vaquerizo, Helena (Investigador); Alonso Fernández, Zoa (Investigador); Sánchez Pérez, Carlos (Investigador); González-Rivas Fernández, Ana (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I-D+i. 2016-2019.

Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europe (MuMil-EU) (HERA.15.029). Cassio, Albio



Cessare (Investigador principal, La Sapienza Università di Roma); Lubotsky, Alexander (Investigador principal, Universiteit Leiden); Crespo, Emilio (Investigador principal); Janse, Mark (Investigador principal, Universiteit Gent); Benedetti, Marina (Investigador principal, Università per Stranieri di Siena). Equipo español: Conti, Luz (Investigador); Maquieira, Helena (Investigador), Giannakis, Giorgios K. (Investigador); Panayotou, Anna (Investigador); Filos, Panagiotis (Investigador); Nieto, Enrique. UE/HERA Humanities in the European Research Area. 2016-2019.

Preverbiación en griego antiguo y moderno (FFI2015-69749-P). Revuelta Puigdollers, Antonio (Investigador principal). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I-D+i. 2016-.

Problemas de rección en griego y latín: colocaciones y construcciones con verbo soporte (FFI2013-47357-C4-1-P). Torrego Salcedo, Esperanza (Investigador principal); Villa Polo, Jesús de la (Investigador principal); Alonso Fernández, Zoa (Investigador); María Olga Álvarez Huerta (Investigador); Polo Arrondo, Jesús Federico (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I-D+i. 2016-.

Semántica latino-románica: unidades de significado procedimental. Diferencias conservadoras e innovadoras del latín al español y afinidades con otras lenguas (FFI2012-34826). García Hernández, Benjamín (Investigador principal); Penas Ibáñez, Azucena (Investigador principal); González Pérez, Rosario (Investigador); Burn, Occok (Investigador); Hummel, Martin (Investigador); Unceta, Luis (Investigador); García Sánchez, Jairo Javier (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Violencias políticas y género: imaginarios, escenarios y estrategias (FEM2016-76101-R). Sánchez Muñoz, Cristina (Investigador principal); Maquieira, Virginia (Investigador); Guerrero, Yolanda (Investigador); Gallardo, Carmen (Investigador); Mo, Esperanza (Investigador); Espinosa, María Ángeles (Investigador); Orozco, Teresa (Investigador); Bartolomei, María Luisa (Investigador); Gamboa, Camila de (Investigador); González, Milvia (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

Atlas lingüístico interactivo de la Península Ibérica. García Mouton, Pilar (Investigador principal, CSIC); Fernández-Ordóñez, Inés (Investigador); Heap, David John (Investigador); Perea Sabater, Pilar (Investigador); Saramago, João (Investigador); Sousa Fernández, Xulio (Investigador). Fundación BBVA. 2014-2016.

Cambio gramatical en el español europeo: problemas teóricos y avances empíricos (FFI2015-64722-P). Fernández-Ordóñez, Inés (Investigador principal); Elvira González, Javier Enrique (Investigador principal); García González, Javier (Investigador); Serradilla Castaño, Ana (Investigador); Sánchez Jiménez, Santiago U. (Investigador); González Cobas, Jacinto (Investigador); Rodríguez Molina, Javier (Investigador); Matute Martínez (Investigador); Salvo García, Irene (Investigador); Benito Moreno, Carlota de (Investigador); Lara Bermejo, Víctor (Investigador); Estrada Arráez, Ana (Investigador),



León Zurdo, Olga (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2018.

Diálogo de las artes en la vanguardia histórica (FFI2013-41720-P). Millares Martín, Selena (Investigador principal); Bruña Bragado, Maria José (Investigador); Noguero Jiméneez, Francisca (Investigador); Castro Morales, Maria Belén (Investigador); Pérez López, Maria Ángeles (Investigador); García Gutiérrez, Rosa (Investigador); Fernández Rodríguez, Teodosio (Investigador); García Morales, Alfonso (Investigador); Arias Careaga, Raquel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Epistolarios, memorias, diarios y otros géneros autobiográficos de la cultura española del medio siglo (FFI2013-41203-P). Teruel Benavente, José (Investigador principal); Calvi, María Vittoria (Investigador); Fernández Prieto, Celia (Investigador); Fox Maura, Soledad (Investigador); Guardia Herrero, Carmen de la (Investigador); Lázaro Sánchez, José (Investigador); Llera Ruiz, José Antonio (Investigador); López-Ríos Moreno, Santiago (Investigador); Pittarello, Elide (Investigador); Valcárcel Rivera, Carmen (Investigador); Leijte, Marianne (Investigador); Garriga Espino, Ana (Investigador); García García, Sergio (Investigador); Zamarreño Méndez, Fabio (Investigador); Chíncoa Gallardo, Carmen (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2017.

Español en contacto con otras lenguas II: variación y cambio lingüístico (FFI2015-67034-P). Palacios Alcaine, Azucena (Investigador principal). Sánchez Paraíso, María (Investigador); Díaz García, Amanda (Investigador); Camus Bergareche, Bruno (Investigador); Gómez Seibane, Sara (Investigador); Martínez, Angelita (Investigador); Haboud, Marleen (Investigador); Censabella, Marisa (Investigador); Zurlo, Adriana (Investigador); García Tesoro, Ana Isabel (Investigador); Sánchez Avendaño, Carlos (Investigador); Guillán, María Isabel (Investigador); Blestel, Élodie (Investigador); Hernández Méndez, Edith (Investigador); Torres Sánchez, Nadiezha (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Gramática y discurso: procedimientos lingüísticos de la interacción comunicativa (FFI2013-41323-P). Rodríguez Ramalle, Teresa María (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Garrido Medina, Joaquín (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Portolés Lázaro, José (Investigador); Murillo Ornat, Silvia (Investigador); Maldonado González, Concepción (Investigador); Fernández Lorences, Teresa (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2017.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Corte y articulación del territorio (H2015/HUM-3415). Martínez Millán, José (Investigador principal); Gómez Gómez, Jesús (Investigador); Jiménez Castillo, Juan (Investigador); Vega González, Jesusa (Investigador); Camarero Bullón, Concepción (Investigador); Pinto Crespo, Virgilio (Investigador); González Heras, Natalia (Investigador); Atrio Cerezo, Santiago (Investigador); Santa Cecilia Mateos, Fernando Javier (Investigador); Alonso de la Higuera, Gloria (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2015-2018.



Humanidades Digitales, Edad Media y Renacimiento. 1. Poesía 2. Traducción (DHuMAR) (Ref. FFI2013-44286-P) Gómez Redondo, Fernando (Investigador principal, Universidad de Alcalá); Alvar, Carlos (Investigador principal, Universidad de Alcalá); Trujillo, José Ramón (Investigador); Lucía Megías, José Manuel (Investigador); Martín Romero, José Julio (Investigador); Salido López, José Vicente (Investigador); Rubio Tovar, Joaquín (Investigador); Borsari, Elisa (Investigador); Carta, Constance (Investigador); Delgado Suárez, Rosario (Investigador); Finci, Sarah (Investigador); León Gómez, Magdalena (Investigador); Magro García, Elísabet (Investigador); Negri, Antonella (Investigador); Vilches Fernández, Rocío (Investigador); Paz Torres, Margarita (Investigador); Peled Sasover, Rachel (Investigador); Zinato, Andrea (Investigador); Calvo Tello, José (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2017.

Intercambios culturales y creación de identidades a través de las fuentes literarias. Siglos XIX y XX (HAR2016-76398-P). Guardia Herrero, Carmen de la (Investigador principal); Toboso Sánchez, Pilar (Investigador principal); García García, Carmen (Investigador); Essig García, Daniel (Investigador); Sánchez Madariaga, Elena (Investigador); Martín, Elisa (Investigador); Pérez del Puerto, Ángela (Investigador); Peyrou Tubert, Florencia (Investigador); Pérez Núñez, Javier (Investigador); Hernández González, Manuel Vicente (Investigador); Sueiro Seoane, Susana (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Inventario, descripción, edición crítica y análisis de textos de prosa hispánica bajomedieval y renacentista. Línea: diálogos (fase 3) (FFI2012-33903). Vian Herrero, Ana (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Gómez, Jesús (Investigador); Baranda Leturio, Consolación (Investigador); Cantarero de Salazar, Alejandro (Investigador); Casas del Álamo, María (Investigador); Cid Martínez, Jesús Antonio (Investigador); Cuenca Muñoz, Paloma (Investigador); Fernández Valladares, Mercedes (Investigador); Grigoriadu, Teodora (Investigador); Moure Casas, Ana (Investigador); Ocasar Ariza, José Luis (Investigador); Redondo Pérez, Germán (Investigador); Sánchez Bellido, Sara (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Literatura y cultura de la Transición. Valcárcel, Carmen (Investigador principal); Dubosquet, Françoise (Investigador principal, Université Rennes-2); Abelhauser, Alainn (Investigador); Camporesi, Valeria (Investigador); Capdevila, Luc (Investigador); Fernández López, Olga (Investigador); Fernández Miguélez, Sara (Investigador); De Haro García, Noemí (Investigador); González Ibáñez, Joaquín (Investigador); Izquierdo Martín, Jesús (Investigador); Larraz Elgorriaga, Fernando (Investigador); Rebeyrend, Anne-Laure (Investigador); Trujillo, José Ramón (Investigador); Vicente Hernando, Cesar de (Investigador). Programa de proyectos de investigación multidisciplinares. UAM y Casa de Velázquez. 2015-2017.

La metáfora como componente de la retórica cultural. Fundamentos y aspectos retóricos, literarios, sociales ecocríticos y culturales de los mecanismos metafóricos (METAPHORA) (FFI2014-53391-P). Albaladejo Mayordomo, Tomás (Investigador principal); Rodríguez Pequeño, Francisco Javier (Investigador); Gómez Alonso, Juan Carlos (Investigador principal); Fernández Rodríguez, Maria Amelia (Investigador); Martín Cerezo, Iván (Investigador); Jiménez Martínez, Mauro (Investigador); Chico Rico, Francisco (Investigador); Jiménez Cano, José María (Investigador); Martínez-Carrasco



Pignatelli, Concepción (Investigador); Fources González, Covadonga Gemma (Investigador); Urbina Fonturbel, Raul Alberto (Investigador); Martínez Moraga, Consuelo (Investigador); Amezcua Gómez, David (Investigador); Navarro Romero, Ropa María (Investigador); Arduini, Stefano (Investigador); McGuirk, Bernard (Investigador); Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota (Investigador); Luarsabishvili, Vladimer (Investigador); Noble Wood, Oliver (Investigador); Conde López, Juan Carlos (Investigador); Hernández Guerero, José Antonio (Investigador); Morales Sánchez, Maria Isabel (Investigador); Coca Ramírez, Fátima (Investigador); Lopez Sánchez, Raquel (Investigador); Hellín Nistal, Lucía (Investigador); Fernández Moreno, Sergio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (II) (FFI2013-41264-P). Bonilla Cerezo, Rafael (Investigador principal, Universidad de Córdoba); Trujillo Martínez, José Ramón (Investigador); Mechthild, Albert (Investigador); Barella Vigal, Julia (Investigador); Borsari, Elisa (Investigador); Bradbury, Jonathan (Investigador); Bresadola, Andrea (Investigador); Castillo Martínez, Cristina (Investigador); Fabris, Ángela (Investigador); Giorgi, Giulia (Investigador); Madroñal Durán, Abraham (Investigador); Tanganelli, Paolo (Investigador), Valvassori, Mita (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2017.

Nuevos recursos para el estudio de la variación dialectal del español (FFI2015-71902-REDT). Fernández-Ordóñez, Inés (Investigador principal); Gallego, Ángel (Investigador); Roca, Francesc (Investigador); Romero, Juan (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

De reinos a naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX) (HAR2015-68946-C3-1-P). Martínez Millán, Jose (Investigador principal); Mora García, Jose Luis (Investigador); Hermida de Blas, Fernando (Investigador); Gómez Gómez, Jesús (Investigador); Jiménez Castillo, Juan (Investigador); Angulo Morales, Alberto (Investigador); Valdés, Ramón (Investigador); Fernández Rodríguez, Daniel (Investigador); Festini, Patricia (Investigador); Eugercios, José Luis (Investigador); Spector, Matías (Investigador); Gómez, Jesús (Investigador); Piqueras Flores, Manuel (Investigador); Gómez Sierra, Esther (Investigador); Carreño, Antonio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Semántica latino-románica: unidades de significado procedimental. Diferencias conservadoras e innovadoras del latín al español y afinidades con otras lenguas (FFI2012-34826). García Hernández, Benjamín (Investigador principal); Penas Ibáñez, Azucena (Investigador principal); González Pérez, Rosario (Investigador); Burn, Occok (Investigador); Hummel, Martin (Investigador); Unceta, Luis (Investigador); García Sánchez, Jairo Javier (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

La variación en las interfaces sintaxis-componentes interpretativos (FFI2014-56968-C4-3-P). Eguren Gutiérrez, Luis Javier (Investigador principal); Fernández Soriano, Olga (Investigador). Martín García, Josefa (Investigador). Pazó Espinosa, José (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.



FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

Diccionario electrónico de redes discursivas de la lengua francesa a partir de un corpus semánticamente anotado (DERDIS) (FFI2012-38299). Tordesillas, Marta (Investigador principal); Sanz, Gema (Investigador); Berlanga, Lorenza (Investigador); Suárez, Pilar (Investigador); Galatanu, Olga (Investigador); Moeschler, Jacques (Investigador); Raccah, Pierre-Yves. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Representaciones de las mujeres como figuras históricas en la literatura francesa (FFI2012-34954). Boixareu, Mercedes (Investigador principal, Universidad Nacional de Educación a Distancia); Leguen, Brigitte (Investigador); Guerrero, Ana Clara (Investigador); Romera, Ángela (Investigador); Juan, Esther (Investigador); López Cordón, María Victoria (Investigador); Arredondo, Soledad (Investigador); Segura, Cristina (Investigador); Alvar, Carlos (Investigador); Riquer, Isabel de (Investigador); Zonza Christian (Investigador); Álvarez de la Rosa, Antonio (Investigador); Deramond, Julie (Investigador); Didier, Béatrice (Investigador); Santa, Angels (Investigador); Bénit, André (Investigador); Díaz Sánchez, Pilar (Investigador); Suárez, Pilar (Investigador); Adler, Aurelie (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Xenografías femeninas en Europa. Espacios literarios de integración social (FFI2014-43483-R). Alfaro Amieiro, Margarita (Investigador principal); Mangada Cañas, Beatriz (Investigador); García Hernández, Yolanda (Investigador); Sanz Espinar, Gemma (Investigador); Soto, Ana Belén (Investigador); Muñoz Carrobles, Diego (Investigador); Sawas, Stéphane (Investigador); Moura, Jean-Marc (Investigador); Lalagianni, Vassiliki (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

141

FILOLOGÍA INGLESA (ING)

Actividades de investigación social en mitocrítica cultural. Grupo SIIM, Studies in Intermediality and Intercultural Mediation (ACIS&GALATEA CM) (H2015/HUM-3362). López Varela, Asunción (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Abril Hernández, Ana (Investigador); García Márquez, Carmen Marta (Investigador); González Alcázar, Claudio Felipe (Investigador); González Etxeberría, Juan (Investigador); González-Rivas Fernández, Ana (Investigador); Ibáñez Rodríguez, María (Investigador); Jiménez de la Fuente, Mercedes (Investigador); Martínez-Falero Galindo, Luis (Investigador); Vericat Pérez-Mínguez, Fabio (Investigador); Sandoval Fierro, Daniela (Investigador); Soletto, Xiana (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2016-2018.

Análisis de estrategias discursivas de la comunicación persuasiva en inglés y castellano: interacciones socio-cognitivas y funcionales (FFI-2012-30970). Romano Mozo, Manuela (Investigador principal); Alonso Belmonte, Isabel (Investigador); Calvo Peña, Alicia (Investigador);



Hidalgo Downing, Laura (Investigador); Kraljevic, Blanca (Investigador); Martín Úriz, Ana María (Investigador); Martínez Martínez, María Ángeles (Investigador); Molina Plaza, Silvia (Investigador); Porto Requejo, María Dolores (Investigador); Rodríguez, Redondo, Ana Laura (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2012-2016.

Aprendizaje adaptativo en línea de gramática inglesa (ALEGRO) (FFI2015-67992-R). O'Donnell, Michael (Investigador principal); Murcia, Susana (Investigador); Molina, Clara (Investigador); González, Patricia (Investigador); MacDonald, Penny (Investigador); Clavel, Begoña (Investigador); Montero, Begoña (Investigador); Mediero, Esther (Investigador); Dotti, Fiorella-Carla (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

ComInTrad (Comercio Internacional y Traducción): Localización de webs corporativas y e-marketing multilingüe para fomentar la internacionalización de las pymes españolas (FFI2013-44550-R). Medina Reguera, Ana (Investigador principal, Universidad Pablo de Olavide); Morón, Marián (Investigador); Calvo, Elisa (Investigador), Alonso, Elisa (Investigador); Román Mínguez, Verónica (Investigador); Jiménez, Miguel A. (Investigador); Álvarez, Carmen (Investigador); Chica, Antonio (Investigador); Stender, Alice (Investigador); Cova, Elena de la (Investigador); Ramírez, Cristina (Investigador); Aguayo, Natividad (Investigador); Reguera, Irene (Investigador); Jiménez, Cristina (Investigador); Cabrera, Javier (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Desarrollo de un laboratorio virtual para el procesamiento computacional del lenguaje natural desde un paradigma fundacional (FFI2014-53788-C3-1-P). Mairal, Ricardo (Investigador principal, Universidad Nacional de Educación a Distancia); Alameda, Ángela (Investigador); Arcas, Francisco (Investigador); Corral, Avelino (Investigador); Cortés, Francisco (Investigador); Díaz, Ana (Investigador); Felices, Ángel (Investigador); Fumero, M^a del Carmen (Investigador); Jiménez, Rocío (Investigador); Luzondo, Alba (Investigador); Martín, M^a Auxiliadora (Investigador); Mestre, Eva (Investigador); Pérez, María Beatriz (Investigador); Perriñán, Carlos (Investigador); Rodríguez, Carolina (Investigador); Teomiro, Iván (Investigador); Ureña, Pedro (Investigador); Van Valin, Robert (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Espacio, género e identidad en la literatura y las artes visuales norteamericanas: un enfoque transatlántico. Mendez García, Carmen (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Durán Giménez-Rico, Isabel (Investigador); Hernando Real, Noelia (Investigador); Lorenzo Gómez, Eusebio de (Investigador); Yagüe González, David (Investigador). III Plan InnoVA USA. Instituto Franklin / Universidad de Alcalá. 2013-2016.

Evidence based reflection and teacher development (SETTVEO). Walsh, Steve (Investigador principal, Newcastle University); Llinares, Ana (Investigador); Seedhouse, Paul (Investigador); Morales Ríos, Sandra (Investigador); Miller, Paul (Investigador), Billón, Margarita (Investigador); Kapur, Kirti (Investigador); Sert, Olcay (Investigador); Yan, Jin (Investigador); Snodin, Navaporn (Investigador). British Council. 2016-2018.

Historiografía de la literatura grecolatina en España 3 (HLGE3): el “Legado Alfredo Adolfo Camús” en



la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (FFI2013-41976-P). García Jurado, Francisco (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Hualde Pascual, Pilar (Investigador); Rivas-González Fernández, Ana (Investigador); González Delgado, Ramiro (Investigador); Barnes Vázquez, Antonio (Investigador); Gullón, Germán (Investigador); López Muñoz, Manuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Plan Nacional de I-D+i; 2015-2017.

Integración y evaluación de contenidos curriculares y lengua extranjera en la transición de la educación primaria a secundaria en contextos bilingües (TRANS-CLIL) (FFI2014-55590-R). Llinares, Ana (Investigador principal); Whittaker, Rachel (Investigador); Morton, Tom (Investigador); Fernández Agüero, María (Investigador); Evnitskaya, Natalia (Investigador); Nashaat, Nashwa (Investigador); Hidalgo McCabe, Elisa (Investigador); Somers, Thomas (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Intercambios culturales y creación de identidades a través de las fuentes literarias. Siglos XIX y XX (HAR2016-76398-P). Guardia Herrero, Carmen de la (Investigador principal); Toboso Sánchez, Pilar (Investigador principal); García García, Carmen (Investigador); Essig García, Daniel (Investigador); Sánchez Madariaga, Elena (Investigador); Martín, Elisa (Investigador); Pérez del Puerto, Ángela (Investigador); Peyrou Tubert, Florencia (Investigador); Pérez Núñez, Javier (Investigador); Hernández González, Manuel Vicente (Investigador); Sueiro Seoane, Susana (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Interfaces y variabilidad en las gramáticas nativas y en desarrollo: aproximaciones teóricas y metodológicas (INVAGRAM) (FFI2012-30755). Mendikoetkea, Amaya (Investigador principal); Rollinson, Paul Martin (Investigador); Chocano, Gema (Investigador); Ferrandis, Esther (Investigador); Romero, Rocío (Investigador); Lozano, Cristóbal (Investigador); Díaz Negrillo, Ana (Investigador); Palma, Alfonso (Investigador); Guijarro, Pedro (Investigador); Callies, Marcus (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Lengua y cultura: “Englishes” y estudios de traducción. Ortiz García, Javier (Investigador principal); Hidalgo Downing, Laura (Investigador); Hall, Geoff (Investigador); Bhaya Nai, Rukmini (Investigador); Saxena, Mukul (Investigador); Wethamani, Malachi Edwin (Investigador); Gosh, Arghun (Investigador); Boruah, Bijoy (Investigador). Banco de Santander / UAM. 2015-2016.

Long-term histories of gramatical traditions (AH/M011291/1). Probert, Philomen (Investigador principal, University of Oxford); Corral, Avelino (Investigador); Delverouidi, Rea (Investigador); Drocco, Andrea (Investigador); Godard, Thomas (Investigador); Gwosdek, Hedwig (Investigador); Howe, Chad (Investigador); Russell, Paul (Investigador); Tikkanen, Karin (Investigador); Walmsley, John (Investigador). University of Oxford & The Arts and Humanities Research Council in the UK. 2016.

Modelación cognitiva y construcción del significado. Estudio contrastivo: teoría, implicaciones y aplicaciones (FFI2013-43593-P). Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco (Investigador principal, Universidad de La Rioja); Pérez Hernández, Lorena (Investigador principal, Universidad de La Rioja); Barreras Gómez, Asunción (Investigador); González García, Francisco (Investigador); Jiménez Briones, Rocío (Investigador); Navarro i Ferrando, Ignasi (Investigador); Ortiz García, Javier (Investigador); Peña Cervel, Sandra (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional



de I+D+i. 2014-2017.

Propuestas formativas y tecnologías de la información y la comunicación (TIC) aplicadas a la enseñanza de la traducción económica. Gallego Hernández, Daniel Emilio (Investigador principal, Universidad de Alicante); Cubarsi Elfering, Juan-Norbert (Investigador); Gallego Hernández, Joaquín (Investigador); Juan Soriano, Sandra (Investigador); Martínez-Quintanilla Yago, Carlos (Investigador); Montes Fernández, Antonia (Investigador); Pérez Blázquez, David (Investigador); Román Mínguez, Verónica (Investigador); Sánchez Ramos, Maria del Mar (Investigador); Zapata Belchi, Laura (Investigador). Programa Redes-I3CE de Investigación en Docencia Universitaria. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Alicante. 2016-2017.

Redes telecolaborativas para el desarrollo de las competencias transversales en la Educación Superior (EDU2014-54673-R). Vinagre, Margarita (Investigador principal); Corral, Avelino (Investigador); Bueno Alstuey, C. (Investigador); Fernández, S. (Investigador); García, B. (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

FILOSOFIA (FIL)

Actividades de investigación social en mitocrítica cultural. Grupo Éticas griegas (ACIS&GALATEA CM) (S2015/HUM-3362). Zamora Calvo, José María (Investigador principal); Megino Rodríguez, Carlos (Investigador); Esteban Enguita, José Emilio (Investigador); Álvarez Arias, Rubén (Investigador); Garrocho Salcedo, Diego S. (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2016-2018.

Historia y filosofía de la experiencia. Elementos objetivos y subjetivos del bienestar (wellbeing) en la historia, la cultura y la práctica clínica (FFI2016-78285-R). Moscoso, Javier (Investigador principal, Instituto de Historia CSIC); Garrocho Salcedo, Diego S. (Investigador); Palop Larrea, Vicente (Investigador); Gómez López, Susana (Investigador); Núñez Jiménez, Marina (Investigador); Sempere Manuel, Mara (Investigador); De Carlos Varona, M. C. (Investigador); Montero Martín, Eugenio (Investigador); Folch Martín, Blanca (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles (HUAMECO) (HAR2015-67472-C2-1-R). Albelda Raga, José Luis (Investigador principal, Universitat Politècnica de València); Riechmann, Jorge (Investigador); Madorrán, Carmen (Investigador); Almazán, Adrián (Investigador); Arribas, Fernando (Investigador); Santiago Muiño, Emilio (Investigador); Pérez, David (Investigador); Parreño, José María (Investigador); Rodríguez Mattalía (Investigador); Casula, Carma (Investigador); Marín Ruíz, Carmen (Investigador); Sgaramella, Chiara (Investigador); Sánchez León, Nuria (Investigador); Flys Junquera, Carmen (Investigador); Oliva, Juan Ignacio (Investigador); Carretero González, Margarita (Investigador); Marrero, José Manuel (Investigador); Villanueva Romero, Diana (Investigador), Santos, Ignacio (Investigador); Sanz



Alonso, Irene (Investigador); Villamil, Paloma (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Impronta de la espiritualidad hispánica del XVI sobre *Casa de la Divinidad*, de Cohen de Herrera. Edición de esta obra y de los tratados del amor de Dios que la prefiguraron (FFI2015-63921-P). Beltrán Munar, Miguel (Investigador principal, Universitat de les Illes Balears); Albert Reyna, Ricardo Felipe (Investigador); Megino Rodríguez, Carlos (Investigador); Muñoz Solla, Ricardo (Investigador); Lázaro Pulido, Manuel (Investigador); García Arévalo, Tania María (Investigador); Macedo Lima, Ana Alexandra (Investigador); Martins Rebalde, Joao Carlos (Investigador); Preto Meirinhos, José Francisco (Investigador), Nascimento Calvário, Patricia Joana (Investigador); Esquenazi, Fabio Samuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Obras completas de Nietzsche en castellano: obras de madurez tardía y complementos a la edición (FFI2014-53386-P). Sánchez Meca, Diego (Investigador principal, Universidad Nacional de Educación a Distancia); Esteban Enguita, José Emilio (Investigador); Parmeggiani Rueda, Marco (Investigador); Hoyos Sánchez, Inmaculada (Investigador); Santiago Guervós, Luis E. de (Investigador); Barrios Casares, Manuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Raíces filosóficas de la Europa futura: hacia la Europa de las ciudades (FFI2013-43070-R). Zamora Calvo, José María (Investigador principal); Gabilondo Pujol, Ángel (Investigador principal); Hernández Sánchez, Domingo (Investigador); Pérez de Tudela Velasco, Jorge (Investigador); Garrocho Salcedo, Diego S. (Investigador); Aranzueque Sahuquillo, Gabriel (Investigador); Sánchez Usanos, David (Investigador); Duque Pajuelo, Félix (Investigador); Castro Flórez, Fernando (Investigador); Rocco Lozano, Valerio (Investigador); Romerales Espinosa, Enrique (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

La utopía: enfoque histórico de una noción filosófica (CV-004). Zamora Calvo, José María (Investigador principal); Duque Pajuelo, Félix (Investigador); Rocco Lozano, Valerio (Investigador); Garrocho Salcedo, Diego, S. (Investigador); Lanceros Méndez, José Francisco (Investigador); Mattana Ereño, Leonardo E. (Investigador); Pro Ruiz, Juan (Investigador); Vélez León, Marcela (Investigador); Zazo Jiménez, Eduardo (Investigador). Proyecto competitivo. Casa de Velázquez y UAM. 2016-2018.

L'utopie politique et la cité idéale (UMR 7044). Coudry, Marianne (Investigador principal, Université de Haute-Alsace); Schettino, María Teresa (Investigador principal); Zamora Calvo, José María (Investigador); Arbo, Agnès (Investigador); Chauvot, Alain (Investigador); Bearzot, Cinzia (Investigador); Bur, Clément (Investigador); Carsana, Chiara (Investigador); David, Jean-Michel (Investigador); Humm, Michel (Investigador); Jacquemin, Anne (Investigador); Lenfant, Dominique (Investigador); Stoffel, Eliane (Investigador); Zizza, Cesare (Investigador). Proyecto UE. 2013-2017.

GEOGRAFÍA (GEO)

Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la



cultura arquitectónica púnico-romana en el Círculo del Estrecho (HAR2015-64392-C4-1-P). Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Pizzo, Antonio (Investigador); Macías Solé, Josep (Investigador); Rodríguez Gutiérrez, Oliva (Investigador); Sánchez Moral, Carmen María (Investigador); Fidalgo, Concepción (Investigador); González, J. A. (Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador); Romero, Alberto (Investigador); Uscatescu, Alejandra (Investigador); Arruda, Ana María (Investigador); Souza, Eliza (Investigador); Raisuni, Baraka (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Cartografía y catastro de los sitios reales españoles y sus entornos (siglos XVI-XIX): Traducción e innovación (CSO2015-68441-C2-1-P). Camarero Bullón, Concepción (Investigador principal); Feo Parrondo, Francisco (Investigador); Vidal Domínguez, M^a Jesús (Investigador); Sánchez Domingo, Rafael (Investigador); Fernández Portela, Julio (Investigador); Volosyuk, Olga (Investigador); Luzzi, Marcelo (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

¿Cómo, quién y dónde?: variabilidad de comportamientos en la captación y transformación de los recursos líticos dentro de grupos neandertales (HAR2013-48784-C3-3-P). Baena Preysler, Javier (Investigador principal); Alcaráz Castaño, Manuel (Investigador); Cuartero Monteagudo, Felipe (Investigador); Báñez Cueto, Sergio (Investigador); López Recio, Mario (Investigador); Torres Navas, Concepción (Investigador); Rubio, Daniel (Investigador); Arteaga Cardineau, Carlos (Investigador); Carrión Santafé, Elena (Investigador); Martín Arroyo, Tomás (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Gerontología ambiental del envejecimiento vulnerable en áreas de riesgo a inundaciones. Retos de la gestión de los riesgos y la planificación gerontológica ante el cambio climático (SEP-CONACYT 155757). Sánchez González, Diego (Investigador principal); Cháviez Alvarado, Rosalía (Investigador); Rodríguez Rodríguez, Vicente (Investigador); Egea Jiménez, Carmen (Investigador); Wiesztort, Laurène (Investigador); Adame Rivera, Laura Marcela (Investigador); Salas Limón, Daniel (Investigador); Cortés Topete, Martha Beatriz (Investigador); Salas Cárdenas, Sarai Merari (Investigador); Medrano Ramos, Magdalena (Investigador). CONACYT. 2011-2016.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Corte y articulación del territorio (H2015/HUM-3415). Martínez Millán, José (Investigador principal); Gómez Gómez, Jesús (Investigador); Jiménez Castillo, Juan (Investigador); Vega González, Jesusa (Investigador); Camarero Bullón, Concepción (Investigador); Pinto Crespo, Virgilio (Investigador); González Heras, Natalia (Investigador); Atrio Cerezo, Santiago (Investigador); Santa Cecilia Mateos, Fernando Javier (Investigador); Alonso de la Higuera, Gloria (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2015-2018.

Impactos del cambio global en el comportamiento y usos del fuego en los ecosistemas mediterráneos, hacia un laboratorio mediterráneo abierto de los incendios forestales (PCIN-2013-138-C04-01). Montiel Molina, Cristina (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid);



Palacios Estremera, Teresa (Investigador); Madrazo García de Lomana, Gonzalo (Investigador); Galiana Martín, Luis (Investigador); Araque Jiménez, Eduardo (Investigador); Serrano Cambrero, Milagros (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Modelos constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (MarqHisII) (HAR2015-64392-C4-1-P). Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Pizzo, Antonio (Investigador); Macías Solé, Josep (Investigador); Rodríguez Gutiérrez, Oliva (Investigador); Sánchez Moral, Carmen María (Investigador); Fidalgo Concepción (Investigador); González, J. A. (Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador); Romero, Alberto (Investigador); Uscatescu, Alejandra (Investigadora); Arruda, Ana María (Investigadora); Souza, Eliza (Investigadora); Raisuni, Baraka (Investigador); Muñoz, Ángel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Paisajes culturales de la lista de patrimonio mundial. Claves para la identificación y criterios para la gestión de paisajes urbanos históricos y reales sitios (CSO2015-65787-C6-1-P). Mata Olmo, Rafael (Investigador principal); Allende Álvarez, Fernando (Investigador); Teresa Bullón Mata (Investigador); López Estébanez, Nieves (Investigador); Martínez Garrido, Emilia (Investigador); Martín Gil, Fernando (Investigador); Molina Holgado, Pedro (Investigador); Sáez Pombo, Ester (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Paisajes naturales terapéuticos, identidad ambiental y envejecimiento saludable en el lugar. El caso de Monterrey, México (RC-DI-PA-07-003; REV-00-05/14)). Sánchez González, Diego (Investigador principal); Rodríguez Rodríguez, Vicente (Investigador); Adame Rivera, Laura Marcela (Investigador); Cháviez Alvarado, Rosalía (Investigador); Egea Jiménez, Carmen (Investigador); Wiesztort, Laurène (Investigador); Cortés Topete, Martha Beatriz (Investigador); Salas Cárdenas, Sarai Merari (Investigador); Medrano Ramos, Magdalena (Investigador). PAICYT, Universidad Autónoma de Nuevo León. 2015-2016.

Polución del aire, poblaciones vulnerables y salud: análisis de injusticias ambientales basados en geotecnologías (CSO2014-55535-R). Moreno Jiménez, Antonio (Investigador principal); Vidal Domínguez, M^a Jesús (Investigador); Cañada Torrecilla, María Rosa (Investigador); Palacios García, Antonio (Investigador); Prieto Flores, María Eugenia (Investigador); Fuenzalida Díaz, Manuel (Investigador); Mateos Rodríguez, Pablo (Investigador); Gómez Barroso, Diana (Investigador); Prieto Flores, Maria Eugenia (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Regímenes del fuego y dinámica del paisaje rural en el Sistema Central y en Sierra Morena (S. XIX-XX) (CSO2013-44144-P). Montiel Molina, Cristina (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Galiana Martín, Luis (Investigador); Madrazo García de Lomana, Gonzalo (Investigador); Palacios Estremera, M^a Teresa (Investigador); Aguilar Fernández, Susana (Investigador); Sequeira, Catarina (Investigador); Karlsson, OsKar (Investigador); Araque Jiménez, Eduardo (Investigador); Rego, Francisco (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de



I+D+i. 2014-2016.

La sociedad calcolítica en el interior peninsular: origen y desarrollo de los grandes poblados de la Prehistoria Reciente. Estudios interdisciplinares (HAR 2016-77600-P). Liesau, Corina (Investigador principal); Ríos Mendoza, Patricia (Investigador); Ortiz Nieto-Márquez, Irene (Investigador); Blasco Bosqued, María Concepción (Investigador); Arteaga, Carlos (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Transformar para proteger. Restauración sostenible de la vivienda social del siglo XX en el contexto europeo (CSO2013-42393-R). Moya González, Luis (Investigador principal, Universidad Politécnica de Madrid); Vinuesa Angulo, Julio (Investigador principal); Pérez-Argote, Alfonso (Investigador); Barañano, Margarita (Investigador); Monjo Carrio, Juan (Investigador); Bustamante Montoro, Rosa Alejandrina (Investigador); Maira, Mar (Investigador); Trovato, Graziella (Investigador); Diez de Pablo, Aiona (Investigador); Vincenza Nufrio, Investigador); Lebrusán, Irene (Investigador); Martínez Lorea, Ion (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Understanding global change drivers, impacts and indicators on forest ecosystems: a mediterranean-scale approach (global change). Montiel Molina, Cristina (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Palacios Estremera, Teresa (Investigador); Madrazo García de Lomana, Gonzalo (Investigador); Galiana Martín, Luis (Investigador); Araque Jiménez, Eduardo (Investigador); Serrano Cambronero, Milagros (Investigador). Proyecto europeo. 2014-2016.

La valoración patrimonial e identitaria del paisaje en España (1875-2010): claves geográficas, culturales y políticas (CSO2012-38425). Ortega Cantero, Nicolás (Investigador principal); Blas Guerrero, Andrés de Blas (Investigador); del Rio Lafuente, María Isabel (Investigador); García Carballo, Ángela (Investigador); Rabanal Yus, Aurora (Investigador); Mollá Ruiz-Gómez, Manuel (Investigador); Brandis García, Dolores (Investigador); Nogue I Font, Joan (Investigador); Canosa Zamora, Elia (Investigador); Martínez de Pisón Stampa, Eduardo (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2017.

HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

Ciudad y nobleza en la Castilla de la Baja Edad Media: la (re)construcción de un marco de relaciones competitivo (HAR2013-42787-P). Jara Fuente, José Antonio (Investigador principal, Universidad de Castilla-La Mancha); Guerrero Navarrete, Yolanda (Investigador); Sánchez Benito, José María (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Dehistán en la Edad del Hierro (Dehistán). Córdoba Zoilo, Joaquín (Investigador principal). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Plan Nacional de I+D+i. 2015-

Etnogénesis, poblamiento, territorialidad y federalismo en el Epiro antiguo (HAR2014-53885-P). Domínguez Monedero, Adolfo (Investigador principal); Pascual González, José (Investigador); Sánchez



Moreno, Eduardo (Investigador); Mora Rodríguez, Gloria (Investigador); Milán Quiñones de León, María Soledad (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Libros, memoria y archivos: cultura escrita en monasterios cistercienses del noroeste peninsular (siglos XII-XIII) (LEMACIST) (HAR2013-40410-P). Suárez González, Ana (Investigador principal, Universidade de Santiago de Compostela); Carrasco Lazareno, María Teresa (Investigador); Rodríguez López, M. Carmen (Investigador); Varela Barreiro, F. Xavier (Investigador); Baurý, Ghislain (Investigador); D'Emilio, James (Investigador); Torné i Cubells, Josep (Investigador); Pichel Góterrez, Ricardo (Investigador).

Pensamiento político y guerra santa en la España Medieval (CEAL-AL/2015-23). Miranda García, Fermín (Investigador principal); Ayala, Carlos de (Investigador); Palacios, Santiago (Investigador); Ríos, Martín (Investigador); Quijano, Francisco (Investigador); Miceli, Paola (Investigador); Ruchesi, Fernando (Investigador). Proyecto UAM-Santander. 2015-2016.

Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI) (HAR2015-67619-P). Córdoba de la Llave, Ricardo (Investigador principal, Universidad de Córdoba); Caunedo del Potro, Betsabé (Investigador); Rodríguez Díaz, Elena E. (Investigador); López Rider, Javier (Investigador); Hamer Flores, Adolfo (Investigador); Criado Vega, Teresa María (Investigador); Urbano Alonso, Luis (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva y Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Violencias políticas y género: imaginarios, escenarios y estrategias (FEM2016-76101-R). Sánchez Muñoz, Cristina (Investigador principal); Maqueira, Virginia (Investigador); Guerrero, Yolanda (Investigador); Gallardo, Carmen (Investigador); Mo, Esperanza (Investigador); Espinosa, María Ángeles (Investigador); Orozco, Teresa (Investigador); Bartolomei, María Luisa (Investigador); Gamboa, Camila de (Investigador); González, Milvia (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

HISTORIA MODERNA (MOD)

Configuración de la monarquía hispana a través del sistema cortesano (siglos XIII-XIX): organización política e institucional, lengua y cultura (GE-2014-020). Suárez Bilbao, Fernando (Investigador principal, Universidad Rey Juan Carlos); Álvarez Tardío, Manuel (Investigador); Bádenas Zamora, Antonio (Investigador); Battaner Moro, Elena (Investigador); Calvo Fernández, Vicente (Investigador); Enciso Alonso-Muñumer, Isabel Luisa (Investigador); Esparza Torres, Miguel Ángel (Investigador); Gamba Gutiérrez, Andrés (Investigador); Hortal Muñoz, José Eloy (Investigador); Labrador Arroyo, Félix (Investigador); Martínez Millán, José (Investigador); Pérez-Bustamante, Rogelio (Investigador); Puñal Fernández, Tomás (Investigador); Reyes Fernández, Francisco (Investigador); Rivero Rodríguez, Manuel (Investigador); San Miguel Pérez, Enrique (Investigador); Sánchez de Madariaga, Elena (Investigador); Versteegen, Gijs (Investigador); Villa García, Roberto (Investigador); Viñuales Ferreiro, Gonzalo (Investigador). Universidad Rey Juan Carlos y Banco de Santander. 2015-2017.



Endeudamiento dinástico y crisis financieras en la España de los Austrias, 1557-1647: corpus documental y estudio histórico. Carlos Morales, Carlos Javier de (Investigador principal); Rodríguez Contreras, Miriam (Investigador); Revilla Canora, Javier (Investigador). Banco de España. 2015-2016.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Corte y articulación del territorio (H2015/HUM-3415). Martínez Millán, José (Investigador principal); Gómez Gómez, Jesús (Investigador); Jiménez Castillo, Juan (Investigador); Vega González, Jesusa (Investigador); Camarero Bullón, Concepción (Investigador); Pinto Crespo, Virgilio (Investigador); González Heras, Natalia (Investigador); Atrio Cerezo, Santiago (Investigador); Santa Cecilia Mateos, Fernando Javier (Investigador); Alonso de la Higuera, Gloria (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2015-2018.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Madrid capital: la utopía liberal (H2015/HUM-3415). Rivero Rodríguez, Manuel (Investigador principal); Rivero Rodríguez, Ángel (Investigador); Reyero Hermosilla, Carlos (Investigador); Mora García, José Luis (Investigador); Hijano Pérez, Ángeles (Investigador); Pro Ruiz, Juan (Investigador); Hermida de Blas, Fernando (Investigador); Gordo Piñar, Gemma (Investigador); Revilla Canora, Javier (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2015-2018.

El final de la Monarquía Hispánica de los Austrias: la reconfiguración de la Monarquía Católica (1640-1700) (HAR2012-37308-C05-01). Martínez Millán, José (Investigador principal); Visceglia, Maria Antonietta (Investigador); Benigno, Francesco (Investigador); Pizarro Llorente, Henar (Investigador); Jiménez Pablo, Esther (Investigador); Luzzi Traficante, Marcelo (Investigador); Trápaga Monchet, Koldo (Investigador); Guillén Berrendero, José Antonio (Investigador); Simal López, Mercedes (Investigador); Pérez Camarma, Alberto (Investigador); Jiménez Castillo (Investigador); González Heras, Natalia (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Metabody - Media Embodiment Tékhne and Bridges of Diversity (EACEA 1572-2013). Val, Jaime del (Coordinador); Camurry, Antonio (Investigador); Dumke, Thomas (Investigador); Birringer, Johannes (Investigador); Matos, Jean Marc (Investigador); Baalman, Marije (Investigador); Magno, Alberto (Investigador); Wechsler, Robert (Investigador); Palacio, Pablo (Investigador); Romero, Muriel (Investigador); De la Maza, Cristina (Investigador). Proyecto UAM: Botella Ordinas, Eva (Investigador); Carles, José Luis (Investigador); Rodríguez Alcaide, Iris (Investigador). UE. 2013-2017.

Nuevas perspectivas de historia social en la ciudad de Madrid y sus áreas de influencia en la época moderna (HAR2014-53298-C2-2-P). Andrés Robres, Fernando (Investigador principal); Amelang, James (Investigador principal); Agua de la Roza, Jesús (Investigador); López Barahona, Victoria (Investigador); López García, José Miguel (Investigador); Nieto Sánchez, José Antolín (Investigador); París Martín, Álvaro (Investigador); Mesa Gallego, Eduardo (Investigador); Río Barredo, María José (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-



2018.

De reinos a naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX) (HAR2015-68946-C3-1-P). Martínez Millán, Jose (Investigador principal); Mora García, Jose Luis (Investigador); Hermida de Blas, Fernando (Investigador); Gómez Gómez, Jesús (Investigador); Jiménez Castillo, Juan (Investigador); Angulo Morales, Alberto (Investigador); Valdés, Ramón (Investigador); Fernández Rodríguez, Daniel (Investigador); Festini, Patricia (Investigador); Eugercios, José Luis (Investigador); Spector, Matías (Investigador); Gómez, Jesús (Investigador); Piqueras Flores, Manuel (Investigador); Gómez Sierra, Esther (Investigador); Carreño, Antonio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Postory: historiadores, mnemohistoria y los artesanos del pasado en la era posturística (EACEA 1572-2013). Botella Ordinas, Eva (Investigador principal); Lloveras, Anto (Investigador); Lorenzo, Esther (Investigador); Morell, Marc (Investigador); Navarrete Alonso, Roberto (Investigador); Ramas San Miguel, Clara (Investigador); Terrasa Lozano, Antonio (Investigador). Comisión Europea, EACEA. UE. 2016-2020.

Sociedad cortesana y redes diplomáticas: la proyección europea de la monarquía de España (1659-1725) (HAR2015-67069-P). Álvarez-Ossorio Alvariño, Antonio (Investigador principal). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

La transformación de las cortes virreinales a gobiernos nacionales (HAR2015-68946-C3-2-P). Rivero Rodríguez, Manuel (Investigador principal); Hijano Pérez, Ángeles (Investigador); Revilla Cánora, Javier (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Violencias políticas y género: imaginarios, escenarios y estrategias (FEM2016-76101-R). Sánchez Muñoz, Cristina (Investigador principal); Maquieira, Virginia (Investigador); Guerrero, Yolanda (Investigador); Gallardo, Carmen (Investigador); Mo, Esperanza (Investigador); Espinosa, María Ángeles (Investigador); Orozco, Teresa (Investigador); Bartolomei, María Luisa (Investigador); Gamboa, Camila de (Investigador); González, Milvia (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

La construcción de las redes de poder en la España contemporánea y sus relaciones con el mundo atlántico (s. XIX-XX) (HAR2012-32755). Toboso Sánchez, Pilar (Investigador principal); Migueláñez Martínez, María (Investigador); Pérez Núñez, Javier (Investigador); Cattaruzza, Alejandro (Investigador); García García, Carmen (Investigador); Lima Grecco, Gabriela de (Investigador); Pérez Ledesma, Manuel (Investigador); Guardia Herrero, Carmen de la (Investigador); Sánchez de Madariaga, Elena (Investigador); Pan-Montojo, Juan (Investigador); Hijano Pérez, Ángeles (Investigador); Moreno Moreno, Irene (Investigador); Bonfanti, Daniele (Investigador); Pérez del Puerto, Ángela (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.



Corte, Monarquía y Nación Liberal (1833-1885). En torno al rey y la modernización política de España en el siglo XIX (HAR2015-66532-P). Sánchez García, Raquel (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Gilarranz Ibáñez, Ainhoa (Investigador); Vicent, Andrés (Investigador); Lario González, Ángeles (Investigador); Nieto Sánchez, Carlos (Investigador); Bolaños Mejías, Carmen (Investigador); López Sánchez, Carmina (Investigador); San Narciso Martín, David (Investigador); Vilches García, Jorge (Investigador); Saldaña Fernández, José (Investigador); Marcuello Benedicto, Juan I. (Investigador); Barral Martínez, Margarita (Investigador); Meyer Forsting, Richard (Investigador); Núñez García, Víctor M. (Investigador); Semsey, Viktòria (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+I. 2016-2018.

Deuda, crédito y política. La deuda exterior como mecanismo de transformación política, social y cultural: el mundo ibérico y el Mediterráneo Oriental, 1814-1914 (HAR2015-66695-P). Pan-Montojo, Juan (Investigador principal); García García, Carmen (Investigador); Contente, Claudia (Investigador); Ludlow, Leonor (Investigador); Pinheiro, Magda (Investigador); Chatziioannu, Maria Cristina (Investigador); Martykánová, Darina (Investigador); Simal, Juan Luis (Investigador); Bonfanti, Daniele (Investigador); Vicent, Andrés (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Epistolarios, memorias, diarios y otros géneros autobiográficos de la cultura española del medio siglo (FFI2013-41203-P). Teruel Benavente, José (Investigador principal); Calvi, María Vittoria (Investigador); Fernández Prieto, Celia (Investigador); Fox Maura, Soledad (Investigador); Guardia Herrero, Carmen de la (Investigador); Lázaro Sánchez, José (Investigador); Llera, José Antonio (Investigador); López-Ríos Moreno, Santiago (Investigador); Pittarello, Elide (Investigador); Valcárcel Rivera, Carmen (Investigador); Leijte, Marianne (Investigador); Garriga Espino, Ana (Investigador); García García, Sergio (Investigador); Zamarreño Méndez, Fabio (Investigador); Chincoa Gallardo, Carmen (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2017.

EU contributions to gender mainstreaming and citizenship (EACEA 553287-EPP-1-2014-ES-EPPJMO-NETWORK). Pastor, Inmaculada (Investigador principal, Universitat Rovira I Virgili); Acosta, Ana (Investigador); Giménez, Ana (Investigador); Maquieira, Virginia (Investigador); Folguera, Pilar (Investigador); Zapata, Martha (Investigador); Orozco, Teresa (Investigador); Scotta, Maricruz (Investigador); Rojo, Patricia (Investigador); Granados, Ingrid (Investigador); Zelada, Mariela (Investigador); Ruiz Bravo, Patricia Mariela (Investigador); Sánchez Barrenechea, Jimena (Investigador); Alegre, Magaly (Investigador); Solano, Paola (Investigador); Ramírez, Laura (Investigador). UE. 2014-2017.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Madrid capital: la utopía liberal (H2015/HUM-3415). Rivero Rodríguez, Manuel (Investigador principal); Rivero Rodríguez, Ángel (Investigador); Rejero Hermosilla, Carlos (Investigador); Mora García, José Luis (Investigador); Hijano Pérez, Ángeles (Investigador); Pro Ruiz, Juan (Investigador); Hermida de Blas, Fernando (Investigador); Gordo Piñar, Gemma (Investigador); Revilla Canora, Javier (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social



Europeo. 2015-2018.

HISTOGAS: origen, consolidación y evolución de la industria del gas en España (siglos XIX y XX) (HAR2014-52141-P). Fernández-Paradas, Mercedes (Investigador principal, Universidad de Málaga); Alayo i Manubés, Joan Carles (Investigador); Bartolomé Rodríguez, Isabel (Investigador); Moyano Jiménez, Florentino (Investigador); Martykánová, Darina (Investigador); Giutini, Andrea (Investigador); Barca Salom, Francesc X. (Investigador); Cardoso de Matos, Ana (Investigador); Mirás Araujo, Jesús (Investigador); Martínez López, Alberte (Investigador); Fernández, Alexandre (Investigador); Magaldi Mendaña, Nuria (Investigador); Matés Barco, Juan Manuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Historia del futuro: la utopía y sus alternativas en los horizontes de expectativa del mundo contemporáneo (siglos XIX-XXI) (HAR2015-65957-P). Pro Ruiz, Juan (Investigador principal); Izquierdo Martín, Jesús (Investigador); García Fernández, Hugo (Investigador); Ferrera Cuesta, Carlos (Investigador); Simal, Juan Luis (Investigador); Díaz Burillo, Vicente (Investigador); Gilarranz Ibañez, Ainhoa (Investigador); Sueiro Seoane, Susana (Investigador); Artola Blanco, Miguel (Investigador); José Mariblanca, Pedro (Investigador); García Bilbao, Pedro (Investigador); Basabe Martínez, Nere (Investigador); Paglione, Horacio (Investigador); Ginger, Andrew (Investigador); De Decca, Edgar (Investigador); Illades, Carlos (Investigador); Anchorena, Óscar (Investigador); Gallardo, Pere (Investigador); Ramírez Blanco, Julia (Investigador); Martín Rodríguez, Mariano (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual (IPESP) (HAR2013-43152-R). Neila Hernández, José Luis (Investigador principal); Martínez Lillo, Pedro A. (Investigador principal); Soto Carmona, Álvaro (Investigador); Moreno Juste, Antonio (Investigador); Díaz Sánchez, Pilar (Investigador); Guillem Mesado, Juan Manuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Intercambios culturales y creación de identidades a través de las fuentes literarias. Siglos XIX y XX (HAR2016-76398-P). Guardia Herrero, Carmen de la (Investigador principal); Toboso Sánchez, Pilar (Investigador principal); García García, Carmen (Investigador); Essig García, Daniel (Investigador); Sánchez Madariaga, Elena (Investigador); Martín, Elisa (Investigador); Pérez del Puerto, Ángela (Investigador); Peyrou Tubert, Florencia (Investigador); Pérez Núñez, Javier (Investigador); Hernández González, Manuel Vicente (Investigador); Sueiro Seoane, Susana (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Literatura y cultura de la Transición. Valcárcel, Carmen (Investigador principal); Dubosquet, Françoise (Investigador principal, Université Rennes-2); Abelhauser, Alainn (Investigador); Camporesi, Valeria (Investigador); Capdevila, Luc (Investigador); Fernández López, Olga (Investigador); Fernández Miguélez, Sara (Investigador); De Haro García, Noemí (Investigador); González Ibáñez, Joaquín (Investigador); Izquierdo Martín, Jesús (Investigador); Larraz Elgorriaga, Fernando (Investigador); Rebeyrend, Anne-Laure (Investigador); Trujillo, José Ramón (Investigador); Vicente Hernando, Cesar de (Investigador). Programa de proyectos de investigación multidisciplinares. UAM y Casa de Velázquez. 2015-2017.



Matières à Transfaire. Espaces-temps d'une globalization (post-)ottoman (ANR-12-GLOB-003). Côté-réal, Anouck (Investigador principal, School for Advanced Studies in the Social Sciences (EHESS)); Anastasiadis, Tassos (Investigador); Angey, Gabrielle (Investigador); Aymes, Marc (Investigador); Benhaïm, Yonaham (Investigador); Bossaert, Marie (Investigador); Bouquet, Olivier (Investigador); Bruce Benjamin (Investigador); Camelio, Nicolas (Investigador); Clayer, Nathalie (Investigador); Debarre, Ségolène (Investigador); Dündar, Fuat (Investigador); Elias, Nicolas (Investigador); Ekal, Berna (Investigador); Erdinç, Isil (Investigador); Benoît, Fliche (Investigador); Girard, Muriel (Investigador); Giomi, Fabio (Investigador); Gourisse, Benjamin (Investigador); Kaya, Sümül (Investigador); Kaynar, Erdal (Investigador); Koçunyan, Aylin (Investigador); Levy-Aksu, Noemi (Investigador); Martin, Cilia (Investigador); Martykánová, Darina (Investigador); Massicard, Elise (Investigador); Morvan, Yoann (Investigador); Pérouse, Jean-François (Investigador); Polo, Jean-François (Investigador); Sarmis, Dilek (Investigador); Scalbert-Yücel, Clémence (Investigador); Szurek, Emmanuel (Investigador); Tourmakine, Alexandre (Investigador); Türesay, Özgür (Investigador); Visier, Claire (Investigador); Zeghmar, Lydia (Investigador); Agence Nationale de Recherche. 2013-2016.

La política exterior de España: de la transición a la consolidación democrática (1986-2001) (HAR2014-53618-P). Pereira Castañares, Juan Carlos (Investigador principal, Universidad Complutense de Madrid); Moreno Juste, Antonio (Investigador); Azcona, José Manuel (Investigador); Sanz Díaz, Carlos (Investigador); Re, Matteo (Investigador); Alija, Adela María (Investigador); Sáenz Rotko, José Manuel (Investigador); López Gómez, Carlos (Investigador); López Zapico, Misael Arturo (Investigador); Arangúez Arangúez, José Carlos (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+I. 2015-2017.

Representaciones de las mujeres como figuras históricas en la literatura francesa (FFI2012-34954). Boixareu, Mercedes (Investigador principal, Universidad Nacional de Educación a Distancia); Leguen, Brigitte (Investigador); Guerrero, Ana Clara (Investigador); Romera, Ángela (Investigador); Juan, Esther (Investigador); López Cordón, María Victoria (Investigador); Arredondo, Soledad (Investigador); Segura, Cristina (Investigador); Alvar, Carlos (Investigador); Riquer, Isabel de (Investigador); Zonza Christian (Investigador); Álvarez de la Rosa, Antonio (Investigador); Deramond, Julie (Investigador); Didier, Béatrice (Investigador); Santa, Angels (Investigador); Bénit, André (Investigador); Díaz Sánchez, Pilar (Investigador); Suárez, Pilar (Investigador); Adler, Aurelie (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

Technocracy and Democracy: convergence, conflicts and negotiations. A comparative and global analysis of expert knowledge and political power (18th to 21 th century) (TECHDEM) (PCIG1-GA-2013-631427). Pan-Montojo, Juan (Investigador); Martykánová, Darina (Investigador). European Commission /CSIC. 2014-2016.

La transformación de las cortes virreinales a gobiernos nacionales (HAR2015-68946-C3-2-P). Rivero Rodríguez, Manuel (Investigador principal); Hijano Perez, Ángeles (Investigador); Revilla Cánora, Javier (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.



La utopía: enfoque histórico de una noción filosófica (CV-004). Zamora Calvo, José María (Investigador principal); Duque Pajuelo, Félix (Investigador); Rocco Lozano, Valerio (Investigador); Garrocho Salcedo, Diego, S. (Investigador); Lanceros Méndez, José Francisco (Investigador); Mattana Ereño, Leonardo E. (Investigador); Pro Ruiz, Juan (Investigador); Vélez León, Marcela (Investigador); Zazo Jiménez, Eduardo (Investigador). Proyecto competitivo. Casa de Velázquez y UAM. 2016-2018.

HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

Aplicación de técnicas soft computing y modelado 3D en el tratamiento masivo de datos en arqueología (TIN2015-72682-EXP). Gómez Moñivas, Sacha (Investigador principal, Escuela Politécnica Superior); Blánquez Pérez, Juan (Investigador); Galván Santos, Bertila (Investigador); Mallol Duque, Carolina (Investigador); Molinero Polo, Miguel Ángel (Investigador); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación. 2016-2017.

Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Círculo del Estrecho (HAR2015-64392-C4-1-P). Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Pizzo, Antonio (Investigador); Macías Solé, Josep (Investigador); Rodríguez Gutiérrez, Oliva (Investigador); Sánchez Moral, Carmen María (Investigador); Fidalgo, Concepción (Investigador); González, J. A. (Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador); Romero, Alberto (Investigador); Uscatescu, Alejandra (Investigador); Arruda, Ana María (Investigador); Souza, Eliza (Investigador); Raisuni, Baraka (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (VC/SPA). Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 2016-2017.

La autoría en escena: análisis teórico-metodológico de las representaciones intermedias del cuerpo/corpus autorial (FFI2015-64978-P). Torras Francés, Meri (Investigador Principal, Universitat Autònoma de Barcelona); Mayayo Bost, Patricia (Investigador); Artigas Albarelli, Irene María (Investigador); Constantino Reyes, Julia Edith (Investigador); Courau, Therese (Investigador); Creus Castellana, Maia (Investigador); Cróquer Pedrón, Eleonora (Investigador); De Teresa Ochoa, Adriana María (Investigador); Díaz, José Luis (Investigador); Falconi Trávez, Diego (Investigador); Font Paz, Carme (Investigador); García Hubard, Gabriela (Investigador); Goluboy Figueroa, Nattie Liliana (Investigador); González Aktories, Susana (Investigador); González Treviño, Ana-Elena (Investigador); López Pellisa, Teresa (Investigador); Martens, David (Investigador); Palaisis-Robert, Marie-Agnes (Investigador); Paszkiewicz, Katarzyna (Investigador); Piñeiro Carballeda, Aurora (Investigador); Quintanas Feixas, Anna (Investigador); Riera Aguilera, Carme (Investigador); Saez Tajafuerte, Begoña (Investigador); Soriano, Michele (Investigador); Zapata, Juan Manuel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.



Les capitales européennes et la culture depuis 1945: Berlin, Londres, Madrid, Paris. Taliano-des Garets, Françoise (Investigador principal); Camporesi, Valeria (Investigador); Bessy, Olivier (Investigador); Berdoulay, Vincent (Investigador); Bonin, Hubert (Investigador); Callu, Agnès (Investigador); Chassaigne, Philippe (Investigador); Déloye, Yves (Investigador); Eveno, Patrick (Investigador); Favory, Michel (Investigador); Martin, Laurent (Investigador); Navarro, Carmen (Investigador); Ory, Pascal (Investigador); Pinson, Gilles (Investigador); Rubio de Aristegi, Joan Arturio (Investigador); Trouvé, Matthieu (Investigador); Verlaine, Julie (Investigador). Conseil Régional d'Aquitaine. 2016-2018.

Catalogación, dibujo y estudio de las cerámicas griegas inéditas del Museo de Albacete. Talleres de producción, vías de comercio y lectura cultural desde la mirada ibérica (IIª parte). Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador), García Cano, José Miguel (Investigador); Page del Pozo, Virginia (Investigador); García Giménez, Rosario (Investigador). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 2015-2016.

La copia pictórica en la monarquía hispánica, siglos XVI-XVIII (HAR2014-52061-P). García Cueto, David (Investigador principal, Universidad de Granada); Alcalá, Luisa Elena (Investigador), Calvo Castellón, Antonio Juan (Investigador); Cruz Cabrera, José Policarpo (Investigador); Falomir Faus, Miguel (Investigador); González Talavera, Blanca (Investigador); Navarrete Prieto, Benito (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Cultura, protesta y movimientos sociales en la España contemporánea. El caso de las asociaciones vecinales (2015/EEUU/04). De Haro García, Noemí (Investigador principal); Albarrán, Diego (Investigador); Carrillo Castillo, Jesús (Investigador); Davis, Andrea (Investigador); Fernández López, Olga (Investigador); Long, Robert (Investigador); Mayayo Bost, Patricia (Investigador); Stout, James (Investigador); Radcliff, Pamela (Investigador). UAM y Banco de Santander. 2015-2016.

Hacia Antonio Acisclo Palomino, teoría e historiografía artísticas del Siglo de Oro (HAR2016-79442-P). Marías, Fernando (Investigador principal); Bustamante, Agustín (Investigador); Carlos, María Cruz de (Investigador); Riello, José (Investigador); Manfré, Valeria (Investigador); Cera, Miriam (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Corte y articulación del territorio (H2015/HUM-3415). Martínez Millán, José (Investigador principal); Gómez Gómez, Jesús (Investigador); Jiménez Castillo, Juan (Investigador); Vega González, Jesusa (Investigador); Camarero Bullón, Concepción (Investigador); Pinto Crespo, Virgilio (Investigador); González Heras, Natalia (Investigador); Atrio Cerezo, Santiago (Investigador); Santa Cecilia Mateos, Fernando Javier (Investigador); Alonso de la Higuera, Gloria (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2015-2018.

La herencia de los Reales Sitios: Madrid, de corte a capital (Historia, Patrimonio y Turismo). Madrid capital: la utopía liberal (H2015/HUM-3415). Rivero Rodríguez, Manuel (Investigador principal);



Rivero Rodríguez, Ángel (Investigador); Reyro Hermosilla, Carlos (Investigador); Mora García, José Luis (Investigador); Hijano Pérez, Ángeles (Investigador); Pro Ruiz, Juan (Investigador); Hermida de Blas, Fernando (Investigador); Gordo Piñar, Gemma (Investigador); Revilla Canora, Javier (Investigador). Comunidad de Madrid. Programa de Actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades, cofinanciado con Fondo Social Europeo. 2015-2018.

La historia del arte en España: devenir, discursos y propuestas (HAR2012-32609). Vega González, Jesusa (Investigador principal); Molina Martín, Álvaro (Investigador); Portús Sánchez, Javier (Investigador); De Haro García, Noemí (Investigador); Carrillo Castillo, Jesús (Investigador); Cervera Fernández López, Isabel (Investigador); Bernárdez Sanchís, María del Carmen (Investigador); García Saiz, Concepción (Investigador); Estella Noriega, Ignacio (Investigador); Rosón Villena, María (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2012-2016.

La invención de la ciudad: memoria, visualidad y transferencia cultural en la Barcelona contemporánea (HAR2013-42987-P). Luna García, Antoni (Investigador principal, Universitat Pompeu Fabra); Valverde Zaragoza, María Isabel (Investigador principal, Universitat Pompeu Fabra); Reyro Hermosilla, Carlos (Investigador); Cerarols Ramírez, Rosa (Investigador); García Felguero, María los Santos (Investigador); Ibáñez Fanés, Jorge (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

Larga Exposición: las narraciones del arte contemporáneo español para los “grandes públicos” (HAR2015-67059-P). De Haro García, Noemí (Investigador principal); Albarrán, Juan (Investigador); Camporesi, Valeria (Investigador); Carrillo Castillo, Jesús (Investigador); Fernández Colorado, Luis (Investigador); Fernández López, Olga (Investigador); García Perez, Beatriz (Investigador); Débora, Madrid (Investigador), Mayayo Bost, Patricia (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Literatura y cultura de la Transición. Valcárcel, Carmen (Investigador principal); Dubosquet, Françoise (Investigador principal, Université Rennes-2); Abelhauser, Alaiinn (Investigador); Camporesi, Valeria (Investigador); Capdevila, Luc (Investigador); Fernández López, Olga (Investigador); Fernández Miguélez, Sara (Investigador); De Haro García, Noemí (Investigador); González Ibáñez, Joaquín (Investigador); Izquierdo Martín, Jesús (Investigador); Larraz Elgorriaga, Fernando (Investigador); Rebeyrend, Anne-Laure (Investigador); Trujillo, José Ramón (Investigador); Vicente Hernando, Cesar de (Investigador). Programa de proyectos de investigación multidisciplinares. UAM y Casa de Velázquez. 2015-2017.

Modelos constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (MarqHisII) (HAR2015-64392-C4-1-P). Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Pizzo, Antonio (Investigador); Macías Solé, Josep (Investigador); Rodríguez Gutiérrez, Oliva (Investigador); Sánchez Moral, Carmen María (Investigador); Fidalgo Concepción (Investigador); González, J. A. (Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador); Romero, Alberto (Investigador); Uscatescu, Alejandra



(Investigadora); Arruda, Ana María (Investigadora); Souza, Eliza (Investigadora); Raisuni, Baraka (Investigador); Muñoz, Ángel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Modernidad(es) Descentralizada(s): arte, política y contracultura en el eje trasatlántico durante la Guerra Fría (MoDe(s)) (HAR2014-53834-P). Barreiro López, Paula (Investigador principal, Universitat de Barcelona); Albarrán Diego, Juan (Investigador); Fernández López, Olga (Investigador); Díaz Sánchez, Julián (Investigador); Martínez, Fabiola (Investigador); Ruido, María (Investigador); Basilio, Miriam (Investigador); Cambra-Moo, Óscar (Investigador); Harris, Jonathan (Investigador); Iñigo, María (Investigador); Serviddio, Fabiana (Investigador); Vindel, Jaime (Investigador); Debeuscher, Juliane (Investigador); Plasencia, Inés (Investigador); Santa Olalla, Pablo (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Paisajes culturales de la ciudad portuaria de Valparaíso: arquitectura, urbanismo y patrimonio en un desarrollo sostenible y su interacción en los Programas de Posgrados de Patrimonio universitarios (UV-UAM) (CEAL-AL/2015-04). Moraga Lacoste, Juan Luis (Investigador principal, Universidad de Valparaíso); Lara Aspeé, Carlos (Investigador); Blánquez Pérez, Juan (Investigador); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Celestino Pérez, Sebastián (Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador). Proyecto de Cooperación Interuniversitaria UAM / Universidad de Valparaíso. Banco Santander. 2015-2017.

Patrimonio cultural e identidad: ciudad, imagen, alimentación. Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Lejavitzer, Amalia (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Sebastián, Celestino (Investigador). Convenio de colaboración UAM-Universidad Católica del Uruguay. 2015-2017.

Proyecto Belo. Inventario, catalogación, digitalización y estudio de las imágenes del archivo fotográfico de la Casa de Velázquez: el yacimiento de Baelo Claudia en Tarifa (Cádiz, España). Fincker, Myriam (Investigador principal, Université Lyon); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Polak, Gabriela (Investigadora); Muñoz, Ángel (Investigador); Bernal, Darío (Investigador); Pichardo, Francisco (Investigador); Bellon, Esisabth (Investigador); Corvasier, Louise (Investigador); Mongagne-Borras, Aurelie (Investigador); Rimelen, François (Investigador). UAM y Casa de Velázquez 2015-2017.

Proyecto de arqueología experimental: arquitectura del barro, prospecciones geofísicas y ensayos de puesta en valor en el oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (Exp. 16.0833-P1). Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Polak, Gabriela (Investigador); Romero, Alberto (Investigador), Del Reguero, Jorge (Investigador). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Valdepeñas y Universidad Autónoma de Madrid. 2016-2017.

La valoración patrimonial e identitaria del paisaje en España (1875-2010): claves geográficas, culturales y políticas (CSO2012-38425). Ortega Cantero, Nicolás (Investigador principal); Blas Guerrero, Andrés de (Investigador); del Río Lafuente, María Isabel (Investigador); García Carballo, Ángela (Investigador); Rabanal Yus, Aurora (Investigador); Mollá Ruiz-Gómez, Manuel (Investigador);



Brandis García, Dolores (Investigador); Nogue I Font, Joan (Investigador); Canosa Zamora, Elia (Investigador); Martínez de Pisón Stampa, Eduardo (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2017.

LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

La construcción de agentes argumentativos en las prácticas del discurso (FFI2014-53164-P). Vega Reñón, Luis (Investigador principal, Universidad Nacional de Educación a Distancia); Álvarez Álvarez, José Francisco (Investigador principal, Universidad Nacional de Educación a Distancia); Bustos Guadaño, Eduardo de (Investigador); Alonso González, Enrique (Investigador); Marraud González, Huberto (Investigador); Olmos Gómez, Paula (Investigador); Domínguez Figaredo, Daniel (Investigador); Martínez Muñoz, Sergio Fernando (Investigador); Cattani, Adelino (Investigador); Alcolea Banegas, Jesús (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Culturas materiales, culturas epistémicas. Estándares, prácticas cognitivas y conocimiento (FFI2013-45659-R). Vega Encabo, Jesús (Investigador principal); Ordóñez Rodríguez, Javier (Investigador); Viejo García, José Manuel (Investigador); Martínez Luna, Sergio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

East Asian uses of the European past: tracing braided chronotypes (HERA.15.066). Kurtz, Joachim (Investigador principal, Heidelberg University); Fisac, Taciana (Investigador); Blitstein, Pablo (Investigador); Dusinderre, Martin (Investigador); Jenco, Leight (Investigador); Kyonghee, Lee (Investigador); Mervart, David (Investigador); Tremml-Werner, Birgit (Investigador). HERA, Humanities in the European Research Area. 2017-2019.

Epistemología y sociedad: del conocimiento personal al conocimiento distribuido (FFI2014-55256-RED). Vega Encabo, Jesús (Investigador principal); Broncano Rodríguez, Fernando (Investigador); Pinedo García, Manuel (Investigador); Corbí Fernández de Ibarra, Josep (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2016.

Estrategias de encuadre y articulación del discurso político en 140 caracteres (FFI2014-53958-P). Alcántara Pla, Manuel (Investigador principal); Amessa Martín, Vanessa (Investigador); Benito Rey, Marisol (Investigador); Mena Montes, Noemí (Investigador); Ruíz Sánchez, Ana (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

La metáfora como componente de la retórica cultural. Fundamentos y aspectos retóricos, literarios, sociales ecocríticos y culturales de los mecanismos metafóricos (METAPHORA) (FFI2014-53391-P). Albaladejo Mayordomo, Tomás (Investigador principal); Rodríguez Pequeño, Francisco Javier (Investigador); Gómez Alonso, Juan Carlos (Investigador principal); Fernández Rodríguez, María Amelia (Investigador); Martín Cerezo, Iván (Investigador); Jiménez Martínez, Mauro (Investigador); Chico Rico, Francisco (Investigador); Jiménez Cano, José María (Investigador); Martínez-Carrasco Pignatelli, Concepción (Investigador); Fources González, Covadonga Gemma (Investigador); Urbina



Fonturbel, Raul Alberto (Investigador); Martínez Moraga, Consuelo (Investigador); Amezcua Gómez, David (Investigador); Navarro Romero, Ropa María (Investigador); Arduini, Stefano (Investigador); McGuirk, Bernard (Investigador); Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota (Investigador); Luarsabishvili, Vladimer (Investigador); Noble Wood, Oliver (Investigador); Conde López, Juan Carlos (Investigador); Hernández Guerero, José Antonio (Investigador); Morales Sánchez, Maria Isabel (Investigador); Coca Ramírez, Fátima (Investigador); Lopez Sánchez, Raquel (Investigador); Hellín Nistal, Lucía (Investigador); Fernández Moreno, Sergio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Las mudas lingüísticas: una aproximación etnográfica a los nuevos hablantes en Europa (FFI2015-67232-C3-1-P). Pujolar Cos, Joan (Investigador principal, Universitat Oberta de Catalunya); Puigdevall Serralvo, Maite (Investigador); Colombo Villarasa, Alba (Investigador); Martín Rojo, Luisa (Investigador); Moyer, Melissa G. (Investigador); Heller, Mónica (Investigador); Lamarre, Patricia (Investigador); Päivikki Pietikäinen, Sari (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

New Speakers in a Multilingual Europe: Opportunities and Challenges (COST Action IS1306). O'Rourke, Bernadette (Investigador principal, Heriot-Watt University); Pujolar, Joan (Investigador); Martín-Rojo, Luisa (Investigador). EU. 2013-2016.

Objetividad-subjetividad en el conocimiento y en la representación singular (FFI2015-63892-P). Pérez Otero, Manuel (Investigador principal, Universitat de Barcelona); Fernández Prat, Olga (Investigador); Pacho, Julián (Investigador); Quesada, Daniel (Investigador); Vicario Arjona, Ignacio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

El pensamiento topológico en Japón. Un estudio de la concepción de la naturaleza, el espacio y el lugar en la filosofía, la religión y la estética japonesas (FFI2015-65662-P). Bouso García, Raquel (Investigador principal, Universitat Pompeu Fabra); Takagi Takanashi, Kayoko (Investigador); Falero Folgoso, Alfonso (Investigador); Barbosa, Carlos (Investigador); Fernandes, Amanda (Investigador); Ghilardi, Marcello (Investigador); Heising, James Wallace (Investigador); Johnson, David W. (Investigador); Martí Oroval, Bernat (Investigador); Maldonado Rodriguera, Rebeca (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2018.

Las relaciones transnacionales en el cine digital hispanoamericano: Argentina, España y México (CSO2014-52750-P). Cerdán Los Arcos, Josetxo (Investigador principal, Universidad Carlos III de Madrid); Fernández Labayen, Miguel (Investigador principal, Universidad Carlos III de Madrid); Val Cubero, Alejandra (Investigador); Binimelis Adell, Mar (Investigador); De la Sierra Morón, Susana (Investigador); Fernández Guerra, Vanesa (Investigador); Fernández Rodríguez, Miguel (Investigador); Ortega Gálvez, María Luisa (Investigador); Vallejo Vallejo, Aida (Investigador); Aguilar, Gonzalo (Investigador); Garavelli, Clara (Investigador); Kriger, Clara (Investigador); Limón Serrano, Nieves (Investigador); Oubina, David (Investigador); Shaw, Deborah (Investigador); Tierney, Dolores (Investigador); Türschmann, Jörg (Investigador); Vidal, Nuria (Investigador); Wood, David (Investigador); Woods Peiro, Eva (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.



Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Xenografías femeninas en Europa. Espacios literarios de integración social (FFI2014-43483-R). Alfaro Amieiro, Margarita (Investigador principal); Mangada Cañas, Beatriz (Investigador); García Hernández, Yolanda (Investigador); Sanz Espinar, Gemma (Investigador); Soto, Ana Belén (Investigador); Muñoz Carrobles, Diego (Investigador); Sawas, Stéphane (Investigador); Moura, Jean-Marc (Investigador); Lalagianni, Vassiliki (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2016.

「海外における源氏物語を中心とした平安文学及び各国語翻訳に関する総合的調査研究」
(Publicaciones y traducciones de Historia de Genji y la literatura de Heian en el extranjero) (COD. 25244012). Ito, Testuya (Investigador principal, The National Institute of Japanese Literature); Takagi Takanashi, Kayoko (Investigador). Japan Society for the Promotion of Science. 2013-2017.

MÚSICA (MUS)

Hibridación cultural y transculturación en el teatro musical español de los reinados de Carlos III y Carlos IV (1759-1808) (HAR2014-53676-P). Lolo Herranz, Begoña (Investigador principal); Labrador López de Azcona, Germán (Investigador); Presas Villalba, Adela (Investigador); Sánchez López, Gustavo (Investigador); Roldán Fidalgo, Cristina (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2015-2017.

Metabody - Media Embodiment Tékhne and Bridges of Diversity (EACEA 1572-2013). Val, Jaime del (Coordinador); Camurry, Antonio (Investigador); Dumke, Thomas (Investigador); Birringer, Johannes (Investigador); Matos, Jean Marc (Investigador); Baalman, Marije (Investigador); Magno, Alberto (Investigador); Wechsler, Robert (Investigador); Palacio, Pablo (Investigador); Romero, Muriel (Investigador); De la Maza, Cristina (Investigador). Proyecto UAM: Botella Ordinas, Eva (Investigador); Carles, José Luis (Investigador); Rodríguez Alcaide, Iris (Investigador). UE. 2013-2017.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

Aplicación de técnicas soft computing y modelado 3D en el tratamiento masivo de datos en arqueología (TIN2015-72682-EXP). Gómez Moñivas, Sacha (Investigador principal, Escuela Politécnica Superior); Blánquez Pérez, Juan (Investigador); Galván Santos, Bertila (Investigador); Mallol Duque, Carolina (Investigador); Molinero Polo, Miguel Ángel (Investigador); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación. 2016-2017.

Arqueología de los procesos constructivos. Perduración, transformaciones e innovación de la cultura arquitectónica púnico-romana en el Círculo del Estrecho (HAR2015-64392-C4-1-P). Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Pizzo, Antonio (Investigador); Macías Solé, Josep (Investigador); Rodríguez Gutiérrez, Oliva (Investigador); Sánchez Moral, Carmen María (Investigador); Fidalgo, Concepción (Investigador); González, J. A.



(Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador); Romero, Alberto (Investigador); Uscatescu, Alejandra (Investigador); Arruda, Ana María (Investigador); Souza, Eliza (Investigador); Raisuni, Baraka (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

La arquitectura protohistórica en el Occidente de la Meseta. Arqueotectura y Arqueometría aplicada al patrimonio construido de los castros vettones (HAR2016-77739-P). Berrocal Rangel, Luis (Investigador principal); Castelo Ruano, Raquel (Investigador); Vigil de la Villa Mecía, Raquel (Investigador); Blanco García, Francisco (Investigador); Garrido Pena, Rafael (Investigador); González Casarrubios, Consolación (Investigador); Manglano, Gregorio R. (Investigador); Ruano Posada, Lucía (Investigador); Paniego Díaz, Pablo (Investigador); Azcona Antón, María (Investigador); Basabe Montalvo, Luis (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2020.

Arquitectura y prospecciones geofísicas para el conocimiento del oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (VC/SPA). Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 2016-2017.

Catalogación, dibujo y estudio de las cerámicas griegas inéditas del Museo de Albacete. Talleres de producción, vías de comercio y lectura cultural desde la mirada ibérica (IIª parte). Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador), García Cano, José Miguel (Investigador); Page del Pozo, Virginia (Investigador); García Gimenez, Rosario (Investigador). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 2015-2016.

¿Cómo, quién y dónde?: variabilidad de comportamientos en la captación y transformación de los recursos líticos dentro de grupos neandertales (HAR2013-48784-C3-3-P). Baena Preysler, Javier (Investigador principal); Alcaráz Castaño, Manuel (Investigador); Cuartero Monteagudo, Felipe (Investigador); Báez Cueto, Sergio (Investigador); López Recio, Mario (Investigador); Torres Navas, Concepción (Investigador); Rubio, Daniel (Investigador), Arteaga Cardineau, Carlos (Investigador); Carrión Santafé, Elena (Investigador); Martín Arroyo, Tomás (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2013-2016.

La discriminación de la mujer: los orígenes del problema. La función social y educativa de los museos arqueológicos en la lucha contra la violencia de género (035/12). Prados Torreira, Lourdes (Investigador principal); Izquierdo, Isabel (Investigador); Hernando, Almudena (Investigador); Montón, Sandra (Investigador); Rodríguez-Shadow, María J. (Investigador); Palumbo, Gaetano (Investigador); López, Clara (Investigador); Parra, Javier (Investigador). Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Instituto de la Mujer. 2013-2016.

Estrategias compartidas en formación del patrimonio cultural UAM/INAH (México) (CEAL-AL/2015-25). Prados Torreira, Lourdes (Investigador principal); Castelo Ruano, Raquel (Investigador). Banco de Santander. 2015-2016.

Estudio arqueológico del “Cerro de la Merced” (Cabra, Córdoba) (FGUAM-039501). Quesada Sanz, Fernando (Investigador principal); Kavanagh, Eduardo (Investigador); Zamora Merchán, Mar



(Investigador); Moreno, D. A. (Investigador); Lanz, Mercedes (Investigador); Gaspar, Diego (Investigador). Ayuntamiento de Cabra. 2012-2017.

Inventario, catalogación y diagnóstico de conservación del patrimonio histórico tecnológico de Telefónica (COD. 45680). Barrio Martín, Joaquín (Investigador principal); Canto García, Alberto (Investigador principal). Fundación Telefónica de España. 2014-2018.

Modelos constructivos, económicos y productivos de la arquitectura de Hispania: perduración, transformación e innovación (MarqHisII) (HAR2015-64392-C4-1-P). Roldán Gómez, Lourdes (Investigador principal); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Pizzo, Antonio (Investigador); Macías Solé, Josep (Investigador); Rodríguez Gutiérrez, Oliva (Investigador); Sánchez Moral, Carmen María (Investigador); Fidalgo Concepción (Investigador); González, J. A. (Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador); Romero, Alberto (Investigador); Uscatescu, Alejandra (Investigadora); Arruda, Ana María (Investigadora); Souza, Eliza (Investigadora); Raisuni, Baraka (Investigador); Muñoz, Ángel (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.

Nueva aportación a la historia de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): la cerámica fina de época romana. Cerámica de paredes finas, cerámica pintada y terra sigillata (Fase I). Castelo Ruano, Raquel (Investigador principal); López Pérez, Ana María (Investigador); Zamora Merchán, M^a Mar (Investigador); Blanco García, Juan Francisco (Investigador); Donate Carretero, Inmaculada (Investigador); Medina, M^a Cruz (Investigador); Pardo Naranjo, Ana Isabel (Investigador); García Vegas, Gonzalo (Investigador). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 2016-2017.

Paisajes culturales de la ciudad portuaria de Valparaíso: arquitectura, urbanismo y patrimonio en un desarrollo sostenible y su interacción en los Programas de Posgrados de Patrimonio universitarios (UV-UAM) (CEAL-AL/2015-04). Moraga Lacoste, Juan Luis (Investigador principal, Universidad de Valparaíso); Lara Aspeé, Carlos (Investigador); Blánquez Pérez, Juan (Investigador); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Celestino Pérez, Sebastián (Investigador); Bustamante Álvarez, Macarena (Investigador). Proyecto de Cooperación Interuniversitaria UAM / Universidad de Valparaíso. Banco Santander. 2015-2017.

Patrimonio cultural e identidad: ciudad, imagen, alimentación. Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Lejavitzer, Amalia (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Sebastián, Celestino (Investigador). Convenio de colaboración UAM-Universidad Católica del Uruguay. 2015-2017.

Proyecto Belo. Inventario, catalogación, digitalización y estudio de las imágenes del archivo fotográfico de la Casa de Velázquez: el yacimiento de Baelo Claudia en Tarifa (Cádiz, España). Fincker, Myriam (Investigador principal, Université Lyon); Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Polak, Gabriela (Investigadora); Muñoz, Ángel (Investigador); Bernal, Darío (Investigador); Pichardo, Francisco (Investigador); Bellon, Esisabth (Investigador); Corvasier, Louise (Investigador); Mongagne-Borras, Aurelie (Investigador); Rimelen, François (Investigador). UAM y Casa de Velázquez 2015-2017.



Proyecto de arqueología experimental: arquitectura del barro, prospecciones geofísicas y ensayos de puesta en valor en el oppidum oretano de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real) (Exp. 16.0833-P1). Blánquez Pérez, Juan (Investigador principal); Roldán Gómez, Lourdes (Investigador); Polak, Gabriela (Investigador); Romero, Alberto (Investigador), Del Reguero, Jorge (Investigador). Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Valdepeñas y Universidad Autónoma de Madrid. 2016-2017.

Resistencia y asimilación: la implantación romana en la Alta Andalucía. Estudio y musealización del Cerro de la Merced y Cerro de la Cruz (Córdoba) y su territorio (HAR2013-43683-P). Quesada Sanz, Fernando (Investigador principal); Adroher, Andrés (Investigador); Carrillo, José Ramón (Investigador); Gabaldón, Mar (Investigador); Moralejo, Javier (Investigador); Seco, I. (Investigador); Zamora Merchán, Mar (Investigador); Kavanagh, Eduardo (Investigador); López Flores, Inmaculada (Investigador); Martínez, Rafael (Investigador); Moreno, Antonio (Investigador); Muñiz, Ignacio (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2014-2017.

La sociedad calcolítica en el interior peninsular: origen y desarrollo de los grandes poblados de la Prehistoria Reciente. Estudios interdisciplinares (HAR 2016-77600-P). Liesau, Corina (Investigador principal); Ríos Mendoza, Patricia (Investigador); Ortiz Nieto-Márquez, Irene (Investigador); Blasco Bosqued, María Concepción (Investigador); Arteaga, Carlos (Investigador). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Plan Nacional de I+D+i. 2016-2019.



7. Tesis doctorales

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

La alimentación como práctica política cotidiana. Análisis antropológico social de los grupos de consumo ecológico. Pazos Garciandía, Álvaro (Director); Doctorando: Benito Morán, Cristina.

“La Comuna” de los presos: memorias de la resistencia en el tardofranquismo. Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Ortiz García, María del Carmen (Director, Instituto de Historia CSIC); Doctorando: Martínez Zauner, Mario.

Conexiones transnacionales y extracción petrolera: lenguajes y dinámicas de contestación en torno al Delta del Níger (1958-2015). Campos Serrano, Alicia (Director); Doctorando: Álvarez Feans, Alicia. Tesis del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales UAM.

La construcción del Cénepa como lugar indígena. Una historia Awajun y Wampis de la relación y defensa del territorio. Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Doctorando: Riol Gala, Raúl.

De Catalunya al mundo. Trayectoria intelectual de José Ferrater Mora. Hermida de Blas, Fernando (Director); Doctorando: Roberto Dalla Mora.

Dejar morir. Crítica al gobierno de crisis en sanidad. Suárez Navaz, Liliana (Director); Doctorando: Pérez Pérez, Marta.

Fundamentación antropológica de la ética empresarial: un acercamiento desde el pensamiento de Fernando Rielo. Fernández Fernández, José Luis (Director, Universidad Pontificia de Comillas); Sánchez-Gey Venegas, Juana (Director); Doctorando: Díaz van Swayy, Cristina. Tesis leída en la Universidad Pontificia Comillas.

La Galicia proyectada por NO-DO. La arquitectura del estereotipo cultural a partir del uso del folclore musical (1943-1981). Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Doctorando: Busto Miramontes, Beatriz.

Movilidades: de re-conocimientos, des-prendimientos y transformaciones. Itinerarios gambianos, bissauguineanos y senegaleses. Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Jabardo Velasco, Mercedes (Director, Universidad Miguel Hernández de Elche); Doctorando: Herrero Galiano, Eva.

Mujeres saharauis: experiencias de resistencias y agencias de un devenir feminista descolonial. Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Seco Martínez, José María (Director, Universidad Pablo de Olavide). Doctorando: Medina Martín, Rocío. Tesis leída en la Universidad Pablo de Olavide.

“No somos huairapamushkas, unas hijas del viento”. Parentesco, género y las intimidades del poder en la reproducción transnacional. Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Suárez Navaz, Liliana (Director); Doctorando: Dallemagne, Gregory Dominique.

Opción Cero. Sostenibilidad y socialismo en la Cuba postsoviética: estudio de una transmisión sistémica ante el declive energético del siglo XXI. Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Doctorando: Emilio Santiago Muiño.



Signos, índices y símbolos en la explicación de la cultura y sus manifestaciones. Jimeno Salvatierra, Pilar (Director); Doctorando: Blasco Larios, María Belén.

Trabajo y género en la globalización agroalimentaria: las trabajadoras de la fresa en Marruecos. Ramírez Fernández, Ángeles (Director); Regino Peña, José (Director, Universidad de Carabobo); Doctorando: Moreno Nieto, Juana.

Transformaciones y permanencias del desarrollo en el cambio de siglo: el desarrollo de la capacidad en Cruz Roja tras el huracán Mitch. Gimeno Martín, Juan Carlos (Director); Doctorando: Mancha Cáceres, Olga Inmaculada.

Trincheras Transnacionales. Experiencias de luchas urbanas de la población migrante de origen boliviano. Suárez Navaz, Liliana (Director); Besserer Alatorre, José Federico (Director, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa); Doctorando: Wence Partida, Nancy Elizabeth.

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

El concepto de dubio en la jurisprudencia islámica a través de los postulados teóricos de Ibn Qudama, una formulación del derecho penal saudí. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Ignacio (Director); Benabdennour, Saif E. I. (Director, Université Mohammed Premier Oujda); Doctorando: Saleh al-Joidi al-Dosari, Hamad Hosein.

Cuentos populares y sociedad en los oasis del Valle Nuevo (Egipto). Paradela Alonso, Nieves (Director); Noia Campos, María do Camiño (Director, Universidade de Vigo). Doctorando: Seoane Miguez, Celeste. Tesis del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada UAM.

Educación, reforma e ideología en Marruecos. Planet Contreras, Ana I. (Director); López García, Bernabé (Director). Doctorando: Rodríguez del Pozo, Laura.

Evolución del símbolo poético de la Mezquita de Córdoba en la Segunda Nahda. Sadiq Hasan, Sabih (Director). Doctorando: Martínez Castro, Antonio.

Expresión, representación y participación políticas en Egipto bajo el mandato de Hosni Mubarak: un estudio comparado con el de los regímenes de Náser y Sada. Gómez García, Luz (Director); Doctorando: Barreda Sureda, Javier.

Los mitos fundacionales de Israel y su pervivencia como legitimadores en la colonización de Palestina. Uso y desmitificación. Álvarez-Ossorio Alvariño, Ignacio (Director, Universitat de Alacant); Doctorando: Gijón Mendigutía, María del Mar.

El sector bancario libanés y su papel en el diseño y reproducción del orden social, político y económico del Líbano contemporáneo. Rodríguez López, Carmen (Director); Izquierdo Brichs, Ferrán (Director, Universitat Autònoma de Barcelona). Doctorando: Goenaga Sánchez, Amaia.



Traducción judicial en España y Marruecos. Propuesta de elaboración de un diccionario jurídico en materia penal árabe-francés-español. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Ignacio (Director); Valero Garcés, Carmen (Director, Universidad de Alcalá); Doctorando: Khay, Sarah. Tesis leída en la Universidad de Alcalá de Henares.

FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

Medeas de cine: del texto teatral a la representación filmica. Sánchez Noriega, José Luis (Director, Universidad Complutense de Madrid); González Vázquez, Carmen (Director); Doctorando: Fernández Gómez, Encarnación. Tesis doctoral leída en la Universidad Complutense de Madrid.

La voz y el canto en la antigua Grecia. Macía Aparicio, Luis M. (Director); Doctorando: Calero Rodríguez, Luis.

FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

La ajenidad en Fernando Pessoa: “Libro del desasosiego”. Valido Viegas de Paula Soares, Filipa Maria (Director); Fernández Rodríguez, Teodosio (Tutor); Doctorando: Morales Barba, Rafael. Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada UAM.

Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y la conformación de las colecciones de metaficción en el Madrid cortesano. Becerra, Eduardo (Director); Gómez Gómez, Jesús (Director); Doctorando: Piqueras Flores, Manuel.

La categorización nominal del participio pasado español: nombres de entidad y de evento. Varela Ortega, Soledad (Director); Doctorando: Mondoñedo Campodonico, Aysa.

Crónica de 1344. Edición crítica y estudio. Rico Manrique, Francisco (Director, Universitat Autònoma de Barcelona); Fernández-Ordoñez, Inés (Director); Doctorando: Vindel Pérez, Ingrid. Tesis doctoral leída en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Esbozo de un diccionario combinatorio español-italiano. García González, Javier (Director); Doctorando: Greco, Simone.

Estudio semántico contrastivo de la metáfora en la fraseología del chino y del español. Penas Ibáñez, Azucena (Director); Doctorando: Xiao, Yanhong.

Fernando de Pulgar y su “Libro de los claros varones de Castilla”. Pensamiento político, humanismo y literatura en el siglo XV. Cátedra, Pedro (Director, Universidad de Salamanca); Fernández-Ordoñez, I. (Director); Doctorando: Paíz Hernández, M^a Isabel de. Tesis doctoral leída en la Universidad de Salamanca.

Lenguaje y humor en Manolito Gafotas: características del humor en el discurso novelístico, cinematográfico, televisivo y procedimientos comunicativos para un receptor taiwanés. Penas



Ibáñez, Azucena (Director); Doctorando: Wu, Kan-Chuan.

Los marcadores discursivos del chino y del español en textos escritos. Los conectores contraargumentativos. Portolés Lázaro, Jose (Director); Doctorando: Chen, Ya-Ling.

Mario Puccini letterato-editore. Prospettive d'archivio e mediazione letteraria tra Italia e Spagna. Trujillo Martínez, José Ramón (Director); Caltagirone, Giovanna (Director, Università degli Studi di Cagliari); Doctorando: Corrias, Francesca. Tesis cotutelada con la Università degli Studi di Cagliari.

Poesía china antigua traducida al español. Estudio comparativo del adjetivo transpuesto a otras categorías y del epíteto. Penas Ibáñez, Azucena (Director); Doctorando: Liu, Ying.

Poética de la novela del dictador hispanoamericano. Origen, evolución y agotamiento de un subgénero novelístico. Fernández Rodríguez, Teodosio (Director); Doctorando: Ferrer Plaza, Carlos.

Predicación e interficie léxico sintaxis: un estudio de las construcciones de doble objeto en inglés. Demonte Barreto, Violeta (Director); Fernández Soriano, Olga (Tutor); Doctorando: Fernández Alcalde, Héctor. Tesis del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada UAM en colaboración con Fundación Instituto Universitario de Investigación José Ortega y Gasset.

El Romance Nuevo Pastoril. Estudio y edición crítica (1589-1688). Campa Gutiérrez, Mariano de la (Director); Doctorando: Suárez Díez, José María.

Un sistema peculiar de creación de palabras en español: descripción y análisis de la homonimia parasitaria. Sánchez Jiménez, Santiago U. (Director); Doctorando: Varela Villafranca, Diego.

Temas de orientalismo egipciano en "La novela del Egipto", de José de Castro Serrano. Barrero Pérez, Oscar (Director); Doctorando: AbdelKader Metwaly, Mohamed Mahmoud.

Tragedia de Numancia de Miguel de Cervantes: edición crítica y fuentes. Sevilla Arroyo, Florencio (Director); Doctorando: Esteban Naranjo, Silvia.

Universo femenino y mal en la narrativa de Espido Freire. Lakdhari, Sadi (Director, Université Paris-Sorbonne); Valcárcel, Carmen (Director); Doctorando: Rodríguez Rodríguez, Samuel. Tesis doctoral leída en la Université Paris IV, Paris-Sorbonne.

Verbos de desplazamiento en español y en chino: un análisis subléxico de su significado y sus extensiones semánticas. Miguel Aparicio, Elena de (Director); Doctorando: Luo, Ying. Tesis del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada UAM.

FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

Aportaciones a una semántica argumentativa y enunciativa: "Dictionnaire sémantico-pragmatique des adjectifs selon le temps et le mode verbal en français contemporain, en app et en web". Tordesillas Colado, Marta (Director); Doctorando: Gil Casadomet, Aránzazu.



Bilingüismo (francés/español) en la interpretación simultánea: ¿Son las habilidades inherentes a la condición bilingüe idóneas para la interpretación simultánea? Tejedor de Felipe, Desiderio (Director); Doctorando: Cabrera Vergara, Inés.

FILOLOGÍA INGLESA (ING)

El aprendizaje en e-Tándem en las clases de español con fines específicos: análisis de la cortesía lingüística en la petición de un entorno virtual. Vinagre Laranjeira, Margarita (Director); Doctorando: Suárez, María. Tesis leída en la Universidad Antonio de Nebrija.

Assessment for learning in the CLIL classroom: a corpus based study of teacher motivational L2 strategies and student motivation and metacognitive abilities. Whittaker, Rachel (Director); Doctorando: Lofft Basse, Rachel.

A descriptive analysis of the Spanish translations of Manhattan Transfer and their role in the spanish construction of John Dos Passos. Ortiz García, Javier (Director); Doctorando: Bautista Cordero, Rosa María.

La retroalimentación correctiva entre pares en un intercambio etándem español-inglés a través de una wiki. Vinagre Laranjeira, Margarita (Director); Doctorando: Asanin, Marijana.

Unstable identities: Michelle Cliff and Olive Senior “shortstorytelling” Jamaica. Salmerón Cabañas, Julia (Director); Doctorando: Mendez Blázquez, Eva María.

FILOSOFÍA (FIL)

Ad infinitum: presencia y significado de lo sublime en el capitalismo global y contemporáneo. Birlanga Trigueros, José Gaspar (Director); Doctorando: Gaete Cáceres, Miguel Ángel.

La estética musical y la teoría del arte en la obra de W. H. Wackenroder. Salmerón Infante, Miguel (Director); Doctorando: Queipo de Llano Ocaña, Elena.

El Gnomologium Vaticamun y la filosofía de Epicuro. Zamora Calvo, José Maria (Director); Doctorando: Álvarez, Alberto Enrique.

GEOGRAFÍA (GEO)

El ambiente acústico urbano en Madrid: análisis espacio-temporal y afección potencial sobre población y equipamientos sensibles. Moreno Jiménez, Antonio (Director); Doctorando: Martínez Suárez, Pedro.

Caracterización, dinámica y análisis dendrocronológico y climático de la vegetación en un sector de la montaña cantábrica central: el valle de Polaciones. González Pellejero, Raquel (Director, Universidad de Cantabria); Allende Álvarez, Fernando (Director); Doctorando: Lallana Llorente, Víctor.



Tesis leída en la Universidad de Cantabria.

Distribución espacio-temporal de la marginación y accesibilidad a equipamientos urbanos en la zona metropolitana de Tampico. García Díaz, Rocío (Director, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey); Sánchez González, Diego (Director); Doctorando: Gasca Sánchez, Francisco Manuel. Tesis leída en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Hacia el fortalecimiento urbano metropolitano. Crecimiento expansivo periférico: Área Metropolitana de Monterrey, N.L. (México). Sousa González, Eduardo (Director; Universidad Autónoma de Nuevo León); Sánchez González, Diego (Director); Doctorando: Ochoa Rodríguez, Yolanda. Tesis leída en la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Los espacios libres en ciudad de México. Canosa Zamora, Elia (Director); Doctorando: Rena Arroyo, Jose Antonio.

El patrimonio cultural como base para un modelo de desarrollo endógeno. La herencia cultural del Período Liberal en Costa Rica (1870-1940) como capital cultural: un estudio de caso. Barrado Timón, Diego A. (Director); Doctorando: García Baltodano, Kenia.

Planificación urbana y agricultura. Metodología sistémica de caracterización de la agricultura periurbana a partir de una investigación empírica en Francia y España / Planification urbaine et agriculture. Méthodologie systematique de caractérisation de l'agriculture périurbaine à partir d'une recherche empirique en France et en Espagne. Mata Olmo, Rafael (Director); Hubert, Bernard (Director, INRA); Doctorando: Sanz Sanz, Maria Esther. Tesis cotutelada con École des Hautes Études en Sciences Sociales.

170

HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

La imagen de Alejandro en Roma: desde los Escipiones a los severos. Quesada Sanz, Fernando (Director); Domínguez Monedero, Adolfo (Director); Doctorando: Martínez Cadiñamos, Begoña. Tesis del Departamento de Prehistoria y Arqueología UAM.

Los partidos políticos atenienses durante la segunda parte de la guerra del Peloponeso. Domínguez Monedero, Adolfo (Director); Doctorando: Fernández-Sedano Merino, Aurelio.

El reinado de Alfonso XI de Castilla (1312-1350). Álvarez Palenzuela, Vicente (Director); Doctorando: Recuero Lista, Alejandra.

Tierra de nadie. Sociedad y poblamiento entre el Duero y el Sistema Central (siglos VIII-XI). Ayala Martínez, Carlos de (Director); Doctorando: Pérez Marinas, Iván.

HISTORIA MODERNA (MOD)

Cartografía de la memoria: actores, lugares y prácticas culturales en El Salvador de posguerra (1992-2015). Casaús Arzú, Marta Elena (Director); Doctorando: Hernández Rivas, Georgina.



Las casas reales en tiempos de Carlos II: la casa de la reina Mariana de Austria. Martínez Millán, José (Director); Doctorando: Novo Zaballos, José Rufino.

La media naranja de pago. Historia de la prostitución femenina en la provincia de Castellón (1920-1960). Sánchez Cobos, Amparo (Director); Doctorando: Àngels Collado Mateo (2016). Tesis leida en la Universitat Jaume I.

La monarquía católica y los confines orientales de la cristiandad, relaciones entre la Casa de Austria y los Vasa de Polonia. Rivero Rodríguez, Manuel (Director); Doctorando: Conde Pazos, Miguel.

El museo social argentino (1910-1930). Cuestión social y redes internacionales de reforma. Gonzalez Leandri, Ricardo (Director, CSIC); Casaús Arzú, Marta Elena (Director); Doctorando: Becerra Solá, Malena.

La “nación” irlandesa y Felipe IV. Servicio militar, patronazgo e integración en la Monarquía Hispánica (1621-1644). Andrés Robres, Fernando (Director); Doctorando: Mesa Gallego, Eduardo de.

La revolución de los “Alcatraces”: género, poder y sistema normativo indígena en el Oaxaca contemporáneo/La révolution des “Alcatraces”: genre, pouvoir et système normatif indien dans le contexte contemporain d’Oaxaca. Salazar Soler, Carmen (Director, CERMA); Casaús Arzú, Marta Elena (Director); Doctorando: Urbietta Hernández, Roque. Cotutelada por la École des Hautes Études en Sciences Sociales Centre de Recherche Sur Le Monde Americaine (CERMA).

“Se susurra en los barrios bajos”: policía, opinión y política popular en Madrid, 1825-1827. Madrazo Madrazo, Santos (Director); Andrés Robres, Fernando (Director); Doctorando: París Martín, Álvaro.

El tiempo mítico y la esencia de la nación en Pedro de Medina. Fernández Albaladejo, Pablo (Director); Doctorando: Sánchez Ferro, Pablo.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

El derecho al desarrollo y la cooperación sur-sur. El caso de América Latina: Brasil y México como potencias emergentes. Martínez Lillo, Pedro A. (Director); Rovira Viñas, Antonio (Tutor); Doctorando: Valderrama Menes, Danthe Damian. Tesis del Departamento de Derecho Público y Filosofía Jurídica UAM.

La librería “Relieve” en el panorama cultural vallisoletano (1951-60). Fernández Bajón, M^a Teresa (Director, Universidad Complutense de Madrid); Díaz Sánchez, Pilar (Director); Doctorando: Rodríguez Vela, Maria Paz Cristina. Tesis leída en la Universidad Complutense de Madrid.

Memoria y Dictadura: la represión contra el Partido Socialista de Chile 1973-1976. Soto Carmona, Álvaro (Director); Doctorando: Blasco Rovira, Anna María.

Raza, poder e identidad en las prácticas discursivas de Estados Unidos sobre Haití: una perspectiva decolonial. Neila Hernández, José Luis (Director); Ruíz-Giménez Arrieta, Itziar (Director); Doctorando:



Fonseca Santos, Melody Margarita. Tesis del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales UAM.

HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

Art, Piety and Conflict in Early Modern Spain: The religious and artistic Patronage of Cardinal Bernardo de Sandoval between Toledo and Rome (1599-1618). Molà, Luca (Director, European University Institute); Marías, Fernando (Director); Doctorando: Cavero de Carondelet, Cloe. Tesis leída en European University Institute, Florencia.

Arte, ciencia e industria en la arquitectura madrileña, 1870-1936: (Hierro, acero y hormigón armado como agentes renovadores). Rabanal Yus, Aurora (Director); Doctorando: Sebastián Maestre, José Antonio.

Las artes suntuarias del reino nazarí de Granada en el contexto cultural de occidente: lujo, especificidad y éxito. Ruíz Souza, Juan Carlos (Director; Universidad Complutense de Madrid) y Martín Ansón, María Luisa (Director); Doctorando: Hernández Sánchez, Francisco.

El camino de la conciencia: Mira Schendel / Víctor Grippo / Cecilia Vicuña. Fernández López, Olga (Director); Doctorando: Castro Jorquera, Carolina.

La figura de A. W. N. Pugin: la obra teórica y su transcendencia en la recuperación de modelos medievales en las artes suntuarias del siglo XIX. Martín Ansón, María Luisa (Director); Doctorando: Bermejo de Rueda, Leticia.

Fundamentos biológicos de la creación: animales en el arte y arte animal. Mayayo Bost, Patricia (Director); Doctorando: Cortés Zulueta, Concepción.

La influencia del art brut en Niki de Saint Phalle: un análisis de su producción artística a partir de la inocencia, la expresión (y rebelión) del trauma, la locura y la utopía arquitectónica. Carrillo Castillo, Jesús (Director); Tejeda Martín, Isabel (Director, Universidad de Murcia). Doctorando: Pelayo González, Laura.

Imagen y palabra. Los pecados más frecuentes en la iconografía de Castilla Medieval (siglos XI al XV). Bango Torviso, Isidro G. (Director); Doctorando: Vila-Belda Martí, Faustina.

Las imágenes de centauros en la cerámica ática de época arcaica. Sánchez Fernández, Carmen (Director); Doctorando: Herranz Agulleiro, María.

Manolo Millares Sall y la estética pauperista. Carrillo Castillo, Jesús Maria (Director); Doctorando: Prieto Fernández, Daniel Ramón.

Una nueva lectura de la domus de atrio: el caso de Carteia (San Roque, Cádiz) en el ámbito de la Bética. Estudio tipológico y funcional entre arquitectura pública y privada. Roldán Gómez, Lourdes (Director); Blánquez Pérez, Juan (Director); Doctorando: Romero Molero, Alberto. Tesis del Departamento de Prehistoria y Arqueología UAM.



LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

La ajenidad en Fernando Pessoa: “Libro del desasosiego”. Valido Viegas de Paula Soares, Filipa Maria (Director); Fernández Rodríguez, Teodosio (Tutor); Doctorando: Morales Barba, Rafael.

La argumentación en niños de edad preescolar: una perspectiva pragmática integral. Garayzabal Heinze, Elena (Director); Doctorando: Cisterna Rojas, Vanessa.

César Vallejo: la celda del poema (1915-1923). Cuesta Abad, José Manuel (Director); Doctorando: Corazón Ardura, José Luis.

Construcción y legitimación de los cines (trans)nacionales en el circuito internacional de festivales. El caso de América Latina. Palacio Arranz, José Manuel (Director, Universidad Carlos III de Madrid); Ortega Gálvez, María Luisa (Director). Doctorando: Campos Rabadán, Minerva. Tesis leída en la Universidad Carlos III de Madrid.

De la cosmovisión romántica en las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer al pensamiento existencialista de Miguel de Unamuno. Albaladejo Mayordomo, Tomás (Director); Khoperia, Manana (Director, Ilia State University); Doctorando: Luarsabishvili, Vladimer.

La crónica latinoamericana actual: lo maravilloso real. Análisis del periodismo narrativo de Alberto Salcedo Ramos. Albaladejo Mayordomo, Tomás (Director); Jiménez Martínez, Mauro (Director); Doctorando: Puerta Molina, Andrés Alexander.

Cuentos populares y sociedad en los oasis del Valle Nuevo (Egipto). Paradela Alonso, Nieves (Director); Noia Campos, María do Camiño (Director, Universidade de Vigo). Doctorando: Seoane Miguez, Celeste.

Definição do «eu» nos romances Alegria Breve, Para Sempre, Até ao Fim e Cartas a Sandra de Vergílio Ferreira. Valido-Viegas de Paula-Soares, Filipa Maria (Director); Albaladejo Mayordomo, Tomás (Director); Doctorando: Coimbra de Matos, Ana Catarina.

Desarrollo gramatical en niños con retraso de lenguaje: el género gramatical. Garayzabal Heinze, Elena (Director); Doctorando: Perona Jara, Laura.

Lo fantástico europeo y lo fantástico latinoamericano. Rodríguez Pequeño, Francisco Javier (Director); Doctorando: Arcila Buendía, Luz Betty.

Género literario y reescrituras contemporáneas de la épica homérica. Gómez Alonso, Juan Carlos (Director); Albaladejo Mayordomo, Tomás (Director); Doctorando: Riva Fort, José Antonio de la.

Historia y violencia en el Sur americano. Prácticas artísticas, 1992-2012. Ortega Gálvez, María Luisa (Director); Doctorando: Rosauero Ruíz, Elena.

Lessons from the Linguistic Agencies of Inmigrant Women: A Critical Ethnography of Education at the Social Integration Programs in Madrid and Barcelona. Pujolar, Joan (Director, Universitat Oberta



de Catalunya); Martín Rojo, Luisa (Director); Doctorando: Martínez Fernández, Tülay. Tesis leída en la Universitat Oberta de Catalunya.

El monólogo cómico español como género autoficcional: apuntes para una poética. Rodríguez Pequeño, Francisco Javier (Director); Gómez Alonso, Juan Carlos (Director); Doctorando: Martínez-Alés García, Daniel Eduardo.

Noticias de parientes lejanos. Cine mexicano transnacional en la España franquista (1940-1955) a través de su prensa especializada. Ortega Gálvez, María Luisa (Director); Díaz López, Marina (Director, Instituto Cervantes); Doctorando: Campos García, Yolanda Minerva.

Origen e implicaciones filosóficas de las medidas cuánticas sin interacción. La filosofía de la física de M. Renninger. Guerab Martín, Karim (Director, San Pablo CEU); Doctorando: Castellá Cid, Josefa.

Parábasis, monólogo y “stand-up comedy” en la obra cinematográfica de Woody Allen. Albaladejo Mayordomo, Tomás (Director); Cuesta Abad, José Manuel (Director); Doctorando: García Barrero, Marcos.

Predicación e interficie léxico sintaxis: un estudio de las construcciones de doble objeto en inglés. Demonte Barreto, Violeta (Director); Fernández Soriano, Olga (Tutor); Doctorando: Fernández Alcalde, Héctor. En colaboración con Fundación Instituto Universitario de Investigación José Ortega y Gasset.

La tecnología en las fronteras. Alonso González, Enrique (Director); Doctorando: Cabañes Martínez, Eurídice.

La teoría de la transducción literaria. Hacia una teoría dialógica de la obra literaria. Albaladejo Mayordomo, Tomás (Director); Valdivia Martín, Pablo (Director; University of Groningen); Doctorando: Martínez de Antón, David.

Transcripción y transliteración en la lingüística histórico-comparativa: el caso del diptongo “ai” en indoeuropeo. Moreno Cabrera, Juan Carlos (Director); Doctorando: Díez Plaza, César Luis.

Los transgénicos y su tratamiento informativo en la prensa española en el contexto del periodismo de divulgación. López Guerrero, José Antonio (Director, Departamento de Biología Molecular UAM); Ordóñez Rodríguez, Javier (Director); Doctorando: Fernández Guiral, Elena.

Verbos de desplazamiento en español y en chino: un análisis subléxico de su significado y sus extensiones semánticas. Miguel Aparicio, Elena de (Director); Doctorando: Luo, Ying.

MÚSICA (MUS)

Presencia de la música en la Compañía de Jesús de Madrid durante la primera mitad del siglo XVII. Vera Aguilera, Alejandro (Director, Pontificia Universidad Católica de Chile); Vicent López, Alfredo (Tutor); Doctorando: Jorquera Opazo, Juan Lorenzo.

Transformación textural y oposición de bloques en la música orquestal de los siglos XX y XXI.



Nommick, Yvan (Director, Universidad de Granada); Vicent López, Alfredo (Tutor); Doctorando: Vadillo Pérez, Eneko.

La utilización de la música clásica preexistente en el cine contemporáneo (1990-2015). Carles Arribas, José Luis (Director); Doctorando: Armenteros González, Eduardo.

La vida musical en la Catedral de Toledo durante el siglo XVII: capilla de música y obras. Vicent López, Alfredo (Director); Doctorando: Medina Hernández, Natalia.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

Arqueología y política en España en la segunda mitad del siglo XIX: Juan Facundo Riaño y Montero. Mederos Martín, Alfredo (Director); Doctorando: Muñoz González, Ignacio Aitor.

La arquitectura fortificada de la madina de Vascos. Análisis arqueológico de un enclave andalusí. Izquierdo Benito, Ricardo (Director, Universidad de Castilla-La Mancha); Martínez Lillo, Sergio (Director); Doctorando: Bru Castro, Miguel Ángel.

Evolución de la conservación-restauración en el Museo Arqueológico Nacional: análisis histórico y técnico de los vasos áticos de figuras negras. Barrio Martín, Joaquín (Director); Cabrera Bonet, Paloma (Director, Museo Arqueológico Nacional); Doctorando: Dávila Buitrón, María del Carmen.

La imagen de Alejandro en Roma: desde los Escipiones a los severos. Quesada Sanz, Fernando (Director); Domínguez Monedero, Adolfo (Director); Doctorando: Begoña Martínez Cadiñamos.

La industria ósea de la zona urbana moche: complejo arqueológico Huacas del Sol y la Luna, Trujillo-Perú. Gutiérrez Sáez, Carmen (Director); Doctorando: Rosales Tham, Teresa.

Los mármoles de decoración arquitectónica de Madīnat al-Zahrā' (siglos X-XI). Análisis de los materiales y comparaciones con la producción marmórea islámica entre el final del siglo VII y el principio del siglo XII. Canto García, Alberto (Director); Vallejo Triano, Antonio (Director, Junta de Andalucía); Giunta, Roberta (Director, Università degli Studi di Napoli L'Orientale); Doctorando: De Caro, Flavia.

Una nueva lectura de la domus de atrio: el caso de Carteia (San Roque, Cádiz) en el ámbito de la Bética. Estudio tipológico y funcional entre arquitectura pública y privada. Roldán Gómez, Lourdes (Director); Blánquez Pérez, Juan (Director); Doctorando: Romero Molero, Alberto.

Ocupación del territorio y aprovechamiento de recursos en el Bronce de La Mancha: Las Motillas y su territorio de explotación directa. Galán Saulnier, Catalina (Director); Mederos Martín, Alfredo (Director); Doctorando: Lenguazco González, Rebeca.

La percepción social de la arqueología en España a través de los medios de comunicación: los descubrimientos en la prensa escrita hasta 1925. Bendala Galán, Manuel (Director); Maier Allende, Jorge (Director); Doctorando: Rodríguez-Tajuelo y Amenedo, María Eugenia.

El poblamiento protohistórico del Occidente de la Meseta (Sistema Central y Campo Charro):



estudio de las culturas indígenas a través de su hábitat. Berrocal Rangel, Luis (Director); Doctorando: Mateos Leal, Cristina María.

El recinto templario de Sethy I en Abydos: Aspectos arquitectónicos, simbólicos e iconográficos adscritos a los cultos divinos escenificados en el templo de Sethy I. Iniesta, Ferrán (Director, Universitat de Barcelona); López Grande, María J. (Director); López Bargados, Alberto (Tutor, Universitat de Barcelona); Doctorando: González Gil, Emma. Tesis leída en la Universitat de Barcelona.

El reflejo de Tartesos en la periferia del Guadiana. Celestino Pérez, Sebastián (Director, CSIC. Instituto de Arqueología - Mérida); Blánquez Pérez, Juan (Director); Doctorando: Rodríguez González, Esther.

Santa Eulalia de Bóveda. Estudio histórico-arqueológico y propuesta interpretativa del monumento y su entorno. Fernández Ochoa, Carmen (Director); Doctorando: Montenegro Rúa, Enrique Jorge.



8. Investigadores

ABAD CASTRO, CONCEPCIÓN
AGUILERA DURÁN, TOMÁS
AGUIRRE DABÁN, MANUEL
ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS
ALBARRÁN DIEGO, JUAN
ALBARRÁN IRUELA, JAVIER
ALBERT REYNA, RICARDO FELIPE
ALCALÁ DONEGANI, LUISA ELENA
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL
ALFARO AMIEIRO, MARGARITA
ALLENDE ÁLVAREZ, FERNANDO
ALMAZÁN GÓMEZ, ADRIÁN
ALONSO FERNÁNDEZ, ZOA
ÁLVAREZ DE MIRANDA DE LA GANDARA,
PEDRO
ÁLVAREZ GARCÍA, JUAN
ÁLVAREZ GONZALEZ, EDUARDO
ÁLVAREZ PALENZUELA, VICENTE ANGEL
ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO
ALONSO FERNÁNDEZ, CARMEN
ALONSO GONZÁLEZ, ENRIQUE
AMBADIANG OMENGELE, THEOPHILE
AMELANG, JAMES S.
ANDRADA DE GREGORIO, GLORIA
ANDRÉS ROBRES, FERNANDO
ANTOLÍN REJÓN, CARLOS
ANTÓN-PACHECO SÁNCHEZ, LUISA
ANULA REBOLLO, ALBERTO
ARANDA UTRERO, VÍCTOR
ARANZUEQUE SAHUQUILLO, GABRIEL
ARCE ÁLVAREZ, LAURA
ARIAS CAREAGA, RAQUEL
ARIZA CAÑETE, SAUL
ARROYO GARCÍA, VALERIA
ARROYO ILERA, FERNANDO
ARTEAGA CARDINEAU, CARLOS
ATIENZA HERNÁNDEZ, IGNACIO
ÁVILA LEDESMA, NANCY
ÁVILA PADRÓN, ANA VICTORIA
AYALA MARTÍNEZ, CARLOS
BAENA PREYSLER, JAVIER
BANGO TORVISO, ISIDRO G.
BARRADO TIMÓN, DIEGO A.
BARRERO PÉREZ, ÓSCAR
BARRIO MARTÍN, JOAQUÍN
BARTOLI, LORENZO

BASABE MARTÍNEZ, NERE
BATIUKOVA BELOTSEKOVSKAYA, OLGA
BECERRA GRANDE, EDUARDO
BÉNIT, ANDRÉ
BERLANGA DE JESÚS, LORENZA
BERNABEU FRANCH, CRISTINA
BERROCAL RANGEL, LUIS
BIRLANGA TRIGUEROS, JOSÉ GASPAR
BLANCO GARCÍA, JUAN FRANCISCO
BLANCO MOZO, JUAN LUIS
BLÁNQUEZ PÉREZ, JUAN JOSÉ
BLASCO BOSQUED, CONCEPCIÓN
BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, OLGA
BLESA CUENCA, JOSÉ LUIS
BORREGO GALLARDO, FRANCISCO
BOTELLA ORDINAS, EVA
BRAVO LÓPEZ, FERNANDO
BRETOS BÓRNEZ, JESÚS
BROUTÉ, ALAIN
BULLÓN MATA, TERESA
BUSTAMANTE ÁLVAREZ, MACARENA
BUSTAMANTE GARCÍA, AGUSTÍN
CABALLERO RUIZ DE MARTÍN-ESTEBAN, LAURA
CAMACHO PADILLA, FERNANDO
CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN
CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA
CAMPORESI, VALERIA
CAMPOS SERRANO, ALICIA
CANOREA HUETE, JULIÁN
CANOSA ZAMORA, ELIA
CANTO DE GREGORIO, ALICIA
CANTO GARCÍA, ALBERTO J.
CAÑADA TORRECILLA, ROSA
CARLES ARRIBAS, JOSÉ LUIS
CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE
CARRASCO LAZARENO, M. TERESA
CARRILLO CASTILLO, JESÚS
CASAÚS ARZÚ, MARTA ELENA
CASCÓN DORADO, ANTONIO
CASTELO RUANO, RAQUEL
CASTRO FLÓREZ, FERNANDO
CAUNEDO DEL PORTRO, BETSABÉ
CERA BREA, MIRIAM
CERECEDA SÁNCHEZ, MIGUEL
CERRO LINARES, CARMEN DEL
CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL



CHOCANO DÍAZ, GEMA
COBO DELGADO, GEMMA
COLLAR DE CÁCERES, FERNANDO
CONTI JIMÉNEZ, LUZ
CÓRDOBA ZOILO, JOAQUÍN
CORRAL ESTEBAN, AVELINO
CRESPO GÜEMES, EMILIO
CUADRADO SÁNCHEZ, MARTA
CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL
DALLA MORA, ROBERTO
DAZA PEREA, ARANTZAZU
DE FELIPE REDONDO, JESÚS
DE HARO GARCÍA, NOEMÍ
DEL ARCO FERNÁNDEZ, VÍCTOR
DEMONTE BARRETO, VIOLETA
DÍAZ BURILLO, VICENTE JESÚS
DÍAZ SÁNCHEZ, PILAR
DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO J.
DUCE PASTOR, ELENA
DUQUE PAJUELO, FÉLIX
EGUREN GUTIÉRREZ, LUIS
EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED
ELICES OCÓN, JORGE
ELVIRA GONZÁLEZ, JAVIER
ESSIG GARCÍA, DANIEL
ESTEBAN ENGUITA, JOSÉ EMILIO
ESTEBAN RODRÍGUEZ, MARIO
ESTELLA NORIEGA, IGNACIO
EVNISKAYA, NATALIA
FARZAMNIA HAJARDOVOM, NADEREH
FEO PARRONDO, FRANCISCO
FERNÁNDEZ ALBALADEJO, PABLO
FERNÁNDEZ COLORADO, LUIS
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ALBA
FERNÁNDEZ GARCÍA, DANIEL
FERNÁNDEZ GARCÍA, FELIPE
FERNÁNDEZ LAGUNILLA, MARINA
FERNANDEZ LÓPEZ, OLGA
FERNÁNDEZ MORENO, SERGIO
FERNÁNDEZ OCHOA, CARMEN
FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO
FERNÁNDEZ POLO, SARA
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MARÍA AMELIA
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, TEODOSIO
FERNÁNDEZ SORIANO, OLGA M.
FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNANDEZ, INÉS
FERRER REY, LORENA

FIDALGO HIJANO, CONCEPCIÓN
FISAC BADELL, TACIANA
FOLGUERA CRESPO, PILAR
FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL
FOULLIOUX BAUDIN, CAROLINA
FUENTES DOMÍNGUEZ, ÁNGEL
GABILONDO PUJOL, ÁNGEL
GALÁN GALLEGU, ENCARNACION
GALANTE BECERRIL, MIRIAN
GALIÁN HERNÁNDEZ, LAURA
GALIANA MARTÍN, LUIS
GALLARDO MEDIIVILLA, CARMEN
GARAYZABAL HEINZE, ELENA
GARCÍA CARBALLO, ÁNGELA
GARCÍA FERNÁNDEZ, HUGO
GARCÍA GARCÍA, CARMEN
GARCÍA GARCÍA, SERGIO
GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER
GARCÍA HERNÁNDEZ, BENJAMÍN
GARCÍA HERNÁNDEZ, YOLANDA
GARCÍA MARTÍN, PEDRO
GARCÍA NAVARRO, PILAR
GARCÍA PÉREZ, BEATRIZ
GARCÍA SÁNCHEZ, LAURA
GARCÍA SOUBRIET, ISABEL
GARRIDO PENA, RAFAEL
GARROCHO SALCEDO, DIEGO S.
GARZÓN FONTALVO, EVELING
GILARRANZ IBÁÑEZ, AINHOA
GIMÉNEZ MARTÍNEZ, MIGUEL ANGEL
GIMÉNEZ ROMERO, CARLOS
GIMENO MARTÍN, JUAN CARLOS
GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS
GÓMEZ CRESPO, PALOMA
GÓMEZ GARCÍA, LUZ
GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS
GÓMEZ MEDIIVILLA, GILLIAN
GÓMEZ MENDOZA, JOSEFINA
GONZÁLEZ COBAS, JACINTO
GONZÁLEZ DE PRADO SALAS, JAVIER
GONZÁLEZ ESPAÑA, PILAR
GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS
GONZÁLEZ HERAS, NATALIA
GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN ANTONIO
GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO
GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA
GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN



GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, ANA
GORDO PIÑAR, GEMMA
GOY YAMAMOTO, ANA MARIA
GRAD FUCSEL, HÉCTOR
GUARDIA HERRERO, CARMEN DE LA
GUERRERO NAVARRETE, YOLANDA
GUILLEM MESADO, JUAN MANUEL
GUTIÉRREZ CUELI, INÉS
GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA,
IGNACIO
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL
GUTIÉRREZ SÁEZ, CARMEN
HATRY, LAURA ELENA
HELLÍN NISTAL, LUCÍA
HERMIDA DE BLAS, FERNANDO
HERNANDO REAL, NOELIA
HERRÁNZ MARTÍNEZ, GEMA
HERRERO RODES, LETICIA
HERRERO ZORITA, CARLOS
HIDALGO DOWNING, LAURA
HIDALGO MC CABE, ANA
HIDALGO NUCHERA, PATRICIO
HIJANO PEREZ, ÁNGELES
HOYO CALLEJA, JAVIER DEL
HUALDE PASCUAL, PILAR
IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS
JANOUSCH, ANDREAS
JIMÉNEZ BRIONES, ROCÍO
JIMÉNEZ CASTILLO, JUAN
JIMÉNEZ JIMÉNEZ, JOSÉ
JIMÉNEZ MARTÍNEZ, MAURO
JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, ALBA
KHAN, SALAHUDDIN JOSEPH
KIMURA, CHIEKO
LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN
LEIJTE, MARIANNE
LEIVA BUSTOS, JAVIER
LEÓN ZURDO, OLGA
LEONE, MARIANA S.
LIESAU VON LETTOW-VORBECK, CORINA
LIMA GRECCO, GABRIELA DE
LIN, YUE
LLERA RUIZ, JOSÉ ANTONIO
LLINARES GARCÍA, ANA MARÍA
LOLO HERRANZ, BEGOÑA
LÓPEZ CASTÁN, ÁNGEL
LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M. TERESA

LÓPEZ ESTÉBANEZ, NIEVES
LÓPEZ FORJAS, MANUEL
LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL
LÓPEZ GRANDE, MARIA JOSÉ
LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO
LÓPEZ SÁNCHEZ, RAQUEL
LÓPEZ ZAPICO, MISAEL ARTURO
MACÍA APARICIO, LUIS M.
MADORRÁN AYERRA, CARMEN
MADRID BRITO, DÉBORA
MAQUIEIRA D'ANGELO, VIRGINIA
MAQUIEIRA RODRÍGUEZ, HELENA
MARCUELLO BENEDICTO, JUAN IGNACIO
MARÍAS FRANCO, FERNANDO
MARMOL ÁVILA, PEDRO
MARRAUD GONZÁLEZ, HUMBERTO
MARTÍN ANSÓN, M. LUISA
MARTÍN CEREZO, IVÁN
MARTÍN GARCÍA, JOSEFA
MARTÍN GIL, FERNANDO
MARTÍN MUÑOZ, GEMA
MARTÍN ORTEGA, ELISA
MARTÍN ROJO, LUISA
MARTÍN SÁEZ, DANIEL
MARTÍN ZABALLOS, NATALIA
MARTÍNEZ ARANDA, MARÍA ADORACIÓN
MARTÍNEZ DE PISÓN STAMPA, EDUARDO
MARTÍNEZ GARRIDO, EMILIA
MARTÍNEZ GARCÍA, PATRICIA
MARTINEZ LILLO, PEDRO A.
MARTÍNEZ LILLO, ROSA ISABEL
MARTINEZ LILLO, SERGIO
MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ
MARTÍNEZ MONTÁVEZ, PEDRO
MARTYKÁNOVÁ, DARINA
MATA BARREIRO, CARMEN
MATA OLMO, RAFAEL
MATTANA EREÑO, LEONARDO
MAYAYO BOST, PATRICIA
MAYORAL MARTÍN, DIEGO
MEDEROS MARTÍN, ALFREDO
MEGINO RODRÍGUEZ, CARLOS
MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ
MENDIKOETXEA PELAYO, AMAYA
MIGUEL APARICIO, ELENA DE
MILÁN QUIÑONES DE LEON, M. SOLEDAD
MILLARES MARTÍN, SELENA



MIRANDA GARCÍA, FERMÍN
MO ROMERO, ESPERANZA
MOLINA ÁVILA, CLARA
MOLINA HOLGADO, PEDRO
MOLINÍ FERNÁNDEZ, FERNANDO
MOLLÁ RUIZ-GÓMEZ, MANUEL
MONREAL REQUENA, PILAR
MONTES SÁNCHEZ, LUCÍA
MORA GARCÍA, JOSÉ LUIS
MORA RODRÍGUEZ, GLORIA R.
MORENO CABRERA, JUAN CARLOS
MORENO JIMÉNEZ, ANTONIO
MORENO ROBLES, SERGIO
MORENO SANDOVAL, ANTONIO
MORIENTE DÍAZ, DAVID
MOSCOSO GARCÍA, FRANCISCO
MOTA RODERO, JOSU
MURCIA BIELSA, SUSANA
MUÑOZ-DELGADO DE MATA, CRISTINA
MUÑOZ PÁRRAGA, M^a DEL CARMEN
NARBONA REINA, BEATRIZ
NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS
NIETO BALLESTER, EMILIO
NIETO MARTÍNEZ, GLADYS
NIETO SÁNCHEZ, JOSE ANTOLÍN
NOGUERA GUIRAO, DOLORES
NOGUEROLES JOVÉ, MARTA
O'DONNELL, MICHAEL JAMES
OLDRATI, VALENTINA
OLMOS GÓMEZ, PAULA
ORDÓÑEZ RODRÍGUEZ, JAVIER
ORTEGA CANTERO, NICOLÁS
ORTEGA GÁLVEZ, MARÍA LUISA
ORTIZ GALA, IRENE
ORTIZ GARCÍA, JAVIER
PALACIOS ALCAINE, AZUCENA
PALACIOS GARCÍA, ANTONIO J.
PALACIOS ONTALVA, J. SANTIAGO
PALOMO FERNÁNDEZ, GEMA
PAN-MONTOJO GONZÁLEZ, JUAN LUIS
PARADELA ALONSO, NIEVES
PARDOS MARTÍNEZ, JULIO A.
PASCUAL GONZÁLEZ, JOSÉ
PAZÓ ESPINOSA, JOSÉ
PAZOS GARCIA DÍA, ÁLVARO
PENAS IBAÑEZ, AZUCENA
PÉREZ CAMARMA, ALBERTO

PÉREZ DE TUDELA VELASCO, JORGE
PÉREZ NUÑEZ, JAVIER
PÉREZ RUBIO, ALBERTO
PEYROU TUBERT, FLORENCIA
PIÑERO GIL, EULALIA
PIQUERAS CABRERIZO, BELÉN
PIQUERAS FLORES, MANUEL
PINTO CRESPO, VIRGILIO
PLANET CONTRERAS, ANA I.
POLLÁN GARCÍA, TOMÁS
PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ
POSTIGO CASTELLANOS, ELENA
PRADOS TORREIRA, LOURDES
PRESAS VILLALBA, ADELA
PRO RUIZ, JUAN
QUESADA SANZ, FERNANDO
RABANAL YUS, AURORA
RAMÍREZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES
REVUELTA PUIGDOLLERS, ANTONIO
REY HAZAS, ANTONIO
REYERO HERMOSILLA, CARLOS
RIAÑO RUFILANCHAS, DANIEL
RIECHMANN FERNÁNDEZ, JORGE
RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL
RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL
RÍOS MENDOZA, PATRICIA
ROBLES PICÓN, JUAN IGNACIO
ROCCO LOZANO, VALERIO
RODRÍGUEZ CAMPESINO, AIDA
RODRÍGUEZ CHUMILLAS, ISABEL
RODRIGUEZ ESCUDERO, DANIEL
RODRÍGUEZ ESTEBAN, JOSE A.
RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO
RODRÍGUEZ LABANDEIRA, JOSÉ
RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARMEN
RODRÍGUEZ MIR, JAVIER
RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER
RODRÍGUEZ SIERRA, FRANCISCO MANUEL
RODRIGUEZ-PEÑA SAINZ DE LA MAZA, DIEGO
ROLDÁN FIDALGO, CRISTINA
ROLDÁN GÓMEZ, LOURDES
ROLLINSON, PAUL MARTIN
ROMÁN MÍNGUEZ, VERÓNICA
ROMANO MARTÍN, SANDRA
ROMANO MOZO, MANUELA
ROMERALES ESPINOSA, ENRIQUE
ROMERO TRILLO, JESÚS



RUANO POSADA, LUCÍA
RUBIO DE MIGUEL, ISABEL
RUBIO FERNÁNDEZ, VIRGINIA
RUIZ SÁNCHEZ, ANA
SADIQ HASAN, SABIH
SÁEZ POMBO, ESTER
SALEH ALKHALIFA, WALEED
SALMERÓN CABAÑAS, JULIA
SALMERÓN INFANTE, MIGUEL
SALVO GARCÍA, IRENE
SÁNCHEZ BENITO, JOSÉ MARIA
SÁNCHEZ COBOS, AMPARO
SÁNCHEZ DURÁN, ÁLVARO
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, CARMEN
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, DIEGO
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U.
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, FRANCISCA
SÁNCHEZ MEDINA, ESTHER
SÁNCHEZ MORAL, CARMEN
SÁNCHEZ MORENO, EDUARDO
SÁNCHEZ PÉREZ, CARLOS
SÁNCHEZ USANOS, DAVID
SÁNCHEZ ZAMORANO, PURA
SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUANA
SANTOS DE LA MORENA, BLANCA
SANZ ESPINAR, GEMMA
SASTRE DE LA VEGA, DANIEL
SERRADILLA CASTAÑO, ANA
SERRANO PARDO, SILVIA
SEVILLA ARROYO, FLORENCIO
SHEPHERD DENNIS, ROBERT K.
SIERRA DE CÓZAR, ÁNGEL
SIMAL DURÁN, JUAN LUIS
SOLANA DÍEZ, GUILLERMO
SOLÍS DE OVANDO DONOSO, MARINA L.
SOMACARRERA ÍÑIGO, PILAR
SOTO CARMONA, ÁLVARO
STRIANO CORROCHANO, ARACELI
SUÁREZ NAVAZ, LILIANA
SUÁREZ PASCUAL, MARÍA PILAR
SUCH GUTIÉRREZ, MARCOS
TAHIRI SIMOUH, FÁTIMA
TAKAGI TAKANASHI, KAYOKO

TEJEDOR DE FELIPE, DESIDERIO
TERUEL BENAVENTE, JOSÉ
TOBOSO SÁNCHEZ, PILAR
TORDESILLAS COLADO, MARTA
TORREGO SALCEDO, ESPERANZA
TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN
TUR ALTARRIBA, CRISTINA
UNCETA GÓMEZ, LUIS
VALCÁRCEL RIVERA, CARMEN
VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO
VALERA LABORDA, ABRAHAM
VALIDO VIEGAS DE PAULA SOARES, FILIPA
MARÍA
VÁZQUEZ DEL ARBOL, ESTHER
VEGA ENCABO, JESÚS
VEGA GONZÁLEZ, JESUSA
VEGLIA ANDREA, ARLETTE
VELÁZQUEZ JORDANA, JOSÉ LUIS
VÉLEZ LEÓN, MARCELA
VÉLEZ LEÓN, PAULO
VELOSO SANTAMARÍA, ISABEL
VENTO VILLATE, IGNACIO
VIAÑA GUTIÉRREZ, ALICIA
VICARIO ARJONA, IGNACIO
VICENT FANCONI, ANDRÉS
VICENT LÓPEZ, ALFREDO
VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL
VIDAL DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS
VIDAL FONDO, KARINA
VIEJO GARCÍA, JOSÉ MANUEL
VIEJO YHARRASSARRY, JULIÁN
VILLA ARDURA, ROCÍO DE LA
VILLA POLO, JESÚS DE LA
VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, JAVIER
VINAGRE LARANJEIRA, MARGARITA
VINUESA ANGULO, JULIO
VITÓN GARCÍA, GONZALO
WHITTAKER DOVEY, RACHEL
YANG, EUN SOOK
ZAMORA CALVO, JOSE MARÍA
ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS
ZAMORA MERCHÁN, MAR
ZAZO JIMÉNEZ, EDUARDO



Memoria de investigación 2016

PUBLICACIONES, PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS

Universidad Autónoma de Madrid

Biblioteca de Humanidades

Autor:

Manuel Lorite

182

Colaboradoras:

Carolina Rodríguez Madrazo

Blanca Victoria de Lecea

Datos fuente:



**Portal
científico**

(curriculum vitae, memoria, etc.)

Contacto: pai.biblioteca.humanidades@uam.es

Madrid, Noviembre 2017

Ultima modificación: 17/11/2017



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.