



**MEMORIA DE INVESTIGACIÓN**  
**Publicaciones 2018**  
**Facultad de Filosofía y Letras**

Estudio y elaboración:



**Biblioteca de Humanidades**

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid



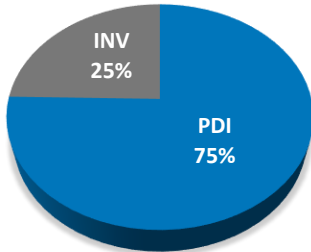
*“Quella scienza è più utile della quale  
il suo frutto è più comunicabile”*

*(La ciencia más útil es aquella cuyo fruto es el más comunicable)*

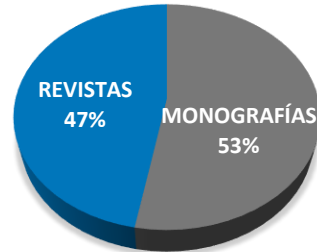
*Leonardo da Vinci, Trattato della Pittura, c. 1550*



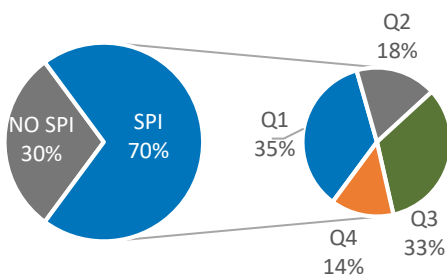
462 INVESTIGADORES



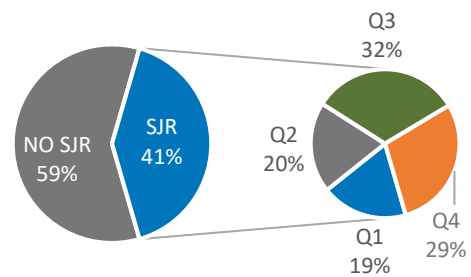
1101 PUBLICACIONES



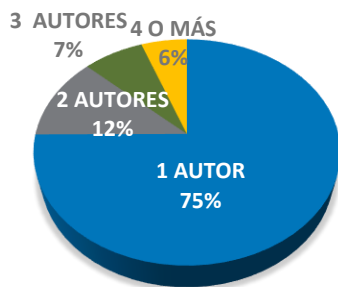
582 MONOGRAFÍAS



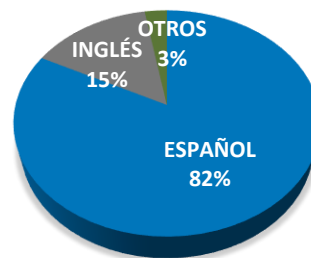
519 ARTÍCULOS



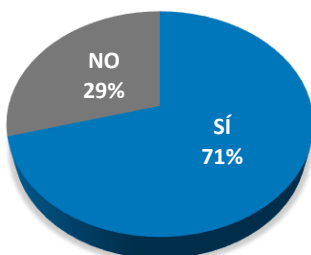
AUTORES POR PUBLICACIÓN



IDIOMAS DE PUBLICACIÓN



EN ACCESO ABIERTO



COLABORACIÓN CIENTÍFICA



## CONTENIDOS

1. Presentación.....	9
2. Metodología.....	10
3. Indicadores globales.....	18
4. Evolución interanual.....	23
5. Datos por departamentos.....	29
6. Publicaciones por departamentos.....	44
7. Investigadores.....	161

## DATOS POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT).....	29
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA).....	30
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA).....	31
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP).....	32
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA).....	33
FILOLOGÍA INGLESA (ING).....	34
FILOSOFÍA (FIL).....	35
GEOGRAFÍA (GEO).....	36
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM).....	37
HISTORIA MODERNA (MOD).....	38
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON).....	39
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART).....	40
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN).....	41
MÚSICA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL FILOSOFÍA Y LETRAS) (MUS).....	42
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE).....	43

## PUBLICACIONES POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT).....	44
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA).....	50
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA).....	53
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP).....	60
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA).....	71
FILOLOGÍA INGLESA (ING).....	73
FILOSOFÍA (FIL).....	78
GEOGRAFÍA (GEO).....	87
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM).....	99
HISTORIA MODERNA (MOD).....	110
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON).....	119
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART).....	127
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN).....	137
MÚSICA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL FILOSOFÍA Y LETRAS) (MUS).....	146
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE).....	148



## TABLAS Y GRÁFICOS

TABLA 1.	CÓDIGOS DE LOS DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UAM.....	10
GRÁFICO 1.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS.....	12
GRÁFICO 2.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y CATEGORÍA.....	12
GRÁFICO 3.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y SEXO.....	13
GRÁFICO 4.	DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y EDAD.....	13
GRÁFICO 5.	PUBLICACIONES TOTALES POR DEPARTAMENTO.....	18
GRÁFICO 6.	PUBLICACIONES POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO.....	18
GRÁFICO 7.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO.....	19
GRÁFICO 8.	PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES.....	19
GRÁFICO 9.	PUBLICACIONES POR IDIOMAS.....	19
GRÁFICO 10.	PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO.....	20
TABLA 2.	EDITORIALES POR NÚMERO DE LIBROS Y CAPÍTULOS PUBLICADOS.....	20
GRÁFICO 11.	EDITORIALES EN SPI Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	20
TABLA 3.	REVISTAS POR NÚMERO DE ARTÍCULOS Y RESEÑAS PUBLICADAS.....	21
GRÁFICO 12.	REVISTAS EN SJR Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	21
GRÁFICO 13.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA ENTRE INSTITUCIONES NACIONALES.....	22
GRÁFICO 14.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA ENTRE INSTITUCIONES INTERNACIONALES.....	22
GRÁFICO 15.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS.....	23
GRÁFICO 16.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y CATEGORÍA.....	23
GRÁFICO 17.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y SEXO.....	24
GRÁFICO 18.	EVOLUCIÓN DEL PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTOS Y EDAD.....	24
GRÁFICO 19.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES TOTALES POR DEPARTAMENTO.....	25
GRÁFICO 20.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR INVESTIGADOR Y DEPARTAMENTO.....	25
GRÁFICO 21.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO.....	25
GRÁFICO 22.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES.....	26
GRÁFICO 23.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES POR IDIOMAS.....	26
GRÁFICO 24.	EVOLUCIÓN PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO.....	26
GRÁFICO 25.	EVOLUCIÓN EDITORIALES EN SPI.....	27
GRÁFICO 26.	EVOLUCIÓN DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES EN SPI.....	27
GRÁFICO 27.	EVOLUCIÓN REVISTAS EN SJR.....	27
GRÁFICO 28.	EVOLUCIÓN DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES EN SJR.....	28
GRÁFICO 29.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ANT).....	29
GRÁFICO 30.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ANT).....	29
GRÁFICO 31.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ARA).....	30
GRÁFICO 32.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ARA).....	30
GRÁFICO 33.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CLA).....	31
GRÁFICO 34.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (CLA).....	31
GRÁFICO 35.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ESP).....	32
GRÁFICO 36.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ESP).....	32
GRÁFICO 37.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FRA).....	33
GRÁFICO 38.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (FRA).....	33
GRÁFICO 39.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ING).....	34
GRÁFICO 40.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ING).....	34
GRÁFICO 41.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FIL).....	35
GRÁFICO 42.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (FIL).....	35
GRÁFICO 43.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (GEO).....	36
GRÁFICO 44.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (GEO).....	36
GRÁFICO 45.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (HAM).....	37
GRÁFICO 46.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (HAM).....	37
GRÁFICO 47.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MOD).....	38
GRÁFICO 48.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (MOD).....	38
GRÁFICO 49.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CON).....	39
GRÁFICO 50.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (CON).....	39



GRÁFICO 51.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ART).....	40
GRÁFICO 52.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (ART).....	40
GRÁFICO 53.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (LIN).....	41
GRÁFICO 54.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (LIN).....	41
GRÁFICO 55.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MUS).....	42
GRÁFICO 56.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (MUS).....	42
GRÁFICO 57.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (PRE).....	43
GRÁFICO 58.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS Y REVISTAS Y MONOGRAFÍAS EN OA (PRE).....	43



## 1. Presentación

Esta *Memoria* es un documento elaborado por la **Biblioteca de Humanidades** que tiene como objetivo ofrecer una panorámica de la actividad científica del personal docente e investigador funcionario, contratado y en formación de los quince departamentos que integran la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad Autónoma de Madrid** a través de la recopilación y el análisis estadístico y bibliométrico de sus publicaciones. Continuamos por tercer año consecutivo con el proyecto emprendido en 2017, en el que por primera vez difundíamos estos datos a la comunidad universitaria y al resto de la sociedad, aplicando los principios de transparencia y responsabilidad característicos de una universidad pública de referencia.

La información se extrae principalmente del **Portal de Producción Científica**, que contiene las aportaciones en investigación, innovación, desarrollo y transferencia de la UAM y se complementa con la consulta de múltiples fuentes (perfiles de los autores en bases de datos y redes sociales, sumarios de revistas, vaciado de actas de congresos, etc.). Para el análisis de las publicaciones se han empleado recursos de acceso abierto y fácilmente replicables como los listados de editoriales científicas de **Scholarly Publishers Indicators (SPI)** elaborado por el grupo ILIA (CSIC) o los índices de impacto de las revistas científicas calculados por **Scimago Journal & Country Rank (SJR)** de Scimago Lab obtenidos de las publicaciones incluidas en la base de datos **Scopus** de Elsevier.

La Memoria se estructura en los siguientes apartados: los materiales y métodos utilizados para su elaboración son objeto del **punto 2**; los indicadores globales referidos a la Facultad en su conjunto se muestran en la **sección 3**; en el **bloque 4** se comparan los resultados con los obtenidos en memorias de años anteriores; en el **capítulo 5** se desglosan los datos para cada uno de los departamentos; el **apartado 6** contiene el listado de publicaciones correspondientes a 2018, también por departamentos; y el **epígrafe 7** incluye los investigadores activos a 31 de diciembre de 2018, con acceso a su perfil en el Portal Científico.

Agradecemos la colaboración del personal docente e investigador de la Facultad que actualiza regularmente sus datos en el Portal Científico y ha revisado o añadido la información recopilada, a los directores de cada uno de los departamentos por su intermediación en el proceso y especialmente a Valerio Rocco, Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca, por su disposición, implicación y defensa, un año más, de este proyecto de visibilización de la dimensión investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM.

## 2. Metodología

El **Portal de Producción Científica (PPC)** es un sistema de información científica desarrollado por iMarina en el que investigadores y docentes de la UAM disponen de un espacio público con su perfil estructurado en nueve apartados: Formación académica, Trayectoria profesional, Publicaciones, Congresos, Proyectos, Docencia, Transferencia e impacto social, Colaboración, y Producción científica, además de uno privado, el gestor curricular, en el que cada usuario puede actualizar, corregir o añadir datos o decidir qué tipo de información quiere mostrar públicamente. También permite generar currículums editados conforme a múltiples formatos, como el Currículum Vitae Normalizado (CVN) y el Currículum Abreviado (CVA) ambos desarrollados por **FECYT**.

El Portal se actualiza periódicamente de forma automática con datos procedentes de diversas fuentes tanto internas como externas. Las referencias bibliográficas de libros, capítulos de libros y artículos o reseñas, objeto de esta Memoria, se obtienen de las publicaciones incluidas en las bases de datos **Web of Science, Scopus, Pubmed** y **Dialnet**. El investigador puede añadir de forma manual aquellas otras que no provengan de ninguno de estos recursos.

Las publicaciones y datos mostrados en este documento corresponden a 2018 y en algunos gráficos aprovechamos los resultados obtenidos en las memorias anteriores (2016 y 2017) para establecer comparaciones. Aunque algunos indicadores son referentes al conjunto de la Facultad, los resultados aparecen desglosados por departamentos. Para facilitar su lectura, estos aparecen codificados conforme al esquema de la **Tabla 1**.

 *Tabla 1. Códigos de los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras UAM*

ANT	Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español
ARA	Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales
CLA	Filosofía Clásica
ESP	Filología Española
FRA	Filología Francesa
ING	Filología Inglesa
FIL	Filosofía
GEO	Geografía
HAM	Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática
MOD	Historia Moderna
CON	Historia Contemporánea
ART	Historia y Teoría del Arte
LIN	Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
MUS	Música (Sección Departamental de la Facultad de Filosofía y Letras)
PRE	Prehistoria y Arqueología

## INVESTIGADORES

Los departamentos universitarios de la Facultad presentan un tamaño desigual en cuanto a número de integrantes por lo que, además de ofrecer datos del total de publicaciones de cada uno de ellos, hemos calculado una ratio por investigador y centro que permitiese el establecimiento de comparaciones entre los mismos.

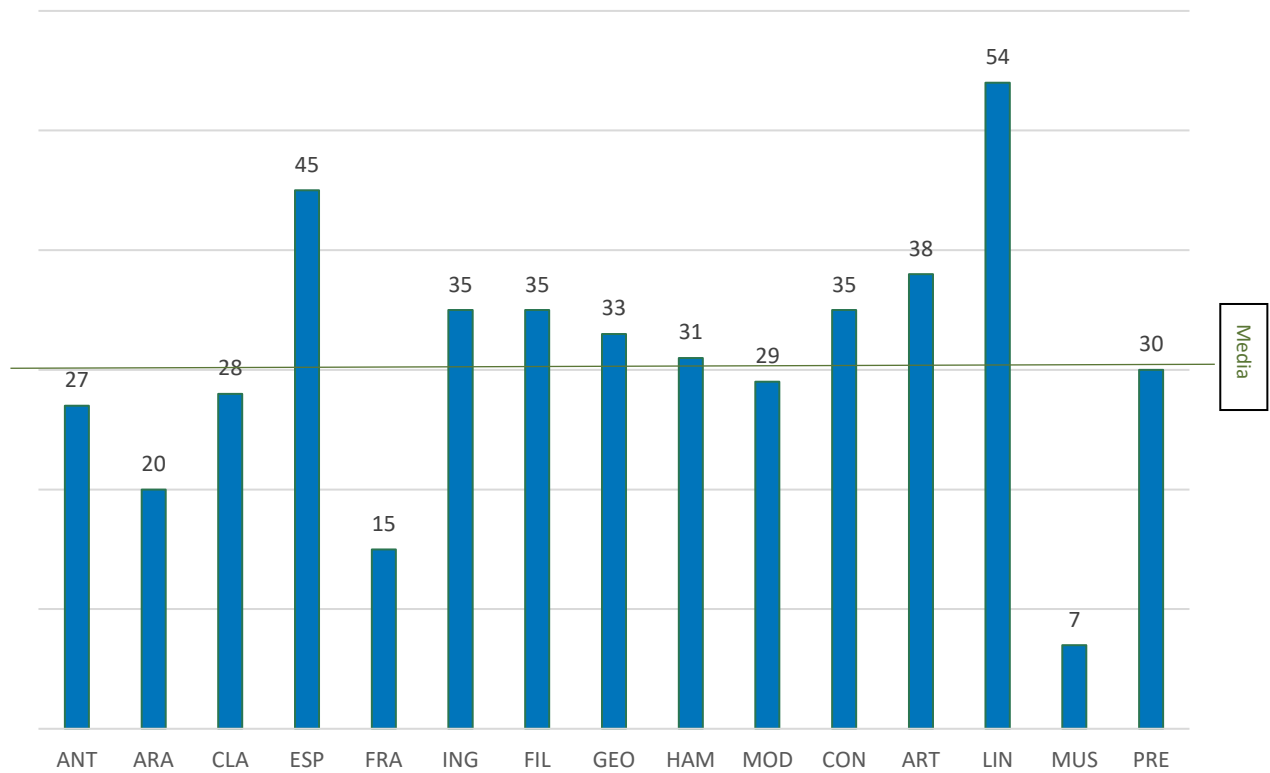
Para estimar la población se han computado todos aquellos docentes e investigadores que estuvieran en activo a 31 de diciembre de 2018 incluyendo el personal docente e investigador (PDI), personal docente e investigador en formación (PDIF) y personal laboral investigador contratado pre y postdoctoral. No están incluidos los profesores asociados ni otras figuras académicas como profesores colaboradores, profesores honorarios y profesores visitantes, cuya dedicación no es exclusiva ni la investigación un requisito para su actividad. Tampoco computan a efectos de personal los profesores jubilados nombrados eméritos, aunque sí se incluyen sus publicaciones si continúan en activo.

La suma total del personal científico de la Facultad incluido en esta Memoria es de 462 investigadores, 210 pertenecientes al personal docente e investigador funcionario, 138 profesores contratados y 114 investigadores pre y postdoctorales seleccionados con cargo a programas públicos (convocatorias del Ministerio de Cultura y Deporte o de las Comunidades Autónomas) y convocatorias estatales como Juan de la Cierva y Ramón y Cajal del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Su distribución por departamentos y otras variables como categoría profesional, sexo o pertenencia a un grupo de edad se detallan en los [gráficos 1 a 4](#).

Conforme a la normativa vigente, los departamentos constituyen la unidad básica de investigación, pero en el [punto 3](#) hemos querido recoger primero una serie de indicadores globales que sirvan para reflejar la actividad científica de la Facultad como un todo, complementando los datos que posteriormente aparecen desglosados por departamentos en los [apartados 5 y 6](#).

La colaboración científica entre investigadores pertenecientes a distintas instituciones en forma de publicaciones elaboradas en coautoría, puede rastrearse a través de la firma institucional de cada uno de los autores. Hemos utilizado dichos datos para analizar dicha cooperación a diferentes escalas: entre investigadores de departamentos de la Facultad, con los de otras facultades UAM, entre universidades y centros de investigación de la Comunidad de Madrid, del resto de España o instituciones internacionales. Los resultados se muestran al final del [punto 3](#).

✍ Gráfico 1. Distribución del personal investigador por departamentos



✍ Gráfico 2. Distribución del personal investigador por departamentos y categoría profesional

■ CATEDRÁTICOS ■ TITULARES ■ CONTRATADOS DOCTORES ■ AYUDANTES DOCTORES/AYUDANTES ■ INVESTIGADORES

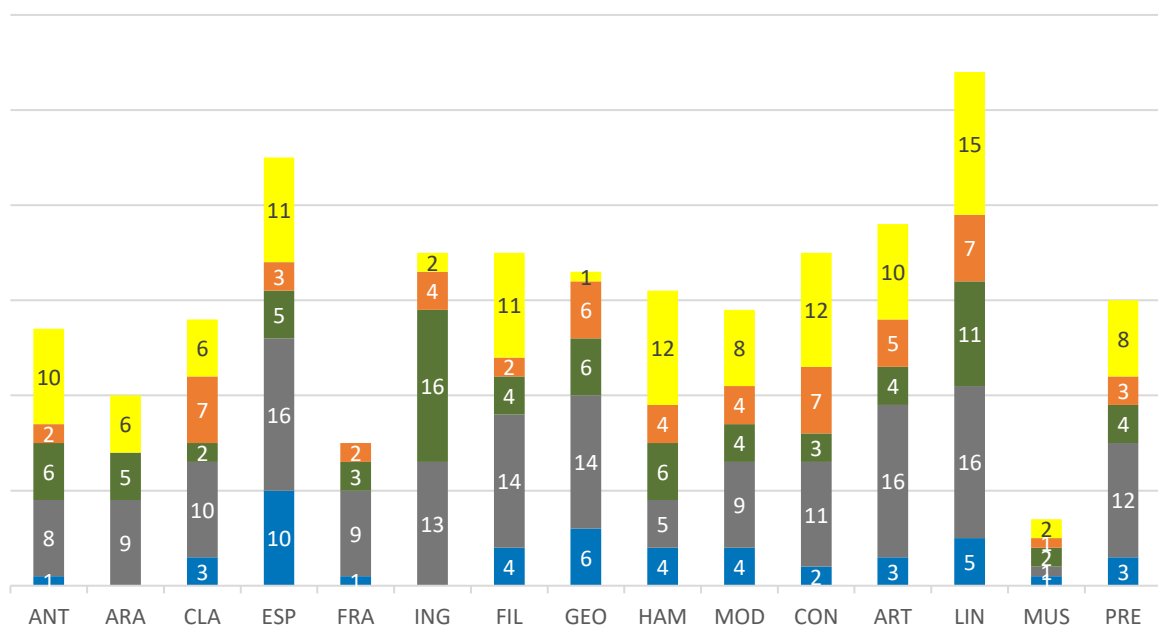


Gráfico 3. Distribución del personal investigador por departamentos y sexo

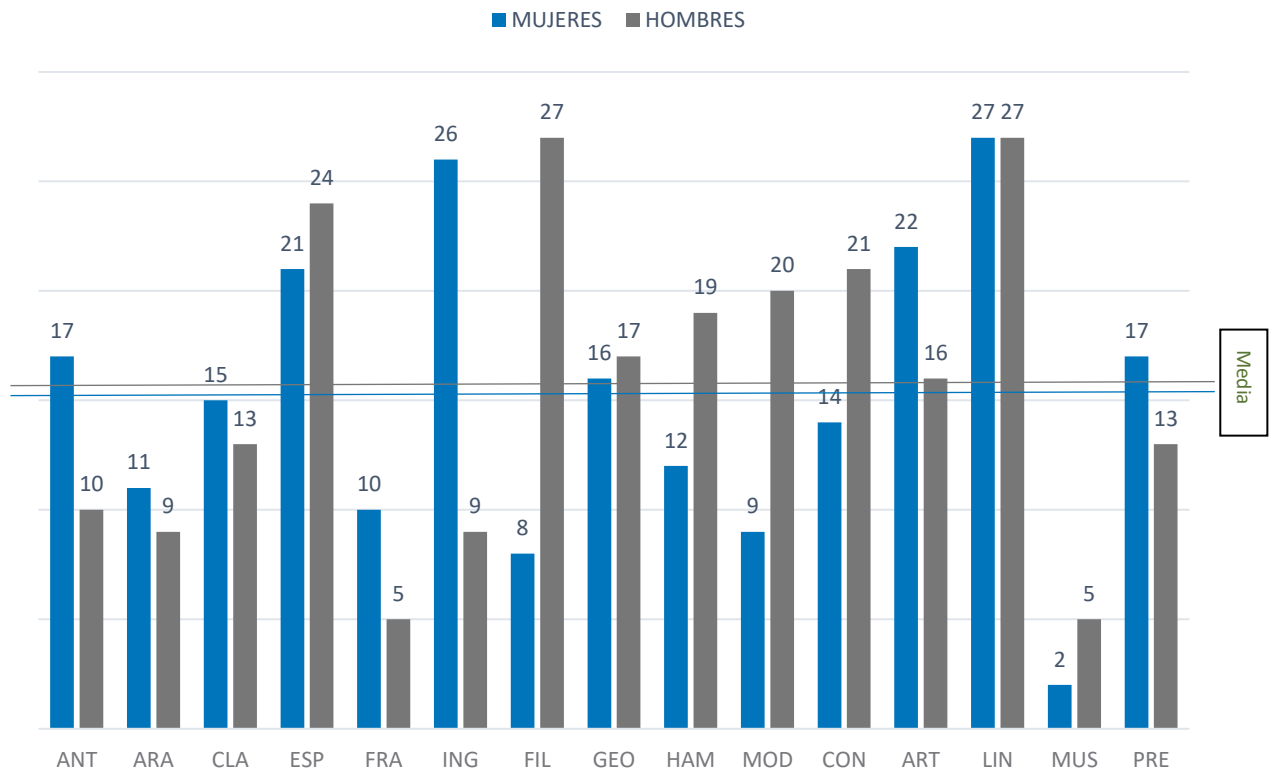
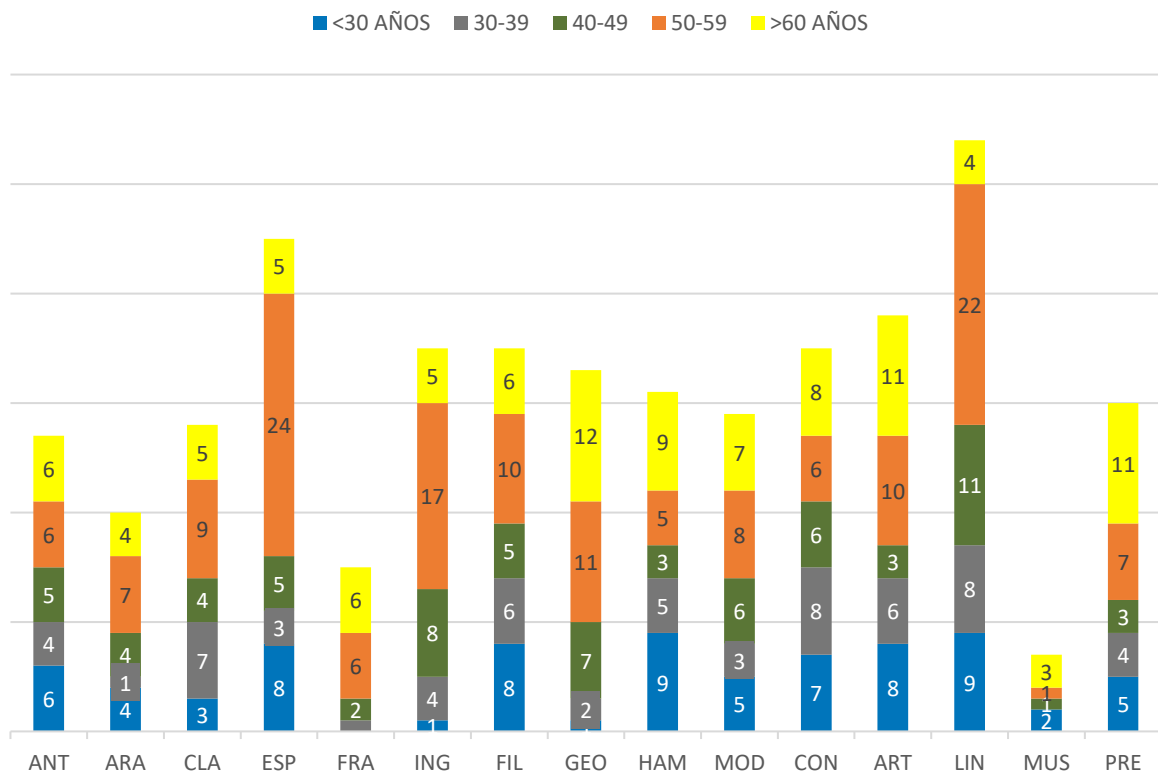


Gráfico 4. Distribución del personal investigador por departamentos y edad



## PUBLICACIONES

Para la elaboración del listado de publicaciones y la extracción de datos estadísticos y bibliométricos, además de los ítems recogidos en el Portal Científico, se han obtenido referencias procedentes de fuentes de información muy variadas como los perfiles de autor en **Dialnet**, **Scopus**, **Publons**, **ORCID**, **ResearchGate** y **Academia**; páginas web personales; sumarios de revistas científicas; publicaciones editadas por un departamento o con algún tipo de vinculación con la UAM; números monográficos de revista o libros editados o coordinados por investigadores de la Facultad, monografías del Servicio de Publicaciones de la Universidad, etc. Siempre que ha sido posible, se ha comprobado la veracidad y exactitud de los datos (año de publicación, forma y orden de firma, nombre formal de la fuente, acceso al DOI, etc.).

A partir de un listado inicial desglosado por departamentos que recogía un total de 959 publicaciones, se envió a cada uno de los Directores la relación con los datos correspondientes a su personal concediendo un plazo para la subsanación de errores y el envío de referencias que no estuvieran incluidas. Una vez corregidas, recopiladas y añadidas se extrajo el conjunto final, contenido en el **apartado 6**, que asciende a 1.101 publicaciones.

Las referencias incluidas en la Memoria, firmadas por al menos un investigador adscrito a uno de los departamentos de la Facultad y formalmente publicadas durante el año 2018, pertenecen a una de las siguientes categorías documentales:

- Libros completos o editados, coordinados y compilados. Se incluyen las ediciones y revisiones críticas de obras ajenas y se excluyen las traducciones de textos no científicos.
- Capítulos de libros, exceptuando las partes introductorias en caso de monografías de autoría múltiple. Tampoco se incluyen los prólogos a obras de otros autores.
- Artículos publicados en revistas científicas y de divulgación. No se incluyen los editoriales o las presentaciones de números monográficos.
- Reseñas de libros o críticas de exposiciones y otras actividades culturales publicadas en revistas científicas.
- Ponencias y comunicaciones presentadas en congresos que hayan sido publicadas en forma de libros de actas (con su correspondiente ISBN) o como anejos o monográficos de revistas.

No se incluyen publicaciones que, estando disponibles en formato electrónico, esté prevista su publicación impresa en una fecha posterior al año 2018.



Los listados contienen, además de las publicaciones del personal docente e investigador vigente a 31 de diciembre de 2018, fecha tomada como fecha de referencia para la estimación del número de investigadores (462), las de aquellos profesores e investigadores que durante algún momento de 2018 hubieran estado adscritos a alguno de los departamentos de la Facultad, más las contribuciones de los profesores eméritos, sumando un total de 522 perfiles analizados.

## DATOS ESTADÍSTICOS

A partir del análisis de las publicaciones incluidas en la Memoria hemos obtenido los siguientes indicadores:

- Número total de publicaciones: suma de los ítems correspondientes (libros, capítulos de libro, artículos de investigación o divulgación científica y reseñas de libros y exposiciones artísticas o científicas publicadas en revistas científicas) por cada uno de los departamentos y de la Facultad en su conjunto.
- Ratio de publicación: dividiendo el número total de publicaciones de un departamento por el número de docentes e investigadores adscritos y en activo a fecha de 31 de diciembre de 2018 se obtiene este dato, que permite la comparación entre diferentes unidades. La cifra total, referida al conjunto de la Facultad, permite establecer equivalencias con otros centros de la Universidad.
- Publicaciones por tipo de documento: desglose de los documentos distinguiendo entre cuatro tipologías: libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas y/o de divulgación y reseñas de libros y de exposiciones artísticas o científicas que estén incluidas en revistas de investigación.
- Autores por publicación: número de autores firmantes de los documentos, que proporciona información del grado de colaboración científica de determinados departamentos o de la Facultad en su conjunto.
- Idiomas de publicación: número y proporción de lenguas diferentes en las que se editan los documentos firmados por el personal docente e investigador, de utilidad para conocer el nivel de difusión internacional de los documentos.
- Publicaciones en acceso abierto: análisis del compromiso de los investigadores con el movimiento Open Access (OA), en base al porcentaje de documentos (artículos y reseñas publicados en revistas) acordes con esta modalidad frente a la vía de acceso de pago por suscripción.



## INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS

Además de datos estadísticos, la Memoria incluye una serie de indicadores relacionados con la calidad científica de las publicaciones. Para la evaluación de libros y capítulos hemos seleccionado el recurso **Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences (SPI)** elaborado por el grupo ILIA (CSIC). Su edición de 2018 ofrece un listado de editoriales españolas y extranjeras en Ciencias Sociales y Humanidades clasificado por disciplinas además de una categoría general.

Los listados de SPI aparecen desglosados en dos apartados: editoriales españolas y editoriales extranjeras y en cada uno se ordenan las mejor valoradas por posición, lo que permite conocer en qué lugar está cada editorial en un apartado determinado. Aunque SPI solo muestra las posiciones relativas, ordenar los datos en cuatro grupos porcentualmente iguales (cuartiles) nos permite aproximarnos a la forma en la que se presentan los índices de impacto de las revistas científicas.

Para cada editorial en la que ha publicado en 2018 el personal docente e investigador de la Facultad se ha consultado su inclusión o no en SPI y, en caso afirmativo, se han calculado sus correspondientes cuartiles. Como gran parte de las editoriales científicas están incluidas en varias áreas científicas, además de la general, se le ha asignado a cada una el valor de su mejor posición, independientemente de que este provenga de uno u otro listado.

En la evaluación de artículos publicados en revistas científicas el recurso seleccionado ha sido **Scimago Journal & Contry Rank (SJR)**, que calcula los índices de impacto de las revistas indexadas en **Scopus** a partir del número de citas que reciben los artículos contenidos por un determinado título durante un período de tres años. Su distribución por áreas o categorías y dentro de éstas por cuartiles en los que se agrupan los títulos en orden decreciente en cuatro grupos porcentualmente iguales, permite establecer comparativas entre revistas de una misma temática. Este tipo de indicadores basado en criterios cuantitativos es en la actualidad el más utilizado por las agencias de evaluación de la actividad investigadora, a pesar de sus limitaciones y de las recomendaciones de instituciones y manifiestos como la **Declaración de San Francisco sobre la Evaluación de la Investigación (DORA)**.

Hemos analizado en Scimago la inclusión o no de las revistas en las que han publicado sus artículos durante 2018 el personal de la Facultad y en base al impacto correspondiente al año de publicación del artículo (SJR2018) las hemos agrupado por cuartiles. En el caso de títulos incluidos en varias categorías, se recoge el del área en la que está mejor posicionada.

## LISTADOS POR DEPARTAMENTOS

Los datos estadísticos y bibliométricos extraídos de la relación de publicaciones de 2018 pueden ser de utilidad para la elaboración de estudios comparativos y de toma de decisiones. Hemos utilizado la ratio de publicaciones por investigador para ordenar los departamentos por posiciones (1 a 15) y ofrecer así una panorámica de los puntos fuertes o de mejora de cada uno de ellos. Esta información aparece en el cuadro resumen incluido en el [apartado 5](#) dedicado al análisis de datos por departamentos.

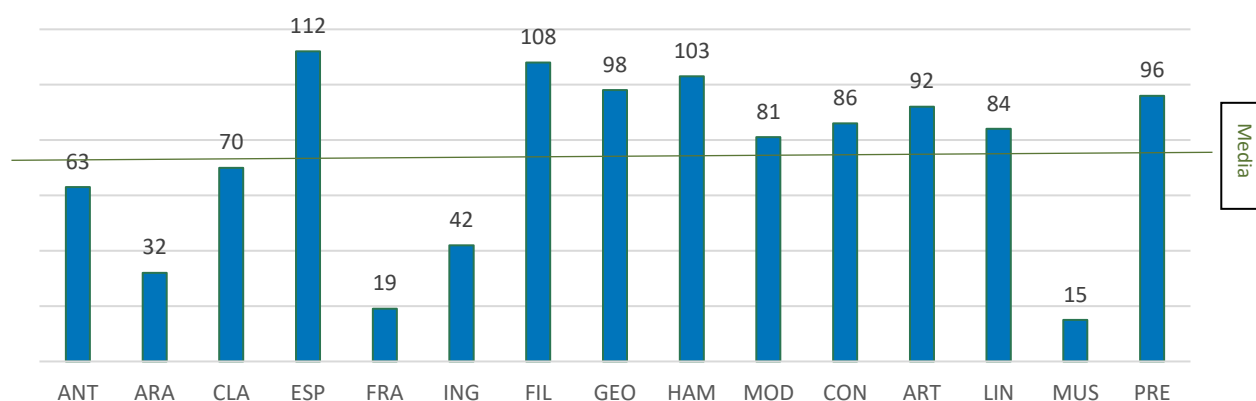
Las posiciones de cada uno de los departamentos, correspondientes a un único año, se comparan en el [punto 4](#) con los datos obtenidos en las memorias de [2016](#) y [2017](#), lo que permite rastrear su evolución. Con los resultados obtenidos hasta la fecha, que abarcan ya una secuencia de tres años, se empiezan a observar tendencias relacionadas con la producción científica y los hábitos de publicación de cada departamento de la Facultad.

### 3. Indicadores globales

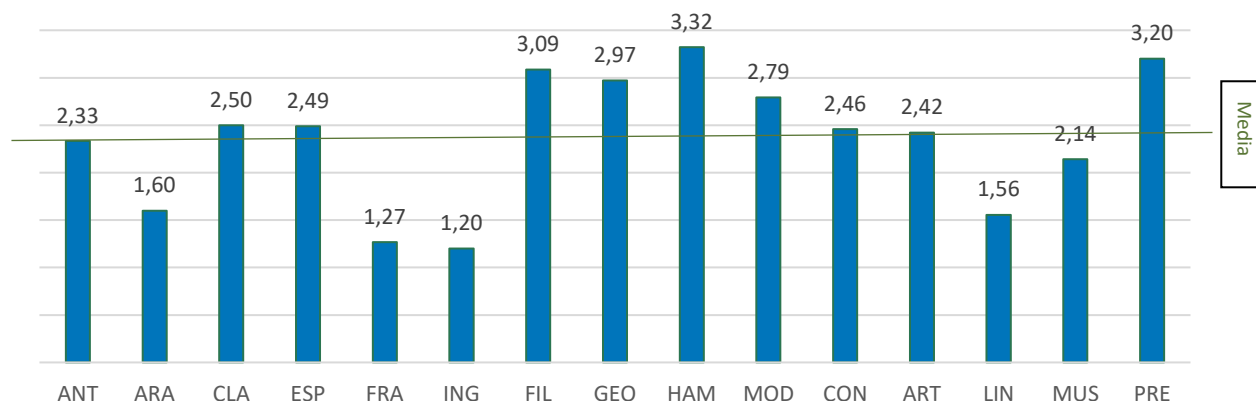
#### PUBLICACIONES

El total de documentos publicados en 2018 recogidos en esta Memoria asciende a 1.101, con una proporción bastante equilibrada entre monografías (53%) y revistas (47%). Presentamos datos relativos al número de documentos por departamento (Gráfico 5), ratio de publicaciones por investigador y departamento (Gráfico 6), tipología documental (Gráfico 7), número de autores firmantes (Gráfico 8), idiomas empleados (Gráfico 9) y documentos en acceso abierto (Gráfico 10). Para monografías, se incluyen las principales editoriales seleccionadas por los investigadores para la publicación de libros y capítulos (Tabla 2), su presencia en los listados de prestigio editorial elaborados por *Scholarly Publishers Indicators (SPI)* y su posición correspondiente (Gráfico 11). En el caso de las revistas, los títulos en los que se han publicado el mayor número de artículos y reseñas (Tabla 3), los indicios de calidad basados en los índices de impacto publicados en *Scimago Journal & Country Rank (SJR)* y la posición por cuartiles según el índice de impacto correspondiente a 2018 (Gráfico 12).

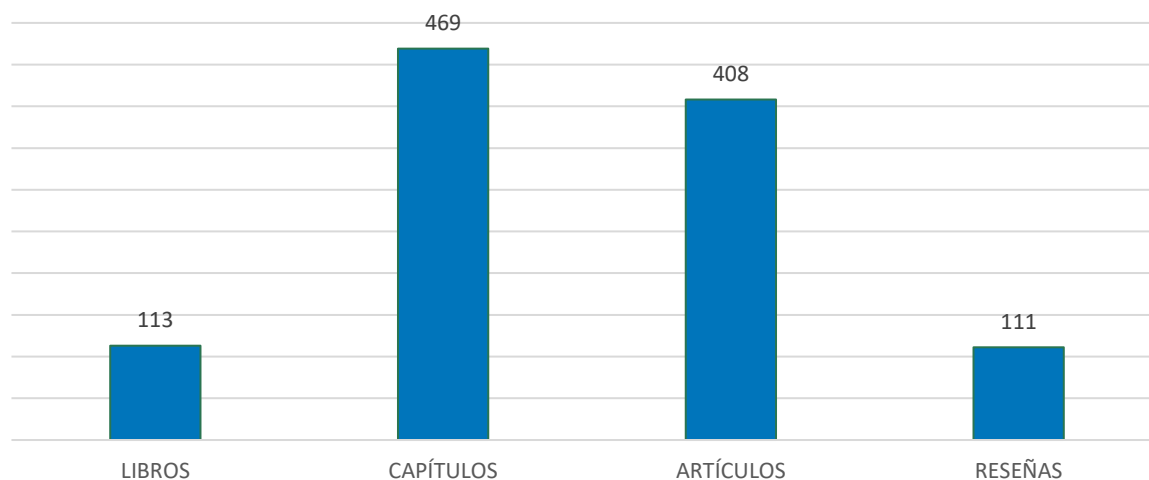
*Gráfico 5. Publicaciones totales por departamento*



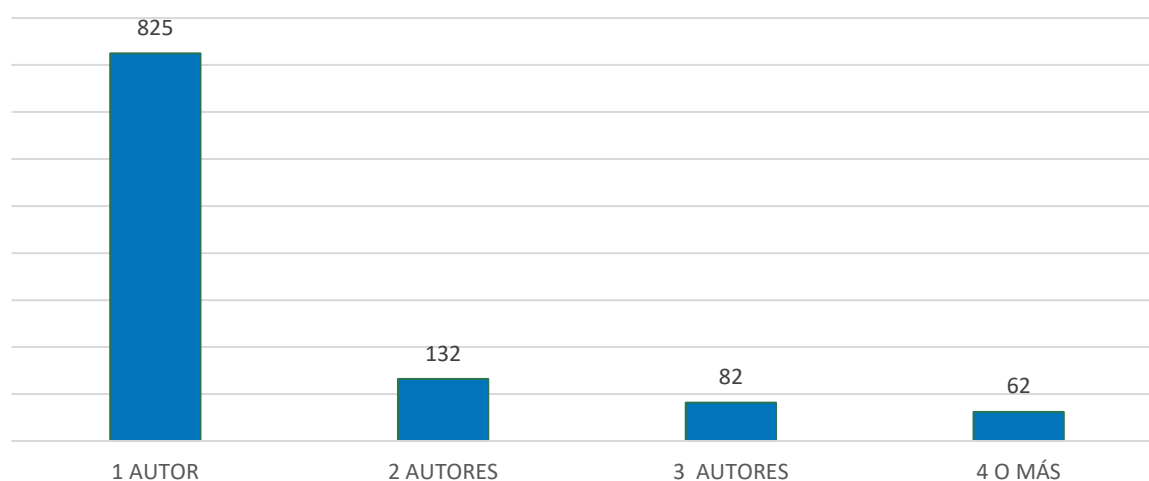
*Gráfico 6. Publicaciones por investigador y departamento*



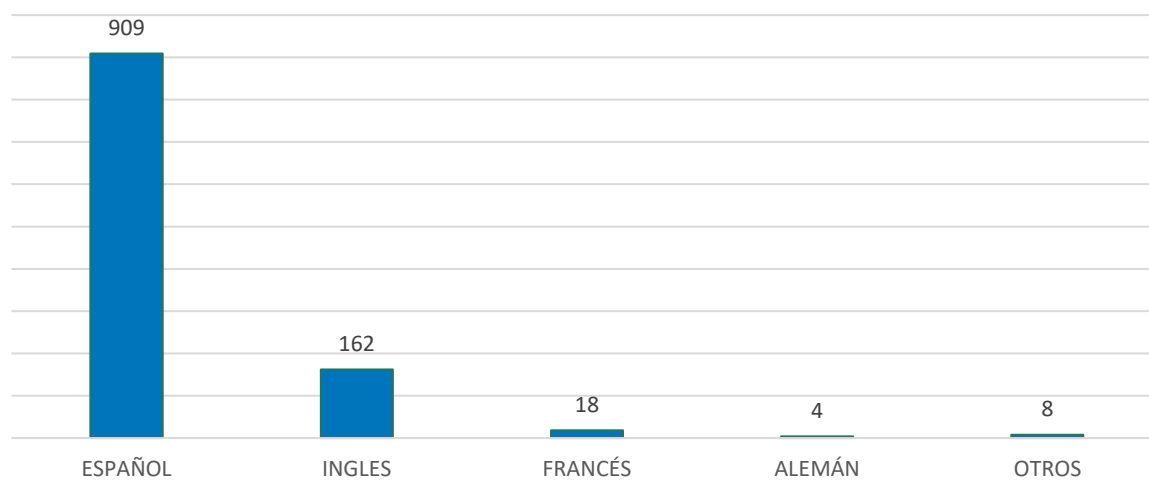
✍ Gráfico 7. Publicaciones por tipo de documento



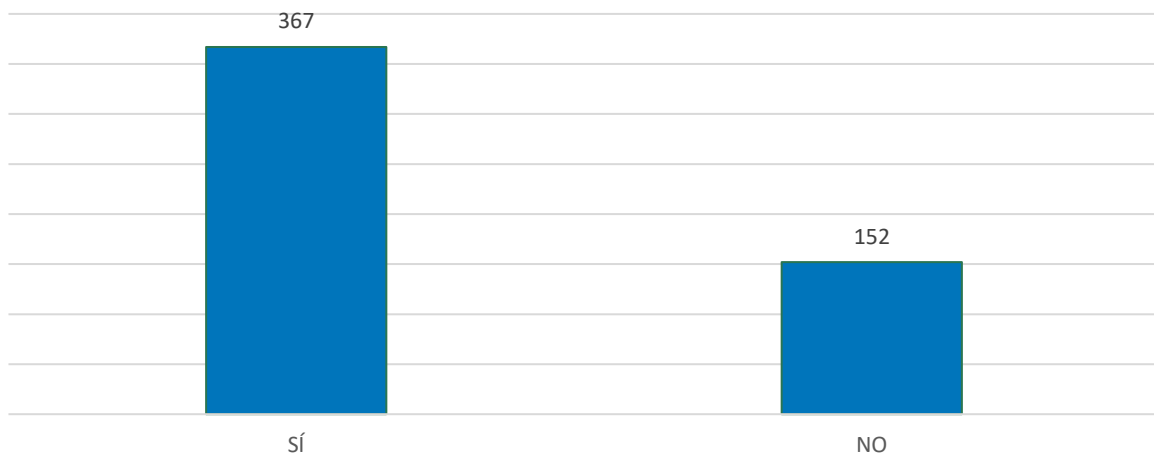
✍ Gráfico 8. Publicaciones por número de autores firmantes



✍ Gráfico 9. Publicaciones por idiomas



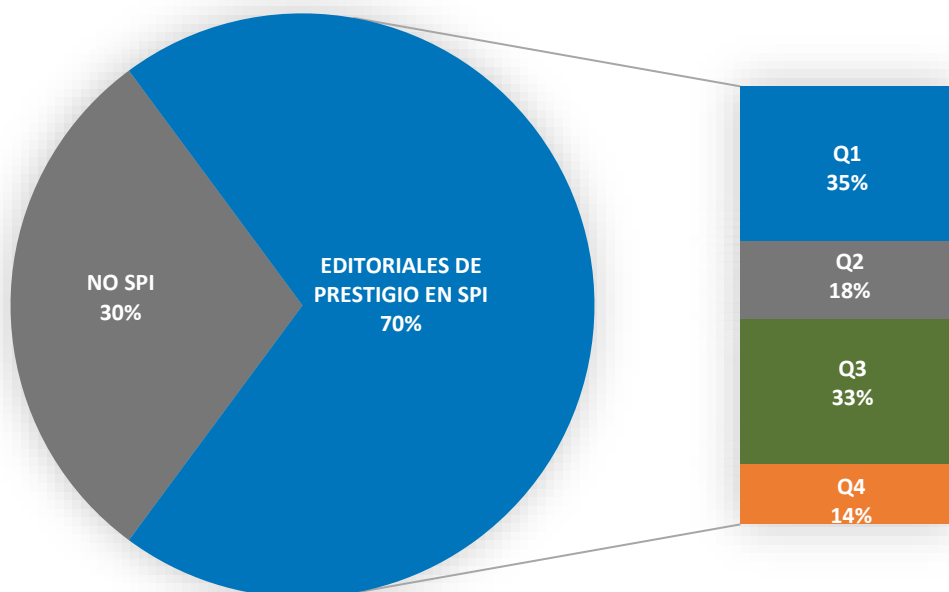
✍ *Gráfico 10. Publicaciones en acceso abierto*



✍ *Tabla 2. Editoriales por número de libros y capítulos publicados*

UNIVERSITARIAS	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
UAM EDICIONES (84)	TIRANT LO BLANCH (15)	DE GRUYTER (8)
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (16)	IBEROAMERICANA / VERVUERT (14)	PETER LANG (8)
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA (10)	MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN (11)	BRILL (7)
UNIVERSIDAD DE GRANADA (10)	INST. FERNANDO EL CATÓLICO (10)	ROUTLEDGE (6)
UNED (10)		EDIZIONI ETS (5)

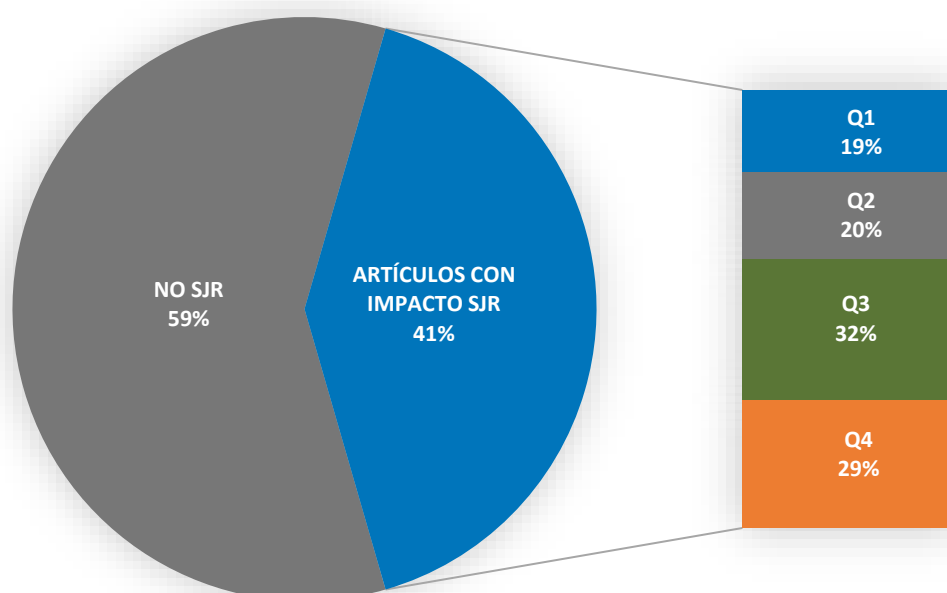
✍ *Gráfico 11. Editoriales en SPI y distribución por cuartiles*



*Tabla 3. Revistas por número de artículos y reseñas publicadas*

REVISTAS UAM	ESPAÑOLAS	EXTRANJERAS
ACTIO NOVA (6)	REVISTA DE HISPANISMO FILOSÓFICO (12)	INTUS-LEGERE HISTORIA (4)
CUADERNOS DE PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (6)	SINFONÍA VIRTUAL (8)	LATOMUS (3)
BAJO PALABRA (5)	LA AVENTURA DE LA HISTORIA (7)	EUPHROSYNE (3)
ISIMU (5)	ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE (6)	
LIBROSDELACORTE.ES (5)	REVISTA DE OCCIDENTE (6)	

*Gráfico 12. Revistas en SJR y distribución por cuartiles*

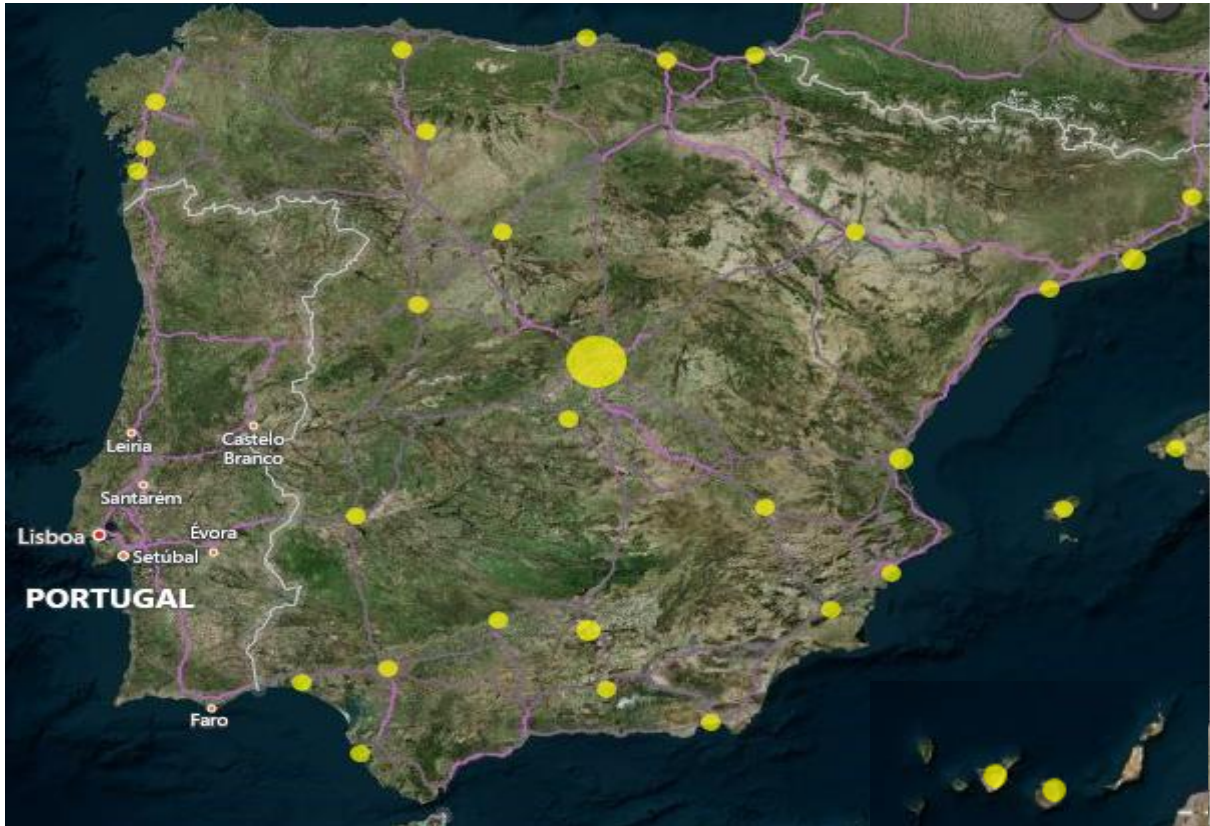


## COLABORACIÓN CIENTÍFICA

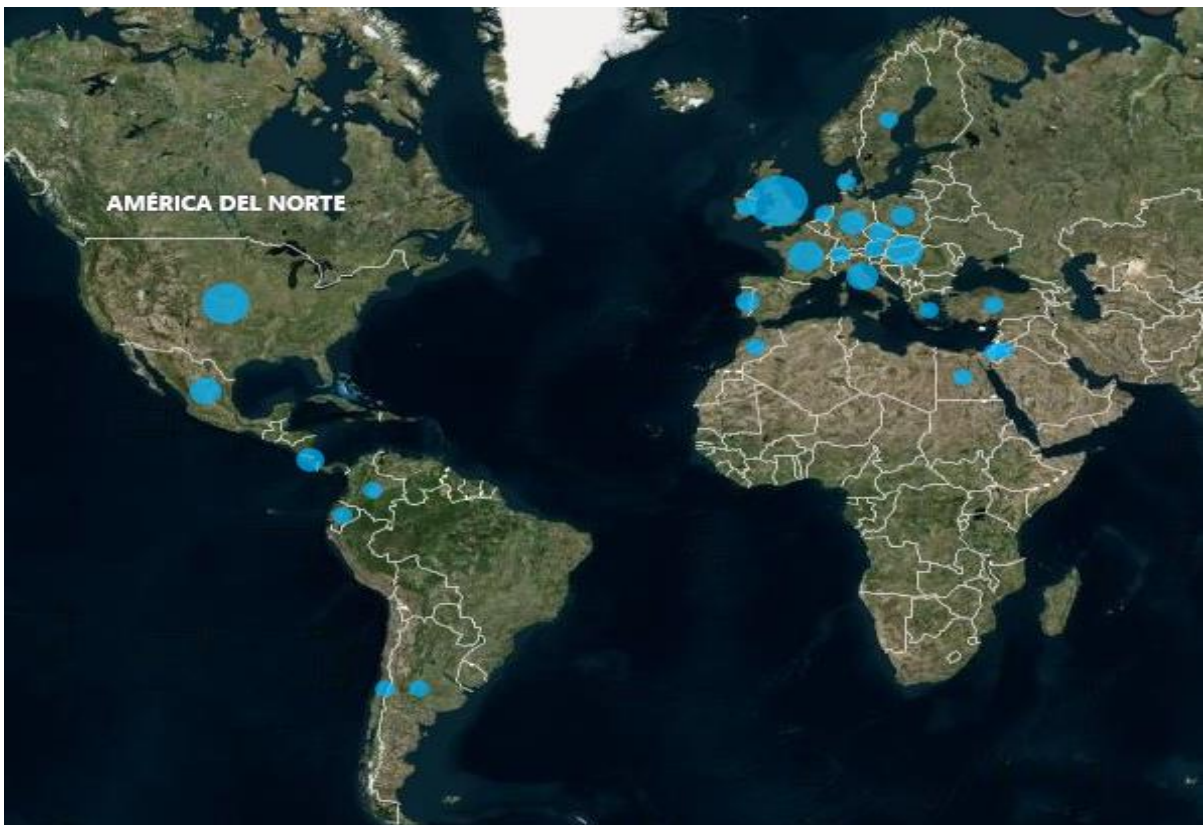
El análisis de la firma institucional de cada uno de los autores firmantes de los trabajos publicados en coautoría permite rastrear la colaboración científica de los investigadores a distintas escalas: entre departamentos de la propia Facultad (7 autores en colaboración), con departamentos de otras Facultades de la UAM (13), entre universidades y centros de investigación pertenecientes a la Comunidad de Madrid (92), con investigadores del resto de España (182) o con aquellos pertenecientes a instituciones internacionales (159). Ilustramos los datos de frecuencia de colaboración a nivel local y nacional (Gráfico 13) e internacional (Gráfico 14).



✍ Gráfico 13. Colaboración científica entre instituciones nacionales



✍ Gráfico 14. Colaboración científica entre instituciones internacionales





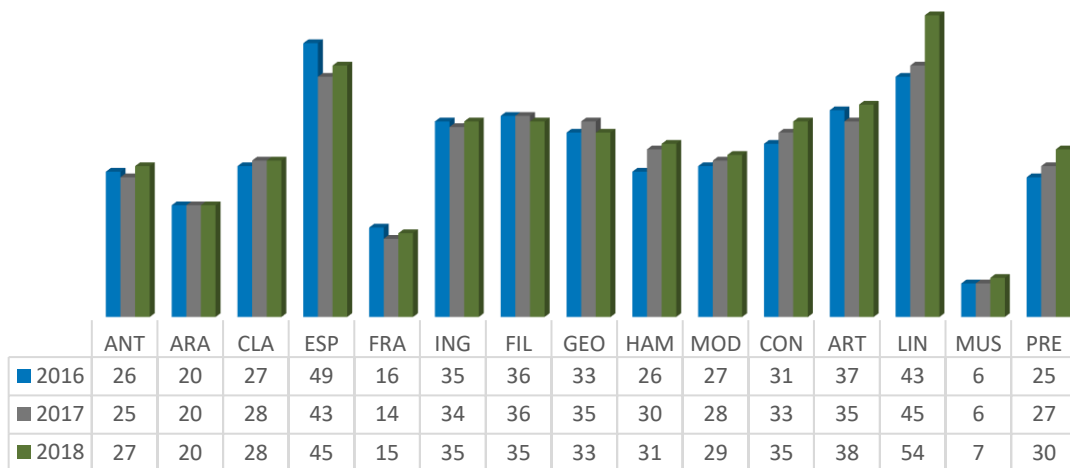
#### 4. Evolución interanual

En este apartado comparamos de forma gráfica los resultados obtenidos en las Memorias de 2016 y 2017 con los de este año, en los apartados de investigadores y de publicaciones.

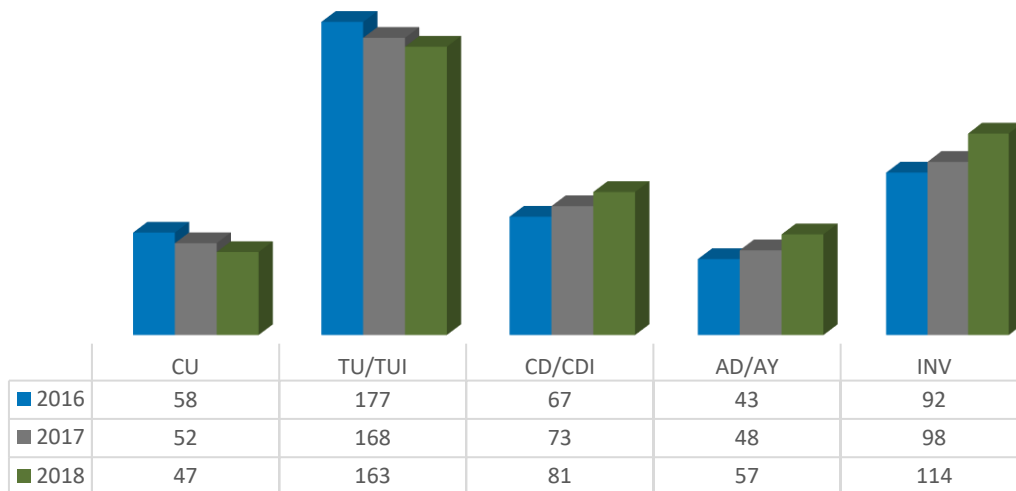
##### INVESTIGADORES

La plantilla ha experimentado un crecimiento desigual, mientras desciende el número de profesores funcionarios asciende el de contratados y especialmente el de investigadores pre y postdoctorales. Mostramos la evolución del personal por departamentos (Gráfico 15) y con las variables de categoría profesional (Gráfico 16), sexo (Gráfico 17) y edad (Gráfico 18) en los últimos tres años.

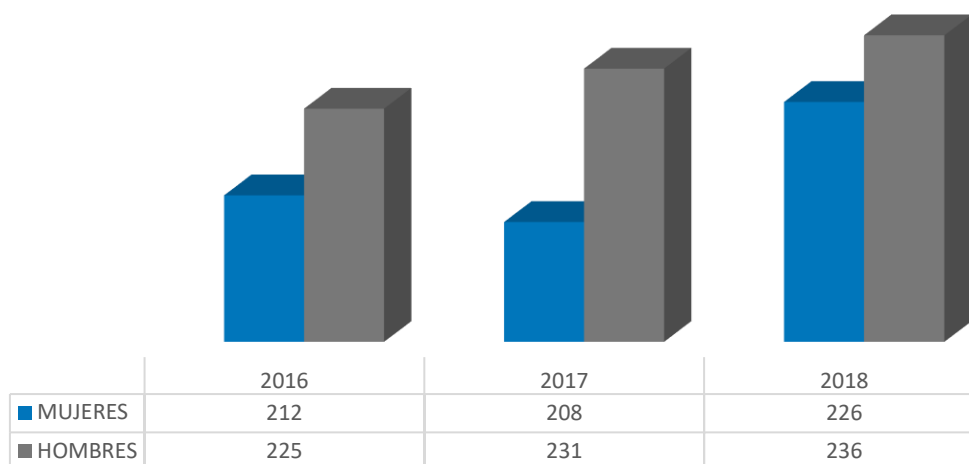
*Gráfico 15. Evolución del personal investigador por departamentos*



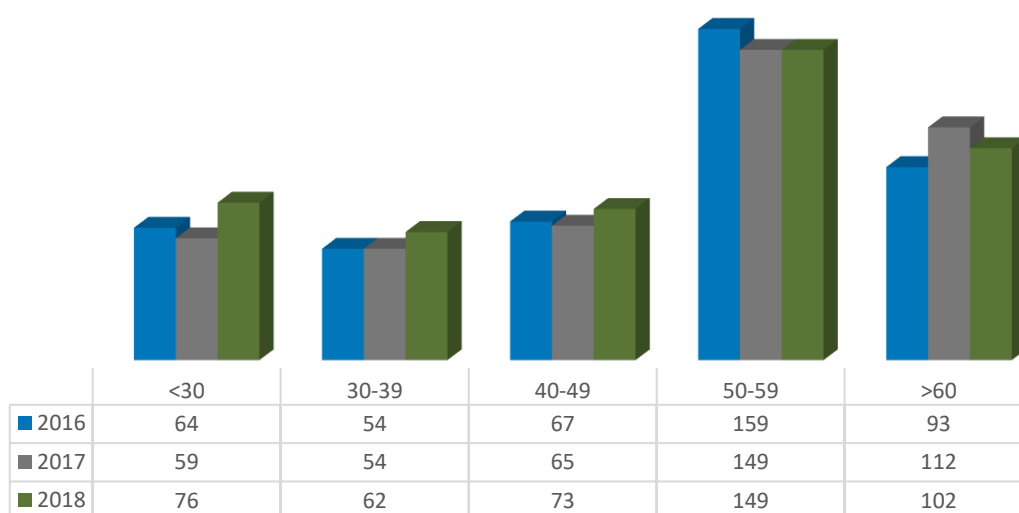
*Gráfico 16. Evolución del personal investigador por departamentos y categoría profesional*



✍ Gráfico 17. Evolución del personal investigador por departamentos y sexo



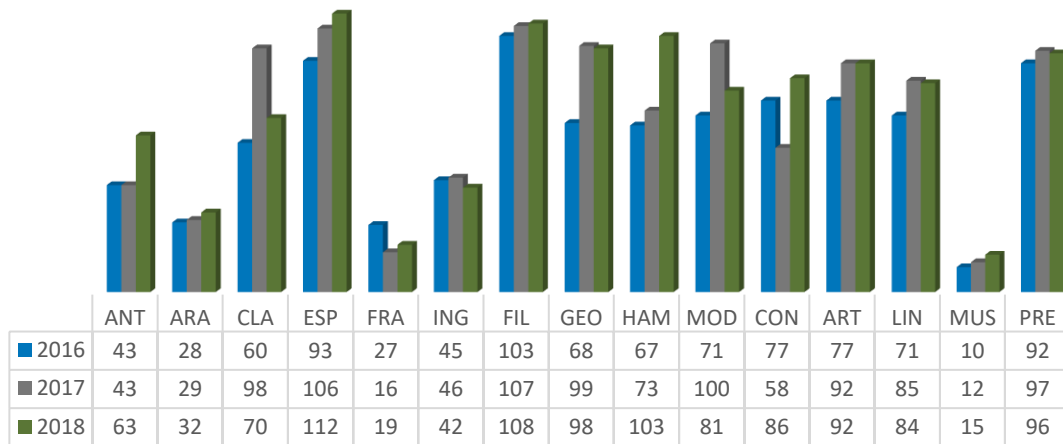
✍ Gráfico 18. Evolución del personal investigador por departamentos y edad



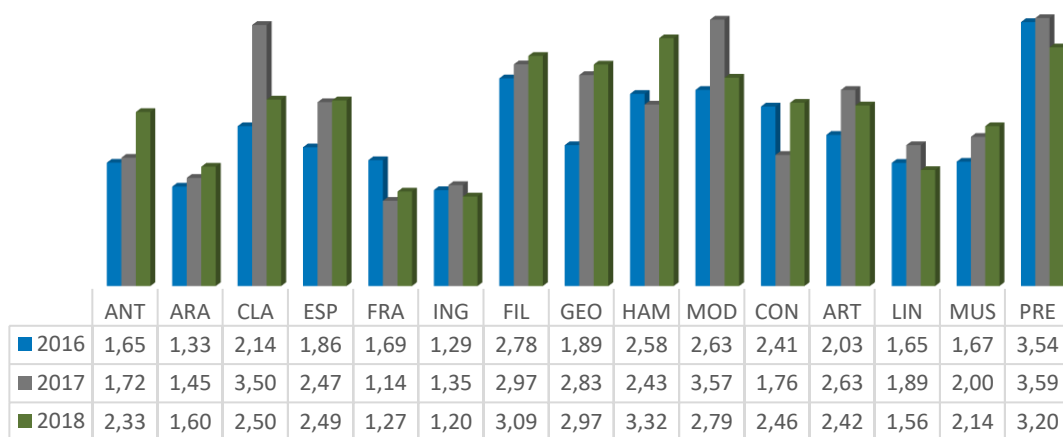
## PUBLICACIONES

El número de publicaciones aumenta con respecto a años anteriores, con un incremento del 14% en el total de publicaciones en relación a 2016 y un 3,8% respecto a 2017 y el consiguiente incremento en la ratio por investigador (2,08 en 2016, 2,35 en 2017 y 2,36 en 2018). Se ofrecen datos sobre la evolución de publicaciones (Gráficos 19 y 20), por tipo de documento (Gráfico 21), número de autores (Gráfico 22), idiomas (Gráfico 23), publicaciones en acceso abierto (Gráfico 24), número de libros y capítulos en editoriales de prestigio en SPI y distribución por cuartiles (Gráficos 25 y 26) y número de artículos en revistas con impacto en SJR y distribución por cuartiles (Gráficos 27 y 28).

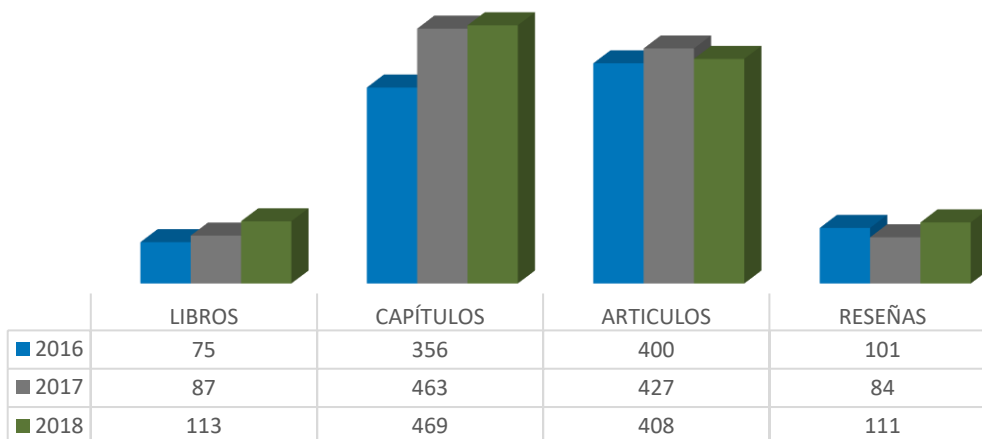
✍ Gráfico 19. Evolución publicaciones totales por departamento



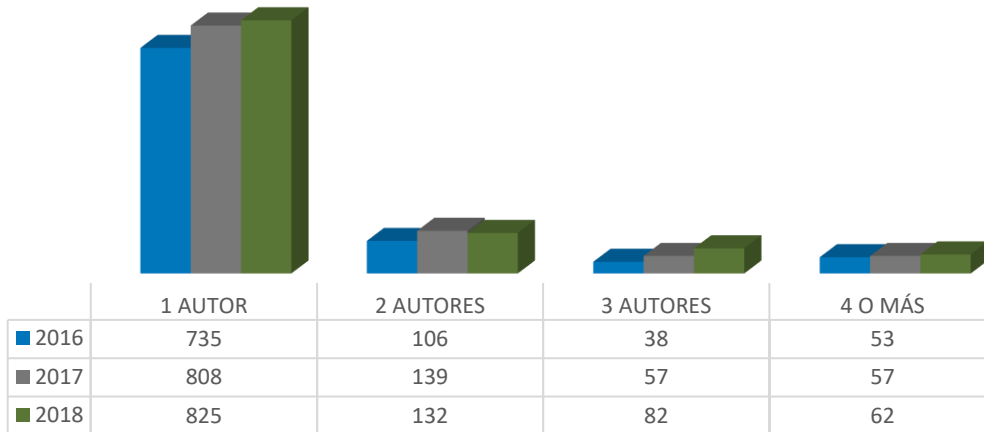
✍ Gráfico 20. Evolución publicaciones por investigador y departamento



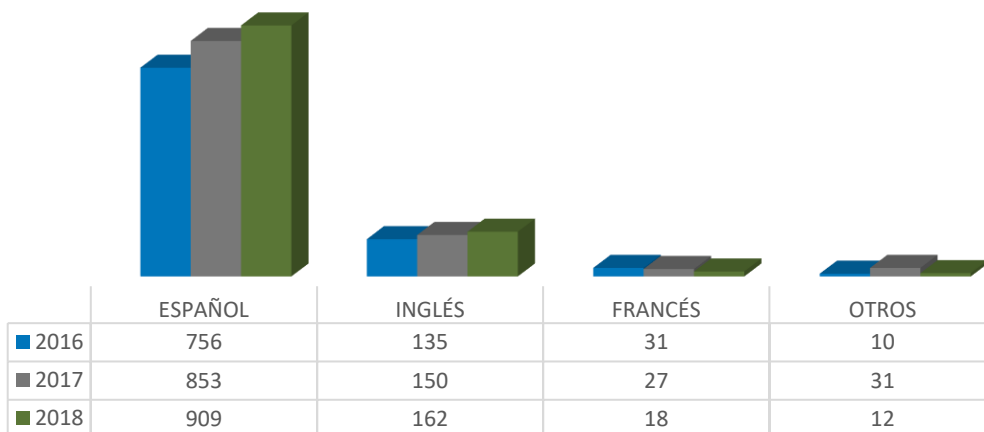
✍ Gráfico 21. Evolución publicaciones por tipo de documento



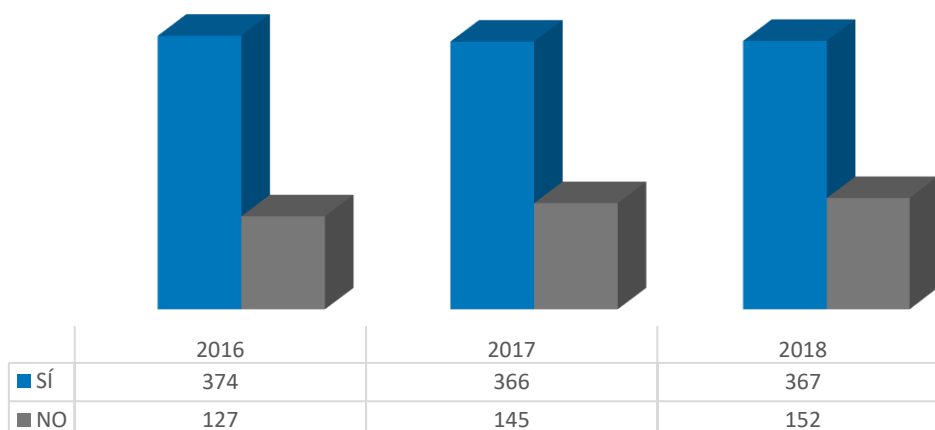
✍ Gráfico 22. Evolución publicaciones por número de autores firmantes



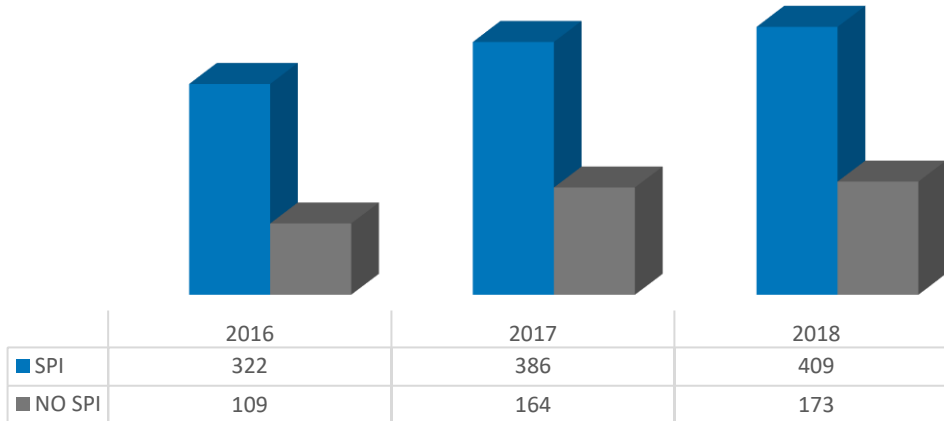
✍ Gráfico 23. Evolución publicaciones por idiomas



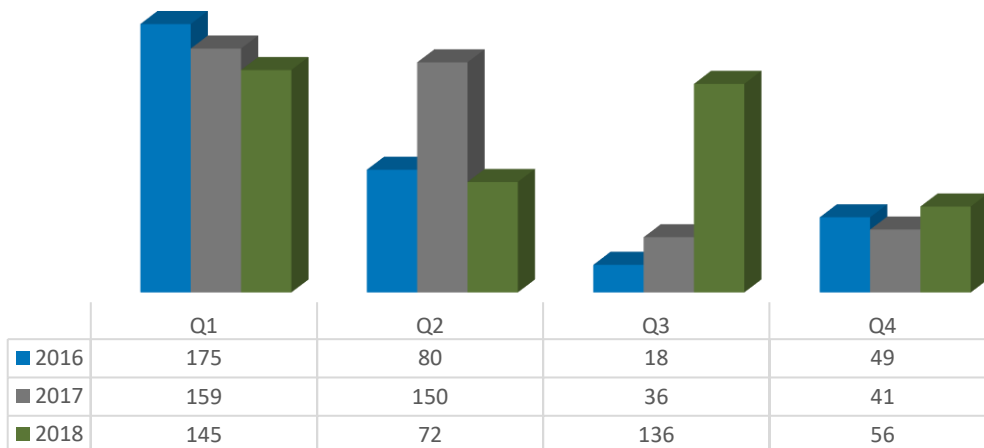
✍ Gráfico 24. Evolución publicaciones en acceso abierto



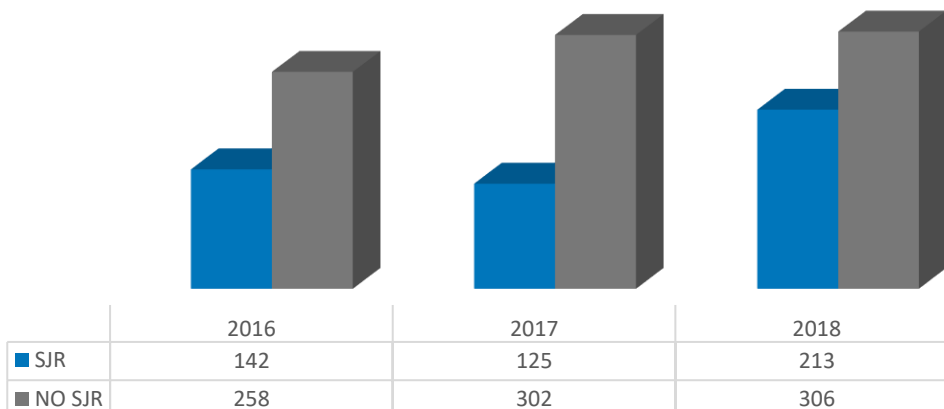
✍ Gráfico 25. Evolución editoriales en SPI (monografías)



✍ Gráfico 26. Evolución distribución por cuartiles en SPI (monografías)

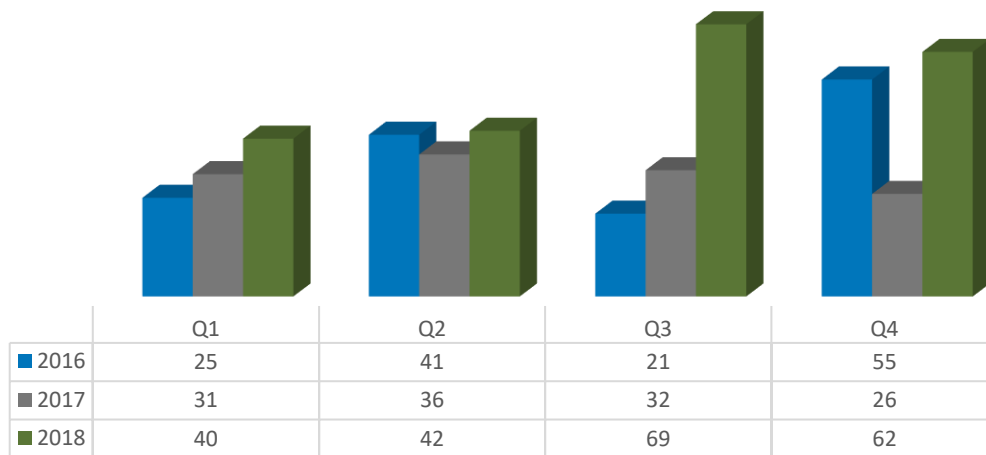


✍ Gráfico 27. Evolución revistas en SJR (revistas)





*Gráfico 28. Evolución distribución por cuartiles en SJR (revistas)*



## 5. Datos por departamentos

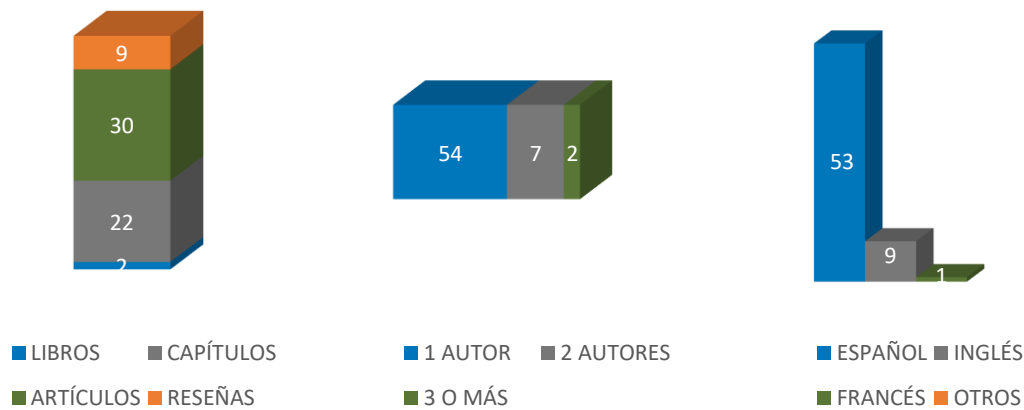
### ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

El Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español se divide en dos áreas de conocimiento (Antropología Social y Cultural y Pensamiento Filosófico Español) y desarrolla su labor investigadora acerca del pensamiento filosófico español e iberoamericano y aspectos relacionados con la diversidad cultural: desarrollo, migración, género... con especial atención a América Latina y África del Norte. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a su producción científica durante el año 2018.

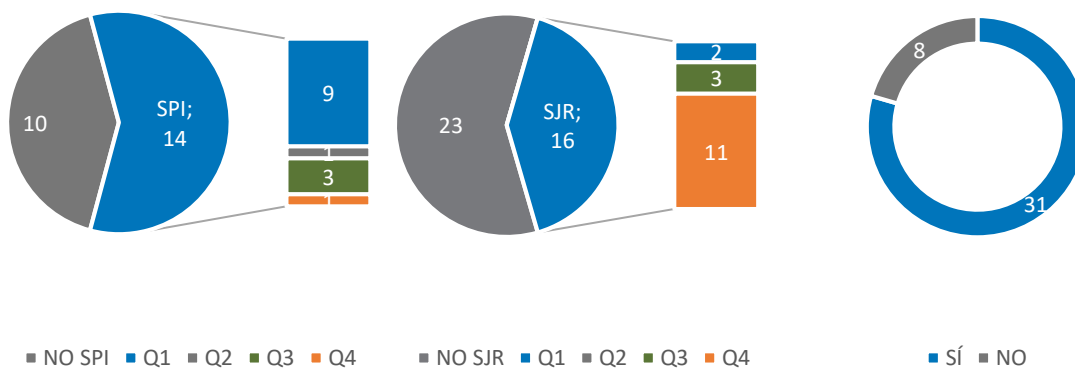
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 63  
 Investigadores: 27  
 Publicaciones/Investigador: 2,33  
 Monografías en SPI: 58%  
 Revistas en SJR: 41%  
 Autoría única: 86%; en coautoría: 14%  
 Idiomas: 84% español; 16% otros  
 Revistas en acceso abierto: 79%  
 Posición por departamentos: 10

*Gráfico 29. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 30. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*





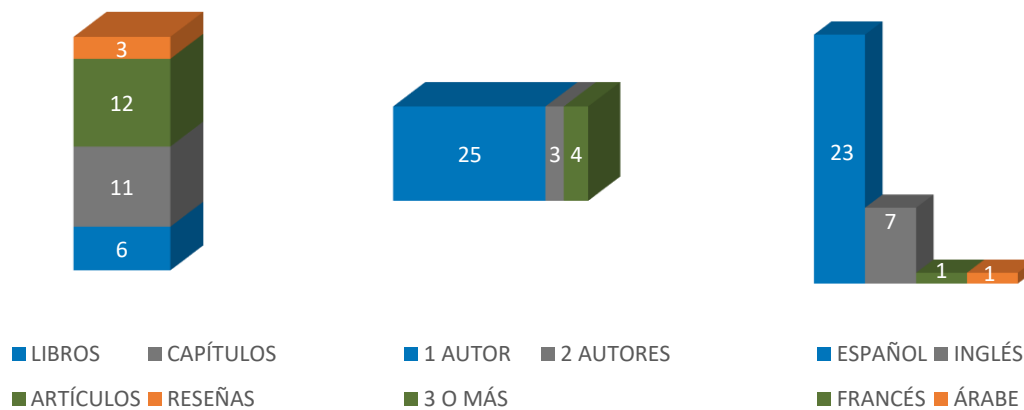
## ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

El Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales tiene entre sus líneas de investigación la lengua y literatura árabes; árabe marroquí; estudios iraníes y turcos; traducción; historia del islam; islam en España y Europa; migraciones magrebíes a España; procesos políticos e ideológicos del mundo árabe contemporáneo; regímenes políticos árabes; historia cultural y doctrina del islam; lexicología del islam y del islamismo; y estudios de la mujer e islam. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

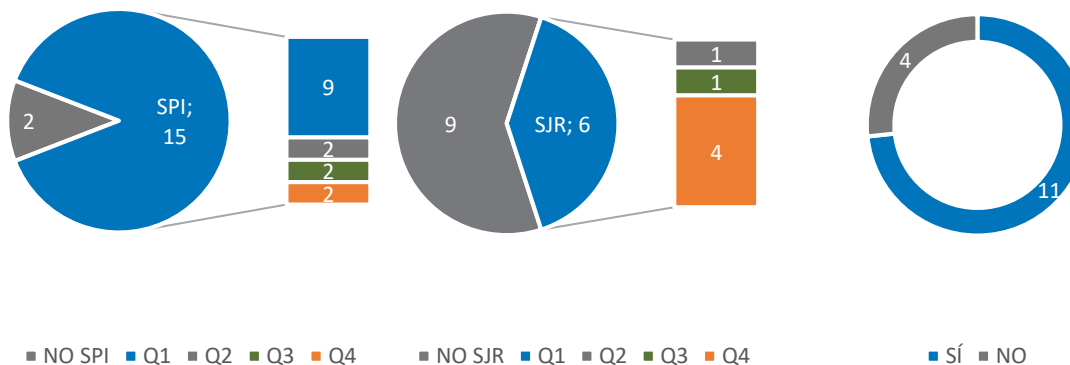
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 32  
 Investigadores: 20  
 Publicaciones/Investigador: 1,6  
 Monografías en SPI: 88%  
 Revistas en SJR: 40%  
 Autoría única: 78%; en coautoría: 22%  
 Idiomas: 72% español; 28% otros  
 Revistas en acceso abierto: 73%  
 Posición por departamentos: 12

*Gráfico 31. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 32. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



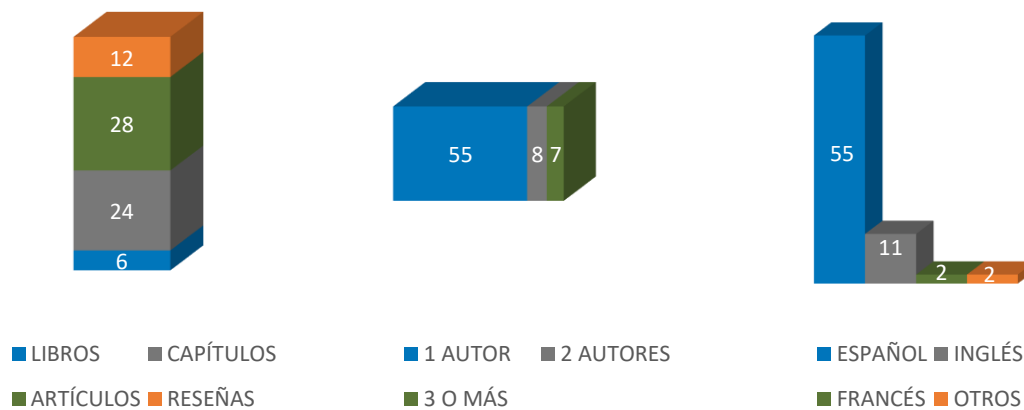
## FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

El Departamento de Filología Clásica cuenta con dos áreas de conocimiento (Latín y Griego) y desarrolla unas líneas de investigación entre las que se encuentran: contacto lingüístico y bilingüismo en la Antigüedad; dialectología griega; edición y traducción de textos; épica griega; epigrafía; humanismo y tradición clásica; morfología clásica; sintaxis y semántica del griego antiguo; lengua y literatura acadia, sumeria, griega y latina; mitología; teatro griego y romano; tradición clásica; y recepción. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

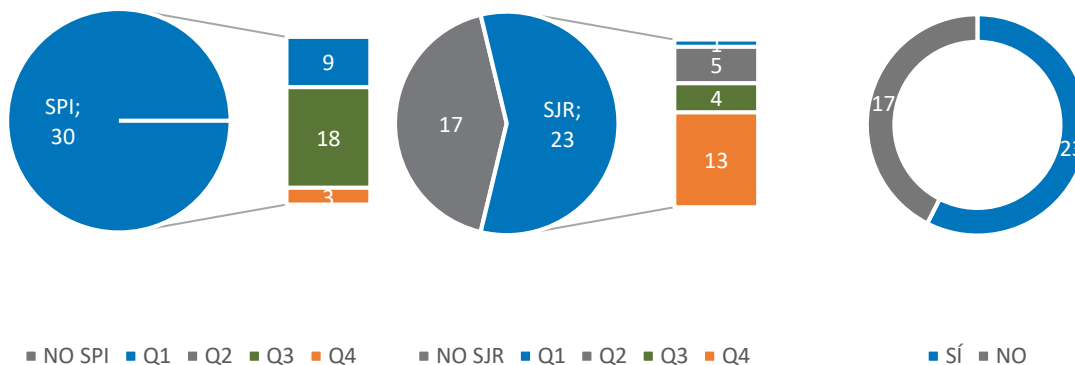
RESUMEN 2018

Publicaciones: 70  
 Investigadores: 28  
 Publicaciones/Investigador: 2,5  
 Monografías en SPI: 100%  
 Revistas en SJR: 57,5%  
 Autoría única: 79%; en coautoría: 21%  
 Idiomas: 79% español; 21% otros  
 Revistas en acceso abierto: 57,5%  
 Posición por departamentos: 6

*Gráfico 33. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 34. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



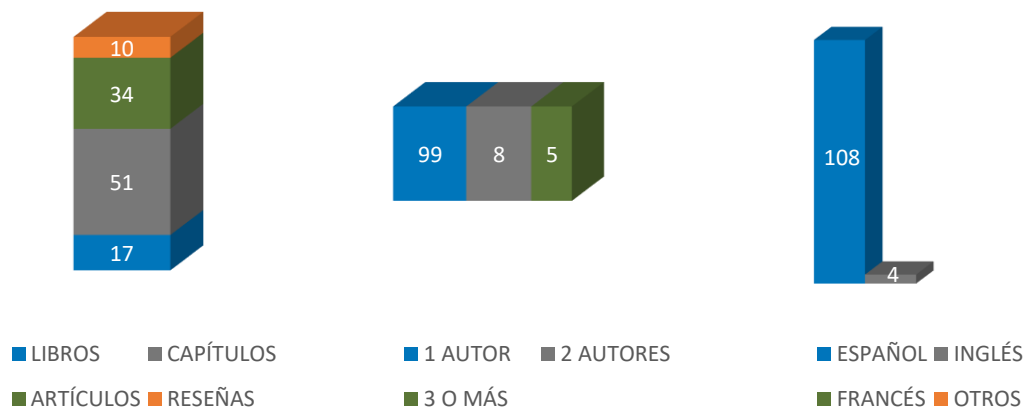
## FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

El Departamento de Filología Española desarrolla diversas líneas de investigación en las áreas de lengua española y de literatura española e hispanoamericana entre las que destacan: gramática; terminología; lexicografía y lexicología; semántica; sintaxis; morfología; edición crítica de textos; sociolingüística, español como lengua extranjera; análisis del discurso; literatura española; literatura hispanoamericana; literatura de género; poesía; teatro; y géneros autobiográficos. Presentamos de forma gráfica los resultados de la producción científica del Departamento durante el año 2018.

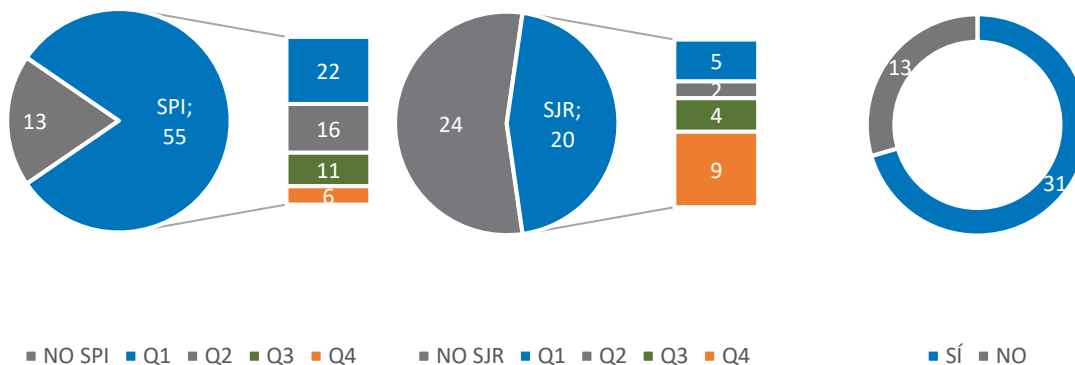
### RESUMEN 2018

Publicaciones: 112  
 Investigadores: 45  
 Publicaciones/Investigador: 2.49  
 Monografías en SPI: 81%  
 Revistas en SJR: 45%  
 Autoría única: 88%; en coautoría: 12%  
 Idiomas: 96% español; 4% otros  
 Revistas en acceso abierto: 70%  
 Posición por departamentos: 7

✍ Gráfico 35. Pulicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 36. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



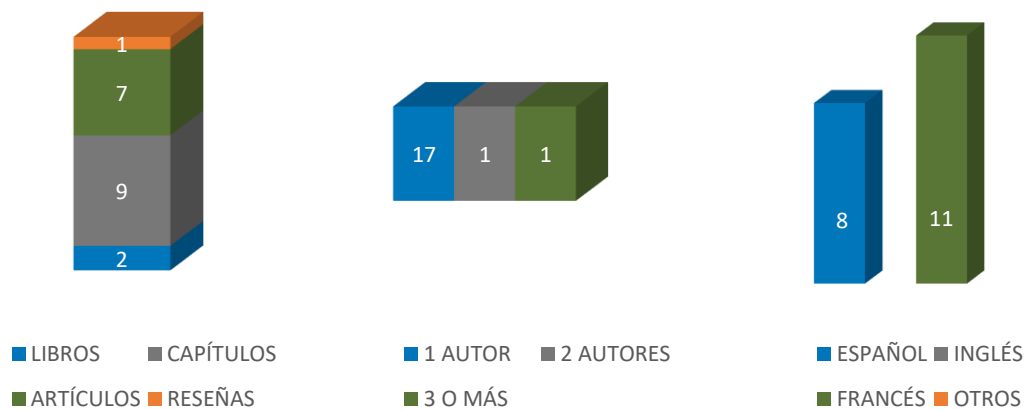
## FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

El Departamento de Filología Francesa tiene entre sus líneas de investigación las siguientes: francés para objetivos específicos; lingüística francesa; didáctica de la lengua francesa; traducción general y especializada francés< >español; literatura francesa y francófona; literatura comparada francesa y francófona; teorías y métodos de la investigación literaria y humanística en el ámbito francófono; y cultura, sociedad y civilización francesas y francófonas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

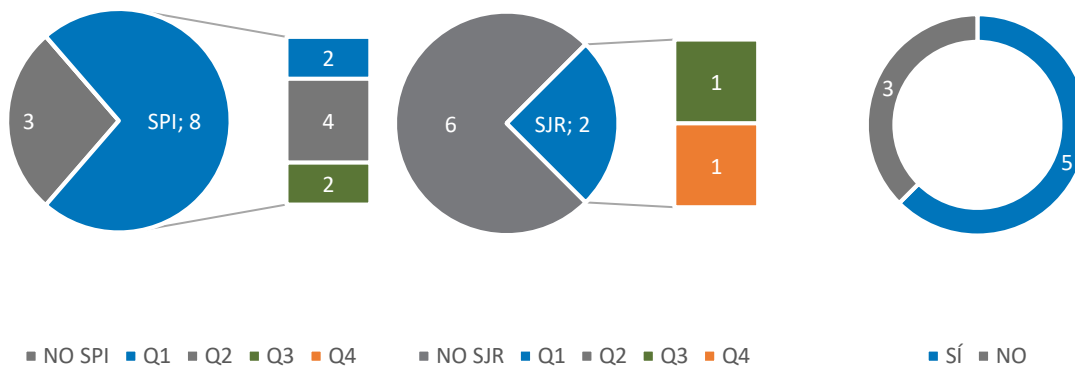
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 19  
 Investigadores: 15  
 Publicaciones/Investigador: 1,27  
 Monografías en SPI: 73%  
 Revistas en SJR: 25%  
 Autoría única: 89%; en coautoría: 11%  
 Idiomas: 42% español; 58% francés  
 Revistas en acceso abierto: 62,5%  
 Posición por departamentos: 14

*Gráfico 37. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 38. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



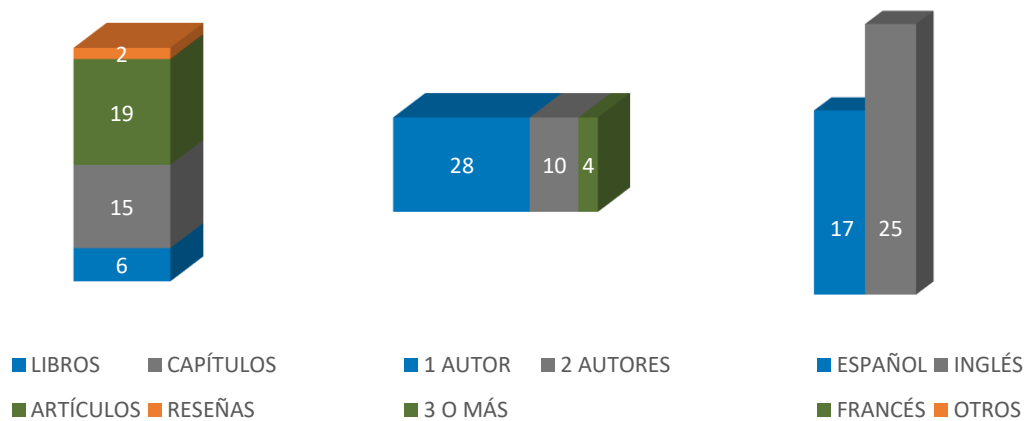
## FILOLOGÍA INGLESA (ING)

El Departamento de Filología Inglesa lleva a cabo su investigación en aspectos relacionados con las siguientes áreas: lingüística teórica; lingüística aplicada (adquisición de lengua extranjera, CLIL, estudios de corpus, estudios cognitivos, análisis del discurso, uso de tecnologías para el aprendizaje); literatura (literaturas de la modernidad y postmodernidad, estudios sobre liminalidad, estudios postcoloniales de los países de habla inglesa, estudios de género); y traducción (traducción y literatura dramática). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

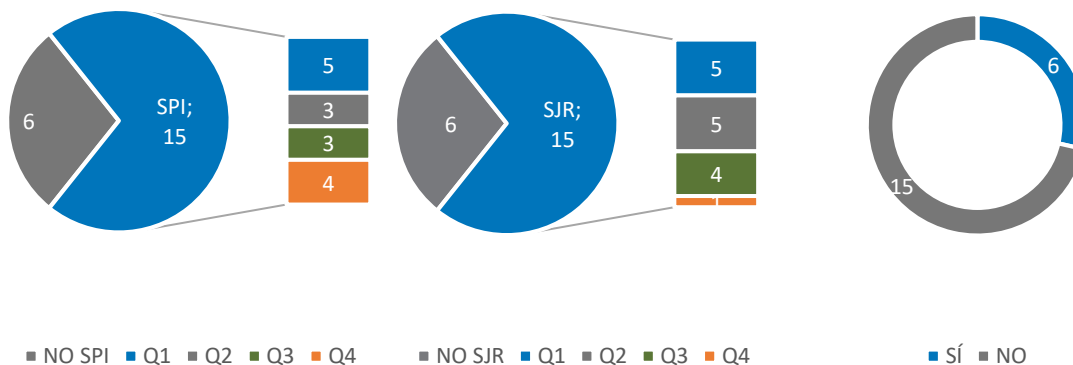
### RESUMEN 2018

Publicaciones: 42  
Investigadores: 35  
Publicaciones/Investigador: 1,2  
Monografías en SPI: 71%  
Revistas en SJR: 71%  
Autoría única: 67%; en coautoría: 33%  
Idiomas: 40% español; 60% inglés  
Revistas en acceso abierto: 29%  
Posición por departamentos: 15

✍ Gráfico 39. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 40. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



## FILOSOFÍA (FIL)

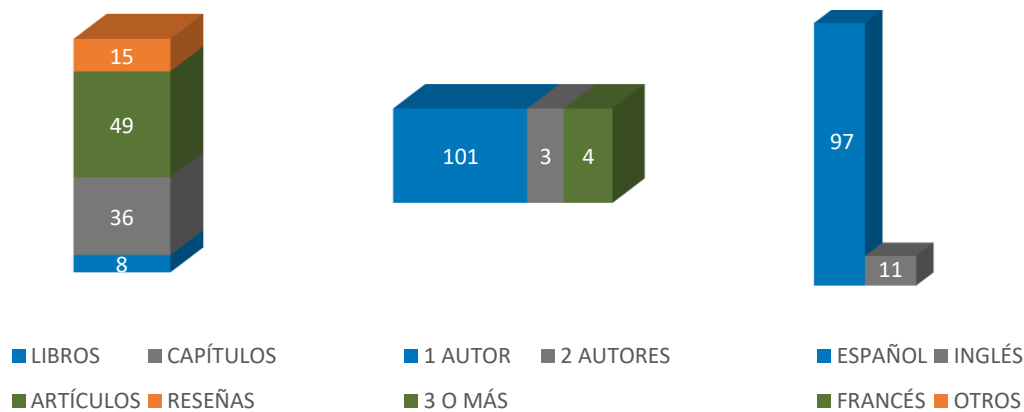
El Departamento de Filosofía agrupa a los docentes e investigadores de tres áreas de conocimiento: Filosofía, Filosofía Moral y Estética y Teoría de las Artes. Su labor investigadora se desarrolla a través de proyectos y grupos de investigación especializados en estudios estéticos y culturales; mitocrítica cultural; filosofía de la historia; raíces filosóficas de la Europa futura; transiciones socioecológicas; e influencia de las éticas griegas en la filosofía actual.

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

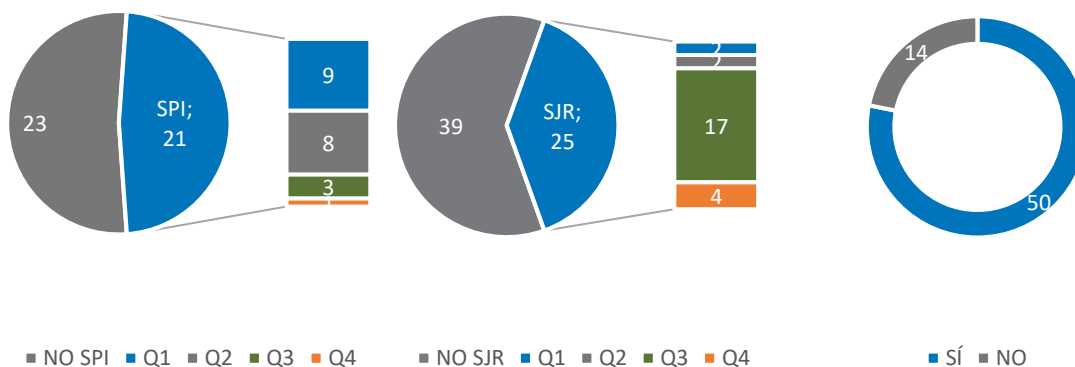
**RESUMEN 2018**

- Publicaciones: 108
- Investigadores: 35
- Publicaciones/Investigador: 3,09
- Monografías en SPI: 48%
- Revistas en SJR: 39%
- Autoría única: 94%; en coautoría: 6%
- Idiomas: 90% español; 10% inglés
- Revistas en acceso abierto: 78%
- Posición por departamentos: 3

✍ Gráfico 41. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 42. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



## GEOGRAFÍA (GEO)

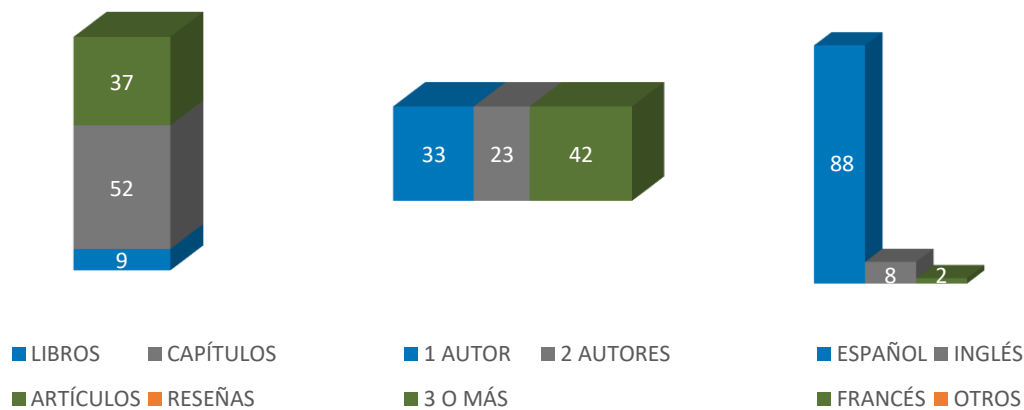
El Departamento de Geografía, agrupado en tres áreas de conocimiento: Análisis Geográfico Regional, Geografía Física y Geografía Humana, dispone de numerosas líneas de investigación entre las que destaca la planificación y desarrollo territorial a escala local, comarcal y regional española; geoclima; ciudades europeas; cartografía urbana; justicia ambiental; paisajes agrarios y forestales; espacios naturales, rurales y urbanos de África y América

Latina o estudios sobre la Antártida. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

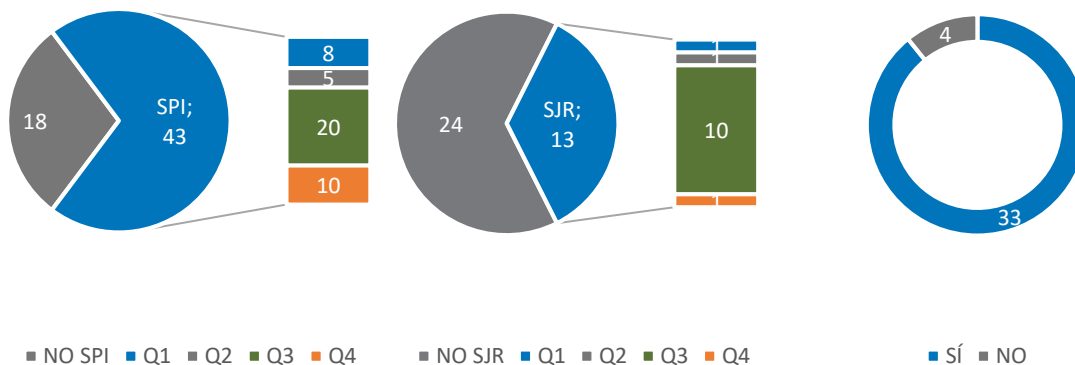
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 98  
 Investigadores: 33  
 Publicaciones/Investigador: 2,97  
 Monografías en SPI: 70 %  
 Revistas en SJR: 35%  
 Autoría única: 34%; en coautoría: 66%  
 Idiomas: 90% español; 10% otros  
 Revistas en acceso abierto: 89%  
 Posición por departamentos: 4

✍ Gráfico 43. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 44. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



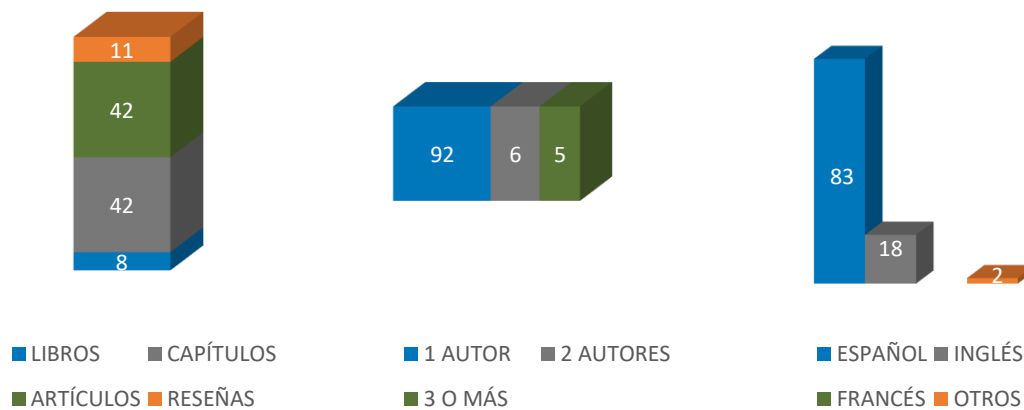
## HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

El Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática abarca todo el espectro del mundo antiguo y medieval. Está estructurado en tres áreas de conocimiento: Historia Antigua (cuenta con especialistas en Egipto, Próximo Oriente Antiguo, Grecia, Roma y Península Ibérica); Historia Medieval (con investigaciones centradas en el ámbito de la Península Ibérica) y Paleografía y Diplomática (cultura escrita de las Edades Media y Moderna en el ámbito peninsular). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

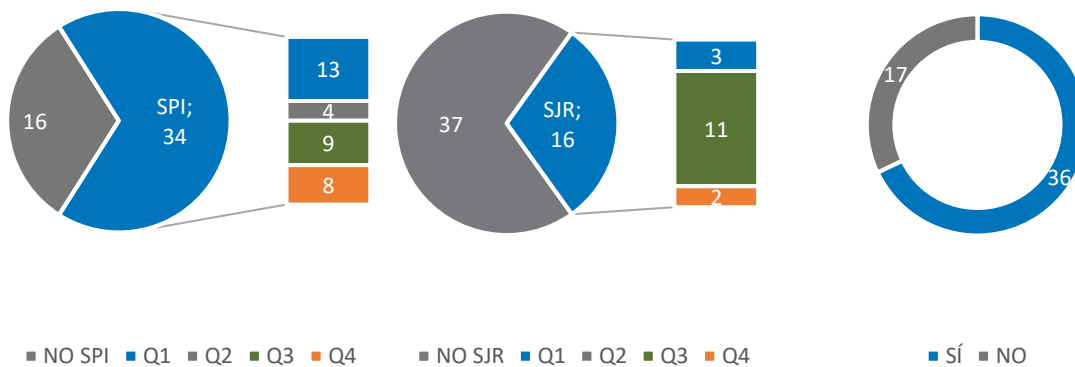
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 103  
 Investigadores: 31  
 Publicaciones/Investigador: 3,32  
 Monografías en SPI: 68%  
 Revistas en SJR: 30%  
 Autoría única: 89%; en coautoría: 11%  
 Idiomas: 83% español; 17% otros  
 Revistas en acceso abierto: 68%  
 Posición por departamentos: 1

✍ Gráfico 45. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 46. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto





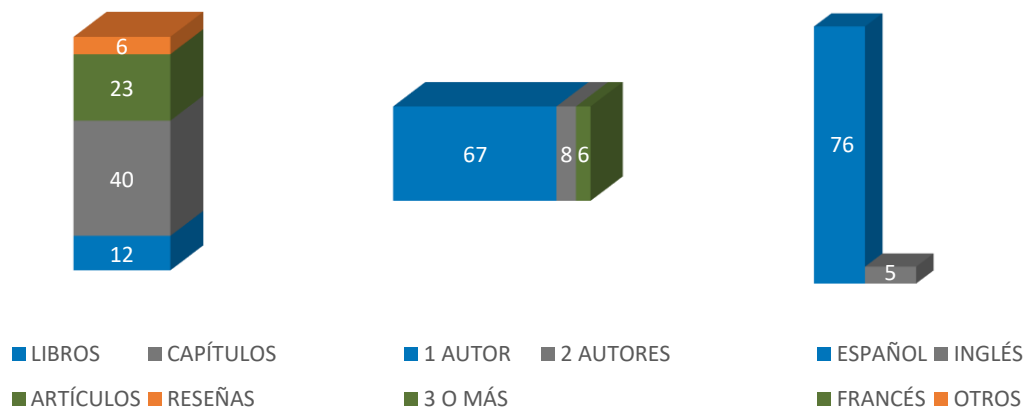
## HISTORIA MODERNA (MOD)

El Departamento de Historia Moderna desarrolla líneas de investigación que abarcan temas como: estudios sobre la aristocracia española; monarquía española en todos sus ámbitos; historia política e intelectual; estudios de corte; historia cultural o estructuras sociales, con especial atención a Madrid y su entorno más próximo; órdenes militares; Italia española; historia del trabajo; esclavitud en el siglo XVIII español; historia social de la España Moderna e Historia de América. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

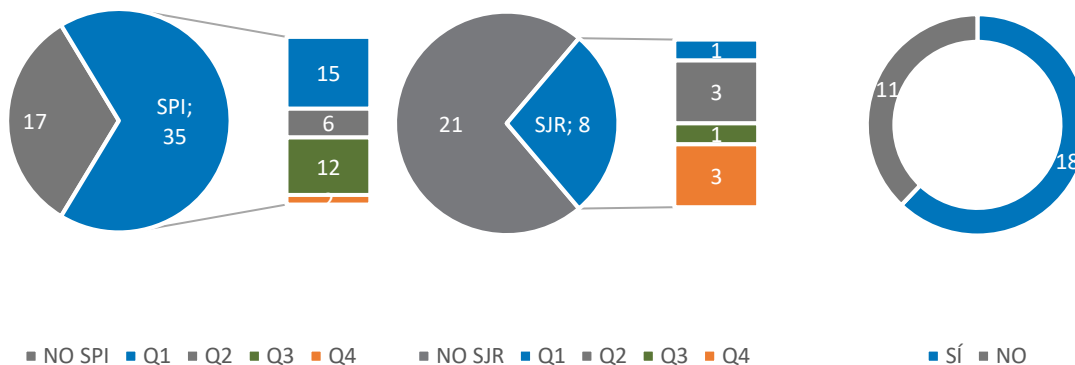
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 81  
 Investigadores: 29  
 Publicaciones/Investigador: 2,79  
 Monografías en SPI: 67%  
 Revistas en SJR: 28%  
 Autoría única: 83%; en coautoría: 17%  
 Idiomas: 94% español; 6% inglés  
 Revistas en acceso abierto: 62%  
 Posición por departamentos: 5

*Gráfico 47. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 48. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



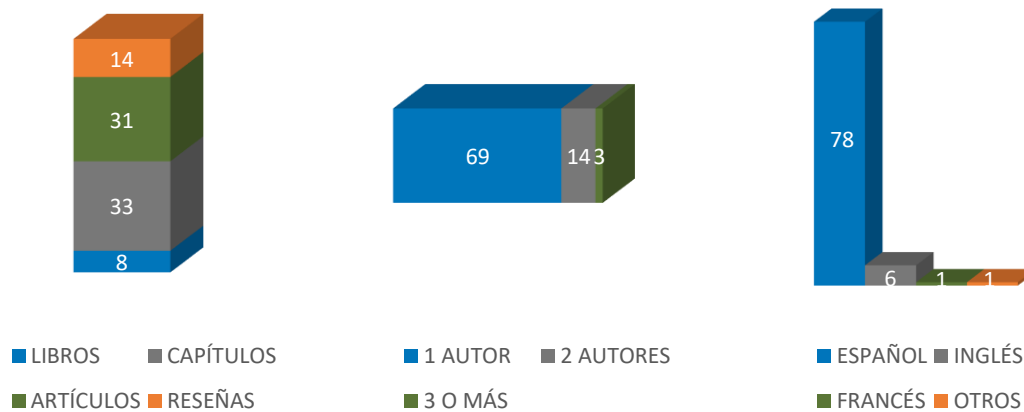
## HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

El Departamento de Historia Contemporánea cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen: historia constitucional; guerra fría; Repúblicas; Guerra Civil; Franquismo; estudios de género; historia del trabajo y del movimiento obrero; historia de los movimientos sociales; estudios europeos; relaciones internacionales; relaciones culturales entre Estados Unidos y España; historia agraria; liberalismo; propaganda y comunicación; y utopías y distopías políticas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

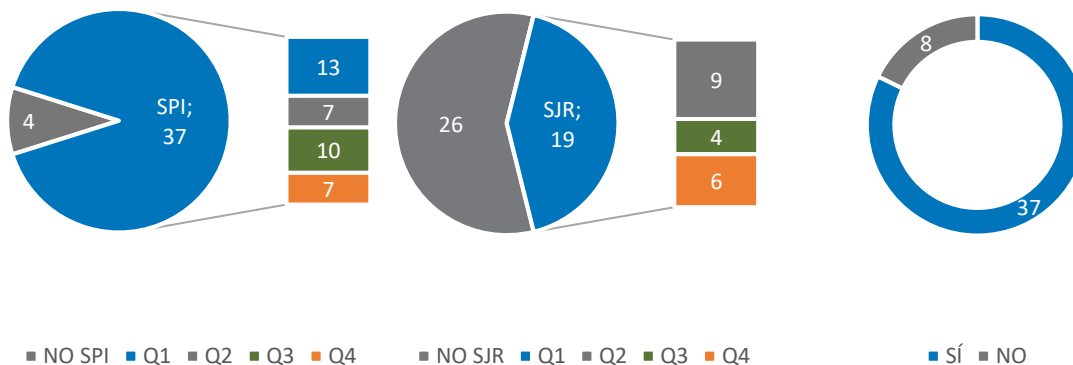
### RESUMEN 2018

Publicaciones: 86  
Investigadores: 35  
Publicaciones/Investigador: 2.46  
Monografías en SPI: 90%  
Revistas en SJR: 42%  
Autoría única: 80%; en coautoría: 20%  
Idiomas: 91% español; 9% otros  
Revistas en acceso abierto: 82%  
Posición por departamentos: 8

✍ Gráfico 49. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 50. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



## HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

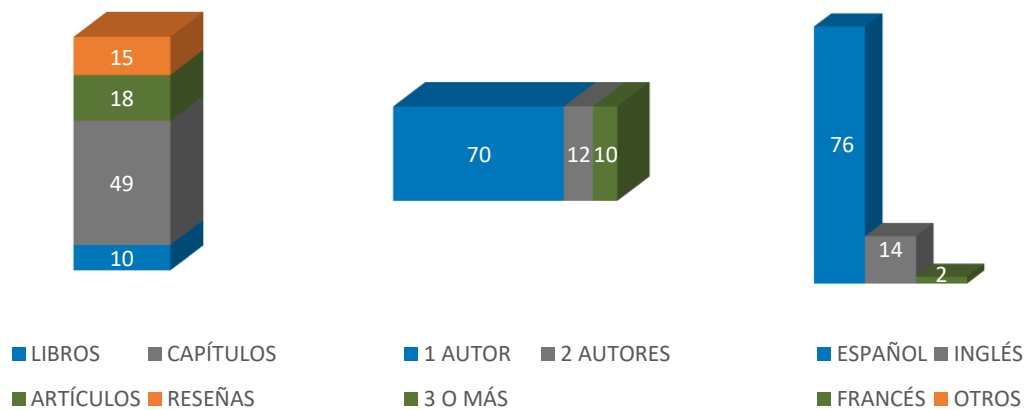
El Departamento de Historia y Teoría del Arte está integrado por investigadores cuyas líneas abarcan la práctica totalidad de los campos relacionados con la Historia y Teoría del Arte, Culturas Visuales y espacios disciplinarios afines. Entre los grupos de investigación y proyectos financiados se encuentran temas como: historia cultural del Siglo de Oro; usos artísticos en España durante la Edad Moderna; arte medieval; cultura griega;

arqueología y patrimonio; y cultura visual contemporánea. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

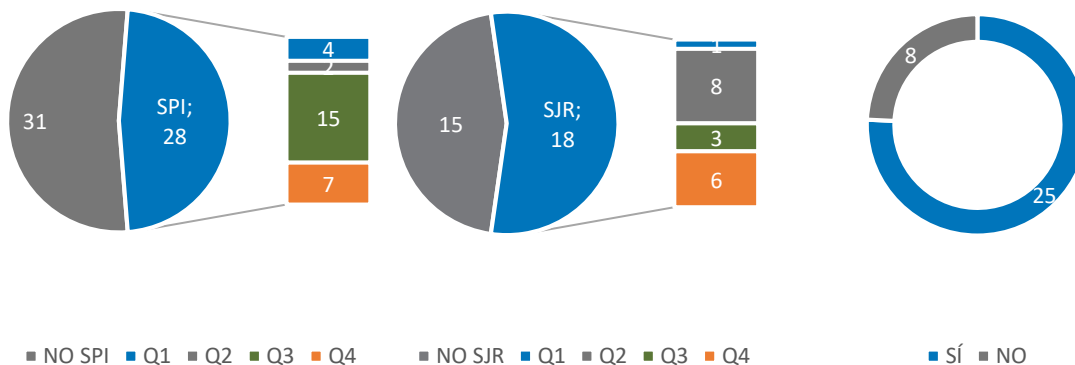
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 92  
 Investigadores: 38  
 Publicaciones/Investigador: 2,42  
 Monografías en SPI: 47%  
 Revistas en SJR: 55%  
 Autoría única: 76%; en coautoría: 24%  
 Idiomas: 83% español; 17% otros  
 Revistas en acceso abierto: 76%  
 Posición por departamentos: 9

*Gráfico 51. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 52. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

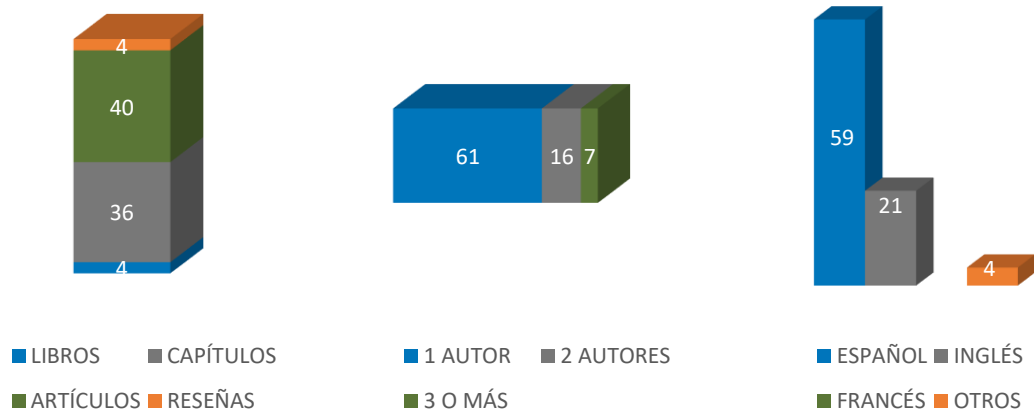
El personal del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada investiga sobre muy diversos temas, entre los que se incluyen: lingüística teórica; corpus; procesamiento del lenguaje natural; traductología; alemán, italiano y portugués como segundas lenguas; estudios de Asia; lógica y filosofía de la ciencia; teoría literaria y literatura comparada.

**RESUMEN 2018**

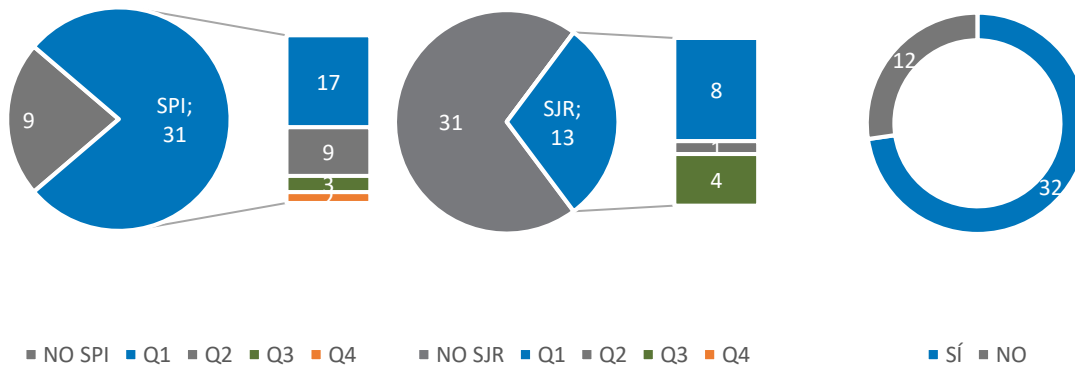
Publicaciones: 84  
 Investigadores: 54  
 Publicaciones/Investigador: 1,56  
 Monografías en SPI: 77,5%  
 Revistas en SJR: 30%  
 Autoría única: 73%; en coautoría: 27%  
 Idiomas: 70% español; 30% otros  
 Revistas en acceso abierto: 73%  
 Posición por departamentos: 13

Presentamos de forma gráfica los resultados de la producción científica del Departamento en 2018.

✍ Gráfico 53. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 54. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto



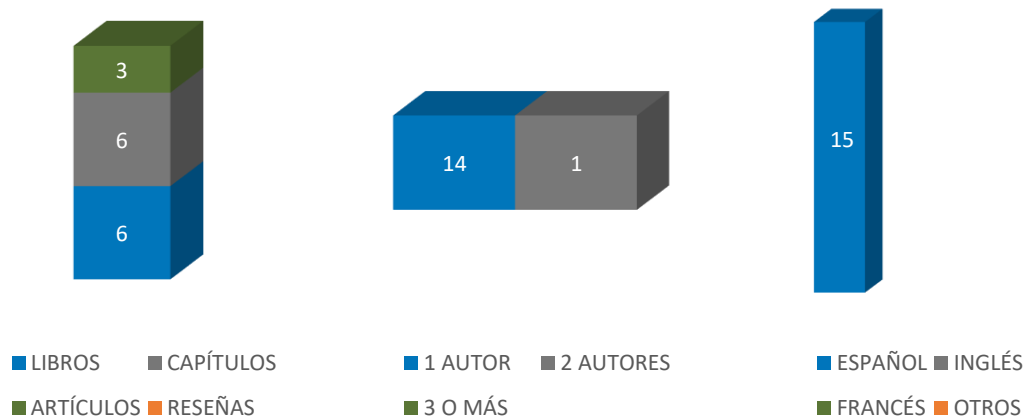
## MÚSICA (SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE FILOSOFÍA Y LETRAS) (MUS)

El Departamento de Música, es el único de los centros interfacultativos de la Facultad (compartido con la Facultad de Formación de Profesorado y Educación). Sus actividades tienen como objetivo formar profesionales en conservación y difusión del patrimonio; edición musical; crítica; documentación y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. Entre sus investigaciones se encuentran: Música y Cultura; Música y Corte; Teatro y Música en España; y Cervantes y el Quijote en la música. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

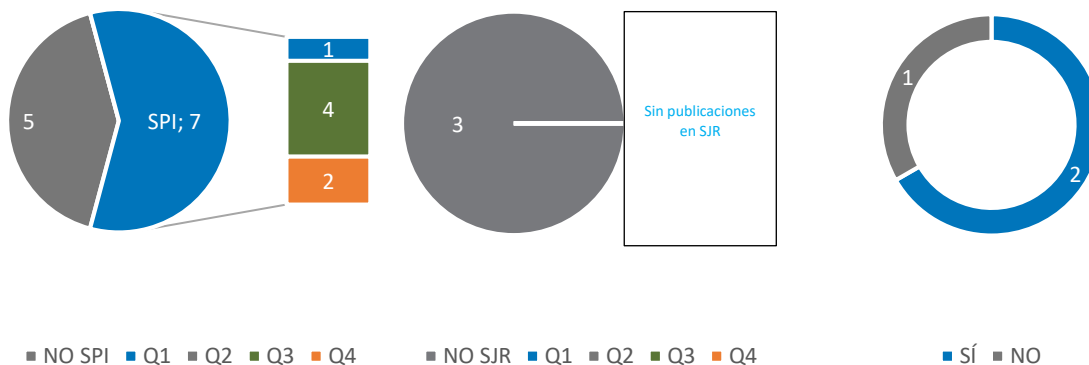
**RESUMEN 2018**

Publicaciones: 15  
 Investigadores: 7  
 Publicaciones/Investigador: 2,14  
 Monografías en SPI: 58%  
 Revistas en SJR: 0%  
 Autoría única: 93%; en coautoría: 7%  
 Idiomas: 100% español  
 Revistas en acceso abierto: 67%  
 Posición por departamentos: 11

*Gráfico 55. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 56. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



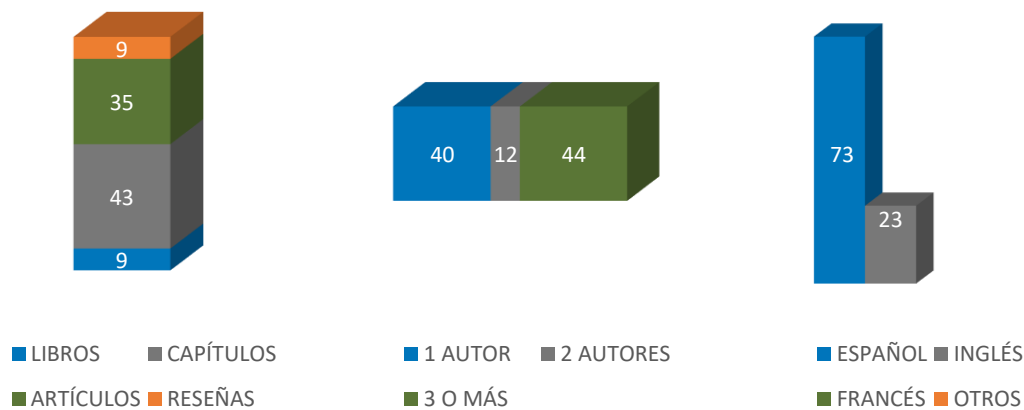
## PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

El Departamento de Prehistoria y Arqueología cuenta con líneas de investigación muy variadas que incluyen, entre otras, las siguientes: sociedades humanas prehistóricas; tecnología y conservación del patrimonio arqueológico; litología y traceología; zooarqueología; Arqueología y Fotografía; género y Prehistoria; Arqueología e Historia de la Guerra Antigua; Hispania romana; Prehistoria de Madrid; Ibiza púnica; Arqueología medieval hispana; y Arqueología forense. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2018.

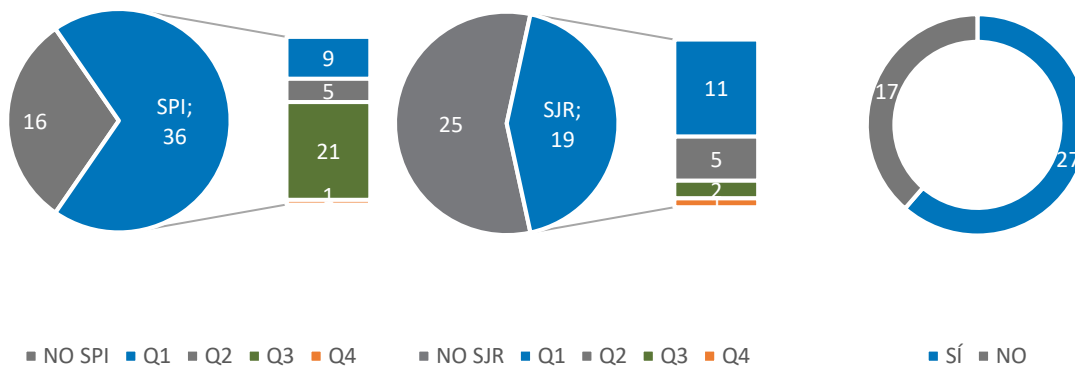
RESUMEN 2018

Publicaciones: 96  
 Investigadores: 30  
 Publicaciones/Investigador: 3,2  
 Monografías en SPI: 69%  
 Revistas en SJR: 43%  
 Autoría única: 42%; en coautoría: 58%  
 Idiomas: 76% español; 24% inglés  
 Revistas en acceso abierto: 61%  
 Posición por departamentos: 2

*Gráfico 57. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas*



*Gráfico 58. Indicios de calidad de monografías y revistas y publicaciones en acceso abierto*



## 6. Publicaciones por departamentos

### ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

Ariza, S. (2018). «Las plumas son para las gallinas»: masculinidad, plumofobia y discreción entre hombres. *Disparidades. Revista de Antropología*, 73(2), 453-470. doi: 10.3989/rdtp.2018.02.009

Ariza, S. (2018). Homosexuality as Practice and the Social Implications of Representation. *Studies in Gender and Sexuality*, 19(4), 291-303. doi: 10.1080/15240657.2018.1531543

Camacho, S. y Monreal, P. (2018). Canvis i continuïtats de les intervencions públiques en la Canyada Real Galiana. En A. Moncusí Ferré, F. Torres Pérez e I. Hernán Fioravanti (Eds.), *Barris i ciutats en clau pluricultural: Construcció del conflicte, experiències veïnals i gestió institucional* (pp. 251-270). Alzira: Neopàtria.

Campos Serrano, A. (2018). La isla de Bioko en el mundo atlántico: dinámicas de enclave y órdenes transfronterizos. *Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, 18, 303-325.

Campos Serrano, A., González, I. y Correale, F. (2018). Spanish Colonial Rule. En *Oxford Bibliographies in African Studies*. doi: 10.1093/OBO/9780199846733-0205

Casado, A. (2018). La educación de la mujer en Emilia Pardo Bazán y Ángeles Galino, primeras catedráticas de España. En D. G. Murray (Ed.), *Metaphysics 2015. Proceedings of the Sixth World Conference* (pp. 557-576). Madrid: Fundación Fernando Rielo.

García Sánchez, L. (2018). Ateísmo, animalización e ironía en *La Regenta*. Semblanza de Santos Barinaga y Pompeyo Guimarán. *Siglo Diecinueve (Literatura hispánica)*, 24, 65-95.

García Sánchez, L. (2018). De algún tiempo a esta parte es cosa corriente entre nosotros interesarnos por todo lo que a Portugal se refiere. Reflexiones del viajero Galdós en torno a la identidad lusitana. *Isidora. Revista de Estudios Galdosianos*, 35, 7-20.

García Sánchez, L. (2018). Mujeres americanas en Galdós: una construcción identitaria a partir de la preocupación pedagógica en *El abuelo* (1897) y *El caballero encantado* (1909). *Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*, 7, 25-38. doi: 10.15366/philobiblion2017.7.002

Giménez, C. (2018). La mediación para la convivencia. Aprendizajes y recomendaciones desde una experiencia de intervención comunitaria intercultural. En H. Muñoz Cruz, M. Morelli y D. de Luise (Eds.), *Mediación en comunidades multilingües. Experiencias de cohesión comunitaria y de formación* (pp. 237-276). Madrid: Tirant lo Blanch.

Giménez Romero, C. (2018). Antropología i mediació. La seua complementariedad en l'abordatge del conflicte. En A. Moncusí Ferré, F. Torres Pérez e I. Hernán Fioravanti (Eds.), *Barris i ciutats en clau pluricultural: Construcció del conflicte, experiències veïnals i gestió institucional* (pp. 23-50). Alzira: Neopàtria.

Giménez Romero, C. (2018). Comunidades locales, interculturalismo y potencial de la mediación: la experiencia de un proyecto de convivencia en territorios de alta diversidad. En A. Mora Castro (Ed.), *Mediación intercultural y gestión de la diversidad. Instrumentos para la promoción de una convivencia pacífica* (pp. 277-335). Valencia: Tirant lo Blanch.

Giménez Romero, C. (2018). Trabajando en mediación comunitaria. Reflexiones, experiencias y propuestas. En A. Marcelo Nató, L. Montejo Cunilleras y O. Negredo Carrillo (Eds.), *Mediación comunitaria. Recorridos, sentires y voces en tiempos de cambio*. Buenos Aires: Astrea.

Gimeno Martín, J. C. (2018). Enjeux d'une anthropologie collaborative aux cotés du peuple sahraoui. En S. Boulay y F. Correale (Eds.), *Sahara occidental. Conflit oublié, population en mouvement* (pp. 281-304). Tours: Presses Universitaires François Rabelais.

Gimeno Martín, J. C. (2018). Sahara Occidental: última colonia de África / Western Sahara: Africa's last colony. *Tensões Mundiais*, 13(25), 17-35.

Gómez Crespo, P. (2018). Instituto Universitario de Investigación sobre Migraciones, Etnicidad y Desarrollo Social (IMEDES). En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (p. 26). Madrid: UAM Ediciones.

Gómez Crespo, P. y Martínez Aranda, M. A. (2018). La «culturització» de la conflictivitat veïnal en barris pluriculturalts: actors, mecanismes i dinàmiques. En A. Moncusí Ferré, F. Torres Pérez e I. Hernán Fioravanti (Eds.), *Barris i ciutats en clau pluricultural: Construcció del conflicte, experiències veïnals i gestió institucional* (pp. 51-66). Alzira: Neopàtria.

Grad, H. (2018). Valores, tipo de nacionalismo e identidades nacional y cosmopolita: importancia relativa de los antecedentes de la ideología multicultural en sociedades complejas. En J. L. Álvaro Estramiana (Ed.), *La interacción social. Escritos en homenaje a José Ramón Torregrosa* (pp. 307-327). Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.

Gutiérrez Cueli, I. (2018). Cuando éramos de clase media. Estrategias de movilidad social en las nuevas periferias de Madrid. En F. J. García Castilla y M. J. Díaz Santiago (Eds.), *Investigación y prácticas*



sociológicas. *Escenarios para la transformación social* (pp. 145-156). Madrid: UNED.

López Forjas, M. (2018). The Aristotelian Doctrine through Joaquín Costa's View: The Resemblance with Plato despite of the History. En K. Boudouris y K. Kalimtzis (Eds.), *World Congress in Philosophy. The Philosophy of Aristotle. Volume II* (pp. 133-138). Atenas: International Center of Greek Philosophy.

López Forjas, M. (2018). Illades, Carlos, *El marxismo en México. Una historia intelectual*, México, Taurus, 2018, 374 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 250-251.

López Forjas, M. (2018). El pensamiento económico neoclásico en la sociedad contemporánea y la crítica sociológica de Theodor Adorno y Adolfo Sánchez Vázquez. En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Filosofía y pensamiento. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 237-246). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/0AQ0251\_13

López Forjas, M. (2018). Popular Customs as a Source of Republican Modernization: The Recovery of Customary Law from Spanish Krausist Thought to the Politics of the Second Republic. En M. Gant, P. Ruzzante y A. Hatton (Eds.), *New Journeys in Iberian Studies: A (Trans-) National and (Trans-)Regional Exploration* (pp. 158-170). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Maquieira D'Angelo, V. (2018). Cátedra UNESCO/RED UNITWIN en "Políticas de Género e Igualdad de Derechos entre Mujeres y Hombres". En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 107-108). Madrid: UAM Ediciones.

Maquieira D'Angelo, V. (2018). Derechos humanos de las mujeres y violencias. Reflexiones sobre movilidad, asilo y refugio. En A. Cortés y J. Manjárez (Eds.), *Género, migraciones y derechos humanos* (pp. 73-104). Barcelona: Edicions Bellaterra.

Martínez Gandolfi, A. y Rodríguez Mir, J. (2018) ¿Qué haría usted ante un paciente musulmán con trastorno conversivo? *Medicina de Familia. SEMERGEN*, 44(1), 1-76. doi: 10.1016/j.semerg.2017.06.004

Mora García, J. L. (2018). Díaz Díaz, Gonzalo; Heredia Soriano, Antonio, *Hombres y documentos de la Filosofía española, VIII-I Addenda (A-F)*, Granada, Comares, 2017, 865 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 230-233.

Mora García, J. L. (2018). Dos universidades. Una sola universidad. *Ágora Tricantina. Boletín de la Universidad Popular Carmen de Michelena de Tres Cantos*, 2, 37-39.

Mora García, J. L. (2018). El exilio o la otra cara de la patria verdadera. En L. Núñez, M. Olah y N. Coutaz (Eds.), *Création(s) en exil. Perspectives interdisciplinaires* (pp. 69-106). Lausanne: CLE International.

Mora García, J. L. (2018). Figallo, Beatriz (Ed.), *Desarrollismo, franquismo y neohispanidad. Historias conectadas entre España, América Latina y Argentina*. Buenos Aires, Teseo, 2018, 451 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 237-238.

Mora García, J. L. (2018). Lasaga Medina, José, *Vida de Hannah Arendt*, Madrid, EILA Editores, 2017, 245 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 251-253.

Mora García, J. L. (2018). Menéndez Pelayo, Marcelino, *Orígenes de la novela, Obras Completas*, tomo II, 2 Vols., Edición del centenario, Santander, Universidad de Cantabria/Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2017, 1096 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 264-265.

Mora García, J. L. (2018). Murga Castro, Idoia; López Sánchez, José María (Eds.), *Política cultural de la Segunda República Española*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 2016, 245 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 284-274.

Mora García, J. L. (2018). Rey Hazas, A.; Campa Gutiérrez, M.; Jiménez Pablo, E. (Eds.), *La Corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de Corte, etiquetas y oratoria*. Madrid, Polifemo, 2016, 735 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 284-286.

Mora García, J. L. (2018). La «verdad» de la novela. *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 2, 272-282. doi: 10.15366/actionova2018.2

Nogueroles Jové, M. (2018). Ramón Xirau (1924-2017). *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 167-172.

Prieto Arratibel, A. (2018). La crítica al sujeto del feminismo: reflexiones epistemológicas para una antropología feminista. *Revista Andaluza de Antropología*, 14, 71-88. doi: 10.12795/RAA. 2018.14.05

Prieto Arratibel, A. (2018). La estrategia multicultural para la renovación de los museos de antropología ¿Hacia museos más sociales? El caso del Museo Nacional de Antropología. *(con)textos. Revista d'Antropologia i Investigació Social*, 8, 1-17.

Ramírez, A. y Mijares, L. (2018). Rethinking Re-Islamization: On Muslims and Gender in Spain. En A. I. Planet Contreras (Ed.), *Observing Islam in Spain. Contemporary Politics and Social Dynamics* (pp. 140-157). Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004364998\_007

Ramírez Fernández, Á., García Navarro, P. y Gutiérrez Cueli, I. (2018). Raza, clase, género.

Descolonizando a la izquierda. Repensando lo decolonial desde la acción feminista en el Estado español. *Viento Sur*, 160, 65-77.

Robles, J. I. (2018). Mercado Central de Alicante. *Distribución y Consumo*, 155, 94-98.

Robles, J. I. (2018). Mercado de Abastos de Ponferrada. *Distribución y Consumo*, 151, 110-114.

Robles, J. I. (2018). Mercado de Cieza. Murcia. *Distribución y Consumo*, 154, 102-106.

Robles, J. I. (2018). Mercado de Triana. Sevilla. *Distribución y Consumo*, 152, 94-98.

Robles, J. I. (2018). Mercado del Val. Valladolid. *Distribución y Consumo*, 153, 125-130.

Rodríguez Esteban, J. A. y Campos Serrano, A. (2018). El cartógrafo Enrique d'Almonte, en la encrucijada del colonialismo español de Asia y África (1858-1917). *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 22, art. 586. doi: 10.1344/sn2018.22.19305

Rodríguez Mir, J. (2018). Sistemas depredadores en el Chaco Argentino: violencia, cosmovisiones y resistencias en territorios étnicos. En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Antropología. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 292-300). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/0AQ0251\_1

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). Antonio Sánchez Orantos. *La poesía que piensa. A la búsqueda de Dios con María Zambrano*. Madrid: Universidad de Comillas, 2017, 357 pp. [Reseña]. *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 45, 369-370.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). De la ética cordial a la justicia cordial. En D. García Marzá, J. F. Lozano Aguilar, E. Martínez Navarro y J. C. Siruana Aparisi (Eds.), *Ética y filosofía política. Homenaje a Adela Cortina* (pp. 219-230). Madrid: Técnos.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). Los jugos y las reflexiones, la escritura sapiencial en José Manuel Sánchez Gey. *Ateneo. Revista Cultural del Ateneo de Cádiz*, 18, 184-191.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). Mística y filosofía en Fernando Rielo. En D. G. Murray (Ed.), *Metaphysics 2015. Proceedings of the Sixth World Conference* (pp. 249-255). Madrid: Fundación Fernando Rielo.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). *El pensamiento teológico de María Zambrano. Cartas de la Pièce. Correspondencia con Agustín Andreu*. Madrid: Sindéresis.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). Persona y libertad: Salud integral de la persona humana. *Teología*

*espiritual*, 61(181), 257-266.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). El personalismo y la obra de Fernando Rielo: Convergencias y nuevas propuestas. En J. M. Díaz Álvarez y J. Lasaga Medina (Eds.), *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín* (pp. 501-508). Madrid: Trotta.

Sánchez-Gey Venegas, J. (2018). Unamuno ante el protestantismo. *Miscelánea Comillas*, 76(148), 203-212.

Schmich, N. y López Forjas, M. (2018). Solidaridad desde México. Dos cartas entre Eduardo Nicol y Francisco Romero en torno a las políticas universitarias. *Monograma. Revista Iberoamericana de Cultura y Pensamiento*, 3, 83-100.

Téllez Delgado, V. y Ramírez Fernández, A. (2018). La antropología de los contextos musulmanes desde España: inmigración, islamización e islamofobia. *Disparidades. Revista de Antropología*, 73(2), 295-324. doi: 10.3989/rdtp.2018.02.002

Trapanese, E. (2018). Lecturas de Antígona o de la ciudad inclinada. *Las Torres de Lucca*, 7(12), 103-124.

Trapanese, E. (2018). *Sueños, tiempos y destiempos. El exilio romano de María Zambrano*: Madrid: UAM Ediciones.

Trapanese, E. (2018). Teruel, José (Ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española de medio siglo*, Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2018, 296 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 299-302.

Weiss, H. (2018). Longevity Risk: A Report on the Banality of Finance Capital. *Critical Historical Studies*, 5(1), 103-118.

Weiss, H. (2018). Popfinance: From the economic man to the Swabian housewife. *HAU. Journal of Ethnographic Theory*, 8(3), 455-466. doi: 10.1086/701114

Weiss, H. (2018). Reclaiming Meillassoux for the age of financialization. *Focaal. Journal of Global and Historical Anthropology*, 82, 109-117. doi: 10.3167/fcl.2018.820108

## ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

Albert Reyna, R. F. (2018). El contexto intelectual de Ibn ‘Arabī de Murcia. En G. López Anguita (Ed.), *Ibn ‘Arabī y su época* (pp. 17-34). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Albert Reyna, R. F. (2018). Teoría y praxis en el pensamiento andalusí: el caso de los *Alejandrinos*. *El Azufre Rojo*, 5, 142-149.

Alcalá, P. de (2018). *Vocabulista castellano árabe compuesto, y declarado en letra, y lengua castellana por el M. R. P. Fr. Pedro de Alcalá del orden de San Gerónimo* [edición y presentación, Francisco Moscoso García]. Cádiz: Universidad de Cádiz.

Allen, R., Fernández Parrilla, G., Rodríguez Sierra, F. M. y Rooke, T. (Eds.). (2018). *New Geographies: Texts and Contexts in Modern Arabic Literature*. Madrid: UAM Ediciones.

Blázquez Sánchez, O. (2018). Collaborative cartographies: Counter-Cartography and Mapping Justice in Palestine. *Journal of Holy Land and Palestine Studies*, 17(1), 75-85. doi: 10.3366/hlps.2018.0180

Bravo López, F. (2018). Brevisima historia de la islamofobia en España (siglos XVI-XXI). En J. de la Cueva, M. Hernando de Larramendi y A. I. Planet (Eds.), *Encrucijadas del cambio religioso en España. Secularización, cristianismo e islam* (pp. 199-226). Granada: Comares.

Bravo López, F. (2018). Mal de Historia. *Al-Andalus y la Historia*, (art. en línea).

Bravo López, F. (2018). Todo es mentira. *Al-Andalus y la Historia*, (art. en línea).

Cueva, J. de la, Hernando de Larramendi, M. y Planet, A. I. (Eds.). (2018). *Encrucijadas del cambio religioso en España. Secularización, cristianismo e islam*. Granada: Comares.

Fernández García, D. A. (2018). Islamofobia queerizada y resistencias musulmanas queer en tiempos de homonacionalismo. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 24, 71-88. doi: 10.15366/reim2018.24.005

Fernández Parrilla, G. (2018). Disoriented Postcolonialities: With Edward Said in (the Laberynth of) Al-Andalus. *Interventions. International Journal of Postcolonial Studies*, 20(2), 229-242. doi: 10.1080/1369801X.2017.1403347

Fernández Parrilla, G. (2018). Spanish Orientalism and Modern Arabic Literature. *فكرية رؤى / Roua Frikia*, 7, 330-359. doi: 10.12816/0045236

Giangrande, G., Castro Moreno, C. C., Miholovic Suárez, J. R. y Martínez Lillo, R. I. (2018). La dimensión

didáctica y multicultural del Storytelling: un enfoque empresarial, comunicativo y receptivo. *Revista Académica ILETRAd*, 4, 403-416.

Gómez, L. (2018). *Entre la Sharia y la Yihad. Una historia intelectual del islamismo*. Madrid: Catarata.

Gómez, L., Arigita, E., Galián, L. y Zanón, J. (2018). Islam 2.0: Mapas conceptuales para un Mediterráneo en mutación. En E. Romero Frías y L. Bocanegra Barbecho (Eds.), *Ciencias Sociales y Humanidades Digitales Aplicadas* (pp. 151-174). Granada: Medialab UGR/Universidad de Granada.

González Navarro, A. (2018). Aproximación a la narrativa femenina a través de una de sus pioneras: *El Fuego y la Elección* de Janata Bennuna. En Y. Romano Martín y S. Velázquez García (Eds.), *Las inéditas: voces femeninas más allá del silencio* (pp. 609-622). Salamanca: Universidad de Salamanca.

González Navarro, A. (2018). Descolonizando el feminismo: pensamiento islámico decolonial. Adlbi Sibai, Sirin, *La cárcel del feminismo: hacia un pensamiento islámico decolonial*, Akal, 2016, 320 págs. [Reseña]. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 118, 259-261. doi: 10.24241/rcai.2018.118.1.259

Hernando de Larramendi, M. y Planet, A. I. (2018). Transformaciones políticas en el Norte de África tras las revueltas antiautoritarias de 2011: el caso de Túnez. En A. Galindo y W. C. Western (Eds.), *Voces, tramas y trayectorias: transiciones críticas en el Medio Oriente y Norte de África* (pp. 33-62). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Martín Muñoz, G. (2018). Syria 2017: Taking Stock of a Multifaceted War. *IEMED. Mediterranean Yearbook 2018*, 228-230.

Martínez Lillo, R. I. (2018). Alándalus (morisca): ¿Una *identidad* reencontrada? En F. Toro Ceballos y F. Vidal Castro (Eds.), *Al-Andalus y el mundo cristiano. Relaciones sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales. Homenaje a Francisco Javier Aguirre Sádaba* (pp. 125-135). Alcalá la Real: Ayuntamiento/Universidad de Jaén.

Martínez Lillo, R. I. (2018). Leonardo Padura, *La transparencia del tiempo*, Barcelona, Tusquets, Serie Mario Conde, 2018, 440 págs. CIX-CXI. [Reseña]. *Castilla. Estudios de Literatura*, 9, CIX-CVIII. doi: 10.24197/cel.9.2018.CIX-CVIII

Martínez Montávez, P. (2018). Religión, sociedad y política según el escritor saudí Tawfiq As-Saif. En F. Toro Ceballos y F. Vidal Castro (Eds.), *Al-Andalus y el mundo cristiano. Relaciones sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales. Homenaje a Francisco Javier Aguirre Sádaba* (pp. 137-149). Alcalá la Real: Ayuntamiento/Universidad de Jaén.

Moscoso García, F. (2018). *Cuentos en árabe marroquí. Textos de la Literatura oral de Marruecos para su uso en el aula*. Madrid: UAM Ediciones.

Moscoso García, F. (2018). Espagnol et Latin, Arabe marocain et Arabe littéral: analogie et reconnaissance de la langue native ou maternelle au Maroc. En A. Chekayri y K. Mgharfaoui (Eds.), *Réflexions sur le lexique et l'enseignement de l'arabe marocain* (pp. 71-91). Casablanca: Centre de la Promotion du Darija/Zakoura.

Moscoso García, F. (2018). Préstamos de la Península Ibérica en el árabe de Tánger de finales del siglo XVIII y contexto etnográfico en el *Vocabulista* del P. Patricio de la Torre. *Boletín de Literatura Oral*, 8, 41-71. doi: 10.17561/blo.v8.3

Moscoso García, Francisco (2018). El zéjel contemporáneo en Marruecos: *طرامُويّ* *Tranvía* de Mourad Kadiri, el poeta popular de Salé. *Al-Andalus Magreb*, 25, 75-101.

Planet, A. I. y Hernando de Larramendi, M. (2018). La política exterior española y los movimientos islamistas: de la victoria del Frente Islámico de Salvación (FIS) a la Primavera Árabe. En C. Barona Casteñeda, M. A. Reyes Lugardo e. I. I. Sánchez Bernal (Eds.), *Modernidades Africanas. Entre el Eurocentrismo, el Islamismo y el Capitalismo Confuciano* (pp. 100-128). Valencia: Tirant lo Blanch.

Planet, A. I. y Madonia, S. (2018). Pensar el islam contemporáneo en España. En J. de la Cueva, M. Hernando de Larramendi y A. I. Planet (Eds.), *Encrucijadas del cambio religioso en España. Secularización, cristianismo e islam* (pp. 171-198). Granada: Comares.

Planet Contreras, A. I. (2018). Islam in Spain: From Historical Question to Social Debate. En A. I. Planet Contreras (Ed.), *Observing Islam in Spain. Contemporary Politics and Social Dynamics* (pp. 1-22). Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004364998\_002

Planet Contreras, A. I. (Ed.). (2018). *Observing Islam in Spain. Contemporary Politics and Social Dynamics*. Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004364998

Saleh Alkhalifa, W. (2018). الإِسباني الثقافي المشهد في العربي المسرح حضور (Presencia del teatro árabe en el panorama cultural español). *Roua Frikia*, 7, 214-238. doi: 10.12816/0045231

Valera Laborda, A. (2018). La Primavera Árabe: transformaciones políticas e impacto en el contexto internacional. Szmoka, Inmaculada (ed.). *Political Change In the Middle East And North Africa After The Arab Spring*, Edinburgh University Press, 2017, 446 págs. [Reseña]. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 118, 254-256. doi: 10.24241/rcai.2018.118.1.254



## FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

Alonso Fernández, Z. (2018). Karin Schlapbach, *The Anatomy of Dance Discourse: Literary and Philosophical Approaches to Dance in the Later Graeco-Roman*, Oxford: Oxford University Press, 2017, 352 pp. ill. [Reseña]. *Phoenix*, 72(1-2), 174-176. doi: 10.7834/phoenix.72.1-2.0174

Bernal Casasola, D., Hoyo Calleja, J. del y Ghottes, M. (2018). Fugatis ho[stibus]. Nouvelle inscription commémorative du castellum de Gamuda (Maurétanie Tingitane). *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 205, 291-296.

Cascón Dorado, A. (2018). ¿Era Fedro un pensador estoico? *Euphrosyne. Revista de Filología Classica*, 46, 65-82.

Cascón Dorado, A. (2018). La injusticia social en las fábulas de Fedro: origen y tradición. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 38(1), 23-40. doi: 10.5209/CFCL.60931

Cascón Dorado, A. (2018). Vestigios de Fedro en las fábulas de Aviano. *Maia. Rivista di Letterature Classiche*, 70(3), 589-601.

Conti, L. (2018). Marcadores del discurso y expresiones hechas en griego antiguo: análisis de ἐμοὶ δοκεῖν. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 209-218). Madrid: UAM Ediciones.

Conti, L. (2018). Zur Analyse von vñv bei Homer. Die Funktion als Diskurspartikel bei der Bezeichnung von vergangenen Sachverhalten. *Indogermanische Forschungen*, 123(1), 91-112. doi: 10.1515/if-2018-0004

Conti, L., Crespo, E., Rodríguez Blanco, M. E., Torrego, E. y Villa, J. de la (Eds.). (2018). *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía*. Madrid: UAM Ediciones.

Crespo, E. (2019). Connective particles and literary units in Attic forensic speeches. En G. K. Giannakis, C. Charalambakis, F. Montanari y A. Rengakos (Eds.), *Studies in Greek Lexicography. In honor of John N. Kazazis* (pp. 219-232). Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110622744-014

Crespo, E. (2018). Los enunciados parentéticos en la *Iliada*. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 219-228). Madrid: UAM Ediciones.

Crespo, E. (2018). M. Sanz Morales-R. González Delgado-M. Librán Moreno-J. Ureña Bracero (Eds.),



*La (inter)textualidad en Plutarco. Actas del XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*, Cáceres-Coimbra: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones. Universidade de Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017, 397 pp. 12 e. ISBN 978-84-9127-002-7; 978-989-26-1443-4 [Reseña]. *Exemplaria Classica*, 22, 315-319. doi: 10.33776/ec.v22i0.3520

Crespo, E. (2018). The Softening of Obstruent Consonants in the Macedonian Dialect. En G. Giannakis, E. Crespo y P. Filos (Eds.), *Studies in Ancient Greek Dialects. From Central Greece to the Black Sea* (pp. 329-348). Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110532135-017

Crespo Güemes, E. (2018). Cincuenta años de creación y difusión cultural. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 123-127). Madrid: UAM Ediciones.

Ferrández Zaragoza, N. y Polo Arrondo, J. F. (2018). Órdenes y prohibiciones de verbos sin control (φοβοῦμαι y χάρω) en los Evangelios. *Estudios Bíblicos*, 76(2), 245-264.

Fornieles, R. (2018). El mensajero y la αὐτοψία en la tragedia griega. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Philos Hetairos. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 45-54). Madrid: UAM Ediciones.

Fornieles, R. (2018). Sobre el mensajero trágico: propuesta de clasificación. *Euphrosyne. Revista de Filología Classica*, 46, 27-44.

Fornieles Sánchez, R. (2018). El adverbio vñv como marcador discursivo en el Corpus Lysiacum. *Synthesis*, 25(2), art. e041. doi: 10.24215/1851779Xe041

Gallardo Mediavilla, C. (2018). Filosofía y Letras: una facultad comprometida con la libertad y el conocimiento. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 1* (pp. 134-143). Madrid: UAM Ediciones.

García Hernández, B. (2018). *El desafío de la rana de Salamanca: cuando la rana críe pelos*. Madrid: Ediciones Clásicas.

García Martín, P. y González Vaquerizo, H. (Eds.). (2018). *Versos del Alma Mater. Antología poética UAM 50*. Madrid: UAM Ediciones.

García Martín, P., González Vázquez, C. y Guillem Mesado, J. M. (Eds.). (2018). *Haciendo futuro. 50*

*años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018)*. 2 vols. Madrid: UAM Ediciones.

Giannakis, G., Crespo, E. y Filos, P. (Eds.). (2018). *Studies in Ancient Greek Dialects. From Central Greece to the Black Sea*. Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110532135

Gil Zarzo, D. (2018). Carmen González-Vázquez (ed.), *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II Estudios de teatro romano en honor del Profesor Benjamín García-Hernández*, Editorial Libros Pórtico (Zaragoza), 2017, 349 pp. [Reseña]. *Estudios Humanísticos. Filología*, 40, 433-435. doi: 10.18002/ehg

González Saavedra, B. y Passarotti, M. (2018). Using Tectogrammatical Annotation for Studying Actors and Actions in Sallust's *Bellum Catilinae*. *The Prague Bulletin of Mathematical Linguistics*, 111, 5-28. doi: 10.2478/pralin-2018-0005

González Vaquerizo, H. (2018). Caracteres de mujeres paralelas y feminidad en la obra de Durrell y de Kazantzakis. *Byzantion Nea Hellás*, 37, 341-356. doi: 10.4067/S0718-84712018000100341

González Vaquerizo, H. (2018). Johanna Hanink (2017), *The Classical Debt. Greek Antiquity in an Era of Austerity*. Cambridge (MA) & London, Harvard University Press, 338 pp. [ISBN: 978-06-749-7154-7] [Reseña]. *Ágora. Estudios Clásicos em Debate*, 20, 404-406.

González Vaquerizo, H. (2018). Kybernetes. Un curso de introducción al griego clásico en la plataforma edX. En L. Jiménez Justicia y A. J. Quiroga Puertas (Eds.), *Ianus: innovación docente y reelaboraciones del discurso clásico* (pp. 11-30). Coimbra/Sao Paulo: Imprensa da Universidade de Coimbra-Coimbra University Press/Annablume.

González Vaquerizo, H. (2018). Libertad o muerte. Una Iliada cretense (y modernista). En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaíros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 265-271). Madrid: UAM Ediciones.

González Vaquerizo, H. (2018). Nikos Kazantzakis: *Almas rotas*. Traducción de Mario Domínguez Parra. Ginger Ape Books & Films, Colección Thompson & Thompson, Málaga 2016, 317 pp. ISBN: 978-84-943683-3-2 [Reseña]. *Byzantion Nea Hellás*, 37, 377-379. doi: 10.4067/S0718-84712018000100377

González Vázquez, C. (2018). Benjamín García-Hernández: semantista y etimólogo excepcional, plautinista y cartesianista singular. *Encuentros Multidisciplinares, Nº extraordinario*, 149-155.

González Vázquez, C. (2018). Clásicos en Alcalá 2018. Tempus fugit. *ADE Teatro*, 172, 166-170.



González Vázquez, C. (2018). Daniela Averna, *Tra vultus e persona. Recherche nella filigrana eidografica della drammaturgia greca e latina*. Premessa di Giancarlo Mazzoli, Palermo, Palumbo, 2015 (Bibliotheca, 41), 22 x 14 cm, 120 p., 19 €, ISBN 978-88-6889-225-8 [Reseña]. *Latomus. Revue d'Études Latines*, 77(2), 530-531.

González Vázquez, C. (2018). 'Deslexicalización' y 'literaturización' de los nombres de personajes en la comedia antigua. En J. Braga Riera y C. García Gallarín (Eds.), *Deonomástica multilingüe: del nombre propio al nombre de clase* (pp. 165-178). Kassel: Reichenberger.

González Vázquez, C. (2018). Una fiesta teatral y cívica. *ADE Teatro*, 169, 167-168.

González Vázquez, C. (2018). Isabelle David / Nathalie Lhostis (Ed.), *Codes dramaturgiques et normes morales dans la comédie nouvelle de Ménandre et de Plaute*, Paris, de Boccard, 2016 (Chorégie. Études, 2), 24 x 16 cm, 130 p., 29 €, ISBN 978-2-7018-0423-1 [Reseña]. *Latomus. Revue d'Études Latines*, 77(3), 813-815.

González Vázquez, M. del C. (2018). *Lisístrata*, la transgresión de la realidad y de la ficción. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaíros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 55-64). Madrid: UAM Ediciones.

González Vázquez, M. del C. (2018). Santiago Montero Herrero, *La escoba y el barrido ritual en la religión romana*, Signifer Libros, Madrid-Salamanca, 2017 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 154, 118-120.

Hoyo, J. del (2018). *Sterilitas et penuria frugum*. A propósito de una expresión de Higino. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaíros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 273-280). Madrid: UAM Ediciones.

Hoyo, J. del y Bolaños Herrera, A. (2018). AE 1985, 504 un nuevo *carmen epigraphicum* en Portugal. *Euphrosyne. Revista de Filología Clásica*, 46, 425-430.

Hoyo, J. del y Lorenzo Ferragut, H. (2018). Nuevo Kalendarivm hallado en Gades. *Habis*, 49: 99-103. doi: 10.12795/Habis.2018.i49.06

Hoyo, J. del y Rodríguez Ceballos, M. (2018). Dos nuevos ladrillos de la serie *Bracario* en el Museo de Burgos. *Anuari di Filologia. Antiqua et Medievalia*, 8, 281-290

Hoyo, J. del, Gómez Pantoja, J. y Rodríguez Ceballos, M. (2018). Camufladas en los muros. Nuevas inscripciones clunienses en la iglesia de San Martín de Tours (Coruña del Conde, Burgos). *Ficheiro Epigráfico*, 165, art. 643.



Hoyo, J. del, Moralejo Ordax, J. y Rodríguez Ceballos, M. (2018). Los soldados acechan desde las ventanas. Nuevos testimonios de militares en Clunia (Burgos). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua*, 31, 73-84. doi: 10.5944/etfii.31.2018.22544

Hoyo, J. del, Picado Pérez, Y. y Bustamante Álvarez, M. (2018). Alfabeto latino en soporte pétreo hallado en Augusta Emerita (Mérida, España), *Latomus. Revue d'Études Latines*, 77(4), 955-969. doi: 10.2143/LAT.77.4.3285756

Hualde Pascual, P. (2018). Metáforas del amor en la poesía de la Grecia antigua (II): de la tragedia ática a la poesía helenística. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*, 28, 41-81. doi: 10.5209/CFCG.59385

López Castillo, M. (2018). El término *religio* en las primeras traducciones del *De Rerum Natura* en España. En A. Abello Verano, D. Arciello y S. Fernández Martínez (Eds.), *La escritura y su órbita. Nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica* (pp. 17-30). León: Universidad de León.

López Gregoris, R. (2018). George Clooney, un *miles* moderno. Análisis de la figura del *miles* en la película *Burn after Reading* (Hermanos Coen, 2008). En G. Bandini y C. Pentericci (Eds.), *Personaggi in scena. Il miles* (pp. 77-96). Roma: Carocci.

López Gregoris, R. (2018). Máscaras y personajes en la *Palliata* (II). La comedia sentimental de la *Néa* y su repercusión en la *Palliata*. *Phaos. Revista de Estudios Clásicos*, 18(2), 1-16.

López Gregoris, R. (2018). El sujeto que no migra: Penélope toma la palabra. Formas de exilio interior en Margaret Atwood y Begoña Caamaño. *Synthesis*, 25(1), art. e033. doi: 10.24215/1851779Xe033

Nieto Izquierdo, E. (2018). Palatalized Consonants in Thessalian? New Perspectives on an Old Problem. En G. Giannakis, E. Crespo y P. Filos (Eds.), *Studies in Ancient Greek Dialects. From Central Greece to the Black Sea* (pp. 375-390). Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110532135-019

Nieto, E. y Striano, A. (2018). Ἀμφιλύκη, medialuz nocturna. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 147-156). Madrid: UAM Ediciones.

Polo, J. (2018). Disgresiones en *Iliada*, una propuesta pragmática. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 229-241). Madrid: UAM Ediciones.

Riaño, D. (2018). Hic non sunt dracones: el γλάνις en Aristóteles y una crux desperationis en la *Historia*

*Animalium* VII 602b20-28. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 45-54). Madrid: UAM Ediciones.

Romano Martín, S. (2018). Personificaciones alegóricas en Estacio: reflejo y evolución de un discurso épico. En D. Estefanía (Ed.), *Visiones y aspectos puntuales de la épica grecorromana* (pp. 199-222). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sánchez Pérez, C. (2018). *All women are Isis*: la figura de Isis en *The Sea Priestess* (1935) y *Moon Magic* (1956) de Dion Fortune. *Ágora. Estudios Clásicos em Debate*, 20, 283-305.

Sánchez Pérez, C. (2018). Carmen González-Vazquez (Ed.) *El teatro en otros géneros y otros géneros en el teatro. II Estudios de teatro romano en honor al profesor Benjamín García-Hernández*, Madrid, Libros Pórtico, 2017 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 154, 111-112.

Sánchez Pérez, C. (2018). José Manuel Losada (Ed.), *Mitos de hoy. Ensayos de mitocrítica cultural*, Berlín, Logos Verlag GmbH, 2016, 205 pp., ISBN 978-3-8325-4239-9 [Reseña]. *Minerva. Revista de Filología Clásica*, 31, 291-294. doi: 10.24197/mrfc.31.2018

Sánchez Pérez, C. (2018). R. Fornieles Sánchez (Coord.) *Destructoras de hombres y de ciudades. Estudios sobre la femme fatale en la literatura griega*, Madrid, 2016 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 153, 153-154.

Striano, A. (2018). Eros dans l'antroponymie grecque. *Mnemosyne*, 71(4), 640-652. doi: 10.1163/1568525X-12342356

Striano, A. (2018). Koiné, Koiná, Koinaí: Are we Talking About the Same Thing? En G. Giannakis, E. Crespo y P. Filos (Eds.), *Studies in Ancient Greek Dialects.: From Central Greece to the Black Sea* (pp. 131-148). Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110532135-008

Such Gutiérrez, M. (2018). The sumerian term  $gi_{16}$ -sa, *treasure*, and the location of treasure in the Ur III period (c. 2100-2000 BC). En E. Ferrer Albelda y A. Pereira Delgado (Eds.), *Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad* (pp. 15-43). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Torrego, M. E. (2018). El Vesubio y la caída de Troya: comentario lingüístico de Plin. Ep. 6.20. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 243-255). Madrid: UAM Ediciones.

Unceta Gómez, L. (2018). Studies on linguistic im/politeness in Latin. Possible analyses and proposals. *Studi e Saggi Linguistici*, 56(2), 9-37.

Verano, R. (2018). Conjunctive Adverbs and Discourse Markers. Problems and Evidence from Ancient Greek. *Linguistica e Filologia*, 28, 125-148. doi: 10.6092/LeF\_38\_p125

Verano, R. (2018). El estudio de los marcadores del discurso en griego antiguo: problemas y perspectivas. *Forma y Función*, 31(1), 65-92. doi: 10.15446/fyf.v31n1.70443

Verano, R. (2018). The Truth Alone Will Suffice: Traces of Spoken Language in Plato's Apology of Socrates. *Scripta Classica Israelica*, 37, 25-43.

Villa, J. de la (2018). J. Signes Codoñer, *La quimera de los gramáticos*, Salamanca, 2016 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 153, 168-171.

Villa, J. de la (2018). More on Aspect and Modality in Thessalian Official Documents. En G. Giannakis, E. Crespo y P. Filos (Eds.), *Studies in Ancient Greek Dialects. From Central Greece to the Black Sea* (pp. 405-428). Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110532135-021

Villa, J. de la (2018). Variantes textuales de naturaleza aspectual en la *Iliada*. En L. Conti, E. Crespo, M. E. Rodríguez Blanco, E. Torrego y J. de la Villa (Eds.), *Phílos Hetaîros. Homenaje al Profesor Luis M. Macía* (pp. 175-187). Madrid: UAM Ediciones.

Villa, J. de la y Pompei, A. (Eds.). (2018). *Classical languages and linguistics / Lenguas clásicas y lingüística*. Madrid: UAM Ediciones.

## FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

Álvarez de Miranda, P. (2018). *El género y la lengua*. Madrid: Turner.

Álvarez de Miranda, P. (2018). Una carta de Dionisio Ridruejo (1952). En J. Teruel (Ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo* (pp. 87-96). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Álvarez de Miranda, P. (2018). La lengua española en el siglo XXI. Aproximación a algunas novedades. *El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes, 2018*. 143-162.

Barrero Pérez, O. (2018). Castillo-Puche entre Azorín y Baroja. *Hécula. Revista de la Fundación Castillo-Puche*, 6, 8-23.

Barrero Pérez, O. (2018). La comedia española entre 1961 y 1970: ¿un caso de ingeniería social? *Las Puertas del Drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro*, 50, (art. en línea).

Barrios Rodríguez, M. A. y Miguel Aparicio, E. de (2018). Finalidad, función y telicidad: la información télica y su relación con artefactos, instrumentos y objetos auxiliares. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 75, 125-154. doi: 10.5209/CLAC.61351

Batiukova, O. (2018). Adquisición de rasgos gramaticales del español por hablantes adultos de ruso: identificando las áreas de dificultad dentro de una instrucción gramatical explícita. *Estudios de Lingüística Universidad de Alicante (ELUA)*, 32, 33-71. doi: 10.14198/ELUA2018.32.2

Becerra, E. (2018). De antólogos y jurados: colecciones de narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1996-2018). *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 863, 15-18.

Becerra, E. (2018). El cuento y la situación trágica: *El infierno tan temido* de Juan Carlos Onetti. En Z. Barkanyi y S. Blastik (Eds.), *Palabras enlazadas: estudios en homenaje al profesor László Scholz* (pp. 69-75). Szeged: Jate Press.

Becerra, E. (2018). McOndo y el Crack, antes y ahora: balance en doce puntos y un epílogo. En P. Brescia y O. Estrada (Eds.), *McCrack: McOndo, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana* (pp. 59-70). Valencia: Albatros.

Becerra, E. (2018). Severo Sarduy: pintura y escritura a la intemperie. En G. Guerrero y C. Quesada (Eds.), *Cámara de eco. Homenaje a Severo Sarduy* (pp. 103-118). Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.



Campa, M. de la (2018). Las antologías poéticas con nombre de autor en la segunda mitad del siglo XVII y primera mitad del siglo XVIII. En A. Bègue y C. Mata Induráin (Eds.), *Hacia la modernidad. La construcción de un nuevo orden teórico literario entre Barroco y Neoclasicismo* (pp. 149-161). Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.

Campa, M. de la (2018). La poesía del siglo XIV en Castilla: hacia una revisión historiográfica (II). En G. Lalomia y D. Santonocito (Eds.), *Literatura Medieval (Hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos* (pp. 123-137). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Campa, M. de la y García Barba, B. (2018). Versiones medievales inéditas de varios romances en el romancerillo manuscrito fragmentario. *Medievalia*, 50, 23-49.

Castro Prieto, R. (2018). Aula.Int, instrumento de innovación didáctica en la formación profesional de los traductores. En A. I. Allueva Pinilla y J. L. Alejandro Marco (Eds.), *Casos de éxito en aprendizaje ubicuo y social mediado con tecnologías* (pp. 127-136). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Castro Prieto, R. (2018). Producción del discurso de divulgación científica en lengua española durante el primer tercio del siglo XX: contexto e ideología. En X. A. Álvarez Pérez, J. J. García Sánchez, M. Martí Sánchez y A. M. Ruiz Martínez (Eds.), *Nuevas perspectivas en la diacronía de las lenguas de especialidad* (pp. 33-48). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Darío, R. (2018). *Poemas escogidos* [edición de Eduardo Becerra Grande]. Madrid: Mc Graw Hill.

Demonte, V. (2018). Completivas definidas e indefinidas: los diagnósticos y sus límites. En I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Eds.), *Palabras en lluvia minuciosa. Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio* (pp. 137-153). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Díaz Pérez, A. M. (2018). Un canto mineral. Paisajes y materiales en la obra de Gonzalo Rojas y Benito Rojo (pp. 102-112). En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Lingüística y Literatura. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 237-246). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/OAQ0251\_15

Díaz Pérez, A. M. (2018). El cine o la armonía en el tiempo: aproximación a *Un poema para Raoul Walsh* de Pere Gimferrer. En V. Gutiérrez Sanz, I. G. Escudero, P. Romero Velasco y P. Camodeca (Eds.), *Fronteras de la literatura y el cine* (pp. 23-38). Valladolid: Universidad de Valladolid.

Díaz Pérez, A. M. (2018). *Diálogo de las artes en las vanguardias hispánicas*, ed. Millares, Selena, Madrid, Iberoamericana/Vervuert, 2017, 435 págs. [Reseña]. *Guaragua. Revista de Cultura*



*Latinoamericana*, 56, 227-229.

Díez Yáñez, M. (2018). Alfonso de Cartagena, hacia un vocabulario filosófico en castellano. *Revista de Poética Medieval*, 32, 73-90.

Díez Yáñez, M. (2018). La *Ética* aristotélica en Castilla: las bibliotecas universitarias medievales y prerrenacentistas. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 31, 221-250. doi: 10.5944/etfiii.31.2018.20767

Díez Yáñez, M. (2018). Lluís Cabré, Alejandro Coroleu, Montserrat Ferrer, Albert Lloret, Josep Pujol, *The Classical Tradition in Medieval Catalan 1300-1500. Translation, Imitation and Literacy*. Woodbridge, Tamesis, 2018, 289 pp., ISBN: 9781855663220 [Reseña]. *Revista Española de Filosofía Medieval*, 25, 233-235. doi: 10.21071/refime.v25i

Dubosquet Lairys, F. y Valcárcel, C. (Eds.). (2018). *Memoria(s) en transición. Voces y miradas sobre la Transición española*. Madrid: Visor.

Eguren, L. (2018). Evaluative pronominal possessives in Spanish. *Borealis – An International Journal of Hispanic Linguistics*, 7(1), 1-26. doi: 10.7557/1.7.1.4254

Eguren, L. (2018). El locus de la variación paramétrica: una reconstrucción histórica. En A. Gonzalo, C. Carrió y G. Parera (Eds.), *Lingüística Generativa. Desde los estudios teóricos a las reflexiones histórico-filosóficas* (pp. 121-142). Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Elvira, J. (2018). Stylistic fronting in Old Spanish texts. En M. Bouzouita, I. Sitaridou y E. Pato (Eds.), *Studies in Historical Ibero-Romance Morpho-Syntax* (pp. 99-122). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/iHLL.16.05elv

Eugercios Arriero, J. L., García García, S. y Piqueras Flores, M. (Eds.). *Letras anómalas. Estudios sobre textos y autores hispánicos más allá del canon*. Madrid: Philobiblion. Asociación de Jóvenes Hispanistas/UAM Ediciones.

Feijoo, B. J. (2018). *Obras completas. Tomo III. Cartas eruditas y curiosas, II* [edición crítica, I. Urzainqui, E. San José Vázquez y R. Olay Valdés; colaboradores, P. Álvarez de Miranda, S. Cerra Suárez, E. Martínez Mata y J. Ordaz Gargallo]. Oviedo: Universidad de Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII/Ayuntamiento de Oviedo/KRK Ediciones.

Fernández, T. (2018). Juan José Arreola o de la otra literatura mexicana. *Turia*, 128, 33-42.

Fernández, T. (2018). Margo Glantz y la narrativa mexicana de la segunda mitad del siglo XX. En C.

Alemaný Bay (Ed.), *Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz. Visiones críticas* (pp. 27-41). Madrid: Visor.

Fernández, T. (2018). De regreso a *El son entero*. En A. Chouciño Fernández y A. M. González Mafud (Eds.), *Nicolás Guillén y «El son entero». Miradas desde el siglo XXI* (pp. 115-143). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

Fernández, T. (2018). Sobre la correspondencia juvenil de Jorge Luis Borges. En G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (Eds.), *Cartografía literaria. En homenaje al profesor José Romera Castillo* (pp. 513-527). Madrid: Visor.

Fernández Polo, S. (2018). Apuntes sobre la edición del nuevo cuento argentino. En V. P. Forace y M. P. Pasetti (Eds.), *Actas del VI Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Literatura argentina, española y latinoamericana* (pp. 847-856). Mar del Plata: Universidad Nacional del Mar del Plata.

Fernández Retamar, R. (2018). *Toda la luz, toda la sangre. Antología (1968-2017)* [edición de Selena Millares]. Madrid: Visor.

Fernández Soriano, O. (2018). Las interrogativas hendidas no concordantes y la extensión del foco. En I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Eds.), *Palabras en lluvia minuciosa. Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio* (pp. 169-187). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana /Vervuert.

Fernández-Ordóñez, I. (2018). Actores y autores de la historia al margen de la corte regia en la Edad Media ibérica (1200-1460). En F. J. Hernández, R. Sánchez Ameijeiras y E. Falque (Eds.), *Medieval Studies. In honour of Peter Linehan* (pp. 589-614). Firenze: Sismel/Edizioni del Galluzzo.

Fernández-Ordóñez, I. (2018). Actores y autores en la historiografía regia de la Baja Edad Media ibérica. En J. P. Jardin, P. Rochwert Zuili y H. Thieulin Pardo (Eds.), *Histoires, femmes, pouvoirs. Péninsule Ibérique (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Mélanges offerts au Professeur Georges Martin* (pp. 201-222). Paris: Classiques Garnier. doi: 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0201

Fernández-Ordóñez, I. (2018). *Historia de la Lengua Española de Ramón Menéndez Pidal: Romanización. Latín vulgar y literario. Época visigótica* [Archivo de datos]. doi: 10.21950/VWORHX

Fuente Pérez, L. (2018). La construcción ética en el monólogo dramático de Luis Cernuda. *Confluencia. Revista Hispánica de Cultura y Literatura*, 44(1), 25-35.

Fuente Pérez, L. (2018). VV.AA., *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura*

*española del medio siglo*, ed. Teruel, José, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2018, 296 págs. [Reseña]. *Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*, 7, 97-100. doi: 10.15366/philobiblion 2017.7.002

García García, S. (2018). La actividad académica del doctorando. En J. Cerezo Soler y Y. Melo Pereira (Eds.), *Cómo afrontar una tesis doctoral* (pp. 29-35). Madrid: Ápeiron.

García García, S. (2018). La amistad entre Claudio Rodríguez y José Agustín Goytisolo a través de su correspondencia. En J. Teruel, J. (Ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo* (165-182). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/ Vervuert.

García García, S. (2018). La poesía subnormal de Manuel Vázquez Montalbán. En A. Escalante Varona, I. López Martín, G. Nieto Caballero y A. Rivero Machna (Eds.), *Nuevas perspectivas y aproximaciones sobre la crítica de la literatura en español* (pp. 193-210). Madrid: Liceus.

García García, S. (2018). *Recuerdo la rambla anohecida*: presencia y significado de Barcelona en la poesía de Manuel Vázquez Montalbán. En B. Brito Brito, J. Cáliz Montes y J. L. Ruiz Ortega (Eds.), *Todos los siglos de la lluvia. El canon en la literatura hispánica* (pp. 235-249). Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento.

García García, S. (2018). Vázquez Montalbán, Manuel, *Poesía completa. Memoria y deseo (1963-2003)*, introducción de J. M. Castellet, Madrid, Visor, Colección Visor de Poesía, 2018, 509 págs. [Reseña]. *Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*, 7, 101-106. doi: 10.15366/ philobiblion 2017.7.002

García González, J. (2018). Aportación al estudio del habla de Madrid en los siglos XVIII y XIX. En M. L. Arnal Purroy, R. M. Castañer Martín, J. M. Enguita Utrilla, V. Lagüéns Gracia y M. A. Martín Zorraquino (Eds.), *Actas del X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Volumen II* (pp. 1571-1588). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Gómez, J. (2018). Cantos amebeos: de Garcilaso a Góngora. *Revista de Literatura*, 80(160), 361-384. doi: 10.3989/revliteratura.2018.02.014

Gómez, J. (2018). La identidad literaria del sefardí Joseph de la Vega en su diálogo *Confusión de confusiones* (1688). *Sefarad*, 78(2), 367-390. doi: 10.3989/sefarad.018.0012

González Pérez, R. (2018). La diacronía semántica de *fresco*, *templado* y *tibio*: aproximación histórica a las unidades intermedias de un campo léxico gradual. En M. L. Arnal Purroy, R. M. Castañer Martín,

J. M. Enguita Utrilla, V. Lagüéns Gracia y M. A. Martín Zorraquino (Eds.), *Actas del X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Volúmen II* (pp. 1143-1164). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Llera, J. A. (2018). *Donde meriendan muerte los borrachos. Lecturas de Poeta* en Nueva York. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura e Igualdad.

Llera, J. A. (2018). *Españoles y benditos: las cartas inéditas de Carlos Edmundo de Ory a Miguel Labordeta*. En J. Teruel (Ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo* (pp. 97-113). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Llera, J. A. (2018). Federico García Lorca en Harlem. En L. Bagué Quílez (Ed.), *Cosas que el dinero puede comprar. Del eslogan al poema* (pp. 51-80). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Llera, J. A. (2018). *Vanguardismo y memoria: la poesía de Miguel Labordeta*. Valencia: Pre-Textos/Fundación Gerardo Diego.

López Martínez, J. (2018). El culto al Santísimo Sacramento en el teatro de Lope de Vega. En L. Gentilli y R. Londero (Eds.), *El teatro clásico español: ayer y hoy* (pp. 39-63). Madrid: Visor.

López Martínez, J. E. (2018). Reprobación y sátira del *gramático* en las letras aureas. II. Textos literarios, principios del siglo XVII. *La Perinola*, 22, 141-163. doi: 10.15581/017.22.141-163

Mármol Ávila, P. (2018). Bolekia Boleká, Justo. *Los caminos de la memoria*, Madrid. Sial/Casa de África, 2016, 139 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 219-221.

Mármol Ávila, P. (2018). David Álvarez Roblin y Livier Biaggini (Eds.), *La escritura inacabada. Continuaciones literarias y creación en España. Siglos XIII a XVII*, Casa de Velázquez, Madrid, 2017 [Reseña]. *Bulletin Hispanique*, 120(1), 343-349.

Mármol Ávila, P. (2018). *Historia secreta del mundo*, de Emilio Gavilanes: una novela imposible, una colección de microrrelatos. *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, 27, 769-798. doi: 10.5944/signa.vol27.2018

Mármol Ávila, P. (2018). La introspección en la escritura en *Mortal y rosa*. *Artifara. Revista de Lenguas y Literaturas Ibéricas y Latinoamericanas*, 18, 19-35.

Mármol Ávila, P. (2018). ¿El olvido o la memoria? En J. Galera (Ed.), *Tres décadas de una gran aventura: la prensa y la escuela* (pp. 94-95). Jaén: Diario Jaén.

Mármol Ávila, P. (2018). Personaje y memoria histórica en *Luna de lobos*. En A. Abello Verano, D. Arciello y S. Fernández Martínez (Eds.), *La escritura y su órbita. Nuevos horizontes de la crítica literaria hispánica* (pp. 129-141). León: Universidad de León.

Mármol Ávila, P. (2018). Rebeca Lázaro Niso (Ed.), *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*, Logroño, Fundación San Millán de la Cogolla, 2017, 183 págs. [Reseña]. *Castilla. Estudios de Literatura*, 9, CIII-CVIII. doi: 10.24197/cel.9.2018.CIII-CVIII

Mármol Ávila, P. (2018). El tiempo en *Historia secreta del mundo*, de Emilio Gavilanes: disposición narrativa y sentido. En *Congreso Internacional "La cultura desde una perspectiva multidisciplinar" GIMEC-CEDCS* (pp. 201-223). Alcalá de Henares: Grupo de Investigación Multidisciplinar en Estudios Culturales del Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales.

Mármol Ávila, P. (2018). La tradición literaria y la tendencia personal del poema-canción de Luis Cernuda. En A. Escalante Varona, I. López Martín, G. Nieto Caballero y A. Rivero Machna (Eds.), *Nuevas perspectivas y aproximaciones sobre la crítica de la literatura en español* (pp. 141-160). Madrid: Liceus.

Martín Gaité, C. (2018). *El cuarto de atrás* [edición de José Teruel]. Madrid: Cátedra.

Martín Gaité, C. (2018). *Obras completas VI. Ensayos III. Artículos, conferencias y ensayos breves* [edición de José Teruel]. Madrid: Círculo de Lectores.

Martín García, J. y Pazó Espinosa, J. (2018). Soledad Varela Ortega: una lección de vida. *Encuentros Multidisciplinares, Nº extraordinario*, 319-322.

Méndez Guerrero, B. (2018). Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios mallorquines hacia las variedades cultas del español. *Boletín de Filología*, 53(2), 87-114.

Millares, S. (2018). En el nombre de Centroamérica: la escritura de Sergio Ramírez. *Contrapunto. Revista de Crítica Literaria y Cultural de la Universidad de Alcalá*, 47, 7-9.

Millares, S. (2018). Jorge Luis Borges. Borges esencial. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 43-44, 427-433.

Millares, S. (2018). Jorge Luis Borges, movimiento perpetuo. *Revista Casa de las Américas*, 292, 106-111.

Millares, S. (2018). El simbolismo alado en la poesía del novecientos. De Rilke a Valente. En A. M. Aventín Fontana y D. Conte (Eds.), *El bosque de los símbolos. Corporeidad y analogía en la poesía*

*hispanica contemporánea* (pp. 65-78). Madrid: Biblioteca Nueva.

Octavio de Toledo y Huerta, Á. (2018). David Serrano Dolader, Margarita Porroche Ballesteros y María Antonia Martín Zorraquino (Eds.) (2015): *Aspectos de la subjetividad en el lenguaje*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 271 pp. [Reseña]. *Revista de Filología Española*, 98(1), 256-265. doi: 10.3989/rfe.2018.v98.i1

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2018). De un occidentalismo cortesano y una transfusión fallida: historia de es(t)otro. *Estudios de Lingüística del Español*, 39, 305-361.

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2018). *Incorruptibles curvas*: apuntes sobre la difusión de los cambios morfosintácticos. En M. L. Arnal Purroy, R. M. Castañer Martín, J. M. Enguita Utrilla, V. Lagüéns Gracia y M. A. Martín Zorraquino (Eds.), *Actas del X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Volúmen I* (pp. 345-377). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2018). Orónimos dialectales y morfosintaxis histórica: el método pidalino y las formaciones adverbiales con *cima* y *somo*. *Boletín de la Real Academia Española*, 98(317), 267-313.

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2018). Paradigmaticisation through Formal Resemblance: a History of the Intensifier bien in Spanish Discourse Markers. En S. Pons Bordería y O. Loureda Lamas (Eds.), *Beyond Grammaticalization and Discourse Markers. New Issues in the Study of Language Change* (pp. 160-197). Leiden: Brill. doi: 10.1163/9789004375420\_007

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2018). ¿Tradiciones discursivas o tradicionalidad? ¿Gramaticalización o sintactización? Difusión y declive de las construcciones modales con infinitivo antepuesto. En J. L. Girón Alconchel, F. J. Herrero Ruiz de Loizaga y D. M. Sáez Rivera (Eds.), *Procesos de textualización y gramaticalización del español* (pp 79-134). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. y López Serena, A. (2018). Mucho va de *Hamleto* a *Hamlet*. La lengua de las traducciones teatrales de Shakespeare por Ramón de la Cruz (atr.) y Lendro Fernández de Moratín. En S. del Rey Quesada, F. del Barrio de la Rosa y J. González Gómez (Eds.), *Lenguas en contacto, ayer y hoy. Traducción y variación desde una perspectiva filológica* (pp. 267-321). Bern: Peter Lang.

Palacios, A. y Haboud, M. (2018). Dejar + gerundio en el castellano andino ecuatoriano. En C. Patzeit, C. Spiegel y K. Mutz (Eds.), *Migración y contacto de lenguas en la Romania del siglo XXI / Migration et*



*contact de langues au XXIe siècle* (pp. 117-144). Bern: Peter Lang.

Palacios, A. y Pfänder, S. (2018). El pretérito pluscuamperfecto con valor (ad)mirativo. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 32, 119-134.

Palacios, A., Mick, C. y Deprez, C. (2018). Creatividad lingüística y función del autor en el contacto de lenguas. Uso de tiempos del pasado en hablantes migrantes peruanas en Lima. En R. Risco (Ed.), *Estudios de variación y contacto lingüístico en el español peruano* (pp. 139-168). La Plata: Universidad Nacional de la Plata.

Pazó Espinosa, J. (2018). Japón se abre al mundo. *Historia National Geographic*, 171, 112-131.

Pazó Espinosa, J. (2018). *Kuniyoshi: un gato en el mundo flotante*. Madrid: Archivos Vola.

Penas Ibáñez, M. A. (2018). Cambio semántico y lexemática verbal. De los preverbios latinos a los verbos españoles prefijados y de régimen proposicional. Su relación con los *Phrasal Verbs*. *Romance Philology*, 72(2), 229-254. doi: 10.1484/J.RPH.5.116506

Penas Ibáñez, M. A. (2018). *El cibertexto y el ciberlenguaje*. Madrid: Síntesis.

Penas Ibáñez, M. A. (2018). El discurso periodístico en el siglo XVIII a partir del primer periódico diario de España (1758). El párrafo desde un enfoque cognitivo de la enacción. *Estudios Humanísticos. Filología*, 40, 71-94. doi: 10.18002/ehf

Penas Ibáñez, M. A. (2018). J. del Hoyo, *Eponimón. El sorprendente origen de las palabras con nombre propio*, Barcelona, Ariel, 2016 [Reseña]. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 38(1), 163-165. doi: 10.5209/CFCL.60941

Penas Ibáñez, M. A. (2018). Jesús Sánchez Lobato y Alberto Hernando García-Cervigón, *Contribución al estudio de dos proyectos de gramática académica del siglo XX* [Reseña]. *Anuario de Estudios Filológicos*, 41, 246-251.

Penas Ibáñez, M. A., Vives Luengo, I. y Wang, H. (2018). Mecanismos de literariedad en redes sociales y foros: propuesta comparativa entre el chino y el español. En A. Menéndez de la Cuesta González (Ed.), *Encuentros digitales: escrituras, colecciones, aprendizajes en español / Encontros digitais: escritas, colecções, aprendizagem em português* (cap. en línea). Madrid: Universidad Complutense/ Fundación BBVA.

Portolés, J. (2018). Censura y connivencia. *Crisol. Série Numérique*, 3, (art. en línea).





Portolés Lázaro, J. (2018). El idealismo lingüístico en *Del lenguaje en general* (1939) de Ramón Menéndez Pidal. *Boletín de la Real Academia Española*, 98(318), 599-631.

Portolés Lázaro, J. (2018). Nombre y propiedad. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 34(1), 746-766. doi: 10.15581/008.34.2.746-66

Rodríguez, C. (2018). *Don y aventura (Antología poética)* [edición de Sergio García García y Manuel López Azorín]. Madrid: Eirene.

Rodríguez Puértolas, J. (2018). La generación de la República. *Cultura de la República. Revista de Análisis Crítico*, 2, 11-20. doi: 10.15366/crrac2018.2

Sánchez Jiménez, S. U. (2018). La reformulación aproximativa en construcciones del tipo *o algo así*. En M. L. Arnal Purroy, R. M. Castañer Martín, J. M. Enguita Utrilla, V. Lagüéns Gracia y M. A. Martín Zorraquino (Eds.), *Actas del X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Volúmen II* (pp. 1415-1431). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Sánchez Jiménez, S. U. (2018). La vaguedad lingüística: un ejercicio de elasticidad del idioma. En M. Gómez Martínez, M. C. Moral del Hoyo y J. T. Williams Camus (Eds.), *Aplicaciones de la lingüística de corpus al estudio de lenguas modernas* (pp. 9-34). Santander: Sociedad Menéndez Pelayo.

Sánchez Jiménez, S. U., Martín Rogero, N. y Servén Díez, C. (2018). *Complementos para la formación en lengua y literatura*. Madrid: Síntesis.

Serradilla Castaño, A. (2018). De “asaz fermoso” a “mazo guapo”: la evolución de las fórmulas superlativas en español. En M. L. Arnal Purroy, R. M. Castañer Martín, J. M. Enguita Utrilla, V. Lagüéns Gracia y M. A. Martín Zorraquino (Eds.), *Actas del X Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Volúmen I* (pp. 913-929). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Teruel, J. (2018). Gerardo Diego, el poeta más desconcertante del Ventisiete. *Turia*, 127, 465-567

Teruel, J. (2018). Hacia una autobiografía de Jaime Gil de Biedma. La doble insuficiencia del arte y de la vida. En J. Teruel (Ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo* (pp. 133-152). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Teruel, J. (Ed.). (2018). *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Teruel Benavente, J. (2018). Luis Cernuda en Los Ángeles. En G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (Eds.), *Cartografía literaria. En homenaje al prof. José Romera Castillo* (pp. 315-327). Madrid: Visor.



Trujillo, J. R. (2018). El caballero en la floresta. Aventura y construcción de la identidad del héroe épico. En R. Cáceres Blanco (Ed.), *Héroes, dragones y magia. De la epopeya homérica a World of Warcraft* (pp. 29-61). Madrid: Aluvión.

Trujillo, J. R. (2018). Humanidades digitales y literatura artúrica. Estado de la cuestión y repertorios documentales. En G. Lalomia y D. Santonocito (Eds.), *Literatura Medieval (Hispánica): nuevos enfoques metodológicos y críticos* (pp. 429-464). San Millán de la Cogolla: Cilengua.

Valcárcel, C. (2018). *Escenas de cine mudo* de Julio Llamazares: la reconstrucción imaginaria de la memoria. En G. Laín Corona y R. Santiago Nogales (Eds.), *Cartografía literaria. En homenaje al profesor José Romera Castillo* (pp. 485-498). Madrid: Visor.

Vanrell, M. M. y Fernández Soriano, O. (2018). Language variation at the prosody-syntax interface. En M. García García y M. Uth (Eds.), *Focus Realization in Romance and Beyond* (pp. 33-70). Amsterdam: John Benjamins. doi: 10.1075/slcs.201.02van

Vicente García, L. M. (2018). Cevantes como norte de la bohemia: su resonancia en Cansinos Assens y Eurgenio Noel. Reflexiones sobre los silenciados. En B. Lolo (Ed.), *El «Quijote» y la música en la construcción de la cultura europea* (pp. 221-238). Madrid: UAM Ediciones.

Zamora Calvo, M. J. (Ed.). (2018). *Mujeres quebradas. La inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España*. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert

Zamora Calvo, M. J. (2018). Tratados contra las brujas en la Biblioteca Nacional de España. *Documenta & Instrumenta* 16, 163-180. doi: 10.5209/rev\_DOCU.2018.v16.60234

## FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

Alfaro, M. (2018). Tradition hassanophone et littérature engagée en langue française. Analyse de *La Plume prisonnière* de Na'Ana Labbat El-Rachid. En M. Quaghebeur (Ed.), *Sagasse et résistance dans les littératures francophones* (cap. en línea). Bern: Peter Lang. doi: 10.3726/b14670

Alfaro, M. y Calés, C. (2018). Una universidad que difunde “cultura y ciencia”. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 45-52). Madrid: UAM Ediciones.

Bénit, A. (2018). Charlotte de Belgique et Maximilien de Habsbourg. Quelques légendes généalogiques autor du couple impérial. *Museum Dynasticum*, 30(2), 17-32.

Bénit, A. (2018). Françoise Lalande-Keil, mémorialiste de la Shoah en Belgique: une *méchante* histoire familiale. En F. Carmona Fernández y J. M. García Cano (Eds.) y J. J. Martínez García (Coord.), *Guerra y violencia en la literatura y en la historia* (pp. 117-126). Murcia: Universidad de Murcia.

Bénit, A. (2018). Françoise Lalande, une écrivaine de passions et de combats. *Alternative Francophone*, 2(3), 3-54.

Bénit, A. (2018). Quaghebeur, Marc, (2017), *Histoire, Forme et Sens en littérature. La Belgique francophone. Tome 2: L'ébranlement (1914-1944)*. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, collection Documents pour l'Histoire des Francophonies – Théorie, vol. 45, 414 pp. [Reseña]. *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 33(2), 339-345. doi: 10.5209/THL.62058

Bonnefoy, Y. (2018). *Goya. Las Pinturas negras* [traducción y estudio preliminar, Patricia Martínez]. Madrid: Tecnos.

Martínez, P. (2018). Flaubert, lecteur de Cervantès: la poétique du leurre. *Cahiers Flaubert Maupassant*, 35, [s.p.].

Martínez, P. (2018). *La menteuse*. En A. Job y S. Coyault (Eds.), *Dictionnaire Jean Giraudoux* (pp. 677-683). Paris: Honoré Champion.

Mata Barreiro, C. (2018). *L'Album multicolore* de Louise Dupré: le portrait de la mère disparue. *Revue des Lettres et de Traduction*, 18, 121-130.

Mata Barreiro, C. (2018). La Didactología/Didáctica de lenguas-culturas y la cultura en ELE: diálogos y propuestas. *Mosaico. Revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español*, 36, 56-65.

Mata Barreiro, C. (2018). Mémoires greffées: les écritures migrantes du Québec comme lieu du travail de mémoire et de quête identitaire. En M. Bergère, H. Harter, C. Hinault, É. Pierre y J. F. Tanguy (Eds.), *Mémoires canadiennes* (pp. 111-122). Rennes: Presses Universitaires de Rennes.

Mata Barreiro, C. (2018). «Traverser l'Atlantique»: l'imaginaire de la ville dans les romans. En N. Watteyne (Ed.), *Le centenaire d'Anne Hébert. Approches critiques* (pp. 167-178). Montréal: Les Presses de l'Université de Montréal.

Sanz Espinar, G. (2018). Dix ans d'approche du français en Espagne par des enseignants en formation: la recherche-action. *Synergies Espagne*, 11, 25-28.

Soto, A. B. (2018). El uso de herramientas e instrumentos digitales en la enseñanza de la literatura: de los cambios sociales a su aplicación en el aula FLE. En J. Ori (Ed.), *Nuevos horizontes de la literatura comparada. Vol. 1. Comparatismo digital* (pp. 108-117). Madrid: Sociedad Española de Literatura General y Comparada.

Soto Cano, A. B. (2018). Enseñar literatura en lengua extranjera con herramientas digitales: reflexiones generales desde la didáctica de FLE. *Tonos Digital*, 35, (art. en línea).

Suárez Pascual, P. (2018). L'aventure dans le théâtre du XIII<sup>e</sup> siècle: le héros dramatique. En D. Buschinger, M. Olivier, T. Kuhnle, F. Gabaude, M. Grossel y P. Levron (Eds.), *Ce qui advient... les déclinaisons de l'aventure* (pp. 223-235). Amiens: Centre d'Etudes Médiévales de Picardie.

Suárez Pascual, P. (2018). El juego literario en los albores de la literatura occidental. En P. Suárez Pascual, M. I. Gascón Uceda, L. Alonso Álvarez y J. F. Jiménez Alcázar (Eds.), *Juego y ocio en la historia* (pp. 15-61). Valladolid: Universidad de Valladolid.

Suárez Pascual, P., Gascón Uceda, M. I., Alonso Álvarez, L. y Jiménez Alcázar, J. F. (Eds.). (2018). *Juego y ocio en la historia*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

## FILOLOGÍA INGLESA (ING)

Arce, M. L. (2018). Paul Auster's Travels in the Scriptorium. The writer as a witness of his literary space. *Orbis Litterarum*, 73(5), 433-448. doi: 10.1111/oli.12179

Arce Álvarez, M. L. (2018). The new Mordor: Dominican-American identity and the reconstruction of the other in Junot Diaz's *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*. En C. M. Méndez García (Ed.), *Tradition and (R)evolution: Reframng Latina/o Identities in Contemporary US Culture* (pp. 33-40). Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Arce Álvarez, M. L. (2018). *Paul Auster's Ghosts. The Echoes of European and American Tradition*. Lanham: Lexington Books.

Arce Álvarez, M. L. (2018). Paul Auster's Oracle Night: the writing of a literary space. *European Journal of American Culture*, 37(3), 241-264. doi: 10.1386/ejac.37.3.241\_1

Dos Passos, J. (2018). *Invierno en Castilla y otros poemas* [traducción, edición crítica y notas de Eulalia Piñero Gil]. Sevilla: Renacimiento.

Essig García, D. (2018). El «Qujote», ¿un texto anglicano? En B. Lolo (Ed.), *El «Quijote» y la música en la construcción de la cultura europea* (pp. 155-169). Madrid: UAM Ediciones.

Gallego Hernández, D. y Román Mínguez, V. (2018). Traducción económica y desarrollo de competencia documental: revisión bibliográfica. En R. Roig-Vila (Ed.), *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior* (pp. 1074-1084). Barcelona: Octaedro.

González Lloret, M. y Vinagre, M. (Eds.). (2018). *Comunicación mediada por tecnologías. Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua Extranjera / Technology Mediated Communication. Learning and Teaching Foreign Languages*. Sheffield: Equinox.

González-Iglesias González, J. D. (2018). Obstáculos y soluciones para el reconocimiento y traducción de culturemas en el aula de traducción inversa. En R. Chao Fernández, A. Amaro Agudo y M. Roderigo (Eds.), *Contenidos docentes de vanguardia* (pp. 237-246). Barcelona: Gedisa.

González-Iglesias González, J. D. (2018). The treatment of culturemas in the Spanish-English translation classroom. En *CUICIID 2018. Congreso universitario internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia* (pp. 447-449). Madrid: Forum XXI. doi: 10.15178/CUICIID.2018

González-Rivas Fernández, A. (2018). Reconstructing the Myth of Lamia in Modern Fiction: Stories of Motherhood, Miscarriage, and Vengeance. *The International Journal of the Humanities. Annual Review*, 16(1), 15-30. doi: 10.18848/1447-9508/CGP/v16i01/25-38

González-Rivas Fernández, A., Martínez-Falero Galindo, L., Pérez Bowie, J. A. y Gregor, K. (Eds.). (2018). *Estudios de Literatura Comparada 1. Vol. 1. Las artes de la vanguardia literaria*. Madrid: Sociedad Española de Literatura General y Comparada.

González-Rivas Fernández, A., Martínez-Falero Galindo, L., Pérez Bowie, J. A. y Gregor, K. (Eds.). (2018). *Estudios de Literatura Comparada 1. Vol. 2. Sujeto migrante*. Madrid: Sociedad Española de Literatura General y Comparada.

Hernando Real, N. (2018). Emeline Jouve. *Susan Glaspell's Poetics and Politics of Rebellion*. Iowa City: University of Iowa Press, 2017; 258 pp. [Reseña]. *The Theatre Annual*, 71, 85-88.

Hernando Real, N. (2018). On the Verge of the American Female Gothic: Edgar Allan Poe's *The Fall of the House of Usher* in Susan Glaspell's Theater. En I. Durán, R. Gualberto, E. De Lorenzo, C. M. Méndez-García y E. Valls (Eds.), *A critical gaze from the Old World. Transatlantic perspectives of American Studies* (pp. 55-74). Bern: Peter Lang.

Hernando Real, N. (2018). "Vital contacts": dramatic downclassing in Bosworth Crocker's *Humble Folk*. *Revista de Estudios Norteamericanos*, 22, 121-144. doi: 10.12795/REN.2018. i22.06

Liu, X. y McCabe, A. (2018). *Attitudinal Evaluation in Chinese University Student's English Writing. A Contrastive Perspective*. Singapore: Springer.

Martínez Sáez, A., Corral Esteban, A. y Vinagre Laranjeira, M. (2018). Exploring virtual collaborative writing in the EFL classroom. En P. Taalas, J. Jalkanen, L. Bradley y S. Thovösný (Eds.), *Future-proof CALL: language learning as exploration and encounters. Short Papers from EUROCALL 2018* (pp. 188-192). Voillans: Research-publishing.net.

Mendikoetxea, A. (2018). UAM global: la internacionalización como reto. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 94-99). Madrid: UAM Ediciones.

Mendikoetxea, A. y Lozano, C. (2018). From Corpora to Experiments: Methodological Triangulation in the Study of Word Order at the Interfaces in Adult Late Bilinguals (L2 learners). *Journal of Psycholinguist Research*, 47, 871-898. doi: 10.1007/s10936-018-9560-0

Molina, C. (2018). El Gabinete de Estudios y Evaluación Institucional (GEEI). En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (p. 93). Madrid: UAM Ediciones.

Morton, T. y Llinares, A. (2018). Student's use of evaluative language in L2 English to talk and write about history in a bilingual education programme. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 21(4), 496-508. doi: 10.1080/13670050.2016.1192101

Nashaat Shoby, N. (2018). A comparison on CLIL and non-CLIL students' requests. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 31(2), 467-494. doi: 10.1075/resla.16040.nas

Nashaat Sobhy, N. y Llinares, A. (2018). CLIL students' pragmatic competence: a comparison between naturally occurring and elicited request. En A. Sánchez Hernández y A. Herraiz Martínez (Eds.), *Learning second language pragmatics beyond traditional contexts* (pp. 173-204). Bern: Peter Lang. doi: 10.3726/b14949

Ortiz García, J. (2018). La ética del traductor. Visible o invisible; culpable o inocente; consciente o inconsciente. *Babel*, 64(3), 405-413. doi: 10.1075/babel.00045.ort

Pastrana, A., Llinares, A. y Pascual, A. (2018). Student's language use for co-construction of knowledge in CLIL group-work activities: a comparison with L1 settings. *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 21(1), 49-70. doi: 10.1007/s11618-017-0802-y

Piñero Gil, E. (2018). La escopofilia científica decimonónica en la novela neo-victoriana *Venus Hottentot* de Barbara Chase-Riboud. En M. M. García Lorenzo, H. Guzmán, M. D. Martos Pérez y A. Zamorano (Eds.), *Mujeres en (con)ciencia* (pp. 197-216). Madrid: UNED.

Piñero Gil, E. (2018). Las escritoras norteamericanas y la crítica literaria: historia de encuentros y desencuentros. *Verbeia. Revista de Estudios Filológicos*, 2, 82-96.

Piñero Gil, E. (2018). "We staged a theater of peace": Maxine Hong Kingston's 'Artist' Poetry and the Communities of Creativity and Peace. En I. Durán, R. Gualberto, E. De Lorenzo, C. M. Méndez-García y E. Valls (Eds.), *A critical gaze from the Old World. Transatlantic perspectives of American Studies* (pp. 215-230). Bern: Peter Lang.

Román, V. y Herrero, L. (2018). An overview of research in economic and business translation in Spain. *Buletinul Științific al Universității Politehnica Timișoara. Seria Limbi moderne / Scientific Bulletin of the Politehnica University of Timișoara. Transactions on Modern Languages*, 17(1), 32-46.

Romano, M. y Porto, M. D. (2018). 'The tide, change, nobody can stop it': metaphor for social action. *Discourse & Society*, 29(6), 655-673. doi: 10.1177/0957926518802914

Romero Trillo, J. (2018). Corpus Pragmatics and Second Language Pragmatics: A Mutualistic Entente in Theory and Practice. *Corpus Pragmatics*, 2(2), 113-127. doi: 10.1007/s41701-018-0031-5

Romero Trillo, J. (2018). ¿No habrá otra brecha "no digital" en el aula? *Educación*, 84, 9-10.

Romero Trillo, J. (2018). Prosodic modeling and position analysis of pragmatic markers in English conversation. *Corpus Linguistics and Linguistic Theory*, 14(1), 169-195. doi: 10.1515/cllt-2014-0026

Romero Trillo, J. (2018). Musolff, A., F. MacArthur & G. Pagani, Eds. (2014) *Metaphor and intercultural communication* [Reseña]. *Review of Cognitive Linguistics*, 16(1), 299-304. doi: 10.1075/rcl.00011.rom

Salcedo González, C. (2018). La poesía 'Flash' como un medio innovador para la transmisión de mitos clásicos: el caso de *After Persphone* de Ingrid Ankersen. En J. Ori (Ed.), *Nuevos horizontes de la literatura comparada. Vol. 1. Comparatismo digital* (pp. 55-62). Madrid: Sociedad Española de Literatura General y Comparada.

Vázquez y del Árbol, E. (2018). English versus Spanish Procedural Law Terminology and Phraseology: Troublesome Features for Translators. *Lebende Sprachen*, 63(1), 63-84. doi: 10.1515/les-2018-0004

Vázquez y del Árbol, E. (2018). Innovative Teaching Methods in Specialised Translation. *Modern Journal of Language Teaching Methods*, 8(12), 426-436. doi: 10.26655/mjltm.2018.12.1

Vinagre, M. (2018). Dinámicas de colaboración eficaz en la comunicación mediada por computador: estudio de un caso de profesores en formación a distancia. En M. González Lloret y M. Vinagre (Eds.), *Comunicación mediada por tecnologías. Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua Extranjera / Technology Mediated Communication. Learning and Teaching Foreign Languages* (pp. 145-166). Sheffield: Equinox.

Vinagre, M. y Corral Esteban, A. (2018). Evaluative language for rapport building in virtual collaboration: an analysis of appraisal in computer-mediated interaction. *Language and Intercultural Communication*, 18(3), 335-350. doi: 10.1080/14708477.2017.1378227

Vinagre, M. y González Lloret, M. (2018). La comunicación mediada por computador y su integración en el aprendizaje de segundas lenguas. En M. González Lloret y M. Vinagre (Eds.), *Comunicación mediada por tecnologías. Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua Extranjera / Technology Mediated Communication. Learning and Teaching Foreign Languages* (pp. 1-19). Sheffield: Equinox.

Vinagre, M. y Suárez, M. (2018). El uso de la cortesía lingüística en la petición en español y alemán en un intercambio de colaboración virtual. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 31(2), 686-709. doi: 10.1075/resla.16014.vin



## FILOSOFÍA (FIL)

Almazán Gómez, A. (2018). La actualidad del ecologismo como propuesta de autonomía. En J. Riechmann, A. Almazán Gómez, C. Madorrán Ayerra y E. Santiago Muiño (Eds.), *Ecosocialismo descalzo. Tentativas* (pp. 185-214). Barcelona: Icaria.

Almazán Gómez, A. (2018). Cornelius Castoriadis: tecnología y autonomía. En J. Riechmann, A. Matarán y O. Carpintero (Eds.), *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso* (pp. 183-207). Granada: Universidad de Granada.

Almazán Gómez, A. (2018). Cornelius Castoriadis: una reflexión política de la tecnología. *Transversales*, 43, 43-48.

Almazán Gómez, A. (2018). An Insight Into Ellul's Necessary Revolution. En D. W. Gill y D. Lovekin (Eds.), *Political Illusion and Reality. Engaging the Prophetic Insights of Jacques Ellul* (pp. 279-284). Eugene: Pickwick.

Almazán Gómez, A. y Escalante Moreno, H. (2018). La ZAD, ¿un nuevo modelo de lucha (exitoso) contra el desarrollismo? *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 141, 167-171.

Alonso Fernández, M. (2018). Convergencias entre la sobrenaturalidad de Ortega, la exteriorización de Stiegler y la inmunología de Sloterdijk. *Argumentos de Razón Técnica*, 21, 77-91. doi: 10.12795/Argumentos/2018.i21.04

Alonso Fernández, M. (2018). Organon: hacia una comprensión de la técnica como parte de la vida. *Hybris. Revista de Filosofía*, 9(1), 35-61.

Alonso Fernández, M. (2018). Poiesis, creación y técnica en la filosofía de Ortega y Gasset. *Azafea. Revista de Filosofía*, 20(1), 219-236.

Alonso Fernández, M. (2018). Reflexiones en torno a la idea del hombre como ser carencial: Ortega, Gehlen y Sloterdijk. *Thémata. Revista de Filosofía*, 58, 119-136. doi: 10.12795/themata.2018.i58.7

Alonso Fernández, M. (2018). Las tensiones entre técnica y proyecto de vida en la *Meditación de la técnica* de Ortega y Gasset. *Endoxa. Series Filosóficas*, 41, 157-170. doi: 10.5944/endoxa.41.2018

Arroyo, N. (2018). El proyecto de transición kantiano entre empiricidad y trascendentalidad. Una estética de la moral [Reseña]. *Con-Textos Kantianos*, 8, 406-410. doi: 10.5281/zenodo.2388714

Barja de Quiroja, J., Didi-Huberman, G., Jalón Oyarzun, L. y Sánchez Usanos, D. (Eds.). (2018). *El gran*

*río. Resistencia, rebeldía, rebelión, revolución.* Madrid: Círculo de Bellas Artes.

Birlanga Trigueros, J. G. (2018). Auguste Rodin. Del *non finito* a la libertad creadora. En P. Ortega Ventureira (Ed.), *París 1900. La mirada al fin de siglo* (pp. 46-67). Madrid: Asociación Cultural Mentenebre.

Birlanga Trigueros, J. G. (2018). El tiempo detenido, el tiempo suspendido. La pintura de Edward Hopper. En A. Castán, C. Lomba y M. P. Poblador (Eds.), *El tiempo y el arte. Reflexiones sobre el gusto IV* (pp. 409-418). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Blanco, J. (2018). The bounds of agency: a review of the group person possibility. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 181-182). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Blumenberg, H. (2018). *Paradigmas para una metaforología* (2ª ed.) [traducción y estudio introductorio, J. Pérez de Tudela Velasco]. Madrid: Trotta.

Castro Flórez, F. (2018). Concha Juárez, mutante mediática. *Descubrir el Arte*, 229, 58-61.

Castro Flórez, F. (2018). Francis Bacon. Retratos de una mirada cruel. *Minerva. Revista del Círculo de Bellas Artes*, 30, 67-75.

Castro Flórez, F. (2018). La (melancólica) influencia de un pintor (obsesivamente) maldito. *Turia*, 128, 225-233.

Castro Flórez, F. (2018). ¡Oh simios!, permitid que un hombre se dirija a vosotros. [Sin escapatoria en *El planeta de los simios*]. *Revista de Occidente*, 450, 5-21.

Castro Flórez. Paradojas del parergon. O «cualquier cosa» mejor que nada. *Revista de Occidente*, 441, 16-46.

Cereceda, M. (2018). Fernando Pessoa, creador del sensacionalismo. *Descubrir el Arte*, 230, 68-72.

Cereceda, M. (2018). Las formas de la forma de Santiago Navarro (AAron). En S. Navarro (Ed.), *Aaron 1987-2016* (pp. 284-285). Huelva: Diputación de Huelva.

Cereceda, M. (2018). El mejor de los mundos posibles / The best of all possible worlds. En O. Britto Jinorio (Ed.), *Cándido Candide* (pp. 47-64). Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno.

Cereceda, M. (2018). Sobre el reparto de lo sensible. En F. Vega y V. Rocco (Eds.), *Estética del disenso. Políticas del arte en Jacques Rancière* (pp. 47-58). Santiago de Chile: Doble Ciencia.

Duque, F. (2018). Hegel, la «edad heroica» y el Islam. *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, 74(280), 387-409. doi: 10.14422/pen.v74.i280.y2018.004

Duque Pajuelo, F. (2018). Razón democrática y confesión religiosa. *Bajo Palabra*, 19, 21-47. doi: 10.15366/bp2018.19.001

Esteban Enguita, J. E. (2018). Las dos caras de Roma en las interpretaciones de Occidente de F. Nietzsche. *Archivos. Revista de Filosofía*, 13, 93-107

Ferrer, L. (2018). Interrogar a lo habitual: la experiencia literaria en su tensión con lo infraordinario. En F. Vega y V. Rocco (Eds.), *Estética del disenso. Políticas del arte en Jacques Rancière* (pp. 151-166). Santiago de Chile: Doble Ciencia.

Gallero, J. L. y Riechmann, J. (2018). *Mater celeritas. Materiales (biofísicos, políticos y poéticos) para una cronología de la aceleración*. Granada: Corazones Blindados.

Garrocho Salcedo, D. S. (2018). Las edades del hombre. *Actuarios*, 42, 94-95.

Garrocho Salcedo, D. S. (2018). La humanidad del cuidado o el cuidado de la humanidad. *Sal Terrae*, 106, 295-306.

Garrocho Salcedo, D. S. (2018). La nostalgia y la ciudad. *Revista de Occidente*, 443, 103-114.

Garrocho Salcedo, D. s. (2018). La responsabilidad moral. *Actuarios*, 43, 66.

Goethe, J. W. von (2018). *Fausto* [edición y traducción, Miguel Salmerón]. Barcelona: Austral.

Leiva Bustos, J. (2018). Modalidades del mal durante el nacionalsocialismo. *Quaderns de Filosofia*, 5(1), 11-28. doi: 10.7203/qfia.5.1.10992

Leiva Bustos, J. (2018). La posición de Hume respecto a la religión y la solidez de sus críticas al deísmo y al teísmo. *Liceo Franciscano*, 68(210), 81-106.

Leiva Bustos, J. (2018). Roberto Navarrete Alonso, *Los tiempos del poder. Franz Rosenzweig y Carl Schmitt*, Escolar y Mayo, Madrid, 2017, 278 pp. [Reseña]. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 35(2), 563-567. doi: 10.5209/ASHF.59674

Madorrán, C. (2018). The Illusion of Change: From Greece to Italy and Spain. En D. W. Gill y D. Lovekin

(Eds.), *Political Illusion and Reality. Engaging the Prophetic Insights of Jacques Ellul* (pp. 219-228). Eugene: Pickwick.

Madorrán Ayerra, C. (2018). Buscando un candil: momentos de ilustración para el Siglo de la Gran Prueba. En J. Riechmann, A. Almazán Gómez, C. Madorrán Ayerra y E. Santiago Muiño (Eds.), *Ecosocialismo descalzo. Tentativas* (pp. 311-334). Barcelona: Icaria.

Madorrán Ayerra, C. (2018). Estudiando las alternativas: la propuesta de democracia económica de David Schweickart. En C. L. Piedrahita Echandía, P. Vommaro y X. Insausti Ugarriza (Eds.), *Indocilidad reflexiva: el pensamiento crítico como forma de creación y resistencia* (pp. 95-104). Bogotá: CLACSO. doi: 10.2307/j.ctvn5tzs8.11

Madorrán Ayerra, C. (2018). Una mirada ecosocial al transhumanismo tecnocientífico. En *La Cuarta Revolución Industrial desde una mirada ecosocial* (pp. 217-248). Madrid: Clave Intelectual.

Madorrán Ayerra, C. (2018). Poliética de la responsabilidad: explorando vías para un cambio estructural. En J. Riechmann, A. Matarán y O. Carpintero (Eds.), *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso* (pp. 209-224). Granada: Universidad de Granada.

Madorrán Ayerra, C. (2018). Towards a Poliethics of Enhanced Responsibility. *Social Philosophy Today*, 34, 51-62. doi: 10.5840/socphiltoday201871658

Matín Sáez, D. (2018). *La anáfora y la rueda*. Ludovico Einaudi en Princeton [Reseña]. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 34, (art. en línea).

Martín Sáez, D. (2018). Antonio Stradivari. Su vida y obra de los hermanos Hill. Editorial Mutisell2016, 2016 [Reseña]. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 34, (art. en línea).

Martín Sáez, D. (2018). Aspectos más relevantes del tratado *Fragmentos musicales* de Fray Pablo Nasarre. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 34, (art. en línea).

Martín Sáez, D. (2018). *Clarinet Opera* de Carlos Casanova [Reseña]. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 35, (art. en línea).

Martín Sáez, D. (2018). La idea musical de *barroco*: genealogía y crítica. *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 23(1), 18-39.

Martín Sáez, D. (2018). La leyenda de Farinelli en España: historiografía, mitología y política. *Revista de Musicología*, 41(1), 41-78.



Martín Sáez, D. (2018). Nueva York reivindica a sus inmigrantes en el Carnegie Hall. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 34, (art. en línea).

Martín Sáez, D. (2018). Poppea versus Séneca. Gardiner's Monteverdi ends in New York [Reseña]. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 34, (art. en línea).

Martín Sáez, D. (2018). El Puccini de Zeffirelli en el MET de Nueva York (I): *Turandot* [Reseña]. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 34, (art. en línea).

Martín Sáez, D. (2018). El Teatro McCarter de Princeton abraza la herencia de Paco de Lucía [Reseña]. *Sinfonía Virtual. Revista de Música Clásica y Reflexión Musical*, 34, (art. en línea).

Mattana Ereño, L. (2018). El Kant post-crítico. Comprendiendo la filosofía crítica a través del *Opus postumum* [Reseña]. *Con-Textos Kantianos*, 8, 411-415. doi: 10.5281/zenodo.2388913

Mattana Ereño, L. (2018). Riccardo Pozzo, *Kant y el problema de una introducción a la lógica*, Maia ediciones, Madrid, 2016, 253 pp., ISBN 978-92725-62-8 [Reseña]. *Con-Textos Kantianos*, 7, 565-572. doi: 10.5281/zenodo.1299612

Megino Rodríguez, C. (2018). Butti de Lima, Paulo (ed.), Grazia Ciani, Maria (trad.), *Platone. L'uto pia del potere (La settima lettera)*, Venezia, Marsilio Editori, 2015, 201 pp [Reseña]. *Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica*, 86(1), 173-176. doi: 10.3989/emerita.2018.v86.i1

Montes Sánchez, L. (2018). Gabilondo, Ángel; Aranzueque, Gabriel, *Ser de palabra. El lenguaje de la metafísica*, Madrid, Editorial Gredos, 2015, 523 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 238-240.

Ortiz, I. (2018). Who Has the Right to Have Rights? *Social Philosophy Today*, 34, 63-74. doi: 10.5840/socphiltoday201862657

Pérez de Tudela Velasco, J. (2018). Sergio Rábade Romeo (1925-2018). In memoriam. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 23, 197-203.

Riechmann, J. (2018). Amontonar piedras. Reconstruir culturas, transformar identidades: sobre la necesidad de conversión socioecológica. En E. Santiago Muiño, Y. Herrero y J. Riechmann (Eds.), *Petroleo* (pp. 113-163). Barcelona: Arcàdia.

Riechmann, J. (2018). El colapso no es el fin del mundo: pistas para una reflexión estratégica. En J. Riechmann, A. Matarán y O. Carpintero (Eds.), *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso* (pp. 247-311). Granada: Universidad de Granada.

Riechmann, J. (2018). Ecohumanismo en el Siglo de la Gran Prueba / Ecohumanisme en el Segle de la Gran Prova. *Cuadernos CJ*, 209, 5-14.

Riechmann, J. (2018). ¿Ecosocialismo descalzo? Perspectivas ético-políticas en el Siglo de la Gran Prueba. En J. Riechmann, A. Almazán Gómez, C. Madorrán Ayerra y E. Santiago Muiño (Eds.), *Ecosocialismo descalzo. Tentativas* (pp. 13-184). Barcelona: Icaria.

Riechmann, J. (2018). Fragmentos de un libro inédito. *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 862, 26-27.

Riechmann, J. (2018). Ideas para una nueva Cultura de la Tierra. *CTXT (Revista Contexto)*, 175, (art. en línea).

Riechmann, J. (2018). Isla de la Libertad. *Litoral. Revista Poesía, Arte y Pensamiento*, 266, 197-199.

Riechmann, J. (2018). Marx con peinado iroqués. En *Digáselo con Marx* (pp. 19-27). Madrid: Ediciones GPS.

Riechmann, J. (2018). Una nueva estética para una edad solar. En J. Albelda, J. M. Parreño y J. M. Marrero Henríquez (Eds.), *Humanidades ambientales. Pensamiento, arte y relatos para el Siglo de la Gran Prueba* (pp. 34-51). Madrid: Catarata.

Riechmann, J. (2018). Pidiendo un Leopardi desde dentro (sobre esperanza contrafáctica y marxismo leopordiano). En C. L. Piedrahita Echandía, P. Vommaro y X. Insausti Ugarriza (Eds.), *Indocilidad reflexiva: el pensamiento crítico como forma de creación y resistencia* (pp. 155-166). Bogotá: CLACSO. doi: 10.2307/j.ctvn5tzs8.17

Riechmann, J. (2018). ¿Podemos controlar nuestro destino? *Revista de Filosofía Universidad de Costa Rica*, 148, 13-29.

Riechmann, J. (2018). Una utopía ética desmadrada: la intervención animalista positiva en la naturaleza. *Revista de Bioética y Derecho*, 44, 19-40.

Riechmann, J., Almazán Gómez, A., Madorrán Ayerra, C. y Santiago Muiño, E. (Eds.). (2018). *Ecosocialismo descalzo. Tentativas*. Barcelona: Icaria.

Riechmann, J., Matarán, A. y Carpintero, O. (Eds.). (2018). *Para evitar la barbarie. Trayectorias de transición ecosocial y de colapso*. Granada: Universidad de Granada.

Ríos, I. de los (2018). Un leproso armado contra el placer de vivir. En *El combate por la felicidad*.

*Séneca vs. La Mettrie* (pp. 11-46). Madrid: Errata Naturae.

Ríos, I. de los (2018). Politics of the Soul in Plato's *Republic*. En M. D. Boeri, Y. Y. Kanayama y J. Mittelmann (Eds.), *Soul and Mind in Greek Thought. Psychological Issues in Plato and Aristotle* (pp. 111-129). Cham: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-78547-9\_6

Ríos Gutierrez, I. de los (2018). Kyrieuon Logos: Diodoro Crono y el problema del determinismo a la luz de *Metafísica IX, 3. Trans/Form/Ação. Revista de Filosofía, 41* (1), 9-30. doi: 10.1590/s0101-31732018000100002

Rocco Lozano, V. (2018). La secularización europea como superación de la separación. *Bajo Palabra, 19*, 111-132. doi: 10.15366/bp2018.19.005

Rocco Lozano, V. (2018). La teoría de la justicia en la *Divina Comedia* entre imperio y republicanismo. *Tenzone, 19*, 55-78.

Romerales Espinosa, E. (2018). La dialéctica entre exigencia social de pluralismo, diversidad de opciones devocionales y exclusividad de fe. ¿Una causa adicional de la secularización? *Bajo Palabra, 19*, 69-86. doi: 10.15366/bp2018.19.003

Rosell, A. (2018). Angel Gagilondo, Gabriel Aranzueque, *Ser de palabra. El lenguaje de la metafísica* [Reseña]. *Bajo Palabra, 18*, 481-484.

Salmerón Infante, M. (2018). Anamnesis y anagnórisis: estética de la memoria y el tiempo. En M. J. Alcaraz León y V. Moura (Eds.), *Conceitos Estéticos / Conceptos Estéticos* (pp. 247-261). Braga: Humus /Universidade do Minho.

Salmerón Infante, M. (2018). Cervantes y el dolor por el mito ausente. En P. Ortiz de Urbina (Ed.), *Cervantes en los siglos XX y XXI. La recepción actual del mito del «Quijote»* (pp. 311-322). Bern: Peter Lang.

Salmerón Infante, M. (2018). Práctica artística, etnia y destierro en Weill y Schönberg. En L. Domínguez, O. Hinojosa, C. Limbach y M. Maldonado Alemán (Eds.), *Historia, memoria y recuerdo. Escrituras y reescrituras del pasado en la narrativa en lengua alemana desde 1945* (pp. 169-177). Madrid: Síntesis.

Salmerón Infante, M. (2018). El «Quijote»: identidad, ideal y música. En B. Lolo (Ed.), *El «Quijote» y la música en la construcción de la cultura europea* (pp. 313-328). Madrid: UAM Ediciones.

Salmerón Infante, M. (2018). Vilar, Gerard: *Precariedad, política y estética*. Círculo Rojo Editorial,



Madrid, 2017, 280 pp. [Reseña]. *Fedro. Revista de Estética y Teoría de las Artes*, 18, 170-173.

Salmerón Infante, M. (2018). El wagnerismo parisino de 1900. En P. Ortega Ventureira (Ed.), *París 1900. La mirada al fin de siglo* (pp. 98-111). Madrid: Asociación Cultural Mentenebre.

Sánchez Usanos, D. (2018). Notas sobre la revolución (variaciones de un romance). En J. Barja de Quiroja, G. Didi-Huberman, L. Jalón Oyarzun y D. Sánchez Usanos (Eds), *El gran río. Resistencia, rebeldía, rebelión, revolución*. Madrid: Círculo de Bellas Artes.

Santiago Muiño, E., Herrero, Y. y Riechmann, J. (Eds.). (2018). *Petroleo*. Barcelona: Arcàdia.

Solana, G. (2018). Warhol, iconos y malas noticias. *Ars Magazine. Revista de Arte y Coleccionismo*, 38, 48-58.

Vega, F. y Rocco, V. (Eds.). (2018). *Estética del disenso. Políticas del arte en Jacques Rancière*. Santiago de Chile: Doble Ciencia.

Velázquez, J. L. (2018). La apropiación de la phrónesis (el debate entre Gadamer y Tugendhat). *Praxis Filosófica*, 47, 157-167. doi: 10.25100/pfilosofica.v0i47.6618

Vento Villate, I. (2018). Aspirante a Sabio. *Escritos*, 26(56), 107-131. doi: 10.18566/escr.v26n56.a05

Vento Villate, I. (2018). Memento mori (ma non troppo). A propósito del recién fallecimiento del Filósofo Jairo Escobar Moncada. *Escritos*, 26(56), 13-18. doi: 10.18566/escr.v26n56.a01

Villa, R. de la (2018). Diez años de activismo. En *Razones indómitas. Arte contemporáneo y feminismo del S.XXI en Andalucía* (pp. 25-34). Málaga: Prodiversa.

Villa, R. de la (2018). La ciudad y el bricoleur: Juan Antonio Ramírez y el ecosistema del arte en Málaga. En *El bricoleur y la ciudad. Juan Antonio Ramírez y el ecosistema del arte en Málaga 1980-2000* (pp. 17-27). Málaga: Universidad de Málaga.

Zamora Calvo, J. M. (2018). El animal en los primeros neoplaónicos: el enfoque de Plotino y Porfirio. En L. Flores Farfán y J. E. Linares Salgado (Eds.), *Los filósofos ante los animales. Historia filosófica sobre los animales: Antigüedad* (pp. 188-215). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Zamora Calvo, J. M. (2018). The Christ-Logos question in Amelius. *ΣΧΟΛΗ / Schole*, 12(2), 365-379. doi: 10.21267/schole.12.2.03

Zamora Calvo, J. M. (2018). El combate de las emociones. El Platón de Victor Cousin frente a los



herederos de Condillac. En N. Sánchez Madrid (Ed.), *Poéticas del sujeto, cartografías de lo humano. La contribución de la Ilustración europea a la historia cultural de las emociones* (pp. 69-82). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Zamora Calvo, J. M. (2018). ¿Cómo elevarse a lo divino? Sobre las últimas palabras de Plotino. *Synthesis*, 25(1), 83-103. doi: 10.24215/1851779Xe032

Zamora Calvo, J. M. (2018). The crafting of mortal soul in Plato's *Timaeus*. *Filozofia*, 73(2), 119-132.

Zamora Calvo, J. M. (2018). El discurso de Critias. En torno a la antigua Atenas en Platón. En J. Pascual, B. Antela-Bernárdez y D. Gómez Castro (Eds.), *Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV a.C* (pp. 323-334). Madrid: UAM Ediciones.

Zamora Calvo, J. M. (2018). La implicación de las virtudes en Ario Dídimo. *Discusiones Filosóficas*, 19(32), 15-26. doi: 10.17151/difil.2018.19.32.2

Zamora Calvo, J. M. (2018). Plato's Reign of Kronos: Proclus' Interpretation of the Myth in the *Policitus*. En B. Bossi y T. M. Robinson (Eds.), *Plato's >Statesman< Revisited* (pp. 119-140). Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110605549-008

Zamora Calvo, J. M. (2018). Proclus on the Atlantis Story. *Rupkatha. Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 10(3), 1-19. doi: 10.21659/rupkatha.v10n3.01

Zamora Calvo, J. M. (2018). Verdad y modos de conocimiento en Boecio. En A. de Canterbury, *Tratado sobre la verdad. Edición bilingüe* [edición académica y compilación de F. Castañeda, A. Lozano-Vásquez y N. Vaughan] (pp. 171-189). Bogotá: Universidad de los Andes.

Zamora Calvo, J. M. (2018). Viviendo en co-herencia con la filosofía cínica: Hipaquia de Maronea. *Co-herencia*, 15(28), 111-131. doi: 10.17230/co-herencia.15.28.5

Zazo Jiménez, E. (2018). Dos conceptos de la modernidad: religión y secularización. *Bajo Palabra*, 19, 149-169. doi: 10.15366/bp2018.19.007

## GEOGRAFÍA (GEO)

Aguilar Cuesta, Á. I., Camarero Bullón, C. y Vallina Rodríguez, A. (2018). Entre lo divino y lo humano en la Tierra de Cigales: los cotos de los Reales Monasterios de San Isidro y Nuestra Señora de Palazuelos en el siglo XVIII y su huella en el paisaje. En T. Moreno Bueno, J. Fernández Portela y C. Camarero Bullón (Eds.), *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Comarca Vitivinícola de Cigales 1751-1752* (pp. 104-137). Madrid: Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.

Allende Álvarez, F., Fernández García, F., Rasilla Álvarez, D. y Alcaide Muñoz, J. (2018). Isla de calor nocturna estival y confort térmico en Madrid: avance para un planteamiento térmico en áreas urbanas. *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, 40(195), 101-120.

Allende Álvarez, F., López Estébanez, N. y Gómez Mediavilla, G. (2018). La diversidad patrimonial del paisaje del Valle de Alcudia: naturaleza, órdenes militares, trashumancia y minería. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo II* (pp. 748-765). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Arroyo Ilera, F. (2018). ¿Un aniversario olvidado o ignorado? El centenario del Instituto Escuela. *Tarbiya. Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 46, 93-120. doi: 10.15366/tarbiya2018.46

Arroyo Ilera, F. y Martín Lou, M. A. (2018). Cervantes, viajero. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 153, 339-344.

Arroyo Ilera, F. (2018). *Exclusión y subdesarrollo en el mundo contemporáneo: la otra cara de la globalización*. Madrid: Síntesis.

Arroyo Ilera, F. (2018). La toponimia como patrimonio cultural inmaterial. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 153, 33-60.

Arroyo Ilera, F. y Fernández García, F. (2018). Antonio López Gómez y el desarrollo de la climatología en España. *Encuentros Multidisciplinares, Nº extraordinario*, 187-192.

Bullón Mata, T. (2018). Valles, pinares y caminos en la patrimonialización del paisaje de la Fuenfría. Sierra de Guadarrama. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo I* (pp. 304-319). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Cámara Artigás, R., Fidalgo Hijano, C., Gosálvez Rey, R. U., La Roca Cervigón, N., Longares Aladrén, L. A., Lozano Valencia, P. J., Meaza Rodríguez, G., Pérez Cueva, A., Trejo, I. y Varela Ona, R. (2018). Conclusiones. En N. La Roca Cervigón, R. Varela Ona, P. J. Lozano Valencia y L. A. Longares Aladrén (Eds.), *Dinámicas ambientales y paisajísticas ligadas al abandono rural del supramediterráneo de Gúdar-Maestrazgo (Sistema Ibérico). XX Jornadas de Campo de Biogeografía Allepuz (Teruel)* (pp. 207-214). Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Camarero Bullón, C. (2018). Catastro, equidad fiscal y conocimiento del territorio: los catastros en la España del siglo de las luces. En *Sobre el territorio. Aspectos de la configuración histórica del espacio: fuentes para su estudio, organización y conflictividad. Actas XIII Encuentro Provincial Investigadores Locales* (pp. 129-192). Sevilla: Diputación de Sevilla.

Camarero Bullón, C. (2018). El Catastro, paso a paso. En T. Moreno Bueno, J. Fernández Portela y C. Camarero Bullón (Eds.), *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Comarca Vitivinícola de Cigales 1751-1752* (pp. 20-51). Madrid: Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.

Camarero Bullón, C. (2018). Испанские чертежи для великой княгини: королевские резиденции / Planos españoles para la Gran Duquesa de Rusia: los Sitios Reales de Jornada. En O. Volosyuk, C. Camarero Bullón, T. Koval y E. Yurchik (Eds.), *Испания и Россия: диалог культур. Три столетия отношений / España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones* (pp. 75-82 y 521-527). Moscú: Universidad Nacional de Investigación, Escuela Superior de Economía.

Camarero Bullón, C. (2018). Por qué y para qué un catastro. En T. Moreno Bueno, J. Fernández Portela y C. Camarero Bullón (Eds.), *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Comarca Vitivinícola de Cigales 1751-1752* (pp. 11-19). Madrid: Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.

Camarero Bullón, C., Aguilar Cuesta, A. I. y García Juan, L. (2018). El *Vecindario* y el *Censo de Ensenada*: el final de una época y el inicio de otra en los recuentos poblacionales. *CT. Catastro*, 93, 31-63.

Camarero Bullón, C. y García Juan, L. (2018). Geografía histórica de los espacios reales: Alóndiga, Aceca y Barciles, despoblados del rey en la vega del Tajo. *Estudios Geográficos*, 79(284), 209-235. doi: 10.3989/estgeogr.201809

Camarero Bullón, C. y Volosyuk, O. (2018). Испанцы на русской службе: Агустин де Бетанкур /

Españoles al servicio de Rusia: Agustín de Betancourt. En O. Volosyuk, C. Camarero Bullón, T. Koval y E. Yurchik (Eds.), *Испания и Россия: диалог культур и диалог культур р. Три столетия отношений / España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones* (pp. 174-181 y 616-622). Moscú: Universidad Nacional de Investigación, Escuela Superior de Economía.

Canosa, E. y García, Á. (2018). Falsedades y decepciones en torno a los ecobarrios de Madrid. En F. Cebrián Abellán (Ed.), *Ciudades medias y áreas metropolitanas. De la dispersión a la regeneración* (pp. 511-530). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

Canosa Zamora, E. y García Carballo, Á. (2018). The Failure of Eco-Neighborhood Projects in the City of Madrid (Spain). *Urban Science*, 2(4), art. 111. doi: 10.3390/urbansci2040111

Canosa Zamora, E. y García Carballo, Á. (2018). Lectura histórica del paisaje de la periferia de Madrid. Más allá de la visión patrimonial. En E. Martínez de Pisón y N. Ortega Cantero (Eds.), *Paisaje e historia* (pp. 147-181). Madrid: UAM Ediciones/Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.

Corral Ribera, M., Fidalgo Hijano, C. y Peco Vázquez, B. (2018). Factores ambientales en la distribución de la seca en la encina (*Quercus ilex* subsp. *ballota*). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie VI. Geografía*, 11, 107-120. doi: 10.5944/etfvi.2018.21777

Delgado García, P., Cruz Álvarez, D., López Jiménez, V., Montero Aranda, J., García Giménez, R., González Martín, J. A. y Fidalgo Hijano, C. (2018). Laguna de El Tobar (Cuenca): características de sus elementos subacuáticos. En R. U. Gosálvez Rey, M. C. Díaz Sanz, J. L. García Rayego, M. A. Serrano de la Cruz Santos-Olmo y O. Jerez García (Eds.), *Bosque mediterráneo y humedales: Paisaje, Evolución y Conservación. Aportaciones desde la Biogeografía. Tomo I* (pp. 434-444). Ciudad Real: Almud.

Fernández Portela, J. y Vidal Domínguez, M. J. (2018). Las rutas del vino como elementos vertebradores del territorio. El ejemplo de Castilla y León. En J. A. Márquez Domínguez (Ed.), *Sistemas productivos con anclaje territorial* (pp. 217-228). Huelva: Universidad de Huelva.

Fidalgo Hijano, C. (2018). Fitoestabilización y supervivencia de las lagunas y humedales tobáceos en el sureste de la Meseta. En R. U. Gosálvez Rey, M. C. Díaz Sanz, J. L. García Rayego, M. A. Serrano de la Cruz Santos-Olmo y O. Jerez García (Eds.), *Bosque mediterráneo y humedales: Paisaje, Evolución y Conservación. Aportaciones desde la Biogeografía. Tomo I* (pp. 46-68). Ciudad Real: Almud.

Fidalgo Hijano, C., Delgado García, P., Cruz Álvarez, D. y González Martín, J. A. (2018). La Laguna Conceja (Lagunas de Ruidera): medio natural y fondo subacuático. *Cuadernos Geográficos*, 57(3), 177-199. doi: 10.30827/cuadgeo.v57i3.6312

Fidalgo Hijano, C., González Martín, J. A. y Montero Aranda, J. (2018). La cartografía militar del siglo XIX: su aplicación al estudio de las lagunas y humedales manchegos. En R. U. Gosálvez Rey, M. C. Díaz Sanz, J. L. García Rayego, M. A. Serrano de la Cruz Santos-Olmo y O. Jerez García (Eds.), *Bosque mediterráneo y humedales: Paisaje, Evolución y Conservación. Aportaciones desde la Biogeografía. Tomo I* (pp. 445-454). Ciudad Real: Almud.

Fidalgo Hijano, C., González Martín, J. A., García Giménez, R., Arteaga Cardineau, C. y Colmenero, M. L. (2018). Turberas y deforestación: la evolución del paisaje a través de las fuentes documentales (Bonales de Puebla de Don Rodrigo, Ciudad Real). *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 38(1), 11-34. doi: 10.5209/AGUC.60467

García Gimenez, R., Frías, M., Arribas, I., Vegas, Í., Vigil de la Villa, R. y Rubio, V. (2018). Freeze-thaw effect on the durability of binary cements containing activated coal-mining waste. *Construction and Building Materials*, 190, 140-149. doi: 10.1016/j.conbuildmat.2018.09.090

García Juan, L. (2018). Sosiego para el alma, descanso para el cuerpo: el monasterio de San Pedro de Cardeña, su coto y su venta a mediados del siglo XVIII. En R. Sánchez Domingo (Ed.), *El monasterio de San Pedro de Cardeña a lo largo de la historia* (pp. 135-146). Burgos: Diputación de Burgos.

García Juan, L. y Vargas Ramírez, L. D. (2018). La situación de los inmigrantes venezolanos en Brasil con la nueva Ley de Migración. En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Migraciones. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 31-40). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/OAQ0251\_16

García Juan, L., Vallina Rodríguez, A. y Aguilar Cuesta, A. I. (2018). ¿Hacia una IDE para fuentes geohistóricas? *Mapping*, 27(191), 38-47.

García Navarro, F. J., Perona, E., Cubero, S., Allende, F., Bravo, S. y Jiménez Ballesta, R. (2018). Primary Producers and Anthropic Signs Related to the Flood Plain Soils of the Tablas de Daimiel Wetland. *Geosciences*, 8(4), art. 106. doi: 10.3390/geosciences8040106

García Valdez, M. T., Sánchez González, D. y Román Pérez, R. (2018). Procesos de desadaptación de las personas mayores con problemas de discapacidad a los espacios públicos de la ciudad de Hermosillo, México. En F. Cebrián Abellán, F. J. Jover Martí y R. C. Lois González (Eds.), *América Latina en las últimas décadas: procesos y retos* (pp. 715-727). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

González Martín, J. A. y Fidalgo Hijano, C. (2018). La arquitectura del paisaje en el entorno de Cifuentes (Guadalajara). *Alkalathem*, 1, 12-19.

González Martín, J. A. y Fidalgo Hijano, C. (2018). La laguna Gárgoles de Arriba: sus acumulaciones tobáceas e impactos antrópicos históricos. *Alkalathem*, 1, 20-29.

Gómez Mendoza, J. (2018). 40 años de *Constitución*: ¿el paisaje, derecho constitucional emergente? En B. Pendás, E. González y R. Rubio (Eds.), *España constitucional. Trayectorias y perspectivas. Tomo 2* (pp. 991-1005). Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

Gómez Mendoza, J. (2018). Cincuenta años de la *Geografía Regional de España*, obra universitaria, de escuela y de época (1968-2018). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 79, 1-38. doi: 10.21138/bage.2744

Gómez Mendoza, J. (2018). The Environment. En A. Shubert y J. Álvarez Junco (Eds.), *The History of Modern Spain. Chronologies, Themes, Individuals* (pp. 214-228). London: Bloomsbury.

Gómez Mendoza, J. (2018). Nuestro Quirós. *Ería. Revista Cuatrimestral de Geografía*, 38(2), 3-17. doi: 10.17811/er.2.2018.III-XVII

Gómez Mendoza, J. y Sáez Pombo, E. (2018). Historia de los campus periféricos. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 1* (pp. 78-84). Madrid: UAM Ediciones.

Gómez Navarro, M. S., García Juan, L. y Camarero Bullón, C. (2018). La sacralización del territorio: fuentes, metodología y nuevas tecnologías para caracterizar la Córdoba eclesiástica del siglo XVIII. En E. Serrano Martín y J. Gascón Pérez (Eds.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII* (pp. 801-816). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

González Pérez, J. M., Fernández Salinas, V., García Herrera, L. M., Ginés de la Nuez, M. C., Lois González, R. C., Parreño Castellano, J. M., Rodríguez Chumillas, I., Rullan Salamanca, O., Aybar López, B., Berzal Burgos, M., Feria Toribio, J. M., Estévez Cano, I. y Duque Rodríguez, I. (2018). Asentamientos humanos. En I. Sancho Comíns (Ed.), *España en mapas. Una síntesis geográfica* (pp. 203-226). Madrid: Instituto Geográfico Nacional.

Hidalgo, C., Palacios, A. J. y Barrado, D. (2018). El Observatorio de Turismo Emisor de España (ObservaTUR). Una iniciativa de colaboración Universidad-Empresa en el ámbito del conocimiento turístico. En J. A. Rio Fernandes, J. Olcina, M. L. Fonseca, E. Marques da Costa, R. Garcia y C. Freitas (Eds.), *XVI Colóquio Ibérico de Geografía. Península Ibérica no Mundo: problemas e desafios para uma intervenção ativa da Geografia / XVI Coloquio Ibérico de Geografía. La Península Ibérica en el Mundo:*

*problemas y desafíos para una intervención activa de la Geografía* (pp. 804-812). Lisboa: Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Geográficos.

Hidalgo Giralt, C. y Palacios García, A. J. (2018). Los espacios culturales de origen industrial de Copenhague. Un análisis de su operatividad turística a través de indicadores. En X. Somoza Medina (Ed.), *De lugar geográfico a destino turístico. Análisis, planificación y gestión de los procesos de cambio generados por el turismo* (pp. 397-407). León/Madrid: Universidad de León/Asociación de Geógrafos Españoles.

Hidalgo Giralt, C., Palacios García, A. J. y Fernández Chamorro, V. (2018). La operatividad turística de los espacios culturales de origen industrial en Madrid. Un análisis de la oferta turística potencial mediante indicadores. *Cuadernos de Turismo*, 41, 295-321. doi: 10.6018/turismo.41.327041

Ibarra Benlloch, P., Álvarez García, M., Badía Villas, D., Fidalgo Hijano, C., Longares Aladrén, L. A., Lozano Valencia, P. J., Mora Hernández, J. L., Panareda Clopés, J. M., Penas Merino, Á., Pérez-Chacón Espino, E., Del Río González, S., Castañeda del Álamo, C., Luna Jordán, E. Rivas Martínez, S. y Ruiz Franco, B. (2018). Biogeografía y suelos. En I. Sancho Comíns (Ed.), *España en mapas. Una síntesis geográfica* (pp. 115-139). Madrid: Instituto Geográfico Nacional.

La Roca Cervigón, N., Fidalgo Hijano, C., Belmonte Serrato, F. y González Martín, J. A. (2018). Los suelos abandonados del supramediterráneo de Gúdar-Javalambre (Allepuz). En N. La Roca Cervigón, R. Varela Ona, P. J. Lozano Valencia y L. A. Longares Aladrén (Eds.), *Dinámicas ambientales y paisajísticas ligadas al abandono rural del supramediterráneo de Gúdar-Maestrazgo (Sistema Ibérico). XX Jornadas de Campo de Biogeografía Allepuz (Teruel)* (pp. 67-98). Bilbao: Universidad del País Vasco /Euskal Herriko Unibertsitatea.

León Alfaro, Y., Cortés Granados, V., López Estébanez, N. y Arce Mesén, R. (2018). Transformaciones y pérdida del paisaje de campos cercados en la colada de Cervantes, Costa Rica. Alternativas para su puesta en valor. En F. Cebrián Abellán, F. J. Jover Martí y R. C. Lois González (Eds.), *América Latina en las últimas décadas: procesos y retos* (pp. 37-52). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

León Alfaro, Y., González Brenes, F. y López Estébanez, N. (2018). Impacto de la producción piñera en la población de la zona de amortiguamiento de la Reserva de Biosfera La Amistad, Costa Rica. *LEISA. Revista de Agroecología*, 34(4), 29-31.

Madrazo García de Lomana, G. y Sáez Pombo, E. (2018). Escenarios de la memoria y el poder. La construcción del paisaje de El Valle de los Caídos. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y*



*Ciencias Sociales*, 22, art. 600. doi: 10.1344/sn2018.22.21928

Madrazo García de Lomana, G., Sáez Pombo, E. y Lacasta Reoyo, P. (2018). El Escorial: conformación y reconocimiento de un Real Sitio como paisaje patrimonial. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo III* (pp. 1332-1355). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Martínez de Pisón, E. (2018). Cien años de Parques Nacionales. *Revista de Occidente*, 449, 5-23.

Martínez de Pisón, E. (2018). Paisajes sin historia. En E. Martínez de Pisón y N. Ortega Cantero (Eds.), *Paisaje e historia* (pp. 9-65). Madrid: UAM Ediciones/Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.

Martínez de Pisón, E. (2018). *Viajes al centro de la Tierra. Noticias literarias, de Homero a Jules Verne*. Madrid: Fórcola.

Martínez de Pisón, E. y Ortega Cantero, N. (Eds.). (2018). *Paisaje e historia*. Madrid: UAM Ediciones/Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.

Martínez, E., Torija, R. y Vega, J. A. (2018). Regulación del recurso micológico en Castilla y León: el proceso de consolidación de un modelo regional innovador 1999-2017. En J. A. Rio Fernandes, J. Olcina, M. L. Fonseca, E. Marques da Costa, R. Garcia y C. Freitas (Eds.), *XVI Colóquio Ibérico de Geografía. Península Ibérica no Mundo: problemas e desafios para uma intervenção ativa da Geografia / XVI Coloquio Ibérico de Geografía. La Península Ibérica en el Mundo: problemas y desafíos para una intervención activa de la Geografía* (pp. 1501-1509). Lisboa: Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Geográficos.

Martínez Garrido, E. y Torija Santos, R. (2018). El proceso de patrimonialización de un espacio protegido: el caso del Parque Nacional de Cabañeros. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo I* (pp. 354-371). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Mata Olmo, R. (2018). Agricultura periurbana y estrategias agroalimentarias en las ciudades y áreas metropolitanas españolas. Viejos problemas, nuevos proyectos. En N. Baron y J. Romero (Eds.), *Cultura territorial e innovación social. ¿Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur?* (pp. 369-389). Valencia: Universitat de València.

Mata Olmo, R. y Ferrer Jiménez, D. (2018). La ciudad de Trujillo y su entorno como paisaje patrimonial.



En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo III* (pp. 1224-1249). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Mata Olmo, R. y Yamacán Ochoa, C. (2018). El paisaje en el proceso de patrimonialización de la agricultura periurbana: el caso de la huerta de Fuenlabrada en el área metropolitana de Madrid. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo III* (pp. 1356-1375). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Mata Olmo, R., Aguilera Benavente, F., Allende Álvarez, F., López Estébanez, N. y Sancho Comíns, J. (2018). Paisaje. En I. Sancho Comíns (Ed.), *España en mapas. Una síntesis geográfica* (pp. 479-498). Madrid: Instituto Geográfico Nacional.

Mata Olmo, R., Yamacán Ochoa, C. y Ferrer Jiménez, D. (2018). Secanos agrícolas periurbanos en Madrid. Iniciativas para su conservación y visibilidad en el marco de las renovadas políticas agroalimentarias locales. En E. Cejudo García, F. A. Navarro Valverde y J. A. Camacho Ballesta (Eds.), *Nuevas realidades rurales en tiempos de crisis. Territorios, actores, procesos y políticas* (pp. 342-354). Granada: Universidad de Granada.

Millán López, A. y Fernández García, F. (2018). Propuesta de un índice climático-turístico adaptado al turismo de interior en la Península Ibérica: aplicación a la ciudad de Madrid. *Investigaciones Geográficas*, 70, 31-46. doi: 10.14198/INGEO2018.70.02

Molina Holgado, P. y Berrocal Menárguez, A. B. (2018). El patrimonio paisajístico de los Valles Salados del noroeste de Guadalajara. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo III* (pp. 988-1007). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Molina Holgado, P. y Lamana Pérez, E. (2018). *Torrelodones, naturaleza y paisaje*. Torrelodones: Ayuntamiento de Torrelodones.

Molinero, F., Tort, J., Mata, R., Silva, R., García, J. L., Porcal, M. C. y Ruiz, E. (Eds.). (2018). *Paisajes Patrimoniales de España*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Mollá Ruiz-Gómez, M. (2018). El paisaje como elemento de cohesión nacional: el ejemplo de las grandes llanuras de los Estados Unidos. En E. Martínez de Pisón y N. Ortega Cantero (Eds.), *Paisaje e*

*historia* (pp. 123-145). Madrid: UAM Ediciones/Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.

Moreno Bueno, T., Fernández Portela, J. y Camarero Bullón, C. (Eds.). (2018). *El Catastro de Ensenada. Magna averiguación fiscal para alivio de los Vasallos y mejor conocimiento de los Reinos (1749-1756). Comarca Vitivinícola de Cigales 1751-1752*. Madrid: Ministerio de Hacienda, Dirección General del Catastro.

Moreno Jiménez, A., Cañada Torrecilla, R. y Méndez Arránz, D. (2018). Exploración de la contaminación del aire por partículas en Madrid mediante imágenes MODIS y datos terrestres. En M. J. López García, P. Carmona, J. Salom y J. M. Albertos (Eds.), *Tecnologías de la Información Geográfica. Perspectivas multidisciplinares en la sociedad del conocimiento. XVIII Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica* (pp. 180-190). Valencia: Universitat de València.

Moreno Jiménez, A. y Vidal Domínguez, M. J. (2018). Propuesta de facetas e indicadores para medir la vulnerabilidad socio-ambiental intraurbana. En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Ciencias y Medio Ambiente. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 597-611). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/OAQ0251\_4

Ortega, N. (2018). Geography, Landscape and Identity in Spanish Writers of the Generation of '98. *Literary Geographies*, 4(2), 171-187.

Ortega Cantero, N. (2018). El descubrimiento de la Sierra de Guadarrama. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 109-110, 9-19.

Ortega Cantero, N. (2018). Paisaje de montaña e identidad nacional: la Sierra de Guadarrama. *Ería. Revista Cuatrimestral de Geografía*, 38(2), 161-182. doi: 10.17811/er.2.2018.161-182

Ortega Cantero, N. (2018). Paisaje, historia y turismo. El horizonte paisajístico e histórico de la Comisaría Regia del Turismo (1911-1928). En E. Martínez de Pisón y N. Ortega Cantero (Eds.), *Paisaje e historia* (pp. 91-121). Madrid: UAM Ediciones/Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica.

Ortega Cantero, N. (2018). La visión moderna del paisaje en la geografía española. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 153, 13-30.

Palacios, A., Mellado, A. y León, Y. (2018). Qualitative Methodologies for the Analysis of Intra-Urban Socio-Environmental Vulnerability in Barcelona (Spain): Case Studies. *Urban Science*, 2(4), art. 116.

doi: 10.3390/urbansci2040116

Palacios García, A. y Mateos, P. y Hidalgo Giralt, C. (2018). A theoretical and methodological essay on the concept of vulnerability. *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León*, 12(17), 109-122.

Palacios García, A., Mellado San Gabino, A. y León Alfaro, Y. (2018). La vulnerabilidad socio-ambiental intraurbana en Barcelona: estudios de caso. El trabajo de campo como complemento a la geoinformación y los SIG. En F. Cebrián Abellán (Ed.), *Ciudades medias y áreas metropolitanas. De la dispersión a la regeneración* (pp. 673-696). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

Rasilla Álvarez, D. F., Fernández García, F., Allende, F. y Martilli, A. (2018). Estancamiento atmosférico e inversiones térmicas en la Meseta meridional. En J. P. Montávez Gómez (Ed.), *El clima: aire, agua, tierra y fuego* (pp. 363-372). Madrid: Asociación Española de Climatología/Agencia Estatal de Meteorología.

Rodríguez, A. D. (2018). La ciudad de Málaga en el siglo XXI: transformaciones, nueva realidad urbana y retos de futuro. En F. Cebrián Abellán (Ed.), *Ciudades medias y áreas metropolitanas. De la dispersión a la regeneración* (pp. 431-451). Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

Rodríguez, Á. D. (2018). Territorio, paisaje y planificación en el litoral mediterráneo andaluz. El área articulada por el sistema urbano de pequeñas ciudades: Motril, Vélez-Málaga y Adra. En C. Mínguez García y F. Rojo Pérez (Eds.), *II Taller de Doctorado en Geografía* (pp. 210-216). Madrid: Asociación de Geógrafos Españoles.

Rodríguez Escudero, Á. D. (2018). La Alpujarra granadina: un espacio rural diverso y complejo. De Sierra Nevada al litoral. En E. Cejudo García, F. A. Navarro Valverde y J. A. Camacho Ballesta (Eds.), *Nuevas realidades rurales en tiempos de crisis. Territorios, actores, procesos y políticas* (pp. 342-354). Granada: Universidad de Granada.

Rodríguez Esteban, J. A. (2018). Por un puñado de mapas de las Filipinas. *Sociedad Geográfica Española*, 61, 68-71.

Rodríguez Esteban, J. A. y Campos Serrano, A. (2018). El cartógrafo Enrique d'Almonte, en la encrucijada del colonialismo español de Asia y África (1858-1917). *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 22, art. 586. doi: 10.1344/sn2018.22.19305

Sáez Cala, A., Cea D'Ancona, F. y Barrado, D. (2018). El perfil de la demanda turística y el turismo

cinematográfico en la ciudad de Madrid. En J. A. Rio Fernandes, J. Olcina, M. L. Fonseca, E. Marques da Costa, R. Garcia y C. Freitas (Eds.), *XVI Colóquio Ibérico de Geografia. Península Ibérica no Mundo: problemas e desafios para uma intervenção ativa da Geografia / XVI Coloquio Ibérico de Geografia. La Península Ibérica en el Mundo: problemas y desafíos para una intervención activa de la Geografía* (pp. 735-743). Lisboa: Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Geográficos.

Sáez Pombo, E., Cid Sanz, P., Gómez Mendoza, J. y Sanz Herráiz, C. (2018). La Cornisa de Madrid. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo III* (pp. 1304-1331). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Sáez Pombo, E., Gómez Mendoza, J., Mollá Ruiz-Gómez, M. y Luna Rodrigo, G. (2018). *El campus de la Universidad Autónoma de Madrid. Del tardofranquismo a la democracia*. Madrid: UAM Ediciones.

Sánchez González, D. (2018). Natural Landscape and Environmental Gerontology. *Environmental Analysis & Ecology Studies*, 1(5), 1-3. doi: 10.31031/EAES.2018.01.000525

Sánchez González, D. (2018). Vivienda y envejecimiento desde la gerontología ambiental. En E. Sousa González, A. Palacios Barra, D. Sánchez González y M. T. Ledezma Elizondo (Eds.), *El espacio interior de la ciudad metropolitana: retos y posibilidades* (pp. 139-164). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sánchez González, D., Adame Rivera, L. M. y Rodríguez Rodríguez, V. (2018). Paisaje natural y envejecimiento saludable en el lugar: el caso del Parque Nacional Cumbres de Monterrey (México). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 76, 20-51. doi: 10.21138/bage.2514

Sanz Herráiz, C. y Cid Sanz, P. (2018). Paisajes patrimoniales de las cumbres de la Sierra de Guadarrama. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz (Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo I* (pp. 278-303). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Sanz Sanz, E., Yamacán, C. y Mata Olmo, R. (2018). Sistemas agroalimentarios. Apropiación del territorio a través de la alimentación. Los ejemplos de Aviñón y de Madrid. En N. Baron y J. Romero (Eds.), *Cultura territorial e innovación social. ¿Hacia un nuevo modelo metropolitano en Europa del Sur?* (pp. 453-475). Valencia: Universitat de València.

Silva Pérez, R., Fernández Salinas, V. y Mata Olmo, R. (2018). Concepto, ámbito y significado de los paisajes patrimoniales. En F. Molinero, J. Tort, R. Mata, R. Silva, J. L. García, M. C. Porcal y E. Ruiz

(Eds.), *Paisajes Patrimoniales de España. Tomo I* (pp. 17-38). Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación/Ministerio para la Transición Ecológica.

Sousa González, E., Palacios Barra, A., Sánchez González, D y Ledezma Elizondo, M. T. (Eds.). (2018). *El espacio interior de la ciudad metropolitana: retos y posibilidades*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Valenzuela Rubio, M. (2018). Madrid, 1997-2017. Una metrópoli real sin planeamiento territorial ni cultura metropolitana. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 153, 263-336.

Vallina Rodríguez, A., Aguilar Cuesta, Á. I. y García Juan, L. (2018). Aplicación en asignaturas de geografía descriptiva de la metodología didáctica de ABP. *Enseñanza & Teaching*, 36(2), 51-50. doi: 10.14201/et20183625170

Vallina Rodríguez, A., Velasco Romera, I., Aguilar Cuesta, Á. I. y Rodríguez Escudero, Á. D. (2018). Aplicación en la asignatura de Geografía de Asia y África de la metodología didáctica de aprendizaje basado en proyectos. *Revista de Investigación Educativa*, 9(17), 49-60.

Volosyuk, O., Camarero Bullón, C., Koval, T. y Yurchik E. (Eds.). (2018). *Испания и Россия: дипломатия и диалог культур. Три столетия отношений / España y Rusia: diplomacia y diálogo de culturas. Tres siglos de relaciones*. Moscú: Universidad Nacional de Investigación, Escuela Superior de Economía.

## HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

Albarrán, J. (2018). Al-Andalus. En F. García Fitz y J. Gouveia Monteiro (Eds.), *War in the Iberian Peninsula, 700-1600* (pp. 1-35). London/New York: Routledge.

Albarrán, J. (2018). Declive cordobés y repunte del Norte. *La Aventura de la Historia*, 241, 47-49.

Albarrán, J. (2018). La frontera en disputa: el *Ŷihād* como discurso centralizador y el espacio fronterizo en Al-Andalus. *Intus-Legere Historia*, 12(2), 58-92.

Albarrán, J. (2018). Granada. En F. García Fitz y J. Gouveia Monteiro (Eds.), *War in the Iberian Peninsula, 700-1600* (pp. 36-53). London/New York: Routledge.

Albarrán, J. (2018). The *Jihād* of the Caliphs and the First Battles of Islam: Memory, Legitimization and Holy War, from Cordoba to Tinmal. *Al-'Uṣūr al-Wuṣṭā*, 26, 113-150.

Albarrán, J. (2018). Los moriscos y la conquista de al-Andalus. *Al-Andalus y la Historia*, (art. en línea).

Albarrán, J. (2018). Los supuestos *mozárabes* y el destino de los cristianos de Al-Andalus. *Al-Andalus y la Historia*, (art. en línea).

Albarrán Iruela, J. (2018). De ángeles, tumbas, *ŷinns* y talismanes: el *Ŷihād* el proceso de santificación del Califa almohade Ya'Qūb Al-Manṣūr. En C. de Ayala Martínez y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular* (pp. 261-298). Madrid: Sílex.

Albarrán Iruela, J. (2018). Enfrentamiento y religiosidad en la Península Ibérica: el recuerdo de las primeras batallas del islam (*Magāzī* y *Futūḥ* en Al-Andalus). En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Entre Deus e o Rei. O Mundo das Ordens Militares. Volúmen I* (pp. 405-420). Palmela: Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago/Municipio de Palmela.

Álvarez García, J. (2018). Eder, B. - Pruzsinszky, R. (Eds.), 2015, *Policies of exchange. Political systems and modes of interaction in the Aegean and the Near East in the 2nd millennium B.C.E. Proceedings of the International Symposium at the University of Freiburg Institute for Archaeological Studies, 30th may – 2nd june 2012*. Vienna: Austrian Academy of Sciences Press (Oriental and European Archaeology, vol. 2), 357 pp. With figures [ISBN 978-3-7001-7661-9] [Reseña]. *Ophiussa. Revista do Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa*, 2, 206-207

Álvarez García, J. (2017-2018). Liverani, M. Assiria. *La preistoria dell'imperialismo*. Ed. Laterza, col. Cultura Storica, Roma, 2017, 351 pp., 24 cm. ISBN: 978-88-581-2668-4. 27'92 € [Reseña]. *ISIMU*.

*Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 20-21, 587-590. doi: 10.15366/ isimu2017-2018.20-21

Álvarez García, J. (2018). Mogens Trolle Larsen, *Ancient Kanesh: a Merchant Colony in Bronze Age Anatolia*, New York, Cambridge University Press, 2015, 330 pp., con ilustraciones y figuras. ISBN: 978-1-107-11956-7 [Reseña]. *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 36(1), 265-267. doi: 10.5209/GERI.60317

Ayala, C. de (2018). La ideología. Caudillaje militar y neogoticismo. *La Aventura de la Historia*, 233, 68-71.

Ayala, C. de (2018). Cinco reinos frente al empuje bereber. *La Aventura de la Historia*, 241, 56-58.

Ayala Martínez, C. de (2018) ¿Cómo se denominaba y entendía *España* en la Edad Media? La perspectiva cristiana. *Al-Andalus y la Historia*, (art. en línea).

Ayala Martínez, C. de (2018). Cruzada e Iglesia en la Edad Media. *Miscelánea Comillas*, 76(148), 71-95.

Ayala Martínez, C. de (2018). Fronteras y espacios fronterizos Edad Media - Época colonial. *Intus-Legere Historia*, 12(2), 1-5.

Ayala Martínez, C. de (2018). Guerra y órdenes militares en la Edad Media peninsular. Balance y perspectivas de estudio. En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Entre Deus e o Rei. O Mundo das Ordens Militares. Volúmen I* (pp. 179-188). Palmela: Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago/ Municipio de Palmela.

Ayala Martínez, C. de (2018). Honorio III, la cruzada y la Península Ibérica. En C. de Ayala Martínez y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular* (pp. 419-465). Madrid: Sílex.

Ayala Martínez, C. de (2018). De nuevo sobre la documentación de Honorio III y Castilla. En F. J. Hernández, R. Sánchez Ameijeiras y E. Falque (Eds.), *Medieval Studies. In honour of Peter Linehan* (pp. 153-168). Firenze: Sismel/Edizioni del Galluzzo.

Ayala Martínez, C. de (2018) ¿Podemos seguir hablando de *reconquista*? Nacimiento y desarrollo de una ideología. *Al-Andalus y la Historia*, (art. en línea).

Ayala Martínez, C. de (2018). El Preste Juan: el *otro* cristiano en la frontera del mito (siglos XII-XIII). *Intus-Legere Historia*, 12(2), 155-186.

Ayala Martínez, C. de y Palacios Ontalva, J. S. (Eds.). (2018). *Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular*. Madrid: Sílex.

Borrego Gallardo, F. L. (2017-2018). Ankhtawy: notes on its nature and location between the Old and the New Kingdoms. *ISIMU. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 20-21, 419-532. doi: 10.15366/isimu2017-2018.20-21

Borrego Gallardo, F. L. (2018). Luz solar material: himnos y canciones a la diosa Hathor como oro entre el Reino Antiguo y el Reino Nuevo egipcios. En F. L. Borrego Gallardo y M. Herrero de Jáuregui (Eds.), *Éter divino: teopoética de la luz y el aire* (pp. 35-65). Madrid: Universidad San Dámaso.

Borrego Gallardo, F. L. y Herrero de Jáuregui, M. (Eds.). (2018). *Éter divino: teopoética de la luz y el aire*. Madrid: Universidad San Dámaso.

Carrasco Lazareno, M. T. (2018). Una introducción a la cultura escrita en el Monasterio de Monfero: cuestiones de cronología, fuentes documentales y scriptores del siglo XII. *Lope de Barrientos. Seminario de Cultura*, 9, 11-40.

Cerro, C. del (2018-2019). El desarrollo de la historia y la arqueología en Oriente por la ciencia española. *Cuadernos del Seminario Walter Andrade*, 20, 67-74.

Cerro, C. del (2018). Oasis Culture during the Iron Age in the Oman Peninsula Al Madam Project. Emirate of Sharjah (UAE). Preliminary Report - 2017 Archaeological Season. *Annual Sharjah Archaeology*, 16, 94-105.

Cerro, C. del y Córdoba, J. M. (2018). Archaeology of a *falaj* in al Madam Plain Plain (Sharjah, UAE); a study from the site. *Water History*, 10(1), 85-98. doi: 10.1007/s12685-018-0210-0

Cerro Linares, C. del (2018). Landscape and Settlement Patterns on the Al Madam Plain (Sharjah, EAU) during the Iron Age. En R. B. Salisbury, F. Höflmayer y T. Bürge (Eds.), *Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East. Volume 2* (pp. 123-136). Wiesbaden: Harrassowitz. doi: 10.2307/j.ctvc4f11

Cerro Linares, C. del (2018). Oasis Culture during the Iron Age in the Oman Peninsula. Al Madam (Sharjah, UAE). January and April 2015 Preliminary Report. *Annual Sharjah Archaeology*, 16, 84-93.

Cerro Linares, C. del (2017-2018). "Y atravesó el mar inferior": la dinastía acadia y su mirada a las costas del Golfo Pérsico. *ISIMU. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 20-21, 397-417. doi: 10.15366/isimu2017-2018.20-21



Chapa, T., Belén, M. y García Cardiel, J. (2018). De la cantera al taller escultórico ibérico. Un camino difícil de recorrer. En A. Gutiérrez García y P. Rouillard (Eds.), *Lapidum natura restat. Canteras antiguas de la Península Ibérica en su contexto (cronologías, técnicas y organización de la explotación) / Carrières antiques de la Péninsule Ibérique dans leur contexte (chronologie, techniques et organisation de l'exploitation)* (pp. 137-148). Tarragona/Madrid: Institut Català d'Arqueologia Clàssica/Casa de Velázquez.

Córdoba, J. M. (2018). Notas sobre la Edad del Hierro (1300-400 a.C.) en Dehistán (Turkmenistán). En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 213-222). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.016

Córdoba, J. M. (2018). Veinte años de didáctica de la ciencia en Oriente Próximo antiguo. *Cuadernos del Seminario Walter Andrade*, 20, 83-109.

Córdoba Zoilo, J. M. (2017-2018). Bau von Lehmziegel-Plattformen in der Eisenzeit. Der Horizont der Baumeister in Geoktchik Depe und Izat Kuli (Turkmenistan). Kurze Notizen von der Feldarbeit im Gang. *ISIMU. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 20-21, 419-441. doi: 10.15366/isimu2017-2018.20-21

Córdoba Zoilo, J. M. (2017-2018). Peter Magee. *The Archaeology of Prehistoric Arabia. Adaptation and Social Formation from the Neolithic to the Iron Age*. Cambridge University Press. New York 2014. 309 páginas. ISBN: 978-0-521-86231-8. Precio: 73.33 \$ [Reseña]. *ISIMU. Revista sobre Oriente Próximo y Egipto en la Antigüedad*, 20-21, 593-602. doi: 10.15366/isimu2017-2018.20-21

Domínguez, A. J. (2018). New Developments and Tradition in Epirus: The Creation of the Molossian State. En A. J. Domínguez (Ed.), *Politics, Territory and Identity in Ancient Epirus* (pp. 1-42). Bologna: Edizioni ETS.

Domínguez, A. J. (Ed.). (2018). *Politics, Territory and Identity in Ancient Epirus*. Bologna: Edizioni ETS.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). 580 a.C. Emporion. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 43-49). Barcelona: Destino.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). Cástulo, centro vertebrador del comercio exterior durante el Ibérico Pleno. En N. Camarero Solana (Ed.), *Vir Validus et Nobilis. Homenaje a D. José María Blázquez Martínez* (pp. 15-54). Linares: Centro de Estudios Linarenses.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). *Cirene*. Barcelona: National Geographic/RBA Coleccionables.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). La economía etrusca de época arcaica. *Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 21, 40-47.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). Los griegos de Italia ante los dos Dionisios. Conflictos, alianzas e integración política. En J. Pascual, B. Antela-Bernárdez y D. Gómez Castro (Eds.), *Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV a.C* (pp. 251-273). Madrid: UAM Ediciones.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). El Mediterráneo arcaico como escenario bélico. En J. M. López Ballesta y M. M. Ros Sala (Eds.), *Navegar el Mediterráneo. Phicaria. VI Encuentros Internacionales del Mediterráneo* (pp. 54-79). Mazarrón: Universidad Popular de Mazarrón.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). Las propiedades de la divinidad y las riquezas de los templos griegos. En E. Ferrer Albelda y A. Pereira Delgado (Eds.), *Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad* (pp. 93-118). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Domínguez Monedero, A. J. (2018). Las religiones coloniales y su impacto en los cultos indígenas de la Península Ibérica. *Revista de Historiografía*, 28, 13-46. doi: 10.20318/revhisto.2018.4206

Domínguez Monedero, A. J. (2018). El ritual funerario de la Tumba del Guerrero de Málaga en el contexto del siglo VI a. C. En D. García González, S. López Chamizo y E. García Alfonso (Eds.), *La Tumba del Guerrero. Un enterramiento excepcional en la Málaga fenicia del siglo VI a. C.* (pp. 395-420). Sevilla: Junta de Andalucía.

Escudero, F. (2018). *Vida y milagros del bien aventurado San Julián, segundo obispo de Cuenca* [edición crítica, introducción y notas, F. A. Chacón Gómez-Monedero, M. J. Salamanca López y M. T. Carrasco Lazarerno]. Cuenca: Cabildo de la Catedral de Cuenca/Asociación Seminario de Cultura Lope de Barrientos.

García Cardiel, J. (2018). 350 a.C. El sepelio de la Dama de Baza. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 56-62). Barcelona: Destino.

García Cardiel, J. (2018). Los dioses devoradores de regalos: santuarios y economía en el mundo ibérico. En E. Ferrer Albelda y A. Pereira Delgado (Eds.), *Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad* (pp. 119-146). Sevilla: Universidad de Sevilla.

García Cardiel, J. (2018). Estrabón y sus *tres asentamientos massaliotas*. Procesos de etnogénesis durante la conquista romana de Hispania. *Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità*, 1,

111-134.

García Cardiel, J. (2018). Ignasi Grau Mira – Iván Amorós López – Josep Maria Segura Martí, *El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestania*, Alcoi, Museu d'Alcoi, 2017, 240 pp. [Reseña]. *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 36(1), 2845-287. doi: 10.5209/GERI.60318

García Cardiel, J. (2018). De Siros a Kyrenia: embarcaciones en el Mediterráneo oriental hasta el final de la época clásica. En J. M. López Ballesta y M. M. Ros Sala (Eds.), *Navegar el Mediterráneo. Phicaria. VI Encuentros Internacionales del Mediterráneo* (pp. 82-98). Mazarrón: Universidad Popular de Mazarrón.

García Domínguez, D. (2018). Q. Sertorio, personaje literario: creación, reelaboración y recepción. *Revista Historia Autónoma*, 13, 55-70. doi: 10.15366/rha2018.13.003

García Fitz, F., Ayala Martínez, C. de y Alvira Cabrer, M. (2018). Castile-Leon. Early and High Middle Ages (8th to 13th centuries). En F. García Fitz y J. Gouveia Monteiro (Eds.), *War in the Iberian Peninsula, 700-1600* (pp. 54-123). London/New York: Routledge.

García García, C. (2018). La figura de Alejandro Magno en la literatura. *Rakonto. Revista de Historia y Cultura Popular*, 1, 99-106.

González de Canales Cerisola, F., Domínguez Monedero, A. J., Llompart Gómez, J. y Montañó Justo, A. (2018). Un grupo nuevo de cerámica arcaica Griega ("Grupo H") fabricado en Tartessos (Huelva, España). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 44, 133-143. doi: 10.15366/cupauam2018.44.007

Guerrero Navarrete, Y. (2018). Monsalvo Antón, José María, *Los conflictos sociales en la Edad Media*, Madrid, Editorial Síntesis, 2016, 387 pp., ISBN: 9788490774229 [Reseña]. *Edad Media. Revista de Historia*, 19, 438-440. doi: 10.24197/em.19.2018.438-440

Guerrero Navarrete, Y. (2018). Nobleza media, clientelismo y violencia en la ciudad bajomedieval: los Sarmiento, Burgos y el perdón real de 1479. *Edad Media. Revista de Historia*, 19, 14-46. doi: 10.24197/em.19.2018.16-46

Guerrero Navarrete, Y. y Sánchez Benito, J. M. (2018). La UAM en los orígenes del Campus de Cuenca: el Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz" (1972-1986). En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de*

Madrid (1968-2018). Volumen 1 (pp. 182). Madrid: UAM Ediciones.

Lacarra, J. M. (2018). *Alfonso el Batallador* [estudio preliminar de Fermín Miranda]. Pamplona: Urgoiti Editores.

Martín-Esperanza, P. (2018). Alejandro VI y las antigüedades de Roma: coleccionismo, excavaciones y *spolia*. *Revista Borja*, 6, 1-28.

Martín-Esperanza, P. (2018). La colección de antigüedades romanas de la Real Academia de la Historia: el proceso de formación. En S. España Chamorro, R. Arranz Santos y A. Romero Molero (Eds.), *Colecciones, arqueólogos, instituciones y yacimientos en la España de los siglos XVIII al XX* (pp. 5-12). Oxford: Archaeopress.

Martín-Esperanza, P. (2018). Identidad y estética: la Antigüedad clásica en la moda italiana contemporánea. *Classico Contemporaneo*, 4, 16-38.

Martín-Esperanza Montilla, P. (2018). La antigüedad clásica en el Museo Ulpiano Checa y la colección arqueológica del pintor. En A. Carretero Pérez y C. Papí Rodes (Eds.), *Arqueología de los museos: 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional. Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología / VI Jornadas de Historiografía SEHA-MAN* (pp. 959-976). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Milán, S. (2018). Polis and Dependency in Epirus: the Case of Cassope and the poleis of Cassopaca. En A. J. Domínguez (Ed.), *Politics, Territory and Identity in Ancient Epirus* (pp. 101-134). Bologna: Edizioni ETS.

Milán Quiñones de León, M. S. (2018). El mundo griego en el siglo IV a.C.: balance y conclusiones. En J. Pascual, B. Antela-Bernárdez y D. Gómez Castro (Eds.), *Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV a.C* (pp. 371-377). Madrid: UAM Ediciones.

Milán Quiñones de León, M. S. (2018). A Theoretical Model for the Design of the Palatial Territory of Malia. En ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΙΑ΄ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΡΗΤΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (pp. 165-177). Ρέθυμνο: Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης.

Miranda García, F. (2018). Escenarios de conflicto y fortalecimiento del poder político en las comarcas septentrionales de Navarra (ca. 1250-1350). En *Campo y ciudad. Mundos en tensión (siglos XII-XV) / Landa eta hiria. Tentsioan dauden munduak* (XII-XV. mendeak) (pp. 197-217). Pamplona: Gobierno de Navarra/Nafarroako Gobernua.

Miranda García, F. (2018). Los lugares del rey muerto en el reino de Pamplona/Navarra (siglos X-XIII). En F. Arias Guillén y P. Martínez Sopena (Eds.), *Los espacios del rey. Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)* (pp. 455-472). Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

Miranda García, F. (2018). Muerte, exclusión y teatro del poder en la ciudad medieval (s. XIII-XIV): un escenario privilegiado y algunos ejemplos navarros. En J. Á. Solórzano Telechea, J. Haemers y R. Czaja (Eds.), *Exclusión y disciplina social en la ciudad medieval europea* (pp. 147-172). Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.

Montero Málaga, A. I. (2018). Capital relacional y capital social en el acceso de la alta nobleza al gobierno municipal burgalés a principios del siglo XVI: la provisión de la alcaldía mayor a Francisco de Brizuela. *En la España Medieval*, 41, 227-256. doi: 10.5209/ELEM.60010

Montero Málaga, A. I. (2018). La implantación de la alta nobleza en Burgos (1476-1516): una aproximación a través de los linajes de Rojas, Manrique, Sarmiento y Velasco. *Edad Media. Revista de Historia*, 19, 148-183. doi: 10.24197/em.19.2018.148-183

Montero Málaga, A. I. (2018). ¿Un marco de relaciones cooperativas? Relaciones económicas entre Burgos, *Caput Castellae* y la Casa de Velasco a finales de la Edad Media. *Historia. Instituciones. Documentos*, 45, 207-240. doi: 10.12795/hid.2018.i45.08

Mora, G. (2018). La arqueología en la construcción de la historia de España: de los viajes anticuarios ilustrados al Catálogo Monumental de España. En A. Duplá Ansuategui, E. Dell' Elicine y J. Pérez Mostazo (Eds.), *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo* (pp. 75-99). Madrid: Polifemo.

Mora, G. (2018). María del Rosario Hernando Sobrino, *Alejandro Javier Panel (1699-1764) y la epigrafía hispana. Un jesuita francés en el "infierno abreviado"* (=Scripta Receptoría 11), Bordeaux, Ausonius Éditions, 2017, 430 pp., 31 figs. [ISSN: 2427-4771; ISBN: 978-2-35613 [Reseña]. *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 36(1), 313-316. doi: 10.5209/GERI.61947

Mora, G. (2018). «On the Boundaries of Greece»: References to the Topography and Archaeology of Epirus in the Accounts of the Earliest Travellers to the Region (18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries). En A. J. Domínguez (Ed.), *Politics, Territory and Identity in Ancient Epirus* (pp. 303-316). Bologna: Edizioni ETS.

Nogales Rincón, D. (2018). A la usanza morisca: el modelo cultural islámico y su recepción en la corte real de Castilla. *Ars Longa*, 27, 45-64. doi: 10.7203/arslonga.27.11352



Nogales Rincón, D. (2018). Predicación y comunicación política en la Corona de Castilla (1369-1516). En J. M. Nieto Soria y O. Villaroel González (Eds.), *Comunicación y conflicto en la cultura política peninsular (siglos XIII al XV)* (pp. 263-293). Madrid: Sílex.

Palacios Ontalva, J. S. (2018). Una aproximación al concepto de lanza en relación a las órdenes militares. En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Entre Deus e o Rei. O Mundo das Ordens Militares. Volúmen I* (pp. 297-320). Palmela: Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago/Municipio de Palmela.

Palacios Ontalva, J. S. (2018). Los ejércitos de las órdenes militares hispanas. Otra aproximación acerca del valor numérico de sus contingentes. En C. de Ayala Martínez y J. S. Palacios Ontalva (Eds.), *Hombres de religión y guerra. Cruzada y guerra santa en la Edad Media peninsular* (pp. 209-240). Madrid: Sílex.

Palacios Ontalva, J. S. (2018). Historia y ficción literaria en una novela contemporánea. La arquitectura militar medieval en *Los Pilares de la Tierra. Temas Medievales*, 26(2), 161-183.

Pascual, J. (2018). Acarnania de 330 a 230 a.C.; entre el federalismo y la dependencia. En J. Cortadella, O. Olesti Vila y C. Sierra Martín (Eds.), *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas: homenaje a Alberto Prieto* (pp. 47-71). Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté.

Pascual, J. (2018). Del Citerón a las Termópilas. Confederaciones y póleis en Grecia central en el siglo IV. En J. Pascual, B. Antela-Bernárdez y D. Gómez Castro (Eds.), *Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV a.C* (pp. 213-236). Madrid: UAM Ediciones.

Pascual, J. (2018). Confederazione e struttura federale dell'Acarnania nel secolo IV a.C. *Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità*, 1, 59-81.

Pascual, J. (2018). From the Fifth Century to 167 B.C.: Reconstructing the History of Ancient Epirus. En A. J. Domínguez (Ed.), *Politics, Territory and Identity in Ancient Epirus* (pp. 43-100). Bologna: Edizioni ETS.

Pascual, J. (2018). Gómez Espelosín, Francisco Javier, *En busca de Alejandro. Historia de una obsesión*, Madrid, Universidad de Alcalá, 2016, 438 pp. [Reseña]. *Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica*, 86(1), 194-196. doi: 10.3989/emerita.2018.v86.i1

Pascual, J. (2018). El Instituto Universitario de Investigación en Ciencias de la Antigüedad / Institute for Ancient Studies de la Universidad Autónoma de Madrid (ICCA/IAAS-UAM). En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad*

*Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (p. 22). Madrid: UAM Ediciones.

Pascual, J. (2018). J. L. Bellón Aguilera (ed. y trad.) Anónimo o «Viejo Oligarca». *El sistema político de los atenienses*, prólogo de J.L. Moreno Pestaña, Sevilla, 2017 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 153, 156-158.

Pascual, J., Antela-Bernárdez, B. y Gómez Castro, D. (Eds.). (2018). *Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV a.C.* Madrid: UAM Ediciones.

Pascual González, J. (2018). Commanders and Warlords in Fourth Century BC Central Greece. En T. Ñaco del Hoyo y F. López Sánchez (Eds.), *War, Warlords and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean* (pp. 89-112). Leiden: Brill.

Peláez Martín, A. (2018). *El califa ausente. Cuestiones de autoridad en al-Andalus durante el siglo XI.* Madrid: La Ergástula.

Rodríguez Peña, D. (2018). En torno a las fronteras mentales e ideológicas en las crónicas castellanoleonesas del S. XIII. *Intus-Legere Historia*, 12(2), 119-154.

Sánchez Medina, E. (2018). Ciudades, obispos y exilio. Una nueva lectura (geopolítica) de los primeros exilios del África vándala. En S. Panzram y L. Callegarin (Eds.), *Entre civitas y madīna. El mundo de las ciudades en la Península Ibérica y en el norte de África (siglos IV-IX)* (pp. 303-316). Madrid: Casa de Velázquez.

Sánchez Medina, E. (2018). Santiago Castellanos, *En el final de Roma (ca. 455-480)*, Madrid, Marcial Pons, 2013, 339 págs. ISBN: 978-84-92820-87-0 [Reseña]. *Revista de Historiografía*, 28, 375-380. doi: 10.20318/revhisto.2018.4223

Sánchez Medina, E. (2018). Xenofobia a la romana. La percepción de la amenaza goda tras Adrianópolis: del problema militar a la solución intelectual. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 50, 50-53.

Sánchez Moreno, E. (2018). 139 a.C. Viriato y el lejano oeste romano: de la colisión a la integración. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 63-69). Barcelona: Destino.

Sánchez Moreno, E. (2018). Imperialism and Multipolarity in the Far West: Beyond the Lusitanians (237-146 BC). En T. Ñaco del Hoyo y F. López Sánchez (Eds.), *War, Warlords and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean* (pp. 326-350). Leiden: Brill.

Sánchez Moreno, E. (2018). Lo que aguardan las olas. Cunliffe, Barry, 2017, *On the Ocean. The*



*Mediterranean and the Atlantic from Prehistory to AD 1500*, Oxford University Press, Oxford [Reseña].  
*Diálogos con obras y autores. Seminario de Estudios del Occidente Antiguo (SEOA-UAM)*, 2018, 2-5.

Sebastián Moreno, J. y Guerrero Navarrete, Y. (2018). Todos los caminos confluyen en Burgos. Centralidad y jeraquización urbanas en la Castilla bajomedieval. *Anuario de Estudios Medievales*, 48(1), 181-211. doi: 10.3989/aem.2018.48.1.06

Torres Ortiz, M. y Domínguez Monedero, A. J. (2018). Fenicios, cartagineses y griegos. Jinetes del Mediterráneo. *La Aventura de la Historia*, 238, 68-73.



## HISTORIA MODERNA (MOD)

Amelang, J. S. (2018). Alistair Malcolm, *Royal Favouritism and the Governing Elite of the Spanish Monarchy, 1640–1665*. Oxford: Oxford University Press, 2017. 305 pp.£65.00. ISBN 9780198791904 (hb) [Reseña]. *Renaissance Studies*, 32(4), 673-674. doi: 10.1111/rest.12334

Amelang, J. S., Andrés Robres, F., Benítez Sánchez-Blanco, R., Franch Benavent, R. y Galante Becerril, M. (Eds.). (2018). *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Andrés Robres, F. (2018). Fernando II de Aragón y la Orden de Montesa (1462-1516). En E. Serrano Martín y J. Gascón Pérez (Eds.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII* (pp. 413-426). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Andrés Robres, F. (2018). El maestro Despuig, la Orden de Montesa y las Germanías: arbitraje, guerra, represión (1519-1529). En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 285-298). Valencia: Tirant lo Blanch.

Andrés Robres, F. (2018). La soledad de la Montesa no incorporada: las tensas relaciones entre Orden y Corona en la temprana Edad Moderna (1479-1592). En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Entre Deus e o Rei. O Mundo das Ordens Militares. Volúmen I* (pp. 481-502). Palmela: Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago/Municipio de Palmela.

Botella Ordinas, E. (2018). Cattle in the Atlantic World. *Oxford Bibliographies in Atlantic History*, (art. en línea). doi 10.1093/OBO/9780199730414-0297

Botella Ordinas, E. (2018). Jorge Cañizares-Esguerra, editor. *Entangled Empires: The Anglo-Iberian Atlantic, 1500-1830*. U of Pennsylvania P, 2018, 344 pages [Reseña]. *Bulletin of the Comediantes*, 70(2), 137-142. doi: 10.1353/boc.2018.0029

Bravo Lozano, C. (2018). Un patronato evanescente. La capilla española de La Haya durante la Guerra de Sucesión. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 31, 215-241. doi: 10.5944/etfv.2018.21152

Bravo Lozano, C. (2018). Pinturas, ornamentos y otros recaudos. La circulación de los *trastos* entre las capillas españolas de Londres y La Haya, 1662-1665. *Archivo Español de Arte*, 91(361), 17-28. doi: 10.3989/aearte.2018.02

Bravo Lozano, C. (2018). Poder político y patronato misionero. Mariana de Austria y la praxis confesional regia en el norte, 1665-1696. En C. Bravo Lozano y R. Quirós Rosado (Eds.), *La corte de los chapines. Mujer y sociedad política en la monarquía de España, 1649-1714* (pp. 145-182). Milano: EDUCatt.

Bravo Lozano, C. (2018). Tramoya de concordia. La preparación de la plenipotencia española en el congreso de Nimega. En J. I. Fortea Pérez, J. E. Gelabert González, R. López Vela y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica* (pp. 119-132). Madrid/Santander: Fundación Española de Historia Moderna/Universidad de Cantabria.

Bravo Lozano, C. (2018). ¿La última colaboración dinástica? La diplomacia hispano-imperial ante la política confesional de Guillermo III (1688-1702). En A. Merle y E. Leroy du Cardonnoy (Eds.), *Les Habsbourg en Europe. Circulations, échanges et regards croisés* (pp. 161-180). Reims: Éditions et Presses Universitaires de Reims.

Bravo Lozano, C. y Quirós Rosado, R. (Eds.). (2018). *La corte de los chapines. Mujer y sociedad política en la monarquía de España, 1649-1714*. Milano: EDUCatt.

Fortea Pérez, J. I., Gelabert González, J. E., López Vela, R. y Postigo Castellanos, E. (Eds.). (2018). *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica*. Madrid/Santander: Fundación Española de Historia Moderna/Universidad de Cantabria.

Galante, M. (2018). Marino, Daniela, *Huixquilucan. Ley y justicia en la modernización del espacio rural mexiquense, 1856-1910*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Estudios Americanos. Tierra Nueva, 1), 2016, 269 pp. [Reseña]. *Anuario de Estudios Americanos*, 75(2), 779-781. doi: 10.3989/aeamer.2018.v75.i2

Galante, M. y Sala i Vila, N. (2018). Indígenas y privilegios en la América hispana. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 655-668). Valencia: Tirant lo Blanch.

García Martín, P. (2018). Los Austrias, vocación imperial. *La Aventura de la Historia*, 241, 68-70.

García Martín, P. (2018). Espacios de acechanzas entre babilonias. Cartografía de la picaresca en la España del Siglo de Oro. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna*

*entre el cambio y las resistencias* (pp. 775-788). Valencia: Tirant lo Blanch.

García Martín, P. (2018). La invención de la playa. *Descubrir el Arte*, 234, 52-58.

García Martín, P. (2018). Julio Verne. El escritor visionario. *Historia National Geographic*, 176, 116-131.

García Martín, P. (2018). El viaje a Jerusalén del Marqués de Tarifa. La cruzada pacífica. *La Aventura de la Historia*, 242, 20-25.

García Martín, P. y González Vaquerizo, H. (Eds.). (2018). *Versos del Alma Mater. Antología poética UAM 50*. Madrid: UAM Ediciones.

García Martín, P. y López Martínez, J. (2018). Divulgar con rigor. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 53-54). Madrid: UAM Ediciones.

García Martín, P., González Vázquez, C. y Guillem Mesado, J. M. (Eds.). (2018). *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018)*. 2 vols. Madrid: UAM Ediciones.

González Heras, N. (2018). La cultura material doméstica como testimonio de las devociones personales en el Madrid del siglo XVIII. En I. Arias de Saavedra Alías, E. Jiménez Pablo y M. L. López-Guadalupe Muñoz (Eds.), *Subir a los altares: modelos de santidad en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII)* (pp. 345-357). Granada: Universidad de Granada.

González Heras, N. (2018). Vargas Martínez, Ana: *La Querrela de las mujeres. Tratados hispánicos en defensa de las mujeres (siglo XV)*. Madrid, Editorial Fundamentos, 2016. 369 pp [Reseña]. *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 25(1), 259-260.

Hidalgo Nuchera, P. (2018). De cortes y fiestas cortesanas en la América hispana. Una aproximación bibliográfica. *Librosdelacorte.es*, 16, 26-85. doi: 10.15366/lcd2018.10.16.002

Hidalgo Nuchera, P. (2018). *La fidelidad premiada. La entrada del retrato de Fernando VII en Manila el 18 de diciembre de 1825*. Madrid: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana.

Hidalgo Nuchera, P. (2018). El miedo de las élites a las clases bajas: regulación de la pobreza legal y represión de la vagancia en España y Nueva España. *Revista Hispanoamericana*, 8, (art. en línea).

Jiménez Castillo, J. (2018). La transformación de la Monarquía Católica: las reformas de los virreinos de Sicilia y Perú (1678-1689). En M. Á. Pérez Samper y J. L. Betrán Moya (Eds.), *Nuevas perspectivas*

*de investigación en Historia Moderna: Economía, Sociedad, Política y Cultura en el Mundo Hispánico* (pp. 867-884). Madrid: Fundación Española de Historia Moderna.

Linares González, H. (2018). Los Comendadores de las Encomiendas santiaguistas de Alange y Azuaga durante los reinados de Felipe III y Felipe IV (1598-1665). *Norba. Revista de Historia*, 31, 207-234.

Linares González, H. (2018). El papel de las mujeres en las estrategias de concesión y mantenimiento de encomiendas de la Orden de Santiago a través de las dotes matrimoniales en el siglo XVII. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 601-614). Valencia: Tirant lo Blanch.

Linares González, H. (2018). Las postrimerías del favor. La concesión de mercedes de hábito y encomienda de las órdenes militares a la segunda generación de favoritos del Duque de Lerma (1612-1618). En J. I. Fortea Pérez, J. E. Gelabert González, R. López Vela y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica* (pp. 1079-1090). Madrid/Santander: Fundación Española de Historia Moderna/Universidad de Cantabria.

Linares González, H. (2018). Al servicio de su Católica Majestad. La concesión de mercedes de las órdenes militares castellanas a miembros del Consejo de Órdenes y del Consejo de Castilla en el reinado de Felipe III (1598-1621). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 31, 155-182. doi: 10.5944/etfiv.2018.21458

Linares González, H. (2018). Valencia del Mombuey a mediados del siglo XVIII. Una villa extremeña a través del Catastro de Ensenada. *Revista de Estudios Extremeños*, 74(2), 1177-1210.

López García, J. M. (2018). Las actividades laborales de los esclavizados madrileños en las postrimerías del Antiguo Régimen. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 195-206). Valencia: Tirant lo Blanch.

Martínez Bermejo, S. (2018). Feros, Antonio, *Speaking of Spain. The Evolution of Race and Nation in the Hispanic World*, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 2017, 384 págs., ISBN 978-0-674-04551-4. [Reseña]. *Cuadernos de Historia Moderna*, 43(2), 585-587. doi: 10.5209/CHMO.62359

Martínez Bermejo, S. (2018). Palabras “profundas y misteriosas”. Espacio y sonido en las salas de consejo del Palacio Real de Madrid. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española*

*moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 801-812). Valencia: Tirant lo Blanch.

Martínez Bermejo, S. (2018). Un panorama de los estudios sobre el Siglo de Oro a lo largo de 2017. *Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 856, 22-23.

Martínez Bermejo, S. (2018). Voice, orality, and the performance of political counsel in Early Modern Spain. *The Historical Journal*, 61(4), 891-911. doi: 10.1017/S0018246X18000055

Martínez Millán, J. (2018). El cambio de modelo de santidad durante la segunda mitad del siglo XVII. En I. Arias de Saavedra Alías, E. Jiménez Pablo y M. L. López-Guadalupe Muñoz (Eds.), *Subir a los altares: modelos de santidad en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII)* (pp. 79-108). Granada: Universidad de Granada.

Martínez Millán, J. (2018). El Instituto Universitario *La Corte en Europa (IULCE)*. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (p. 23). Madrid: UAM Ediciones.

Martínez Millán, J. (2018). La música en la Capilla Real durante el siglo XVIII. En J. A. Doncel (Ed.), *Las Capillas de Música en el Barroco* (pp. 11-71). Córdoba: Litopress.

Martínez Millán, J. (Ed.). (2018). *La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la monarquía católica. Tomo IV. Los Reinos y la Política internacional. Volumen 2. Las Cortes virreinales peninsulares y Flandes*. Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. y González Cuerva, R. (Eds.). (2018). *La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la monarquía católica. Tomo IV. Los Reinos y la Política internacional. Volumen 1. De la Monarquía Universal a la Monarquía Católica. La Guerra de los Treinta Años*. Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J. y Jiménez Pablo, E. (2018). Propaganda Fide frente a la hegemonía hispana: apoyos en las cortes de Madrid y de Bruselas a la creación de la congregación de cardenales. *Philostrato. Revista de Historia y Arte, Núm. Extraordinario*, 195-236. doi: 10.25293/philostrato.2018.08

Martínez Millán, J. y Rivero Rodríguez, M. (Eds.). (2018). *La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la monarquía católica. Tomo IV. Los Reinos y la Política internacional. Volumen 4. Cortes virreinales y Gobernaciones americanas*. Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J., González Cuerva, R. y Rivero Rodríguez, M. (Eds.). (2018). *La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la monarquía católica. Tomo IV. Los Reinos y la Política internacional. Volumen 3. Cortes virreinales y Gobernaciones italianas*. Madrid: Polifemo.

Martínez Millán, J., Rivero Rodríguez, M. y González Cuerva, R. (2018). La Guerra de los Treinta Años y el hundimiento de la monarquía de Felipe IV. En J. Martínez Millán y R. González Cuerva (Eds.), *La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la monarquía católica. Tomo IV. Los Reinos y la Política internacional. Volumen 1. De la Monarquía Universal a la Monarquía Católica. La Guerra de los Treinta Años* (pp. 3-42). Madrid: Polifemo.

Mo Romero, E. y Pérez Cantó, P. (2018). Mujeres coloniales en la Edad Moderna: discurso jurídico y realidad cotidiana. En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Historia y Patrimonio Cultural. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 54-63). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/OAQ0251\_14

Nieto Sánchez, J. A. (2018). Gremios artesanos, castas y migraciones en cuatro ciudades coloniales de Latinoamérica. *Historia y Sociedad*, 35, 171-197. doi: 10.15446/hys.n35.70215

Nieto Sánchez, J. A. (2018). *La Historia de España. Tres milenios de historia en la Península Ibérica*. Madrid: Libsa.

Nieto Sánchez, J. A. (2018). Oficiales y aprendices, indios, esclavos y presos en las panaderías de Madrid, París, México y Lima del siglo XVIII. *Revista PAN*, 6, 24-29.

Nieto Sánchez, J. A. y Velasco Merino, E. (2018). Mercados de trabajo artesanos en Castilla al final del Antiguo Régimen. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 69-82). Valencia: Tirant lo Blanch.

Pardos, J. A. (2018). Cornelissen, Christoph y Pombeni, Paolo (Eds.), *Spazi politici, società e individuo: le tensione del moderno*, Bologna, Società Editrice Il Mulino, 2016 [pero 2017], 405 págs., ISBN: 978-88-15-2661-3 [Reseña]. *Cuadernos de Historia Moderna*, 43(2), 579-583. doi: 10.5209/CHMO.62358

Postigo Castellanos, E. (2018). Reyes y maestros. Incorporación y encomienda perpetuas de los Maestrazgos de las Órdenes Monástico-Militares ibéricas (1523-1587). En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 503-514). Valencia: Tirant lo Blanch.

Quiles Albero, D. (2018). La Real Caballeriza en tiempos de Carlos III: reformas y composición (1759-1788). *Librosdelacorte.es*, 17, 211-242. doi: 10.15366/lcd2018.10.17.010

Quiles Albero, D. (2018). Las relaciones hispano-venecianas en el contexto de la guerra de Candia (1645-1669). *Chronica Nova*, 44, 381-406.

Quiles Albero, D. (2018). Las relaciones hispano-venecianas durante la segunda mitad del s. XVII: ¿dos sistemas políticos opuestos? En M. Á. Pérez Samper y J. L. Betrán Moya (Eds.), *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, Sociedad, Política y Cultura en el Mundo Hispánico* (pp. 720-730). Madrid: Fundación Española de Historia Moderna.

Quirós Rosado, R. (2018). 1703. La proclamación del primer Carlos III en Viena. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 397-402). Barcelona: Destino.

Quirós Rosado, R. (2018). Águilas por lises. El ocaso de la nación alemana en la corte de Felipe V (1700-1702). En A. Merle y E. Leroy du Cardonnoy (Eds.), *Les Habsbourg en Europe. Circulations, échanges et regards croisés* (pp. 181-196). Reims: Éditions et Presses Universitaires de Reims.

Quirós Rosado, R. (2018). Aspidio Rey. Joseph Pellicer de Ossau y la polémica historiografía sobre el indigenismo regnícola aragonés. En R. Torres Sánchez (Ed.), *Studium, Magisterium et Amicitia. Homenaje al Profesor Agustín González Enciso* (pp. 201-211). Pamplona: Eunate.

Quirós Rosado, R. (2018). La construcción de un *cursus honorum* diplomático en tiempos de Carlos II: Francesco del Giudice (1684-1700). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 31, 65-84. doi: 10.5944/etfiv.2018.21148

Quirós Rosado, R. (2018). La fiel nación. Una aproximación al servicio militar borgoñón bajo los últimos Austrias españoles (1674-1714). En E. Martínez Ruiz (Ed.), *Presencia de flamencos y valones en la milicia española / The Flemish and Walloons Presence in the Spanish Military* (pp. 73-96). Madrid: Ministerio de Defensa.

Quirós Rosado, R. (2018). Ley sálica. Historiografía y crítica antifrancesa en la Navarra de Carlos II de Austria. En C. Bravo Lozano y R. Quirós Rosado (Eds.), *La corte de los chapines. Mujer y sociedad política en la monarquía de España, 1649-1714* (pp. 97-117). Milano: EDUCatt.

Quirós Rosado, R. (2018). *Liberalitas* como soberanía. Las concesiones nobiliarias en los Países Bajos Habsbúrgicos (1706-1714). En J. I. Fortea Pérez, J. E. Gelabert González, R. López Vela y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica* (pp. 713-726). Madrid/Santander: Fundación Española de Historia Moderna/Universidad de Cantabria.



Quirós Rosado, R. (2018). Madrid, 1706. El ministerio español ante la primera *restauración* de Carlos III de Austria. En G. Hanotin y D. Picco (Eds.), *Le lion et les lys. Espagne et France au temps de Philippe V* (pp. 83-108). Bourdeaux: Presses Universitaires de Bourdeaux.

Río Barredo, M. J. del (2018). Espacios de mujeres en el Madrid del siglo XVII: el estrado, entre la casa y la calle. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 789-800). Valencia: Tirant lo Blanch.

Rivero Rodríguez, M. (2018). El conde duque de Olivares y los territorios: notas al debate sobre la composición de la monarquía. En M. Á. Pérez Samper y J. L. Betrán Moya (Eds.), *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, Sociedad, Política y Cultura en el Mundo Hispánico* (pp. 494-513). Madrid: Fundación Española de Historia Moderna.

Rivero Rodríguez, M. (2018). Diplomacia, dinastía y confesión: La guerra de los Treinta Años y el nacimiento de la política exterior en la Europa moderna. *Vínculos de Historia*, 7, 61-78.

Rivero Rodríguez, M. (2018). A Peace in Context. Change in Italian Affairs. En V. Caldari y S. J. Wolfson (Eds.), *Stuart Marriage Diplomacy. Dynastic Politics in their European Context, 1604-1630* (pp. 243-258). Woodbridge: Boydell Press.

Rivero Rodríguez, M. (2018). La política anti francesa del Gran Canciller Gattinara. En J. C. D'Amico y J. L. Fournel (Eds.), *François I<sup>er</sup> et l'espace politique italien. États, domaines et territoires* (pp. 379-396). Roma: École Française de Rome.

Rivero Rodríguez, M. (2018). El político Fernando. Dinasticismo, diplomacia y política exterior del Rey Católico. En E. Serrano Martín y J. Gascón Pérez (Eds.), *Poder, sociedad, religión y tolerancia en el mundo hispánico, de Fernando el Católico al siglo XVIII* (pp. 157-190). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Rivero Rodríguez, M. (2018). Los santos los crea el pueblo: el inquisidor García de Trasmiera y la venerable sor Orsola Benincasa. En I. Arias de Saavedra Alías, E. Jiménez Pablo y M. L. López-Guadalupe Muñoz (Eds.), *Subir a los altares: modelos de santidad en la monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII)* (pp. 401-422). Granada: Universidad de Granada.

Rivero Rodríguez, M. (2018). El viaje de Rafael Hitlodeo: la escritura de utopía en su contexto. *Librosdelacorte.es*, 16, 136-155. doi: 10.15366/lcd2018.10.16.005



Rodríguez García, M. E. (2018). La cuestión no resuelta de la minoridad indígena en el mundo hispanoamericano. *Revista de Occidente*, 445, 83-92.

Sánchez Cobos, A. (2018). Anarquistas en Cuba y el área del Caribe: el anarquismo analizado en clave transnacional. En J. Opatrný (Ed.), *Caribe hispano y Europa. Siglos XIX y XX. Dos siglos de relaciones* (pp. 121-130). Praga: Universidad Carolina/Editorial Karolinum.

Sánchez Durán, Á. (2018). Cooperación entre agentes públicos y privados en la gestión de la Real Hacienda castellana: el arrendamiento de las alcabalas y los millones de Málaga por el Doctor Andrés de Fonseca (1645-1646). En J. I. Fortea Pérez, J. E. Gelabert González, R. López Vela y E. Postigo Castellanos (Eds.), *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica* (pp. 465-475). Madrid/Santander: Fundación Española de Historia Moderna/Universidad de Cantabria.

Sánchez Durán, Á. (2018). Familia, parentesco y estrategias matrimoniales: hombres de negocios de la nación portuguesa en la corona de Castilla (siglo XVII). En M. Á. Pérez Samper y J. L. Betrán Moya (Eds.), *Nuevas perspectivas de investigación en Historia Moderna: Economía, Sociedad, Política y Cultura en el Mundo Hispánico* (pp. 214-226). Madrid: Fundación Española de Historia Moderna.

Sánchez Durán, Á. (2018). Imbricaciones entre lo público y lo privado en la gestión de la Real Hacienda de Felipe IV: hombres de negocios portugueses y ministros reales. En J. S. Amelang, F. Andrés Robres, R. Benítez Sánchez-Blanco, R. Franch Benavent y M. Galante Becerril (Eds.), *Palacios, plazas, patíbulos. La sociedad española moderna entre el cambio y las resistencias* (pp. 447-459). Valencia: Tirant lo Blanch.

Viejo Yharrassarry, J. (2018). *Amor propio y sociedad comercial en el siglo XVIII hispano*. Bilbao: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

Basabe, N. (2018). The Utopia of the *Latin Race*: Michel Chevalier, Victor Considerant and Public Debate in Spain Concerning the Intervention in Mexico (1861-1867). En J. Pro (Ed.), *Utopias in Latin America. Past and Present* (pp. 139-158). Brighton/Portland: Sussex Academic Press.

Camacho Padilla, F. (2018). Teaching Latin America in Tehran. *NACLA Report on the Americas*, 50(1), 26-33. doi: 10.1080/10714839.2018.1448590

Camacho Padilla, F. y Asunción Criado, A. de la (2018). El papel de Suecia en la guerra civil española (1936-1939). *Les Cahiers de Framespa*, 27, (art. en línea). doi: 10.4000/framespa.4879

Camacho Padilla, F. y Ramírez Palacio, L. (2018). Fotografía y memoria visual de la dictadura militar. Reflexiones desde la historia. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 34, 53-70.

Camino Rodríguez, A. (2018). Un dilema en las elecciones generales españolas de 1936: conseguir los apoyos de las españolas sin transgredir los límites de lo tolerable. *Rubrica Contemporanea*, 7(14), 79-96. doi: 10.5565/rev/rubrica.153

Camino Rodríguez, A. (2018). Entre el hogar y la profesión: los manuales de conducta de Francisca Bohigas durante el primer franquismo (1939-1950). *Travessias*, 12(1), 224-242.

Camino Rodríguez, A. (2018). Francisca Bohigas: mujer católica, diputada y pedagoga (1928-1950). *Ibero-Americana Pragensia*, 46(1), 9-30. doi: 10.14712/24647063.2018.20

Camino Rodríguez, A. (2018). Gramsci Jr., Antonio, *La historia de una familia revolucionaria. Antonio Gramsci y los Schucht, entre Rusia e Italia*, Hoja de Lata Editorial, Gijón, 2017, 320 pp. [Reseña]. *Historia Contemporánea*, 57, 589-591. doi: 10.1387/hc.18628

Camino Rodríguez, A. (2018). Historiadoras: una prosopografía de cuatro de las pioneras de la investigación histórica en España. *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, 16, 197-226. doi: 10.20318/hn.2018.4036

Crescentino, D. S. (2018). Baaz, Mikael; Lilja, Mona y Vinthagen, Stellan, *Researching Resistance and Social Change: A Critical Approach to Theory and Practice*, Rowman & Littlefield International, Londres – Nueva York, 2017, pp. 206 [Reseña]. *Relaciones Internacionales*, 39, 257-261. doi 10.15366/relacionesinternacionales2018.39

Crescentino, D. S. (2018). La identidad brasileña como cooperante del sur. *Relaciones Internacionales*.

*Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 99-107). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/0AQ0251\_18

Crescentino, D. S. (2018). La inclusión cultural en las normativas migratorias de la República Argentina en el contexto sudamericano (1983-2018). *Anuario Latinoamericano - Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales*, 6, 103-120. doi: 10.17951/al.2018.6.103-120

Crescentino, D. S. y Lima Grecco, G. de (2018). Relaciones Internacionales e Historia Global: un diálogo posible y necesario [Reseña]. *Relaciones Internacionales*, 37, 209-218. doi 10.15366/relaciones internacionales2018.37

Díaz Sánchez, P. (2018). *Jornaleras, campesinas y agricultoras. La historia agraria desde una perspectiva de género*. Teresa María Ortega López (Ed.), Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015 [Reseña]. *Sociología del Trabajo*, 93, 327-334. doi: 10.5209/STRA.61796

Felipe Redondo, J. de (Ed.). (2018). *Pensamiento utópico, republicanismo y socialismo en España en el Sexenio Democrático: la obra de Elías Zerolo*. Gijón: Trea.

Felipe Redondo, J. de y González Rodríguez, J. J. (2018). Ciudadanía y cuestión social: republicanismo y utopía societaria ante el problema del siglo. En J. de Felipe Redondo (Ed.), *Pensamiento utópico, republicanismo y socialismo en España en el Sexenio Democrático: la obra de Elías Zerolo* (pp. 45-73). Gijón: Trea.

Felipe Redondo, J. de y González Rodríguez, J. J. (2018). Utopía y cuestión social. En J. de Felipe Redondo (Ed.), *Pensamiento utópico, republicanismo y socialismo en España en el Sexenio Democrático: la obra de Elías Zerolo* (pp. 14-33). Gijón: Trea.

Felipe Redondo, J. de y González Rodríguez, J. J. (2018). Vida y compromisos políticos de un pensador utópico republicano. En J. de Felipe Redondo (Ed.), *Pensamiento utópico, republicanismo y socialismo en España en el Sexenio Democrático: la obra de Elías Zerolo* (pp. 35-43). Gijón: Trea.

Folguera, P. (2018). La incorporación de España a la agenda europea y su participación en el Consejo de Europa. En J. C. Pereira Castañares, M. A. Alija Garabito y M. A. López Zapico (Eds.), *La política exterior de España. De la Transición a la consolidación democrática (1986-2001)* (pp. 57-79). Madrid: Catarata.

García Fernández, H. (2018). Debates públicos sobre la propaganda y la democracia en el Reino Unido (1914-1945). En A. Niño y J. I. Rosplir (Eds.), *Democracia y control de la opinión pública en el periodo*

*de entreguerras, 1919-1939* (pp. 211-248). Madrid: Polifemo.

García García, C. (2018). Una lenta y tardía transformación: las haciendas locales en el tránsito del absolutismo al liberalismo. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 37, 93-107.

García Martín, P., González Vázquez, C. y Guillem Mesado, J. M. (Eds.). (2018). *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018)*. 2 vols. Madrid: UAM Ediciones.

González del Castillo, J. (2018). Entre Cartas Anuas y documentos oficiales. Un estudio de caso: la llegada de los Jesuítas al Perú y la aceptación de doctrinas. En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Historia y Patrimonio Cultural. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 512-522). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/OAQ0251\_14

González del Castillo, J. (2018). *Geoestrategia, diplomacia y boicot: los juegos olímpicos en el contexto internacional (1948-1980)*. Madrid: Comisión Española de Historia de las Relaciones Internacionales.

González del Castillo, J. (2018). Nuevas metodologías: diplomacia y deporte. Una nueva aproximación al 68 mexicano. En M. Alcántara, M. García Montero y F. Sánchez López (Eds.), *Historia y Patrimonio Cultural. Memoria del 56.º Congreso Internacional de Americanistas* (pp. 1234-1243). Salamanca: Universidad de Salamanca. doi: 10.14201/OAQ0251\_14

Guardia, C. de la (2018). Epistolarios e historia. Mujeres de las vanguardias y de la posguerra a través de sus cartas. En J. Teruel (Ed.), *Historia e intimidad. Epistolarios y autobiografía en la cultura española del medio siglo* (pp. 31-58). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Guillem Mesado, J. M. (2018). Las tres miradas del Servicio de Publicaciones y Sísifo. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 131-139). Madrid: UAM Ediciones.

Gutiérrez Vega, C. (2018). El tratamiento informativo de las violencias machistas: medios masivos de (des)información y activismo feminista en redes sociales. En C. Sainz de Baranda y M. Blanco-Ruiz (Eds.), *Investigación joven con perspectiva de género III* (pp. 221-234). Getafe: Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios de Género.

Hijano, Á. (2018). *La Revolución Francesa y sus textos fundamentales*. Madrid: Dilema.

Izquierdo, J. (2018). Colonización antiutópica. Normalización y desarraigo de lo indeseable. (Reflexiones poscoloniales en torno a la Transición española). *Política y Sociedad*, 55(3), 913-936.

Izquierdo Martín, J. (2018). Ante el desafío de la memoria: ¿disciplina o el pluralismo interpretativo?

Ayer. *Revista de Historia Contemporánea*, 111, 333-347.

Izquierdo Martín, J. (2018). Beorlegui Zarranz, David: *Transición y melancolía. La experiencia del desencanto en el País Vasco (1976-1986)*, Madrid, Postmetrópolis Editorial, 2017. 353 pp. [Reseña]. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 40, 403-405. doi: 10.5209/CHCO.60340

Izquierdo Martín, J. (2018). Recuerdo sobre fondo gris. Democracia y memoria herida en España. *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, 10(2), 105-126. doi: 10.6092/issn.2036-0967/8884

Izquierdo Martín, J. (2018). El relato histórico como dispositivo. Desapariciones en la narrativa de la Transición española. En F. Dubosquet Lairys y C. Valcárcel (Eds.), *Memoria(s) en transición. Voces y miradas sobre la Transición española* (pp. 129-147). Madrid: Visor.

Lima Grecco, G. de (2018). El fascismo tropical: literatura y Ação Integralista Brasileira. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 111, 253-282.

Lima Grecco, G. de (2018). Levemos a mulher à Academia Brasileira de Letras! Tetrá de Teffé, a primeira romancista premiada pelos *Imortais*. *Travessias*, 12(1), 177-192.

Lima Grecco, G. de (2018). Los libros de la nación: premios literarios en Brasil durante la dictadura de Getúlio Vargas (1937-1945). *Revista de Estudios Brasileños*, 5(9), 116-128.

Lima Grecco, G. de (2018). Plumas fascistas: los escritores de la Falange Española. *Revista de Historia*, 25(1), 87-107.

Lima Grecco, G. de (2018). *Premios del Espíritu* durante el Primer Franquismo: una nueva literatura para un Nuevo Estado. *Rubrica Contemporanea*, 7(13), 109-125. doi: 10.5565/rev/rubrica.143

López Zapico, M. A. (2018). La inversión directa española en Chile: buscando los orígenes de su conversión en destino destacado (1973-2001). En D. Jorge (Ed.), *Tan lejos, tan cerca. Miradas contemporáneas entre España y América Latina* (pp. 389-421). Valencia: Tirant lo Blanch.

López Zapico, M. A. (2018). El largo camino hacia la firma del Convenio hispano-norteamericano sobre cooperación para la defensa de 1988: negociaciones diplomáticas y opinión publicada. *Historia del Presente*, 31, 113-128.

López Zapico, M. A. (2018). El plebiscito de Chile de 1988 en clave española: entre la observación y la intervención. *Babel. Civilisations et Sociétés*, 15, 63-90.

López Zapico, M. A. y Martínez Lliso, F. (2018). La exportación española de armamento (1986-2001):

posibilidades y limitaciones que presenta su estudio. En J. C. Pereira Castañares, M. A. Alija Garabito y M. A. López Zapico (Eds.), *La política exterior de España. De la Transición a la consolidación democrática (1986-2001)* (pp. 99-117). Madrid: Catarata.

Martín Gutiérrez, S. y Lima Grecco, G. de (2018). Salvando las ánimas. Discursos de género y religión en las revistas de la Acción Católica Española. *Ex Aequo*, 37, 63-80. doi: 10.22355/exaequo.2018.37.05

Martínez Lillo, P. A. (2018). De vocación latinoamericana, universal. La Universidad Autónoma de Madrid y la Cátedra de Estudios Iberoamericanos Jesús de Polanco En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 102-103). Madrid: UAM Ediciones.

Martykánová, D. (2018). Global Engineers: Professional Trajectories of the Graduates of the École Centrale des Arts et Manufactures (1830s-1920s). En D. Petrel y L. Camprubí (Eds.), *Technology and Globalisation* (pp. 75-104). Cham: Palgrave Macmillan. doi: 10.1007/978-3-319-75450-5\_4

Martykánová, D. (2018). La profession, la masculinité et le travail. La représentation sociale des ingénieurs en Espagne pendant la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. En A. Derouet y S. Paye (Eds.), *Les Ingénieurs, unité, expansion, fragmentation (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles). Tome I. La production d'un groupe social* (pp. 79-102). Paris: Classiques Garnier. doi: 10.15122/isbn.978-2-406-08387-0. p.0079

Martykánová, D. y Kocaman, M. (2018). A Land of Opportunities: Foreign Engineers in the Ottoman Empire. En C. Roldán, D. Brauel y J. Rohbeck (Eds.), *Philosophy of Glogalization* (pp. 237-252). Berlin/Boston: De Gruyter. doi: 10.1515/9783110492415-018

Mendoza Martín, I. (2018). Antonio Niño. *Un siglo de hispanismo en la Sorbona*. París: Éditions Hispaniques, 2017, 130 pp. [Reseña]. *CIAN. Revista de Historia de las Universidades*, 21(2), 344-346. doi: 10.20318/cian.2018.4278

Mendoza Martín, I. (2018). Clúa, Isabel, *Cuerpos de escándalo: celebridad femenina en el fin-de-siècle*, Icaria, Barcelona, 2016, 237 pp. [Reseña]. *Historia Contemporánea*, 56, 289-291. doi: 10.1387/hc.18820

Mendoza Martín, I. (2018). Las glorias del espectáculo. Actrices y celebridad en el primer tercio del siglo XX español. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 112, 213-236.

Mendoza Martín, I. (2018). Josefina Méndez Vázquez. *Formación profesional de las mujeres en las escuelas de la Matritense: un proyecto político-económico en la España ilustrada*. Oviedo: Trabe.

Colección Deméter, 2016, 261 pp. [Reseña]. *CIAN. Revista de Historia de las Universidades*, 21(2), 341-343. doi: 10.20318/cian.2018.4481

Mendoza Martín, I. (2018). Ruiz-Berdún, Dolores y Gomis Blanco, Alberto: *Compromiso social y género: la historia de las matronas en España en la Segunda República, la Guerra Civil y la Autarquía (1931-1955)*. Alcalá de Henares, Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2017, 240 págs [Reseña]. *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, 25(2), 552-554.

Neila Hernández, J. L. (2018). *El destino manifiesto de una idea: los Estados Unidos y el sistema internacional*. Madrid: UAM Ediciones.

Neila Hernández, J. L., Moreno Juste, A., Alija Garabito, A. M., Sáenz Rotko, J. M. y Sanz Díaz, C. (2018). *Historia de las relaciones internacionales*. Madrid: Alianza Editorial.

Pan-Montojo, J. (2018). 1836. Las angustias financieras de una revolución asediada. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 561-567). Barcelona: Destino.

Pan-Montojo, J. (2018). Josep Colomé, Jordi Planas y Francesc Valls-Junyent (Eds.). *Vinyes, vins i cooperativisme vitivinícola a Catalunya*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, 664 págs., ISBN: 978-84-9883-782-7 [Reseña]. *Investigaciones de Historia Económica*, 14(1), 64. doi: 10.1016/j.ihe.2017.03.004

Pan-Montojo, J. (2018). La revolución liberal y las transformaciones de la agricultura española. *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 37, 29-43.

Pan-Montojo, J. (2018). La tributación y la Hacienda en las culturas políticas del liberalismo hispano. En M. Bertrand y Z. Moutoukias (Eds.), *Cambio institucional y fiscalidad. Mundo hispánico, 1760-1850* (pp. 109-126). Madrid: Casa de Velázquez.

Pereira Castañares, J. C. y Martínez Lillo, P. (2018). *Historia y presente de las relaciones internacionales. Documentos básicos (1914-2017)*. Madrid: Universitas.

Pereira Castañares, J. C., Alija Garabito, M. A. y López Zapico, M. A. (Eds.). (2018). *La política exterior de España. De la Transición a la consolidación democrática (1986-2001)*. Madrid: Catarata.

Pérez López, J. A. y Guardia, C. de la (2018). La Universidad de la Experiencia (2003/2018). En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 63-65). Madrid: UAM Ediciones.

Pérez Núñez, J. (2018). ¡Menudo guirgay! Prensa y poder político en Madrid durante el régimen



constitucional de 1837. *Historia Constitucional*, 19, 209-250.

Peyrou, F. y Simal, J. L. (2018). Exile, Secret Societies, and the Emergence of an International Democratic Culture. En J. Innes y M. Philp (Eds.), *Re-imagining Democracy in the Mediterranean, 1780-1860* (pp. 205-230). Oxford: Oxford University Press.

Pro, J. (2018). La construcción fiscal de los estados. El impulso de la contribución directa en España (1810-1850). En M. Bertrand y Z. Moutoukias (Eds.), *Cambio institucional y fiscalidad. Mundo hispánico, 1760-1850* (pp. 91-107). Madrid: Casa de Velázquez.

Pro, J. (2018). Historia de la utopía: viajar en el tiempo. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 48(2), (art. en línea). doi: 10.4000/mcv.8425

Pro, J. (2018). Sobre la utopía en el socialismo. *Librosdelacorte.es*, 16, 206-216. doi: 10.15366/lcd 2018.10.16.009

Pro, J. (2018). *Utopia* in the Spanish Language: The Origin of a Word, the History of an Idea. En J. Pro (Ed.), *Utopias in Latin America. Past and Present* (pp. 15-35). Brighton/Portland: Sussex Academic Press.

Pro, J. (Ed.). (2018). *Utopias in Latin America. Past and Present*. Brighton/Portland: Sussex Academic Press.

Pro Ruiz, J. (2018). 1805. Trafalgar: el hundimiento de la monarquía atlántica. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 499-505). Barcelona: Destino.

Pro Ruiz, J. (2018). 1871. Paul Lafargue: la Internacional en España. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 634-641). Barcelona: Destino.

Rodríguez Campesino, A. (2018). América Latina y España: ¿hacia una relación igualitaria? [Reseña]. *Relaciones Internacionales*, 38, 215-223. doi 10.15366/relacionesinternacionales 2018.38

Rodríguez Campesino, A. (2018). Márquez Macías, Rosario (ed.). *De Palos al Plata. El vuelo del Plus Ultra a 90 años de su partida*. Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2016, 241 págs. [Reseña]. *Boletín Americanista*, 76, 218-220.

Simal, J. L. (2018). Conspiración, revolución y contrarrevolución en España, 1814-1824. *Rivista Storica Italiana*, 130(2), 526-556.

Simal, J. L. (2018). 1820. El pronunciamiento de Riego y la revolución constitucional europea. En X. M.



Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 526-532). Barcelona: Destino.

Simal, J. L. (2018). 1827. España en Londres: el exilio liberal. En X. M. Núñez Seixas (Ed.), *Historia mundial de España* (pp. 540-546). Barcelona: Destino.

Simal, J. L. (2018). Mónica Ricketts. *Who Should Rule? Men of Arms, the Republic of Letters, and the Fall of the Spanish Empire*, Oxford UP, 2017. 328 pp. [Reseña]. *Bulletin of the Comediantes*, 70(1), 165-169. doi: 10.1353/boc.2018.0020

Simal, J. L. (2018). Salvador Calatayud, Jesús Millán y María Cruz Romeo (Eds.): *El Estado desde la sociedad. Espacios de poder en la España del siglo XIX*, Alicante, Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2016, 380 págs. [Reseña]. *Historia y Política*, 29, 361-363.

Soto, Á. (2018). Sociedad Civil versus Elites. Las transiciones a la democracia en España y Chile. *Les Cahiers de Framespa*, 27, (art. en línea). doi: 10.4000/framespa.4706

Soto Carmona, Á. (2018). Abandonando el pasado. *Revista de Occidente*, 444, 7-21.

Soto Carmona, Á. (2018). Between Hope and Trepidation: The Impact of the Russian Revolution in Spain. En A. Mayayo i Artal, A. Pellegrini y A. Segura i Mas (Eds.), *Centenary of the Russian Revolution (1917-2017)* (pp. 142-165). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Soto Carmona, Á. (2018). La profunda huella de Miguel Artola en la historia. *Encuentros Multidisciplinares*, Nº extraordinario, 38-42.

Soto Carmona, Á. y Artola Gallego, M. (2018). Modernización, cambio político y protesta. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 1* (pp. 22-28). Madrid: UAM Ediciones.

Tamayo Belda, E. (2018). Paraguay, repensando la política exterior. *NovaPolis. Revista Paraguaya de Estudios Políticos Contemporáneos*, 13, 141-162.

Tascón Fernández, J. y López Zapico, M. A. (2018). Las imágenes como recurso para facilitar una visión histórico-económica del pasado. En R. Molina de Dios, A. Morey Tous, C. Manera Erbina, G. López Nadal y A. Seguí Beltran (Eds.), *Investigaciones en historia económica. Su transferencia a la docencia* (pp. 390-398). Palma: Universitat de les Illes Balears.

Toboso, P. (2018). The feminist movement and the politics of transition pacts: achievements and compromises. *Debats, Annual Review* 3, 39-49. doi: :10.28939/iam.debats-en2018-4

## HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

Albarracín, P. (2018). *Que me quiten lo bailao* [comisariado, P. Ogea; textos: J. Carrillo, C. Morineau, P. Ogea y A. Sabuco y Cantó]. Madrid: Ministerio de Cultura.

Albarrán, J. (2018). Arte y transición. Una aproximación crítica. En J. Albarrán (Ed.), *Art/nsición, Tra/nsición. Arte y transición* (2ª ed. rev. y amp.) (pp. 19-33). Madrid: Brumaria.

Albarrán, J. (2018). Tocar el cuerpo: performance, fotografía y página impresa. *Exit*, 69, (art. en línea).

Albarrán, J. (Ed.). (2018). *Art/nsición, Tra/nsición. Arte y transición* (2ª ed. rev. y amp.). Madrid: Brumaria.

Albarrán, J. y Benítez, R. (2018). Performance, escritura y espacio público en la construcción de la ciudad democrática. *Arte, Individuo y Sociedad*, 30(2), 329-341. doi: 10.5209/ARIS.57029

Albarrán Diego, J. (2018). De l'Activisme curatorial: art, politique et expositions (à l'intérieur, autour et au-delà des institutions). *Critique d'Art*, 51, 16-30.

Albarrán Diego, J. (2018). Yuppies, mercado y subjetividad: nuevos sujetos culturales en la España (post)transicional. En F. Dubosquet Lairys y C. Valcárcel (Eds.), *Memoria(s) en transición. Voces y miradas sobre la Transición española* (pp. 85-96). Madrid: Visor.

Albarrán Diego, J. y Benítez Andrés, R. (2018). Arte y escritura experimentales en España (1960-1980): ensayos, diálogos y zonas de contacto para la redefinición de un contexto. *Hispanic Issues On-Line*, 21, 1-29.

Alcalá, L. E. (2018). Gathering at the Ahuehuate Tree: A Conversation Piece. En L. E. Alcalá y K. Moser (Eds.), *The Significance of Small Things. Essays in Honour of Diana Fane* (pp. 14-22). Madrid: Ediciones El Viso.

Alcalá, L. E. y Moser, K. (Eds.). (2018). *The Significance of Small Things. Essays in Honour of Diana Fane*. Madrid: Ediciones El Viso.

Ávila, A. (2018). Palacio de Cristal: intervenciones artísticas (arquitectura y lugar). En A. Cañestro Donoso (Ed.), *Scripta Artivm in Honorem Prof. José Manuel Cruz Valdovinos* (pp. 499-516). Alicante: Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante.

Ávila, A. (2018). Vega, Carmelo: *Fotografía en España (1839-2015). Historia, tendencias, estéticas*. Madrid: Ediciones Cátedra, 2017, 909 pp., 490 ilus. b/n y color. ISBN: 978-84-376-3744-0 [Reseña].

*Archivo Español de Arte*, 91(361), 94-95. doi: 10.3989/aearte.2018.v91.i361

Blanco Mozo, J. L. (2018). Goya 1812: una dote olvidada, una mentira paterna y una huida precipitada. En A. Cañestro Donoso (Ed.), *Scripta Artivm in Honorem Prof. José Manuel Cruz Valdovinos* (pp. 335-358). Alicante: Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante.

Blanco Mozo, J. L. (2018). La nueva iglesia de la Real Congregación de San Ignacio de Loyola en Madrid: neomedievalismo y significación nacional. En V. Delpesch (Ed.), *Les arts et la diaspora basque XIXe-XXIe siècle* (pp. 50-72). Saint-Pée-sur-Nivelle: Kilika Éditions.

Blánquez, J., Lejavitzer, A., Roldán, L. y Celestino, S. (Eds.). (2018). *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)*. Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Lejavitzer Lapoujade, A., Roldán Gómez, L. y Celestino Pérez, S. (2018). El patrimonio cultural y las ciudades portuarias. Una propuesta de investigación y estudio de caso: el ejemplo de Montevideo (Uruguay). En J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino (Eds.), *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)* (pp. 27-46). Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, Roldán Gómez, L. y Celestino Pérez, S. (2018). La patrimonialización de las ciudades portuarias. Nuevas retóricas y nuevas perspectivas ante el reto del siglo XXI. Balance de un proyecto. En J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino (Eds.), *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)* (pp. 475-491). Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L. y Polak, G. (2018). El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid (CeDAP de la UAM). Una propuesta archivística, documental y patrimonial desde una perspectiva universitaria. En J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino (Eds.), *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)* (pp. 359-389). Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Caballero Ruiz de Martín-Esteban, L. (2018). Sánchez Noriega, José Luis (2017): *Universo Almodóvar. Estética de la pasión en un cineasta posmoderno*, Alianza [Reseña]. *Revista Latente*, 16, 212-213. doi: 10.25145/j.latente.2018.16.012

Cabré i Pairet, M. y Carlos Varona, M. C. de (Eds.). (2018). *Maria Sybilla Merian y Alida Withoos*.

*Mujeres, arte y ciencia en la Edad Moderna*. Santander: Universidad de Cantabria.

Cabrera Lafuente, A, y García García, F. de A. (2018). Spanish Ecclesiastical Vestments. En P. Rampal y B. Berthod (Eds.), *Apparelled in Celestial Light* (pp. 44-80). London: Indar Pasricha Fine Arts.

Camporesi, V. y Fernández Meneses, J. (2018). Making sense of genre: the `quality thriller` as a vehicle to revise a controversial past in recent Spanish cinema. *Studies in European Cinema*, 15, 198-214. doi: 10.1080/17411548.2018.1442696

Cánovas Moreno, A. (2018). *Ars longa, vita brevis*: aportaciones al estudio de la vida, obra y memoria del artista Domingo Valdivieso (1830-1872). En M. M. Albero Muñoz y M. Pérez Sánchez (Eds.), «*Yngenio et arte*»: *elogio, fama y fortuna de la memoria del artista* (pp. 617-644). Madrid: Fundación Universitaria Española.

Carlos Varona, M. C. de (2018). Género, autoría y autoridad en la empresa artística y científica de la Edad Moderna. En M. Cabré i Pairet y M. C. de Carlos Varona (Eds.), *Maria Sybilla Merian y Alida Withoos. Mujeres, arte y ciencia en la Edad Moderna* (pp. 27-44). Santander: Universidad de Cantabria.

Carlos Varona, M. C. de (2018). *Nacer en palacio. El ritual del nacimiento en la corte de los Austrias*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica.

Carlos Varona, M. C. de (2018). Pérez de Tudela Gabaldón, Almudena: *Los inventarios de doña Juana de Austria, Princesa de Portugal (1535-1573)*, Jaén, Universidad de Jaén, 2017, 704 págs., ISBN 978-84-9159-094-1 [Reseña]. *Librosdelacorte.es*, 17, 317-319. doi: 10.15366/lcd2018. 10.17

Carrillo, J. (2018). AIDS, Sexual Dissidence and Biopolitical Activism. En N. Aikens, T. Grandas, N. Haq, B. Herráez y N. Petrešin-Bachelez (Eds.), *The Long 1980s. Constellations of Art, Politics and Identities* (pp. 218-224). Amsterdam: Valiz.

Carrillo, J. (2018). Democratic institutions versus cultural wars. En J. Byrne, E. Morgan, N. Paynter. A. Sánchez de Serdio y A. Železnik (Eds.). *The Constituent Museum. Constellations of Knowledge, Politics and Mediation* (pp. 234-241). Amsterdam: Valiz.

Carrillo, J. (2018). «Really useful knowldege» and institutional learning. En J. Byrne, E. Morgan, N. Paynter. A. Sánchez de Serdio y A. Železnik (Eds.). *The Constituent Museum. Constellations of Knowledge, Politics and Mediation* (pp. 182-195). Amsterdam: Valiz.

Carrillo, J. (2018). Sin transición: reescritura de las prácticas conceptuales dentro y fuera del museo.

En J. Albarrán (Ed.), *Art/nsición, Tra/nsición. Arte y transición* (2ª ed. rev. y amp.) (pp. 677-692). Madrid: Brumaria.

Carrillo, J. (2018). *Space invaders. Intervenciones artístico-políticas en un territorio en disputa. Lavapiés (1997-2004)*. Madrid: Brumaria.

Cervera, I. (2018). Instituto Confucio de Madrid. En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (pp. 24-25). Madrid: UAM Ediciones.

Cobo Delgado, G. (2018). Infancia y cultura visual en la España dieciochesca: un nuevo traje para la «educación física». *Ars Longa*, 27,139-155. doi: 10.7203/arslonga.27.11457

Cobo Delgado, G. (2018). Niños y niñas en la España del siglo XVIII. Una aproximación desde el género y la cultura visual. En *Mujeres en las Artes. Madrid\_Marzo 2018* (pp. 100-117). Madrid: Comunidad de Madrid.

Fernández López, O. y Pozo Barriuso, D. del (2018). Comunidades inestables/comunidades equivocadas / Unstable communities/wrong communities. En *Una ciudad muchos mundos: Investigación artística y prácticas situadas* (pp. 220-234). Madrid: Continta Me Tienes.

Fernández Toledano, J., González López, Y. y Merino Martínez, A. (2018). Retorno a la tradición: Walter Gropius y la cerámica vidriada española. *Acta*, 3, 8-9.

Franco Llopis, B., Molina Martín, Á. y Vígara Zafra, J. A. (2018). *Imágenes de la tradición clásica y cristiana. Una aproximación desde la iconografía*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

García García, F. de A. (2018). Monarquía, reforma y frontera: aportaciones al estudio de la escultura románica en la catedral de Jaca. En B. Alonso Ruiz, J. Gómez Martínez, J. J. Polo Sánchez, L. Sazatornil Ruiz y F. Villaseñor Sebastián (Eds.), *La formación artística: creadores-historiadores-espectadores. Tomo II* (pp. 1540). Santander: Universidad de Cantabria.

García García, F. de A. (2018). *Las portadas de la catedral de Jaca. Reforma eclesiástica y poder real a finales del siglo XI*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

García García, F. de A. (2018). Poza Yagüe, Marta / Olivares Martínez, Diana (Eds.): *Alfonso VIII y Leonor de Inglaterra: confluencias artísticas en el entorno de 1200*. Madrid: Ediciones Complutense, 2017, 654 pp., 179 ilus. b/n [ISBN: 978-84-669-3531-9] [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 91(361), 79-80. doi: 10.3989/aearte.2018.v91.i361

García García, F. de A. y Hernández, A. (2018). Manuscripts across frontiers: circulation of models and intermediality in Romanesque Aragón. En A. Miguélez Cavero y F. Villaseñor Sebastián (Eds.), *Medieval Europe in motion: la circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica* (pp. 239-254). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

García García, F. de A., Gómez Chacón, D. L. y Olivares Martínez, D. (2018). Arte y reformas religiosas en la España medieval. En B. Alonso Ruiz, J. Gómez Martínez, J. J. Polo Sánchez, L. Sazatornil Ruiz y F. Villaseñor Sebastián (Eds.), *La formación artística: creadores-historiadores-espectadores. Tomo II* (pp. 1580-1583). Santander: Universidad de Cantabria. doi: 10.22429/Euc2018.062

González García, J. L. (2018). Aculturación e iconoclasia ritual en los virrenatos americanos (siglos XVI-XVII). *Istor. Revista de Historia Internacional*, 74, 119-143.

González García, J. L. (2018). Miguel Ángel Zalama, *El Renacimiento. Artes, artistas, comitentes y teorías*, Madrid, Cátedra, 2016, 228 págs. [Reseña]. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 29-30, 235-236. doi: 10.15366/anuario2017-2018.29-30

González García, J. L. (2018). De «siete Cicerones españoles» y un predicador indiano. En A. Sánchez Jiménez y A. Sáez (Eds.), *Siete memoriales españoles en defensa del arte de la pintura* (pp. 49-65). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

González García, J. L. (2018). Técnicas jeusínicas de predicación misional, del Viejo al Nuevo Mundo (c. 1550-1650). En F. Quiles y M. P. López (Eds.), *Barroco vivo, Barroco continuo. Otras miradas sobre la creación ibero-americana* (pp. 368-385). Sevilla: Universidad Pablo de Olavide.

González García, J. L. (2018). Velázquez y la invención: mimesis y anagnórisis entre Italia y España (c. 1618-1630). *H-ART. Revista de Historia, Teoría y Crítica de Arte*, 2, 15-38. doi: 10.25025/hart02.2018.02

Haro García, N. de (2018). La historia del arte español de la transición: consecuencias políticas de una representación. En J. Albarrán (Ed.), *Art/nsición, Tra/nsición. Arte y transición* (2ª ed. rev. y amp.) (pp. 595-634). Madrid: Brumaria.

Haro García, N. de (2018). Viento del pueblo: lucha y visualidad. En *Las otras protagonistas de la Transición. Izquierda radical y movilizaciones sociales* (pp. 397-402). Madrid: Fundación Salvador Seguí.

Haro García, N. de, Comas López, M., Hincz, K. P., Mazalu, M. y Sacha, G. M. (2018). Soft Skills

assessment in Art and Globalization. En F. J. García Peñalvo (Ed.), *Proceedings TEEM'18. Sixth International Conference on Technological Ecosystems for Enhancing Multiculturality* (pp. 199-204). New York: ACM. doi: 10.1145/3284179.3284215

Íñigo Clavo, M. y Fernández López, O. (2018). Transhistoric Display and Colonial (Dis)Encounters. En E. Wittock, A. Demeester, P. Carpreau, M. Bühler and X. Karsens (Eds.), *The Transhistorical Museum. Mapping the Field* (pp. 66-78). Amsterdam: Valiz.

López Castán, A. (2016, pub. 2018). Mattia Gasparini. Trayectoria vital y profesional de un artista veneciano al servicio de Carlos III. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 28, 153-170. doi: 10.15366/anuario2016.008

López de Guereño Sanz, M. T (2018). *Domus conversorum*: los conversos y sus espacios de convivencia en la arquitectura monástica medieval hispana. En J. Á. García de Cortázar y R. Teja (Eds.), *El monasterio medieval como célula social y espacio de convivencia* (pp. 215-250). Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

Marías, F. (2018). Carlos Plaza, *Españoles en la corte de los Medici: arquitectura y política en tiempos de Cosimo I*, Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid 2016 (Confluencias), 565 pp., 15 tavv., 212 figg. [Reseña]. *Annali di architettura*, 30, 195.

Marías, F. (2018). La catedral de Cádiz, un edificio moderno en el siglo XVIII. En *Cádiz 1717. De la modernidad a la contemporaneidad* (pp. 216-223). Cádiz: Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.

Marías, F. (2018). Fuentes claras, pero no inocentes. En B. Alonso Ruiz, J. Gómez Martínez, J. J. Polo Sánchez, L. Sazatornil Ruiz y F. Villaseñor Sebastián (Eds.), *La formación artística: creadores-historiadores-espectadores. Tomo II* (pp. 1182-2100). Santander: Universidad de Cantabria.

Marías, F. (2018). Luis Hurtado de Mendoza, II Marqués de Mondéjar, *arquitecto*. En P. A. Galera y S. Frommel (Eds.), *El patio circular en la arquitectura del Renacimiento. De la Casa de Mantegna al Palacio de Carlos V* (pp. 121-150). Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía.

Marías, F. (2018). Navarrete Prieto, Benito: *Murillo y las metáforas de la imagen*. Madrid: Cátedra, 2017, 355 pp., 209 ilus. ISBN: 978-84-376-3765-5 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 91(363), 318-319. doi: 10.3989/aearte.2018.v91.i363

Marías, F. (2018). Nicolás de Vergara El Viejo y la lámpara de plata del Escorial. En A. Cañestro Donoso (Ed.), *Scripta Artivm in Honorem Prof. José Manuel Cruz Valdovinos* (pp. 163-178). Alicante:



Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante.

Marías, F. (2018). *Rinascimento meridionale: Napoli e il viceré Pedro de Toledo (1532-1553)*, a cura di Encarnación Sánchez García, Tullio Pironti, Napoli 2016 (Materia hispanica, 5), 817 pp., 109 figg. [Reseña]. *Annali di architettura*, 30, 194-195.

Marías, F. (2018). El último Rafael: arquitecturas y pinturas. En *La era de los genios* (pp. 39-56). Madrid: Crítica/Fundación Amigos del Museo del Prado.

Mayayo, P. (2018). Paz Muro: escritura y experimentación. *Hispanic Issues On-Line*, 21, 191-204.

Mollna, Á. (2018). La ciudad fuera de tiempo. Lugares, vistas y monumentos. En A. Castán, C. Lomba y M. P. Poblador (Eds.), *El tiempo y el arte. Reflexiones sobre el gusto IV* (pp. 543-554). Zaragoza: Institución Fernando el Católico.

Molina, Á. (2018). Modas, figurines y tipos urbanos. Algunas ideas sobre lo español hacia 1800. En *Modus. A la manera de España* (pp. 233-241). Madrid: Comunidad de Madrid.

Molina, Á. y Vega, J. (2018). Adorno y representación: escenarios cotidianos de vida a finales del siglo XVIII en Madrid. *Cuadernos Dieciochistas*, 19, 139-166. doi: 10.14201/cuadecici2018 19139166

Perea Yébenes, S. y Tomás García, J. (Eds.). (2018). *Glyptós. Gemas y camafeos greco-romanos: Arte, mitologías, creencias*. Madrid/Salamanca: Signifer.

Reyero, C. (2018). Dulces revueltas. El imaginario visual de las revoluciones isabelinas. *Crítica Hispánica*, 40(2), 133-154.

Reyero, C. (2018). Hidalgo Nuchera, Patricio, *La fidelidad premiada. La entrada del retrato de Fernando VII en Manila el 18 de diciembre de 1825*, Madrid, Asociación Cultural y Científica Iberoamericana, 2018, 215p. ISBN: 978-84-17519-16-2 [Reseña]. *Memoria y Civilización. Anuario de Historia*, 21, 828-830.

Reyero, C. (2018). Velázquez en el humor gráfico (1860-1930). En A. Cañestro Donoso (Ed.), *Scripta Artivm in Honorem Prof. José Manuel Cruz Valdovinos* (pp. 690-705). Alicante: Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante.

Reyero Hermosilla, C. (2018). El sistema de las artes en tiempos de Nicolás Megía: provincia, nación, occidente. En F. Lorenzana de la Puente (Ed.), *La cultura extremeña entre el Romanticismo y el Modernismo. I Centenario de la muerte de Nicolás Megía (1845-1917)* (pp. 19-36). Fuente de Cantos: Asociación Cultural Lucerna.



Riello, J. (2018). Alexander Nagel, Christopher S. Wood, *Renacimiento anacronista*, 422 págs. Madrid: Akal, 2017, ISBN: 978-84-460-5507-6 [Reseña]. *Acta/Artis: Estudis d'Art Modern*, 6, 218-221.

Riello, J. (2018). Como de la sal en las viandas. Arte y anatomía en los orígenes de la modernidad. En M. Bolaños (Ed.), *La invención del cuerpo: desnudos, anatomía, pasiones* (pp. 35-55). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Riello, J. (2018). Rafael Alarcón Sierra. *Vértice de llama: El Greco en la literatura hispánica. Estudio y antología poética*. Serie Literatura 86. Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid. 2014. 316 pp. [Reseña]. *Bulletin of Spanish Visual Studies*, 2018, 14-15. doi: 10.1080/24741604.2018.1463763

Riello, J. (2018). Reist, Inge / Colomer, José Luis (Eds.): *El Greco Comes to America. The Discovery of a Modern Old Master*. Nueva York-Madrid: The Frick Collection-Centro de Estudios Europa Hispánica-Center for Spain in America, 2017, 263 pp., 135 illus. b/n y color [ISBN (TFC): 978-0-912114-71-2; (CEEH): 978-84-15245-73-5 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 91(364), 427-428. doi: 10.3989/aearte.2018.v91.i364

Riello, J. (2018). Las siete vidas de Velázquez (y la penúltima interpretación de las Meninas). En A. Cañestro Donoso (Ed.), *Scripta Artivm in Honorem Prof. José Manuel Cruz Valdovinos* (pp. 1069-1090). Alicante: Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante.

Riello, J. (2018). «La véritable imitation du naturel». Les peintres anciens dans les traités hispaniques de l'époque moderne. En E. Hénin y V. Naas (Eds.), *Le mythe de l'art Antique. Entre anecdotes et lieux communs* (pp. 229-240). Paris: CNRS Éditions.

Rodríguez G. de Ceballos, A. (2018). Díaz Padrón, Matías: *Jacob Jordaens y España*, Vols I y II, Madrid, Epiarte Instituto Moll, 2018: 649 pp., illus. a color. [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 91(363), 323-324. doi: 10.3989/aearte.2018.v91.i363

Roldán, L., Blánquez, J. y Bustamante, M. (2018). Las termas urbanas de Baelo Claudia. Nuevos enfoques de estudio a través de las técnicas constructivas. *Al Qantir*, 21, 59-71.

Sáenz-López, S. y Pimentel, J. (2018). Cartografías de lo desconocido. Mapas en la BNE. *Mapping*, 27(187), 64-71.

Sáenz-López Pérez, S. (2018). El otro en la cartografía medieval: aportaciones desde la lectura de los mapas. En J. Alburquerque Carreiras, G. Rossi Vairo y K. Toomaspoeg (Eds.), *Através do olhar do Outro. Reflexões acerca da sociedade medieval europeia (séculos XII-XV) / À travers le regard de l'Autre*.

*Réflexions sur la société médiévale européenne (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)* (pp. 135-156). Tomar: Instituto Politécnico de Tomar.

Sánchez Fernández, C. (2018). La cerámica ática del siglo IV a.C. Pintores y talleres. En J. Pascual, B. Antela-Bernárdez y D. Gómez Castro (Eds.), *Cambio y pervivencia. El mundo griego en el siglo IV a.C* (pp. 313-321). Madrid: UAM Ediciones.

Sánchez Fernández, C. (2018). Los pintores de las crateras áticas. En *La dama, el príncipe, el héroe y la diosa* (pp. 33-42). Sevilla: Junta de Andalucía.

Tomás García, J. (2018). Cuestiones físicas en los manuscritos iluminados de Aristóteles del Real Colegio de España en Bolonia. En M. Parada López de Corselas (Ed.), *Domus Hispanica. El Real Colegio de España y el cardenal Gil de Albornoz en la Historia del Arte* (pp. 609-618). Bolonia: Bononia University Press.

Tomás García, J. (2018). Cultura material y cultura visual de las *villae* en el *ager* de Olisipo. *Revista de Humanidades*, 33, 11-36.

Tomás García, J. (2018). Limits and influences of Roman Wall painting in Lusitania. En J. Boislève, A. Dardenay y F. Monier (Eds.), *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques. Actes du 29<sup>e</sup> Colloque de l'AFPMA* (pp. 167-183). Bourdeaux: Ausonius.

Tomás García, J. (2018). The Limits of Greek Painting: From Mimēsis to Abstraction. En H. L. Reid y J. C. DeLong (Eds.), *The Many Faces of Mimesis. Selected Essays from the Third Symposium on the Heritage on Western Greece* (pp. 331-344). Sioux City: Parnassos Press.

Tomás García, J. (2018). Restudying roman Wall painting in Portugal today: testimonies, particularities and idiosyncrasies. En Y. Dubois y U. Niffeler (Eds.), *Pictores per PrÁS GAovincias II – Status Quaestionis. Actes du 13<sup>e</sup> Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)* (pp. 701-710). Basel: Archéologie Suisse.

Vega, J. (2018). La cambiante imagen de Napoleón en España: del retrato imperial a la bestia apocalíptica y su desmemoria. *Ars Longa*, 27, 183-193. doi: 10.7203/arslonga.27.12261

Vega, J. (2018). Franco, sus retratos y los años cuarenta: visitar el archivo visual. *Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies*, 19, 513-536. doi: 10.1080/14682737.2018.1511290

Vega, J. (2018). Goya y el retrato de familia. En J. Rubio Jiménez y E. Serrano Asenjo (Eds.), *El retrato literario en el mundo hispánico (siglos XIX-XXI)* (pp. 41-94). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Vega, J. (2018). *Goya y la corte ilustrada*, dirigido por M. B. Mena y G. Maurer. Madrid, Museo del Prado-Fundación Bancaria «La Caixa», 2017. Caixaforum de Zaragoza, 28 de septiembre de 2017-21 de enero de 2018; Museo de Bellas Artes de Bilbao, 14 de febrero-28 de mayo de 2018. €30 (PB). ISBN: 9788499001937 [Reseña]. *Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies*, 19, 547-550. doi: 10.1080/14682737.2018.1511306

Vega, J. (2018). L. Lehmbeck (Ed.), *Goya in the Norton Simon Museum*, Pasadena, Norton Simon Museum, 2016 [Reseña]. *Print Quarterly*, 35(1), 75-76.

## LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (LIN)

Albaladejo, T. (2018). Metaphors and the Metaphorical Engine, *Research Papers of the Communication, Poetics and Rhetoric Research Group of the Universidad Autónoma de Madrid*, 1 (art. en línea).

Albaladejo, T. y Chico Rico, F. (2018). Translation, style and poetics. En S. A. Harding y O. Carbonell Cortés (Eds.), *The Routledge Handbook of Translation and Culture* (pp. 115-133). London/New York: Routledge.

Albaladejo, T. y Martínez-Carrasco, C. (2018). Selección referencial y configuración narrativa en el cuento *Un quijote junto a la vía*, de Antonio Pereira. *Hécula. Revista de la Fundación Castillo-Puche*, 6, 127-141.

Alcántara Pla, M. y Ruiz Sánchez, A. (2018). Las campañas electorales en las redes sociales. El ejemplo de Twitter en España. En C. Llamas Sáiz (Ed.), *El análisis del discurso político: géneros y metodologías* (pp. 131-154). Pamplona: Universidad de Navarra.

Alcántara Pla, M. y Ruiz Sánchez, A. (2018). Not for Twitter: Migration as a Silenced Topic in the 2015 Spanish General Election. En M. Schröter y C. Taylor (Eds.), *Exploring Silence and Absence in Discourse. Empirical Approaches* (pp. 25-64). Basingstoke: Palgrave Macmillan. doi: 10.1007/978-3-319-64580-3\_2

Alcántara Pla, M., Ruiz Sánchez, A., Benito Rey, M., Amessa García, V. y Martín Jimeno, A. (2018). MarcoPolo: una plataforma digital de análisis del discurso electoral en Twitter. *Revista Estudios del Discurso Digital (REED)*, 1, 7-29. doi: 10.24197/redd.1.2018

Alonso, E. (2018). El rumor de la ciudad. Argumentación en Twitter. En A. Cuevas Badallo, O. Torres González, R. López Orellana y D. Labrador Montero (Eds.), *Cultura científica y cultura tecnológica* (pp. 354-356). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Ambadiang, T. (2018). Entre convivencia y disidencia: algunas observaciones sobre prácticas y discursos en torno al humor y la ironía en el contexto africano. *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Monográfico 2*, 142-167. doi: 10.15366/actionova2018.m2

Andrada de Gregorio, G. (2018). Conocimiento extendido: procesos, habilidades e integración. En A. Cuevas Badallo, O. Torres González, R. López Orellana y D. Labrador Montero (Eds.), *Cultura científica*

y cultura tecnológica (pp. 357-361). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Andrada de Gregorio, G. (2018). The extensión of cognitive abilites. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 172-174). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Andrada de Gregorio, G. (2018). Timothy Williamson, *Yo tengo razón y tú te equivocas. Filosofía en el tren* [Reseña]. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 16, 125-132. doi: 10.15366/ria2018.16

Barba Magdalena, M. (2018). El fiabilismo y la justificación de las creencias colectivas. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 175-180). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Bartoli, L. (2018). Letteratura e giustizia: *Dalla città dolente*. En A. Patat (Ed.), *La letteratura italiana nel mondo iberico e latinoamericano. Critica, traduzione, istituzioni* (pp. 111-116). Pisa: Pacini Editore.

Benito Rey, M. (2018). ¿Cómo expresar la memoria del horror sin palabras? En L. Domínguez, O. Hinojosa, C. Limbach y M. Maldonado Alemán (Eds.), *Historia, memoria y recuerdo. Escrituras y reescrituras del pasado en la narrativa en lengua alemana desde 1945* (pp. 255-264). Madrid: Síntesis.

Bernabeu, C. (2018). Predecir *personas*: la opresión de género en los perfiles los *buyers* persona. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 431-435). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Bernabeu Franch, C. (2018). La función normativa de los artefactos tecnológicos en las prácticas de subjetivación en contextos de desigualdad de género. En A. Cuevas Badallo, O. Torres González, R. López Orellana y D. Labrador Montero (Eds.), *Cultura científica y cultura tecnológica* (pp. 60-66). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Broncano Berrocal, F. (2018). Knowledge and tracking revisited. *Analysis*, 78(3), 396-405. doi: 10.1093/analys/anx131

Broncano Berrocal, F. (2018). Purifying impure virtue epistemology. *Philosophical Studies*, 175(2), 385-410. doi: 10.1007/s11098-017-0873-x

Campos, M. (2018). *The Latin American (Counter-) Road Movie and Ambivalent Modernity*, Nadia Lie.

Nueva York, Palgrave Macmillan, 2017, 245 páginas. 99,88 € (tapa dura) / 55,94 € (libro electrónico)  
[Reseña]. *Secuencias. Revista de Historia del Cine*, 47, 105-106.

Campos, M. (2018). Producir en festivales: oportunidades, derivas y tendencias (a veces provocadas) del documental iberoamericano. *TSN. Transatlantic Studies Network*, 5, 55-63.

Campos, M. (2018). Lo (trans)nacional como eje del circuito de festivales de cine. Una aproximación histórica al diálogo Europa-América Latina. *Imagofagia*, 17, 11-40.

Casas, Q., Díaz, V., Iglesias, J., Ordóñez, J. y Ros, E. (2018). *2001: una odisea del espacio. El libro del 50 aniversario*. Madrid: Notorius Ediciones.

Cuesta Abad, J. M. y Vega, A. (2018). *La novena elegía. Lo decible y lo indecible de Rilke*. Madrid: Siruela.

El-Madkouri, M. (2018). Marruecos, la reforma constitucional y la estabilidad nacional. En N. Abu-Warda y D. Rubio Gacía (Eds.), *La Primavera Árabe y sus perspectivas internacionales* (pp. 85-103). Madrid: Diwan Mayrit.

El-Madkouri, M. (2018). Ser de origen marroquí en España: la imagen del Otro. En R. El Khamsi y J. Lacombe (Eds.), *La diáspora marroquí y sus aportes a los países de recepción*. Rabat: Université Mohammed V de Rabat, Institut de Études Hispano-Lusophones.

Esteban, M. (2018). The China-Pakistan Economic Corridor. En C. Amado Mendes (Ed.), *China's New Silk Road. An Emerging World Order* (pp. 104-119). London/New York: Routledge. doi: 10.4324/9781351134354

Fernández Rodríguez, M. A. (2018). Hacia una retórica cultural del humor. *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Monográfico 2*, 188-210. doi: 10.15366/actionova2018.m2

Fisac, T. (2018). Instituto Universario-Centro de Estudios de Asia Oriental (CEAO). En P. García Martín, C. González Vázquez y J. M. Guillem Mesado (Eds.), *Haciendo futuro. 50 años de la Universidad Autónoma de Madrid (1968-2018). Volumen 2* (p. 17). Madrid: UAM Ediciones.

Fisac, T. (2018). ¿Traición o innovación? La influencia europea en la creación literaria del escritor chino contemporáneo Yan Lianke. *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, 20(40), 137-158. doi: 10.12795/araucaria.2018.i40.06

Garayzábal Heinze, E., Lázaro López-Villaseñor, M. y Moraleda Sepúlveda, E. (2018). *Guía de*

*intervención logopédica en el síndrome de Down*. Madrid: Síntesis.

García Hernández, Y. (2018). Friedrich Dürrenmatt y Max Frisch: luces y sombras de una amistad atípica. *Turia*, 125-126, 218-232.

García Parejo, I. y Ambadiang, T. (2018). La enseñanza de lenguas no maternas en la era de las migraciones: la importancia de las biografías lingüísticas. *Doblele. Revista de Lengua y Literatura*, 4, 22-40. doi: 105565/rev/doblele.38

García Parejo, I. y Ambadiang, T. (2018). Espacios interculturales para el aprendizaje y uso de la lengua: el valor de los hispanosfera entre los inmigrantes ecuatorianos de Madrid. *E-AESLA*, 4, 285-293.

Goodman, N. (2018). *Reconcepciones en la filosofía y en otras artes y ciencias* [edición, V. Forcadell; estudio introductorio y revisión de la traducción, J. Vega Encabo]. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Hidalgo, I., Gómez Vilda, P. y Garayzábal, E. (2018). Biomechanical Description of Phonation in Children Affected by Williams Syndrome. *Journal of Voice*, 32(4), 515.e15-515.e28. doi: 10.1016/j.jvoice. 2017.07.002

Ibarrondo Murguialday, J. (2018). Ser racional no equivale a responder correctamente a razones: el caso de las intenciones contradictorias. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 230-235). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Jiménez, M. (2018). Sobre contexto y teoría literaria. *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 2, 331-350. doi: 10.15366/actionova2018.2

Lin, Yue (2018). Economic “highway” with three speed tracks and destinations between China and CEE. En C. Xin y H. Zhigao (Eds.), *16+1 Cooperation and China-EU relationship* (pp. 80-114). Budapest: China-CEE Institute.

Lin, Yue (2018). Post-crisis China impact on trade integration and manufacturing competitiveness between Argentina and Brazil. *Journal of Chinese and Business Studies*, 16(2), 147-170. doi: 10.1080/14765284.2017.1423201

López Sánchez, R. (2018). Entre dos escenas. La hermenéutica del distanciamiento a las tablas: la recepción de los *Entremeses* cervantinos en la dramaturgia de Bertolt Brecht. En J. Braga Riera, J. J.

González Martínez y M. Sanz Jiménez (Eds.), *Cervantes, Shakespeare y la Edad de Oro de la escena* (pp. 455-474). Madrid: Fundación Universitaria Española.

Marín Cobos, N. (2018). ¿Es posible (aún) la autobiografía? Viajes de un género siempre en cuestión en la posmodernidad. *Tiempo de vida* (2010) de Marcos Giralt Torrente. En B. Brito Brito, J. Cáliz Montes y J. L. Ruiz Ortega (Eds.), *Todos los siglos de la lluvia. El canon en la literatura hispánica* (pp. 103-217). Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento.

Marín Cobos, N. (2018). Ontologizar el objeto desde el duelo: la fotografía como reliquia en *La chambre claire* (1980), de Roland Barthes. *Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura*, 12, 140-174.

Marraud, H. (2018). Arguments from Ostension. *Argumentation*, 32(3), 309-327. doi: 10.1007/s10503-017-9435-9

Marraud, H. (2018). La calidad de la argumentación en las democracias contemporáneas. *Quadripartita Ratio. Revista de Retórica y Argumentación*, 3(6), 2-21.

Marraud, H. (2018). ¿En qué consiste argumentar? En A. Cuevas Badallo, O. Torres González, R. López Orellana y D. Labrador Montero (Eds.), *Cultura científica y cultura tecnológica* (pp. 507-510). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Marraud, H. (2018). No es lo que parece y además puedo explicarlo. *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Monográfico 2*, 1-20. doi: 10.15366/ actionova 2018.m2

Marraud, H. (2018). Prácticas lingüísticas y prácticas argumentativas. En C. Noemi (Ed.), *Perspectivas sobre el significado: desde lo biológico a lo social* (pp. 85-108). La Serena: Universidad de La Serena.

Marraud, H. (2018). Usos asertivos, directivos y expresivos de argumentación. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 528-534). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Martín Cerezo, I. y Gómez Alonso, J. C. (2018). Arte epistolar y retórica cultural en Ruy Gómez de Silva. En J. A. Guillén Barrendero, J. Hernández Franco y E. Alegre Carvajal (Eds.), *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli. Su tiempo y su contexto* (pp. 329-343). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Martín Rojo, L. (2018). Neoliberalism and Linguistic Governmentality. En J. W. Tollefson y M. Pérez-



Milans (Eds.), *The Oxford Handbook of Language Policy and Planning* (pp. 544-567). Oxford: Oxford University Press. doi: 10.1093/oxfordhb/9780190458898.013.28

Mervart, D. (2018). *Analects for Schoolgirls and Underemployed Warriors: Testing a Cultural History of Confucianism in Japan*. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 78(1), 181-199. doi: 10.1353/jas.2018.0009

Mestman, M. y Ortega, M. L. (2018). Cruces de miradas en la transición del cine documental. John Grierson en Sudamérica. *Cine Documental*, 18, 172-204.

Moreno Cabrera, J. C. (2018). Lengua de señas, historia de la lingüística y lingüística general. En M. Díaz, G. Vaamonde, A. Varela, M. C. Cabeza, J. M. García Miguel y F. Ramallo (Eds.), *Actas do XIII Congreso Internacional de Lingüística Xeral* (pp. 23-30). Vigo: Universidade de Vigo.

Moreno Cabrera, J. C. (2018). *Origen y evolución de la gramática*. Madrid: Síntesis.

Moreno Fernández, F. y Moreno Sandoval, A. (2018). Configuración lingüística de anglicismos procedentes de Twitter en el español estadounidense. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 51(98), 382-409. doi: 10.4067/S0718-09342018000300382

Olmos, P. (2018). Del argumentar al razonar y vuelta a empezar. En A. Cuevas Badallo, O. Torres González, R. López Orellana y D. Labrador Montero (Eds.), *Cultura científica y cultura tecnológica* (pp. 533-536). Salamanca: Universidad de Salamanca.

Olmos, P. (2018). Narrative Reasons in Scientific Argument. En S. Oswald y D. Maillat (Eds.), *Argumentation and Inference. Proceedings of the 2nd European Conference on Argumentation, Fribourg 2017. Volume I* (pp. 485-504). London: College Publications.

Olmos, P. (2018). The Social Nature of Argumentative Practices: *The Philosophy of Argument and Audience Reception*. Informal Logic, By Christopher W. Tindale, Cambridge: Cambridge University Press, 2015. Pp. xii, 1-244. ISBN 978-1-107-10111-1 Hardcover CDN\$119.70, Paper CDN\$33.95 [Reseña]. *Informal Logic*, 38(1), 151-183. doi: 10.22329/il.v38i1.5071

Olmos Gómez, P. (2018). La justificación de la abducción en el contexto del debate sobre el realismo científico: una aproximación argumentativa. *Artefactos. Revista de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología*, 7(2), 35-57. doi: 10.14201/art2018723557

Olmos Gómez, P. (2018). Releyendo a Kuhn desde la teoría de la argumentación. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y*

*Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 563-570). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Ortega, M. L. (2018). Encounters with the centaur: forms of the film-essay in Latin America 1. En M. D'Lugo, A. M. López y L. Podalsky (Eds.), *The Routledge Companion to Latin American Cinema* (pp. 105-118). London/New York: Routledge.

Ortega, M. L. (2018). Los paisajes afectivos de la canción en el cine español del siglo XXI. En P. Piedras y S. Dufays (Eds.), *Conozco la canción. Melodías populares en los cines posclásicos de América Latina y Europa* (pp. 65-88). Buenos Aires: Librería.

Ortega, M. L. (2018). Transnacionalidad y documental a través del Atlántico: perspectivas desde los cines en español. *TSN. Transatlantic Studies Network*, 5, 37-46.

Ortega, M. L., Cabeza, J. y Montero, J. (2018). La divulgación científica y cultural en TVE: 1956-1975. En J. Montero Díaz (Ed.), *Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956.1990)* (pp. 233-262). Madrid: Cátedra.

Ramos Antón, R., Andrada de Gregorio, G. y López del Hoyo, Y. (2018). Teléfonos inteligentes y humanos extendidos. Una mirada crítica. *Caracteres. Estudios Culturales y Críticos de la Esfera Digital*, 7(1), 156-177.

Rio Castañeda, L. del y Benito Temprano, C. S. (2018). Flavita Banana: ilustración y microrrelato. *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato y Minificción*, 3, 41-55.

Rodríguez Pequeño, J. (2018). Jules Verne: de la odisea a la ciencia ficción. *Castilla. Estudios de Literatura*, 9, 1-19. doi: 10.24197/cel.9.2018.1-19

Rodríguez Pequeño, J. (2018). Títulos y epígrafes en el díptico de la guerra por las drogas de Don Winslow. *Microtextualidades. Revista Internacional de Microrrelato y Minificción*, 3, 19-40.

Ruiz, A. (2018). Diachrone Interkulturalität gegenwartszentriert Über die demokratische Vernunft versus das >radikale Böse< und die Notwendigkeit eines interkulturellen Gedächtnisses bei Jorge Semprún. En E. Wiegmann (Ed.), *Diachrone Interkulturalität* (pp. 301-316). Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

Ruiz Sánchez, A. (2018). Autobiographisches Schreiben und Interkulturalität als ästhetisches Projekt. En T. Tholen, P. Cifre Wibrow y A. Gimber (Eds.), *Fakten, Fiktionen und Fact-Fictions* (pp. 105-118). Hildesheim: Olms – Weidmann.

Sacristán, M. (2018). Lógica, metodología de la ciencia y teoría del conocimiento [edición textual y presentación, Salvador López Arnal; selección e introducción, Hubert Marraud]. *Revista Iberoamericana de Argumentación*, 17, 110-151. doi: 10.15366/ria2018.17

Sánchez, A. (2018). Charts for an empire. A global trading zone in early modern Portuguese nautical cartography. *Centaurus. An International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects*, 60(3), 173-188. doi: 10.1111/1600-0498.12198

Sánchez, A. (2018). Giurgevich, Luana y Leitão, Henrique: *Clavis Bibliothecarum: catálogos e inventários de livrarias de instituições religiosas em Portugal até 1834*, Moscavide, Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja, 2016, 863 págs., ISBN: 978-989-97257-7-5 [Reseña]. *Hispania Sacra*, 70(142), 693-697. doi: 10.3989/hs.2018.v70.i142

Sánchez Martínez, A. (2018). Sevilla o Cádiz: la disputa por ser puerto de América. *Historia National Geographic*, 169, 24-27.

Sánchez, A. y Leitão, H. (2018). Artisanal culture in early modern Iberian and Atlantic worlds. *Centaurus. An International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects*, 60(3), 135-140. doi: 10.1111/1600-0498.12197

Sastre de la Vega, D. (2018). Monumentos y nación. Kioto como símbolo del espíritu japonés en el período Meiji. *Mirai. Estudios Japoneses*, 2, 21-33. doi: 10.5209/MIRA.60493

Tabari, F., Garayzábal Heinze, E. y Sampaio, A. (2018). How far from the premise; a meta-analysis and critical appraisal of literatura on content and language integrated learning. *European Journal of Foreign Language Teaching*, 3(4), 60-102. doi: 10.5281/zenodo.1450984

Takagi Takanashi, K. (2018). El viaje en busca de Ono no Komachi. *Mirai. Estudios Japoneses*, 2, 67-79. doi: 10.5209/MIRA.60496

Tani Moratalla, R. (2018). La poesía y la cultura del viaje: un recorrido a través del período clásico japonés. *Mirai. Estudios Japoneses*, 2, 129-139. doi: 10.5209/MIRA.60500

Vaca Delgado, V. (2018). Fantasía, sueño y deseo en la obra de David Lynch y Haruki Murakami. *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*, 16, 76-92.

Valido-Viegas de Paula-Soares, F. M. (2018). O humor e a moral na sociedade vicentina de Quinhentos: *O Auto da barca do inferno* a julgamento. *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Monográfico 2*, 168-187. doi: 10.15366/actionova2018.m2

Vega Encabo, J. y Muñoz Serrano, M. (2018). Atomism, Artefacts, and Affordances. En B. Laspra, J. A. López Cerezo (Eds.), *Spanish Philosophy of Technology. Contemporary Work from the Spanish Speaking Community* (pp. 3-16). Cham: Springer. doi: 10.1007/978-3-319-71958-0\_1

Viejo, J. M. (2018). Referencia directa, inocencia semántica y opacidad. En C. Saborido, S. Oms y J. González de Prado (Eds.), *Actas del IX Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 75-82). Madrid: UNED/Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.

Zhou, W. y Esteban, M. (2018). Beyond Balancing: China's approach towards the Belt and Road Initiative. *Journal of Contemporary China*, 27(112), 487-501. doi: 10.1080/10670564.2018. 1433476

## MÚSICA (MUS)

Boccherini, L. (2018). *Dos versiones de la escena de Inés de Castro, G. 541 para soprano y grupo instrumental* [edición, G. Sánchez]. Barcelona: Arpegio.

Labrador López de Azcona, G. (2018). Ruy Gómez de Silva en la configuración de un espectáculo cortesano: la máscara de Bruselas de 1550. En J. A. Guillén Barrendero, J. Hernández Franco y E. Alegre Carvajal (Eds.), *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli. Su tiempo y su contexto* (pp. 303-328). Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert.

Lolo, B. (2018). La imagen musical de España en Europa a través del «Quijote». En B. Lolo (Ed.), *El «Quijote» y la música en la construcción de la cultura europea* (pp. 137-154). Madrid: UAM Ediciones.

Lolo, B. (Ed.). (2018). *El «Quijote» y la música en la construcción de la cultura europea*. Madrid: UAM Ediciones.

Lolo, B. y Presas, A. (Eds.). (2018). *Musicología en el siglo XXI: nuevos retos, nuevos enfoques*. Madrid: Sociedad Española de Musicología.

Presas, A. (2018). *Creación y vida de Saverio Mercadante en España. Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio (Cádiz, 1830)*. Madrid: UAM Ediciones.

Presas, A. (2018). Elementos retóricos asociados al *Don Chisciotte* de los géneros líricos italianos del siglo XIX. En B. Lolo (Ed.), *El «Quijote» y la música en la construcción de la cultura europea* (pp. 685-713). Madrid: UAM Ediciones.

Presas, A. (2018). El tratamiento de la mitología en los dramas con música realizados para ámbitos privados en la primera mitad del siglo XVIII. *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 28, 157-189. doi: 10.17811/cesxviii.28.2018.157-189

Roldán Fidalgo, C. (2018). La adaptación española de *La Serva Padrona* de Pergolesi en los teatros públicos de Madrid. En B. Lolo y A. Presas (Eds.), *Musicología en el siglo XXI: nuevos retos, nuevos enfoques* (pp. 629-653). Madrid: Sociedad Española de Musicología.

Roldán Fidalgo, C. (2018). Del llanto a la risa: la recepción de *El Mayor Monstruo del Mundo* de Calderón de la Barca en la tonadilla escénica. *Dieciocho / XVIII*, 41(1), 7-22.

Sánchez, G. (2018). Fray Nicolás de Santa María (†1764): Un músico entre Sevilla y El Escorial. En J. Onrubia Rebuella, F. Pastor Gómez-Cornejo y L. Busch Peydro (Eds.), *Fr. Ignacio de Madrid, OSH*



(1924-2017). *Monje jerónimo e historiador. In memoriam* (pp. 259-281). Madrid: OMMPress.

Sánchez, G. (2018). *El Monasterio de El Escorial. Curiosidades, anécdotas y misterios*. Madrid: La Librería.

Sánchez, G. (2018). *Noticias musicales en los Libros de Actas de los Capítulos Generales de la orden jerónima (ss. XV-XIX)*. San Lorenzo de El Escorial: Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas.

Sánchez, G. (2018). Las otras historias del monasterio de El Escorial. *Madrid Histórico*, 78, 52-68.

Sánchez, G. (2018). Luis Villalba y su *Misa de Santo Tomás de Villanueva*. En F. J. Campos (Ed.), *La Iglesia y el Mundo Hispánico en tiempos de Santo Tomás de Villanueva (1486-1555)* (pp. 505-524). San Lorenzo del Escorial: Real Centro Universitario Escorial - María Cristina.

## PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

Almagro Gorbea, M., Negueruela, I. y Mederos, A. (2018). Arquitectura imperial bárquida en Hispania: la “Tumba de Melqart” en *Gadir* y el *Basileion* de Carthago Nova. *Folia Phoenicia*, 2, 349-358. doi: 10.19272/201813201049

Arnold, F., Canto García, F. y Vallejo Triano, A. (2018). Investigación en la almunia de al-Rummaniyya (Córdoba) 2006-2014. En J. Navarro Palazón y J. M. Puerta Vílchez (Eds.), *Almunias. Las fincas de la élite en el Occidente islámico: poder, solaz y producción* (pp. 47-54). Sevilla: Universidad de Sevilla.

Baena Preysler, J., Torres Navas, C. y Sharon, G. (2018). Life history of a large flake biface. *Quaternary Science Reviews*, 190, 123-136. doi: 10.1016/j.quascirev.2018.04.015

Barroso Cabrera, R., Carroble Santos, J., Morín de Pablos, J. y Sánchez Ramos, I. (2018). Toletum. Configuración y evolución urbana de la capital visigoda y su territorio. En I. Sánchez Ramos y P. Mateos Cruz (Eds.), *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía* (pp. 195-236). Mérida. Instituto de Arqueología (CSIC-Junta de Extremadura).

Barroso Cabrera, R., Morín de Pablos, J. y Sánchez Ramos, I. M. (2018). *Elbora-Vascos: de obispado visigodo a Ribat de Talavera. Dos estudios sobre el territorio toledano occidental entre la tardía Antigüedad y la Alta Edad Media*. Madrid: Audema.

Barroso Cabrera, R., Morín de Pablos, J. y Sánchez Ramos, I. M. (2018). *Thevdemirvs Dvx, el último godo. El Ducado de Aurariola y el final del reino visigodo de Toledo*. Madrid: Audema.

Bassani, M., López Nores, M., Dahroug, A., Daif, A., González Soutelo, S., Zanovello, P., Reboreda Morillo, S. y Bravo Quezada, O. G. (2018). Advanced Visual Interfaces to Represent Cultural and Historical Facts and Associations in the CrossCult EU project. En B. Nadja de Carolis, C. Gena, T. Kuflik, A. Origilia y G. E. Raptis (Eds.), *AVI-CH 2018. Proceedings of the AVI-CH 2018 Workshop on Advanced Visual Interfaces for Cultural Heritage co-located with 2018 International Conference on Advanced Visual Interfaces (AVI 2018). CEUR Workshop Proceedings, 2091* (pp. 1-5).

Berrocal Rangel, L. (2018). Defenses or defenders? New interpretations on upright-stone bands in European Late Prehistory. En A. Ballmer, M. Fernández-Götz y D. P. Mielke (Eds.), *Understanding Ancient Fortifications: Between Regionality and Connectivity* (pp. 153-165). Oxford: Oxbow Books.

Berrocal Rangel, L. (2018). La Segunda Edad del Hierro. En *150 Años del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz (1867-2017)* (pp. 159-167). Badajoz: Junta de Extremadura.

Berrocal Rangel, L., García Giménez, R., Manglano, G. R. y Ruano, L. (2018). When archaeological context is lacking. Lithology and spatial analysis, new interpretations of the *verracos* Iron Age sculptures in Western Iberian Peninsula. *Journal of Archaeological Science. Reports*, 22, 344-358. doi: 10.1016/j.jasrep.2016.03.031

Berrocal Rangel, L., Mederos, A. y Ruano, L. (Eds.). (2018). *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3*. Madrid: UAM Ediciones.

Blanco García, J. F. (2018). *Cauca Vaccea. Formación, desarrollo y romanización de una ciudad*. Valladolid: Universidad de Valladolid/Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.

Blanco García, J. F. (2018). La cerámica vaccea decorada con pintura blanca. En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 193-202). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.014

Blanco García, J. F. (2018). La ciudad vaccea de Cauca. En C. Sanz Mínguez y J. F. Blanco García (Eds.), *Novedades arqueológicas en cuatro ciudades vacceas: Dessobriga, Intercatia, Pintia y Cauca* (pp. 157-178). Valladolid: Universidad de Valladolid, Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.

Blanco García, J. F. (2018-2019). Utensilios cerámicos auxiliares en la preparación y consumo de alimentos en el área vaccea. *Oppidum*, 14-15, 67-102.

Blanco García, J. F. (2018). Útiles y adornos vacceos fabricados en materias óseas. *Vaccea Anuario*, 11, 48-57.

Blánquez, J., Lejavitzer, A., Roldán, L. y Celestino, S. (Eds.). (2018). *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)*. Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Lejavitzer Lapoujade, A., Roldán Gómez, L. y Celestino Pérez, S. (2018). El patrimonio cultural y las ciudades portuarias. Una propuesta de investigación y estudio de caso: el ejemplo de Montevideo (Uruguay). En J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino (Eds.), *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)* (pp. 27-46). Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, Roldán Gómez, L. y Celestino Pérez, S. (2018). La patrimonialización de las ciudades



portuarias. Nuevas retóricas y nuevas perspectivas ante el reto del siglo XXI. Balance de un proyecto. En J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino (Eds.), *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)* (pp. 475-491). Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L. y Polak, G. (2018). El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid (CeDAP de la UAM). Una propuesta archivística, documental y patrimonial desde una perspectiva universitaria. En J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino (Eds.), *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)* (pp. 359-389). Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.

Castañeda, N. (2018). Apprenticeship in Early Neolithic Societies. The Transmission of Technological Knowledge at the Flint Mine of Casa Montero (Madrid, Spain), ca. 5300-5200 cal BC. *Current Anthropology*, 59(6), 716- 740. doi: 10.1086/700837

Castañeda, N. (2018-2019). Elaboración de nódulos en porcelana para experimentos de talla lítica. *Boletín de Arqueología Experimental*, 13, 55-67. doi: 10.15366/baexuam2018-19.13.004

Castañeda, N. (2018). The Swansong of Knapping. Chalcolithic and Bronze Age Lithic Industries in the Interior of the Iberian Peninsula. En A. Cruz y J. F. Gibaja (Eds.), *Interchange in Pre- and Protohistory. Case Studies in Iberia, Romania, Turkey and Israel* (pp. 117-128). Oxford: BAR Publishing.

Castañeda, N., Consuegra, S. y Díaz del Río, P. (2018). La organización del aprendizaje en la mina de sílex del Neolítico antiguo de Casa Montero (Madrid). En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 103-112). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.007

Castelo Ruano, R., Zamora Merchán, M. y López Pérez, A. M. (2018). Villa El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo): Territorio y dominio. Una primera aproximación. En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 239-251). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.018

Consuegra, S., Castañeda, N., Capdevila, E., Capote, M., Criado, C., Casas, C., Nieto, A. y Díaz del Río, P. (2018). The Early Neolithic flint mine of Casa Montero (Madrid, Spain), 5350-5220 cal BC. *Trabajos*

*de Prehistoria*, 75(1), 52-66. doi: 10.3989/tp.2018.12203

Cosano, D., Esquivel, D., Mateos, L. D., Quesada, F., Jiménez Sanchidrián, C. y Rafael Ruiz, J. (2018). Spectroscopic analysis of corrosion products in a bronze cauldron from the Late Iberian Iron Age. *Spectrochimica Acta Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy*, 205, 489-496. doi: 10.1016/j.saa.2018.07.072

Costa, B., Fernández, J. H., López Grande, M. J., Mezquida, A. y Velázquez, F. (2018). Propuesta de encuadre cronológico de los amuletos-placa con representación de genitales masculinos realizados en hueso. *Folia Phoenicia*, 2, 156-161. doi: 10.19272/201813201023

Crescente Maseda, M. y González Soutelo, S. (Eds.). (2018). *Ourense, la provincia termal*. Ourense: Diputación Provincial de Ourense.

Doménech Carbó, A., Doménech Carbó, M. T., Redondo Marugán, J., Osete Cortina, L., Vivancos Ramón, M. V., Martínez, B., Martínez Lázaro, I., Barrio, J., Fuentes, Á., Al-Sekhaneh, W. y Pasíes, T. (2018). Electrochemical Characterization and Dating of Archaeological Leaded Bronze Objects Using the Voltammetry of Immobilized Particles. *Archaeometry*, 60(2), 308-324. doi: 10.1111/arcm.12308

Donate, I., Medina, M., Celestino, S., Rodríguez, E., Pascual, C., Recio, P., Barrio, J. y Pardo, A. I. (2018). How analytical techniques are able to address archaeological questions: A case study of a painted ceramic. En M. J. Mosquera y M. L. Almoraima Gil (Eds.), *Conserving Cultural Heritage* (pp. 91-94). Boca Raton: CRC Press/Taylor & Francis. doi: 10.1201/9781315158648-23

Fernández, J. H., Costa, B., Mezquida, A., López Grande, M. J. y Velázquez, F. (2018). La Junta de Patronato y la defensa de las colecciones del Museo Arqueológico de Ibiza: el pleito con los herederos de Juan Román y Calbet. En A. Carretero Pérez y C. Papí Rodes (Eds.), *Arqueología de los museos: 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional. Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología / VI Jornadas de Historiografía SEHA-MAN* (pp. 485-504). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fernández Ochoa, C. (2018). Hidalgo Prieto, Rafael (Coord.): *Las Villas Romanas de la Bética*, vol. I y II, Ed. Universidad de Granada (ISBN: 978-84-338-6107-8), Universidad de Córdoba (ISBN: 978-84-9927-325-9), Universidad Pablo de Olavide (ISBN: 978-84-617-7532-3), Universidad de Sevilla (ISBN: 978-84-472-1861-5), Universidad de Málaga (ISBN: 978-84-9747-8298), Sevilla, 2016, 823 pgs. [Reseña]. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*, 11, 149-151. doi: 10.5944/etfi.11.2018.23119

Fernández Ochoa, C., Morillo Cerdán, A. y Salido Domínguez, J. (2018). Consideraciones sobre el calzado de época romana y tardoantigua en la región septentrional de la Península Ibérica. En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 223-238). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.017

Gil Fuensanta, J. y Mederos Martín, A. (2018). The Late PPNB “World” Systems in Northern Mesopotamia and South Levant: agglomeration, control of long distance exchange and the transition of early religious centers to central villages. En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 45-68). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.004

Gómez Toscano, F. y Mederos Martín, A. (2018). La reanudación de los intercambios entre el Mediterráneo Oriental y el Occidental después de la crisis del siglo XII AC. Un fragmento de cerámica a torno pintada del Heládico/Minoico Final IIIC en Huelva (1150-1050 AC). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 44, 115-131. doi: 10.15366/cupauam2018.44.006

González Quintero, P., Mederos Martín, A., Díaz Cantón, A., Bashore Acero, C., Chamón Fernández, J. y Moreno Benítez, M. A. (2018). El poblado fortificado metalúrgico del Calcolítico Medio y Final de Puente de Santa Bárbara (Huércal-Overa, Almería). *Zephyrus*, 81, 71-91. doi: 10.14201/zephyrus 2018817191

González Soutelo, S. (2018). El enclave de Tude/Tudae entre el período romano y altomedieval. En J. López Quiroja (Ed.), *In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585). El primer reino medieval de Occidente. Volumen de estudios* (pp. 273-276). Ourense: Diputación Provincial de Ourense.

González Soutelo, S. (2018). Ourense, la provincia termal: patrimonio, historia y tradición. En M. Crescente Maseda y S. González Soutelo (Eds.), *Ourense, la provincia termal* (pp. 10-36). Ourense: Diputación Provincial de Ourense.

González Soutelo, S. (2018). Termalismo desde la visión de la historia y la arqueología. Los orígenes de una práctica bimilenaria. En J. L. Legido Soto y C. P. Gómez Pérez (Eds.), *Homenaje al Dr. Luis R. Míguez* (pp. 113-126). Santiago de Compostela: Liberlibro.com.

González Soutelo, S. (2018). El yacimiento de Currás-Tomiño. En J. López Quiroja (Ed.), *In tempore*

*sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585). El primer reino medieval de Occidente. Volumen de estudios* (pp. 447-452). Ourense: Diputación Provincial de Ourense.

González Soutelo, S. (2018). El yacimiento de Moraime (Muxía, A Coruña). En J. López Quiroja (Ed.), *In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585). El primer reino medieval de Occidente. Volumen de estudios* (pp. 291-298). Ourense: Diputación Provincial de Ourense.

González Soutelo, S., Gutiérrez García-Moreno, A. y Royo Plumed, H. (2018). El sarcófago romano de Tui (Pontevedra): un ejemplo de la presencia de material marmóreo foráneo en el noroeste de la Península Ibérica. *Spal*, 27(2), 229-246. doi: 10.12795/spal.2018i27.21

Gutiérrez, C., Llorente, L., Martín-Lerma, I., Donate, I., Muñoz, P. y Guerrero, A. (2018). Los objetos de adorno del sector C de Cova Fosca (Castellón). En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 83-102). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.006

Gutiérrez García-Moreno, A., Royo Plumed, H. y González Soutelo, S. (2018). New Data on Spanish Marbles: the Case of Gallaecia (NW Spain). En D. Matetić Poljak y K. Marasović (Eds.), *ASMOSIA XI. Interdisciplinary Studies on Ancient Stone* (pp. 401-411). Split: University of Split. doi: 10.31534/XI.asmosia .2015/02.25

Jiménez Serrano, A., Alba Gómez, J. M., Martínez de Dios, J. L., Torre Robles, Y. de la, García González, L. M., Barba Colmenero, V., Caño Dorte, A., Espejo, A. M., Bardanova, M., López Grande, M. J., Díaz Blanco, A. y Correas Amador, M. (2018). Proyecto Qubbet el-Hawa: primeros resultados llevados a cabo en las tumbas QH32, QH33, QH34bb, QH35n, QH35p y QH36 durante la décima campaña (2018). *Boletín de la Asociación Española de Egiptología*, 27, 13-163.

Juan Navarro, E., Escrivá Chover, I., Morín, J., Ribera i Lacomba, A. V., Rosselló, M. y Sánchez, I. (2018). Pla de Nadal: la residencia de Teodomiro. Entre visigodos y omeyas. En I. Sánchez Ramos y P. Mateos Cruz (Eds.), *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía* (pp. 261-281). Mérida. Instituto de Arqueología (CSIC-Junta de Extremadura).

Liesau, C., Ríos, P., Blasco, C. y Ortiz, I. (2018). Dentro y fuera de las tumbas campaniformes en Camino de las Yeseras: ¿una segunda vida para los muertos? En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 141-152). Madrid: UAM Ediciones.

doi: 10.15366/ane3.rubio2018.010

López Grande, M. J. y Correas Amador, M. (2018). La asociación de la serpiente con la femineidad, la maternidad y la lactancia en el antiguo Egipto. En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 203-212). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.015

López Recio, M., Baena, J. y Silva, P. G. (2018). La secuencia cronocultural de la ocupación paleolítica en el valle inferior del río Manzanares (Madrid, España). *Cuaternario y Geomorfología*, 32(3-4), 57-88. doi: 10.17735/cyg.v32i3-4.64210

López Recio, M., Baena Preysler, J. y Silva Barroso, P. (2018). La tradición tecnológica achelense en la cuenca media del río Tajo. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*, 11, 13-48. doi: 10.5944/etfi.11.2018.20942

Mederos Martín, A. (2018). Emilio Camps Cazorla, profesor ayudante de Gómez-Moreno y director electo del Museo Arqueológico Nacional (1903-1952). *Spal*, 27(2), 287-314. doi: 10.12795/spal.2018i27.24

Mederos Martín, A. (2018). La formación arqueológica y en historia del arte del joven Manuel Gómez-Moreno Martínez (1870-1899). En S. España Chamorro, R. Arranz Santos y A. Romero Molero (Eds.), *Colecciones, arqueólogos, instituciones y yacimientos en la España de los siglos XVIII al XX* (pp. 109-126). Oxford: Archaeopress.

Mederos Martín, A. (2018). Marruecos entre los siglos VI-II A.C. Sustrato fenicio, interacción comercial con Gadir y presencia cartaginesa durante los bárcidas. *Byrsa. Arte, Cultura e Archeologia del Mediterraneo Punico*, 33-34, 223-292.

Mederos Martín, A. (2018). Martínez Sánchez, R. M. (2013). *El IV milenio ANE en el Guadalquivir Medio. Intensificación agrícola y fragua de la comunidad doméstica aldeana*. British Archaeological Reports, International Series, 2563. Archaeopress. Oxford. 463 p. ISBN 978-1-4073-1184-5 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 44, 247-248. doi: 10.15366/cupauam2018.44

Mederos Martín, A. (2018). Meller, H.; Hahn, H. P.; Jung, R. y Risch, R. (2016): *Arm und Reich - Zur Ressourcenverteilung in prähistorischen Gesellschaften / Rich and Poor - Competing for resources in prehistoric societies*. 8 Mitteldeutscher Archäologentag (Halle, 2015). Tagunten des Landesmusums

für Vorgerschichte Halle, 14 (1-2). Halle. 2 vols. 651 p. ISBN 978-3-944507-45-3 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 44, 249-250. doi: 10.15366/cupauam2018.44

Mederos Martín, A. (2018). Phoenician Emporia in the Atlantic Coast of Africa. En E. Gailledrat, M. Dietler y R. Plana Mallart (Eds.), *The Emporion in the Ancient Western Mediterranean. Trade and Colonial Encounters from the Archaic to the Hellenistic Period* (pp. 55-65). Montpellier: Presses Universitaires de la Méditerranée.

Mederos Martín, A. (2018). La trayectoria científica de Augusto Fernández de Avilés y Álvarez-Ossorio, director interino del Museo Arqueológico Nacional. *Lvcentvm*, 37, 305-329. doi: 10.14198/LVCENTVM2018.37.17

Mezquida, A., Fernández, J. H., Costa, B., López Grande, M. J. y Velázquez, F. (2018). El Museo Arqueológico de Ibiza y las excavaciones en el Puig des Molins. En A. Carretero Pérez y C. Papí Rodes (Eds.), *Arqueología de los museos: 150 años de la creación del Museo Arqueológico Nacional. Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Arqueología / VI Jornadas de Historiografía SEHA-MAN* (pp. 221-236). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Morillo Cerdán, Á., García Marcos, V. y Salido Domínguez, J. (2018). The Military vicus Ad Legionem – Puente Castro, León (Hispania Citerior). En C. Sebastian Sommer y S. Matešić (Eds.), *Limes XXIII. Proceedings of the 23<sup>rd</sup> Internatinal Congress of Roman Frontier Sduies Ingolstadt 2015* (pp. 85-94). Mainz: Nünnerich-Asmus Verlag.

Morillo Cerdán, Á., García Marcos, V., Salido Domínguez, J. y Durán Cabello, R. (2018). El vicus militar de *Ad Legionem* (Puente Castro, León). Las intervenciones arqueológicas de los años 2000-2001. *Spal*, 27(1), 145-183. doi: 10.12795/spal.2018i27.06

Olalde, I., Brace, S., Allentoft, M. E., Armit, I., Kristiansen, K., Booth, T., Rohland, N., Mallick, S., Szécsényi-Nagy, A., Mittnik, A., Altena, E., Lipson, M., Lazaridis, I., Harper, T. K., Patterson, N., Broomandkoshbacht, N., Diekmann, Y., Faltyskova, Z., Fernandes, D., Ferry, M., Harney, E., Knijff, P. de, Michel, M., Oppenheimer, J., Stewardson, K., Barclay, A., Werner Alt, K., Liesau, C., Ríos, P., Blasco, C., Vega Miguel, J., Menduiña García, R., Avilés Fernández, A., Bánffy, E., Bernabò-Brea, M., Billoin, D., Bonsall, C., Bonsall, L., Allen, T., Büster, L., Carver, S., Castells Navarro, L., Craig, O. E., Cook, G. T., Cunliffe, B., Denaire, A., Egging Dinwiddy, K., Dodwell, N., Ernée, M., Evans, C., Kuchařík, M., Francès Farré, J., Fowler, C., Gazenbeek, M., Garrido Pena, R., Haber-Uriarte, M., Haduch, E., Hey, G., Jowett, N., Knowles, T., Massy, K., Pfrengle, K., Lefranc, P., Lemercier, O., Lefebvre, A., Heras Martínez, C.,

Galera Olmo, V., Bastida Ramírez, A., Lomba Maurandi, J., Majó, T., McKinley, J. I., McSweeney, K., Gusztáv Mende, B., Modi, A., Kulcsár, G., Kiss, V., Czene, A., Patay, R., Endrődi, A., Köhler, K., Hajdu, T., Szeniczey, T., Dani, J., Bernert, Z., Hoole, M., Cheronet, O., Keating, D., Velemínský, P., Dobeš, M., Candilio, F., Brown, F., Flores Fernández, R., Herrero Corral, A. M., Tusa, S., Carnieri, E., Lentini, L., Valenti, A., Zanini, A., Waddington, C., Delibes, G., Guerra Doce, E., Neil, B., Brittain, M., Luke, M., Mortimer, R., Desideri, J., Besse, M., Brücken, G., Furmanek, M., Hałuszko, A., Mackiewicz, M., Rapiński, A., Leach, S., Soriano, I., Lillios, K. T., Cardoso, J. L., Parker Pearson, M., Włodarczak, P., Price, T. D., Prieto, P., Rey, P. J., Risch, R., Rojo Guerra, M. A., Schmitt, A., Serralongue, J., Silva, A. M., Smrčka, V., Vergnaud, L., Zilhão, J., Caramelli, D., Higham, T., Thomas, M. G., Kennett, D. J., Fokkens, H., Heyd, V., Sheridan, A., Sjögren, K. G., Stockhammer, P. W., Krause, J., Pinhasi, R., Haak, W., Barnes, I., Lalueza-Fox, C. y Reich, D. (2018). The Beaker phenomenon and the genomic transformation of northwest Europe. *Nature*, 555, 190-196. doi: 10.1038/nature25738

Palomo, A., Aguirre, M. y Baena, J. (2018). La talla lítica experimental en España. *Bulletí Arqueològic*, 40, 195-200.

Penas González, E. (2018). Un análisis arqueológico de la hidráulica en el cister femenino castellano: Santa María de Vileña y San Andrés de Arroyo. En *III Jornadas de Jóvenes Investigadores en Arqueología* (pp. 69-109). Madrid: Asociación Jóvenes Investigadores en Arqueología. Excavemos.

Penas González, E. (2018). La memoria del pasado como mecanismo de afirmación en el Cister femenino castellano durante la baja Edad Media y la Edad Moderna: materialidad y discurso escrito. *Estudios Medievales Hispánicos*, 6, 138-177. doi: 10.15366/emh2018.6

Prados Torreira, L. (2018). En la salud y en la enfermedad. ¿Quién rige los destinos de la comunidad? En L. Prados Torreira, C. Rueda Galán y A. Ruiz Rodríguez (Eds.), *Bronces ibéricos. Una historia por contar. Libro homenaje al Profesor Gérard Nicolini* (pp. 375-407). Madrid/Jaén: UAM Ediciones/Universidad de Jaén.

Prados Torreira, L., Rueda Galán, C. y Ruiz Rodríguez, A. (Eds.). (2018). *Bronces ibéricos. Una historia por contar. Libro homenaje al Profesor Gérard Nicolini*. Madrid/Jaén: UAM Ediciones/Universidad de Jaén.

Quesada Sanz, F. (2018). Los mundos del atleta y el soldado. Deporte y guerra en la Hélade. *La Aventura de la Historia*, 240, 30-33.

Quesada Sanz, F. (2018). Manuel Fernández Götz y Nico Roymans (Eds.). *Conflict Archaeology*.



*Materialities of Collective Violence from Prehistory to Late Antiquity*. Themes in Contemporary Archaeology 5. European Association of Archaeologists y Routledge. Londres y Nueva York, 2018, 236 pp. figs. c., b/n, ISBN 978-1-138-50211-6 [Reseña]. *Trabajos de Prehistoria*, 75(2), 383-384. doi: 10.3989/tp.2018.12203

Quesada Sanz, F. (2018). ¿Qué podemos preguntar a las armas antiguas? El caso de la Iberia prerromana. En M. de Pazzis Pi Corrales y J. Cantera Montenegro (Eds.), *Armamento y equipo para la guerra* (pp. 27-70). Madrid: Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar.

Quesada Sanz, F. (2018). Los varones y sus armas en los pequeños bronce ibéricos. Nuevas consideraciones sobre sus problemas y posibilidades de interpretación. En L. Prados Torreira, C. Rueda Galán y A. Ruiz Rodríguez (Eds.), *Bronces ibéricos. Una historia por contar. Libro homenaje al Profesor Gérard Nicolini* (pp. 409-454). Madrid/Jaén: UAM Ediciones/Universidad de Jaén.

Quesada Sanz, F. y García González, D. (2018). Las armas de la Tumba del Guerrero de Málaga. En D. García González, S. López Chamizo y E. García Alfonso (Eds.), *La Tumba del Guerrero. Un enterramiento excepcional en la Málaga fenicia del siglo VI a. C.* (pp. 154-230). Sevilla: Junta de Andalucía.

Rojo Guerra, M. A., Garrido Pena, R., García Martínez de Lagrán, I., Tejedor Rodríguez, C., Arcusa Magallón, H. y Royo Guillén, J. I. (2018). De la Meseta a los Pirineos: génesis, desarrollo y perspectivas de un proyecto multidisciplinar sobre la neolitización peninsular. En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 113-126). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.008

Roldán, L., Blánquez, J. y Bustamante, M. (2018). Las termas urbanas de Baelo Claudia. Nuevos enfoques de estudio a través de las técnicas constructivas. *Al Qantir*, 21, 59-71.

Romagnoli, F. (2018). The socio-economic significance of Neanderthal shell technology: a new perspective on Middle Palaeolithic adaptation to intertidal zones from disregarded tolos. En V. Borgia y E. Cristiani (Eds.). *Palaeolithic Italy. Advances studies on early human adaptations in the Apennine peninsula* (pp. 125-146). Leiden: Sidestone Press.

Romagnoli, F. y Baena, J. (2018). Conference Review: Fifth International Congress of Experimental Archaeology, Tarragona (Spain), October 2017. *Exarc.net*, 2018(1), 20-25.

Romagnoli, F. y Vaquero, M. (2018). The Big Puzzle 30 Years After: A Shared, Multi disciplinary,





Palaeolithic Perspective – International Workshop, Tarragona (Spain), May 9–11, 2017 [Reseña]. *Anthropologie. International Journal of Human Diversity and Evolution*, 56(1), 63-66. doi: 10.26720/anthro.18.01.16.1

Romagnoli, F., Gómez de Soler, B., Bargalló, A., Chacón, G. y Vaquero, M. (2018). Here and now or a previously planned strategy? Rethinking the concept of ramification for micro-production in expedient contexts: Implications for Neanderthal socio-economic behaviour. *Quaternary International. Part B*, 474, 168-181. doi: 10.1016/j.quaint.2017.12.036

Romagnoli, F., Nishiaki, Y., Rivals, F. y Vaquero, M. (2018). Time uncertainty, site formation processes, and human behaviours: New insights on old issues in High-Resolution Archaeology. *Quaternary International. Part B*, 474, 99-102. doi: 10.1016/j.quaint.2018.04.033

Ruano Posada, L. (2018). Ballmer, A.; Fernández-Götz, M. y Paul Mielke, D. (Eds.) (2018): *Understanding Ancient fortifications. Between regionality and connectivity*, Oxbow Books, Oxford, 180 páginas. ISBN: 978-1-78570-748-3 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 44, 241-243. doi: 10.15366/cupauam2018.44

Ruano Posada, L. (2018). Rodríguez Díaz, A.; Pavón Soldevila, I. y Duque Espino, D. M. (Eds.) (2018): *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la protohistoria peninsular*, Universidad de Extremadura, Cáceres, 374 páginas. ISBN: 978-84-9127-021-8 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid*, 44, 237-240. doi: 10.15366/cupauam2018.44

Salido Domínguez, J. (2018). Sobre la capacidad de almacenaje de los horrea rurales romanos: teoría del Escepticismo Cuantitativo. *Gerión. Revista de Historia Antigua*, 36(1), 79-94. doi: 10.5209/GERI.60294

Salido Domínguez, J. y Madariaga García, B. (2018). Fragmento de botella con inscripción procedente de la villa romana de Veranes (Asturias, España). *Journal of Glass Studies*, 60, 25-39.

Sánchez Ramos, I. y Mateos Cruz, P. (Eds.). (2018). *Territorio, topografía y arquitectura de poder durante la Antigüedad Tardía*. Mérida: Instituto de Arqueología (CSIC-Junta Extremadura).

Sanz Mínguez, C. y Blanco García, J. F. (Eds.). (2018). *Novedades arqueológicas en cuatro ciudades vacceas: Dessobriga, Intercatia, Pintia y Cauca*. Valladolid: Universidad de Valladolid, Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg.

Seco Serra, I., Moreno Rosa, A., Kavanagh de Prado, E. y Quesada Sanz, F. (2018). Una moneda

resellada de los Austrias en el complejo arquitectónico de la Cultura Ibérica en el Cerro de la Merced (Cabra, Córdoba). *Documenta & Instrumenta*, 16, 137-151. doi: 10.5209/rev\_DOCU .2018. v16.60232

Sequera Pineda, S., Castelo Ruano, R., Zamora Merchán, M., López Pérez, A., Blanco García, J. F. y Bustamante Álvarez, M. (2018). La villa de «El Saucedo» (Talavera la Nueva, Toledo): Las cerámicas romanas pintadas de tradición indígena del tipo «Meseta sur». *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 37, 81-104.

Torres Navas, C. y Baena Preysler, J. (2018). Cada cosa en su lugar. Neandertales y modelos de ocupación en la plataforma interfluvial Manzanares-Jarama a lo largo del Pleistoceno superior. *Ecosistemas. Revista Científica de Ecología y Medio Ambiente*, 27(1), 77-86. doi: 10.7818/ ECOS.1440

Valdés Fernández, F. (2018). Arqueología y melancolía. Algunas observaciones a la biografía de don Leopoldo Torres Balbás. En F. Giese y A. Varela Braga (Eds.), *The Power of Symbols. The Alhambra in a Global Perspective* (pp. 49-67). Bern: Peter Lang.

Valdés Fernández, F. (2018). Evolución de las fortificaciones medievales en la Península Ibérica: el caso de Toledo. En Y. Beale-Rivaya y J. Busic (Eds.), *A Compation to Medieval Toledo. Reconsidering the Canons* (pp. 59-96). Leiden: Brill.

Valdés Fernández, F. (2018). Los pilares del Museo (Arqueológico Provincial de Badajoz). En *150 Años del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz (1867-2017)* (pp. 241-251). Badajoz: Junta de Extremadura.

Valdés Fernández, F. (2018). Samarra, Madinat al-Zahra y sus irradiaciones arqueológicas. En L. Berrocal Rangel, A. Mederos y L. Ruano (Eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Rubio de Miguel. Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Universidad Autónoma de Madrid. Volumen 3* (pp. 253-258). Madrid: UAM Ediciones. doi: 10.15366/ane3.rubio2018.020

Vaquero, M. y Romagnoli, F. (2018). Searching for Lazy People: the significance of Expedient Behavior in the Interpretation of Paleolithic Assemblages. *Journal of Archaeological Method and Theory*, 25(2), 334-367. doi: 10.1007/s10816-017-9339-x

Verdugo Santos, J. y Blánquez Pérez, J. (2018). Economía de la cultura y «enfermedad de los costes». Hacia una sostenibilidad del Patrimonio Cultural. En J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino (Eds.), *Más de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay)* (pp. 51-85). Montevideo/Madrid: Universidad Católica del Uruguay/Universidad Autónoma de Madrid.



Zamora Merchán, M. (2018). Lourdes Roldán Gómez, Josep M. Macias Solé, Antonio Pizzo & Oliva Rodríguez Gutiérrez (Eds.), *Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania. Definición, evolución y difusión del periodo romano a la Antigüedad tardía (MARqHis 2013–2015)*, Tarragona, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 2017 [Reseña]. *Estudios Clásicos*, 154, 114-116.

Zarzalejos Prieto, M., Fernández Ochoa, C., Esteban Borrajo, G. y Hevia Gómez, P. (2018). Producciones cerámicas de *Isturgi* en la antigua *Sisapo* (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real). Aportaciones a la conformación de las facies cerámicas altoimperiales en la vertiente norte de Sierra Morena. En P. Ruiz Montes, M. V. Peinado Espinosa y M. I. Fernández García (Eds.), *Las facies cerámicas altoimperiales en el sur de la Península Ibérica* (pp. 180-209). Oxford: Archaeopress.



## 7. Investigadores

ABAD CASTRO, CONCEPCIÓN  
AGUIRRE DABÁN, MANUEL  
AGULLÓ GONZÁLEZ, JORGE  
ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS  
ALBARRÁN DIEGO, JUAN  
ALBARRÁN IRUELA, JAVIER  
ALBERT REYNA, RICARDO FELIPE  
ALCALÁ DONEGANI, LUISA ELENA  
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL  
ALFARO AMIEIRO, MARGARITA  
ALLENDE ÁLVAREZ, FERNANDO  
ALMAZÁN GÓMEZ, ADRIÁN  
ALONSO FERNÁNDEZ, CARMEN  
ALONSO FERNÁNDEZ, ZOA  
ALONSO GONZÁLEZ, ENRIQUE  
ÁLVAREZ DE MIRANDA DE LA GANDARA,  
PEDRO  
ÁLVAREZ GARCÍA, JUAN  
ÁLVAREZ GONZALEZ, EDUARDO  
ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO  
AMBADIANG OMENGELE, THEOPHILE  
ANDRADA DE GREGORIO, GLORIA  
ANDRÉS ALBA, IVÁN  
ANDRÉS ROBRES, FERNANDO  
ANTOLÍN REJÓN, CARLOS  
ANTÓN-PACHECO SÁNCHEZ, LUISA  
ANULA REBOLLO, ALBERTO  
ARANDA UTRERO, VÍCTOR  
ARANZUEQUE SAHUQUILLO, GABRIEL  
ARCE ÁLVAREZ, LAURA  
ARIAS CAREAGA, RAQUEL  
ARIZA CAÑETE, SAUL  
ARROYO GARCÍA, NANTU  
ARTEAGA CARDINEAU, CARLOS  
ATIENZA HERNÁNDEZ, IGNACIO  
ÁVILA PADRÓN, ANA  
AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE  
BAENA PREYSLER, JAVIER  
BAÑOS PALACIOS, GEMA  
BARBA MAGDALENA, MOISÉS  
BARRADO TIMÓN, DIEGO A.  
BARRERO PÉREZ, ÓSCAR  
BARRIO MARTÍN, JOAQUÍN  
BARTOLI, LORENZO  
BASABE MARTÍNEZ, NERE  
BATIUKOVA BELOTSEKOVSKAYA, OLGA  
BECERRA GRANDE, EDUARDO  
BENDER DE MONIZ BANDEIRA, EGAS  
BÉNIT, ANDRÉ

BENITO REY, MARISOL  
BENITO TEMPRANO, CLAUDIA SOFÍA  
BERNABEU FRANCH, CRISTINA  
BERROCAL RANGEL, LUIS  
BIRLANGA TRIGUEROS, JOSÉ GASPAR  
BLANCO GARCÍA, JUAN FRANCISCO  
BLANCO MARTÍNEZ, JULIA  
BLANCO MOZO, JUAN LUIS  
BLÁNQUEZ PÉREZ, JUAN JOSÉ  
BLÁZQUEZ SÁNCHEZ, OLGA  
BORREGO GALLARDO, FRANCISCO L.  
BOTELLA ORDINAS, EVA  
BRAVO LÓPEZ, FERNANDO  
BRAVO LOZANO, CRISTINA  
BRETOS BÓRNEZ, JESÚS  
BRONCANO BERROCAL, FERNANDO  
BROUTÉ, ALAIN  
BUEY CAÑAS, RAMÓN DEL  
BULLÓN MATA, TERESA  
CABALLERO RUIZ DE MARTÍN-ESTEBAN,  
LAURA  
CABRERA TARAVILLO, CRISTINA  
CAMACHO PADILLA, FERNANDO  
CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN  
CAMINO RODRÍGUEZ, ALEJANDRO  
CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA  
CAMPORESI, VALERIA  
CAMPOS RABADÁN, MINERVA  
CAMPOS SERRANO, ALICIA  
CANOREA HUETE, JULIÁN  
CANOSA ZAMORA, ELIA  
CÁNOVAS MORENO, ÁLVARO  
CANTO DE GREGORIO, ALICIA M.  
CANTO GARCÍA, ALBERTO J.  
CAÑADA TORRECILLA, ROSA  
CARLES ARRIBAS, JOSÉ LUIS  
CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE  
CARLOS VARONA, MARIA CRUZ DE  
CARRASCO LAZARENO, MARÍA TERESA  
CARRILLO CASTILLO, JESÚS  
CASCÓN DORADO, ANTONIO  
CASTAÑEDA CLEMENTE, NURIA  
CASTELO RUANO, RAQUEL  
CASTRO FLÓREZ, FERNANDO  
CASTRO PRIETO, MARÍA ROSA  
CAUNEDO DEL POTRO, BETSABÉ  
CERECEDA SÁNCHEZ, MIGUEL  
CERRO LINARES, CARMEN DEL  
CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL



CHOCANO DÍAZ, GEMA  
COBO DELGADO, GEMMA  
CONTI JIMÉNEZ, LUZ  
CÓRDOBA ZOILO, JOAQUÍN  
CORRAL ESTEBAN, AVELINO  
CRESCENTINO, ALEJANDRA  
CRESCENTINO, DIEGO SEBASTIÁN  
CRESPO GÜEMES, EMILIO  
CUADRADO SÁNCHEZ, MARTA  
CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL  
DÍAZ BLANCO, ANA  
DÍAZ PÉREZ, ANA MARÍA  
DÍAZ SÁNCHEZ, PILAR  
DÍEZ YAÑEZ, MARÍA  
DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO J.  
EGUREN GUTIÉRREZ, LUIS  
EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED  
ELVIRA GONZÁLEZ, JAVIER  
ESSIG GARCÍA, DANIEL  
ESTEBAN ENGUITA, JOSÉ EMILIO  
ESTEBAN RODRÍGUEZ, MARIO  
FARZAMNIA HAJARDOVOM, NADEREH  
FELIPE REDONDO, JESÚS DE  
FERNÁNDEZ COLORADO, LUIS  
FERNÁNDEZ GARCÍA, DANIEL AHMED  
FERNÁNDEZ GARCÍA, FELIPE  
FERNÁNDEZ LÓPEZ, OLGA  
FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO  
FERNÁNDEZ POLO, SARA  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M. AMELIA  
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, TEODOSIO  
FERNÁNDEZ SORIANO, OLGA  
FERNÁNDEZ TOLEDANO, JULIA  
FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNANDEZ, INÉS  
FERRER JIMÉNEZ, DANIEL  
FERRER REY, LORENA  
FIDALGO HIJANO, CONCEPCIÓN  
FISAC BADELL, TACIANA  
FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL  
FUENTE PÉREZ, LUIS  
FUENTES DOMÍNGUEZ, ÁNGEL  
GABILONDO PUJOL, ÁNGEL  
GALÁN GALLEGO, ENCARNA  
GALANTE BECERRIL, MIRIAN  
GALIANA MARTÍN, LUIS  
GALLARDO MEDIÁVILLA, CARMEN  
GARAYZABAL HEINZE, ELENA  
GARCÍA CARBALLO, ÁNGELA  
GARCÍA CARDIEL, JORGE  
GARCÍA DOMÍNGUEZ, DAVID  
GARCÍA FERNÁNDEZ, HUGO  
GARCÍA GARCÍA, CARMEN

GARCÍA GARCÍA, CRISTINA  
GARCÍA GARCÍA, FRANCISCO DE ASÍS  
GARCÍA GARCÍA, SERGIO  
GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER  
GARCÍA HERNÁNDEZ, YOLANDA  
GARCÍA JUAN, LAURA  
GARCÍA MARTÍN, PEDRO  
GARCÍA NAVARRO, PILAR  
GARCÍA SÁNCHEZ, LAURA  
GARRIDO PENA, RAFAEL  
GARROCHO SALCEDO, DIEGO S.  
GIMÉNEZ ROMERO, CARLOS  
GIMENO MARTÍN, JUAN CARLOS  
GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS  
GÓMEZ CRESPO, PALOMA  
GÓMEZ GARCÍA, LUZ  
GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS  
GÓMEZ MEDIÁVILLA, GILLIAN  
GONZÁLEZ COBAS, JACINTO  
GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JAVIER  
GONZÁLEZ ESPAÑA, PILAR  
GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS  
GONZÁLEZ HERAS, NATALIA  
GONZÁLEZ MARTÍN, JUAN ANTONIO  
GONZÁLEZ NAVARRO, ANA  
GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO  
GONZÁLEZ SAAVEDRA, BERTA  
GONZÁLEZ SOUTELO, SILVIA  
GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA  
GONZÁLEZ VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN  
GONZÁLEZ-IGLESIAS GONZÁLEZ, J. DAVID  
GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, ANA  
GORDO PIÑAR, GEMMA  
GOY YAMAMOTO, ANA MARÍA  
GRAD FUCHSEL, HÉCTOR  
GUARDIA HERRERO, CARMEN DE LA  
GUERRERO NAVARRETE, YOLANDA  
GUIJARRO RUANO, PALOMA  
GUTIÉRREZ CUELI, INÉS  
GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA,  
IGNACIO  
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL  
GUTIÉRREZ SÁEZ, CARMEN  
GUTIÉRREZ VEGA, CLARA  
HARO GARCÍA, NOEMÍ DE  
HELLÍN NISTAL, LUCÍA  
HERMIDA DE BLAS, FERNANDO  
HERNANDO REAL, NOELIA  
HERRÁNZ MARTÍNEZ, GEMA  
HERRERO RODES, LETICIA  
HIDALGO DOWNING, LAURA  
HIDALGO GIRALT, CARMEN



HIDALGO NUCHERA, PATRICIO  
HIJANO PEREZ, ÁNGELES  
HOYO CALLEJA, JAVIER DEL  
HUALDE PASCUAL, PILAR  
IBARRONDO MURGUIALDAY, JULEN  
IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS  
JANOUSCH, ANDREAS  
JIMÉNEZ BRIONES, ROCÍO  
JIMÉNEZ JIMÉNEZ, JOSÉ  
JIMÉNEZ MARTÍNEZ, MAURO  
KHAN, SALAH  
LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN  
LEIJTE, MARIANNE  
LEÓN ZURDO, OLGA  
LIESAU VON LETTOW-VORBECK, CORINA  
LIMA GRECCO, GABRIELA DE  
LIN, YUE  
LINARES GONZÁLEZ, HÉCTOR  
LLERA RUIZ, JOSÉ ANTONIO  
LLINARES GARCÍA, ANA  
LOLO HERRANZ, BEGOÑA  
LÓPEZ CASTÁN, ÁNGEL  
LÓPEZ CASTILLO, MARÍA  
LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M. TERESA  
LÓPEZ ESTÉBANEZ, NIEVES  
LÓPEZ FORJAS, MANUEL  
LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL  
LÓPEZ GRANDE, MARIA JOSÉ  
LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO  
LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE  
LÓPEZ SÁNCHEZ, RAQUEL  
LÓPEZ ZAPICO, MISAEL ARTURO  
LORIENTE TORRES, JOSÉ LUIS  
LUZ VILAFRANCA, AITOR  
MAQUIEIRA D'ANGELO, VIRGINIA  
MARCUELLO BENEDICTO, JUAN IGNACIO  
MARÍAS FRANCO, FERNANDO  
MARÍN COBOS, NIEVES  
MÁRMOL ÁVILA, PEDRO  
MARRAUD GONZÁLEZ, HUBERT  
MARTÍN CEREZO, IVÁN  
MARTÍN GARCÍA, JOSEFA  
MARTÍN GIL, FERNANDO  
MARTÍN MUÑOZ, GEMA  
MARTÍN ROJO, LUISA  
MARTÍN-ESPERANZA MONTILLA, PALOMA  
MARTÍNEZ ARANDA, M. ADORACIÓN  
MARTÍNEZ BERMEJO, SÁUL  
MARTÍNEZ GARCÍA, PATRICIA  
MARTÍNEZ GARRIDO, EMILIA  
MARTÍNEZ LILLO, PEDRO  
MARTÍNEZ LILLO, ROSA ISABEL

MARTÍNEZ LILLO, SERGIO  
MARTÍNEZ MARNET, BEATRICE  
MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ  
MARTÍNEZ VELASCO, ALEJANDRO  
MARTYKÁNOVÁ, DARINA  
MATA BARREIRO, CARMEN  
MATA OLMO, RAFAEL  
MATTANA EREÑO, LEONARDO  
MAYAYO BOST, PATRICIA  
MAYORAL MARTÍN, DIEGO  
MCCABE, ANNE (HIDALGO MCCABE,  
ELISA A.)  
MEDEROS MARTÍN, ALFREDO  
MEGINO RODRÍGUEZ, CARLOS  
MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ  
MENDIKOETXEA PELAYO, AMAYA  
MENDOZA MARTÍN, IRENE  
MERVART, DAVID  
MIGUEL APARICIO, ELENA DE  
MILÁN QUIÑONES DE LEON, M. SOLEDAD  
MILLARES MARTÍN, SELENA  
MIRANDA GARCÍA, FERMÍN  
MÓ ROMERO, ESPERANZA  
MOLINA ÁVILA, CLARA  
MOLINA HOLGADO, PEDRO  
MOLINÍ FERNÁNDEZ, FERNANDO  
MOLLÁ RUIZ-GÓMEZ, MANUEL  
MONREAL REQUENA, PILAR  
MONTERO MÁLAGA, ALICIA INÉS  
MONTES SÁNCHEZ, LUCÍA  
MORA RODRÍGUEZ, GLORIA  
MORENO CABRERA, JUAN CARLOS  
MORENO JIMÉNEZ, ANTONIO  
MORENO ROBLES, SERGIO  
MORENO SANDOVAL, ANTONIO  
MOSCO GARCÍA, FRANCISCO  
MUÑOZ-DELGADO DE MATA, CRISTINA  
MURCIA BIELSA, SUSANA  
NARBONA REINA, BEATRIZ  
NASHAAT SOBHY-FARAG, NASHWA  
NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS  
NIETO BALLESTER, EMILIO  
NIETO MARTÍNEZ, GLADYS  
NIETO SÁNCHEZ, JOSÉ ANTOLÍN  
NOGALES RINCÓN, DAVID  
NOGUERA GUIRAO, DOLORES  
NOGUEROLÉS JOVÉ, MARTA  
OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO  
O'DONNELL, MICHAEL  
OLMOS GÓMEZ, PAULA  
ORTEGA GÁLVEZ, MARÍA LUISA  
ORTIZ GALA, IRENE





ORTIZ GARCÍA, JAVIER  
PAGES POYATOS, ANDREA  
PALACIOS ALCAINE, AZUCENA  
PALACIOS GARCÍA, ANTONIO J.  
PALACIOS ONTALVA, J. SANTIAGO  
PALOMO FERNÁNDEZ, GEMA  
PAN-MONTOJO GONZÁLEZ, JUAN  
PARADELA ALONSO, NIEVES  
PARDOS MARTÍNEZ, JULIO A.  
PASCUAL GONZÁLEZ, JOSÉ  
PAZÓ ESPINOSA, JOSÉ  
PAZOS GARCÍANDÍA, ÁLVARO  
PELÁEZ MARTÍN, ALEJANDRO  
PENAS GONZÁLEZ, ESTER  
PENAS IBÁÑEZ, AZUCENA  
PÉREZ DE TUDELA VELASCO, JORGE  
PÉREZ DEL PUERTO, ÁNGELA  
PÉREZ ELENA, ELENA  
PÉREZ MARTÍN, ESTEFANÍA  
PÉREZ NÚÑEZ, JAVIER  
PEYROU TUBERT, FLORENCIA  
PIÑERO GIL, EULALIA  
PIQUERAS CABRERIZO, BELÉN  
PLANET CONTRERAS, ANA I.  
POLO ARRONDO, JESÚS  
PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ  
POSTIGO CASTELLANOS, ELENA  
PRADOS TORREIRA, LOURDES  
PRIETO ARRATIBEL, AMAIA  
PRO RUIZ, JUAN  
QUESADA SANZ, FERNANDO  
QUILES ALBERO, DAVID  
QUIRÓS ROSADO, ROBERTO  
RABANAL YUS, AURORA  
RAMÍREZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES  
RAMÓN CÁMARA, BEGOÑA  
REVUELTA PUIGDOLLERS, ANTONIO  
REYERO HERMOSILLA, CARLOS  
RIAÑO RUFILANCHAS, DANIEL  
RIECHMANN FERNÁNDEZ, JORGE  
RIELLO VELASCO, JOSÉ  
RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL  
RÍOS GUTIÉRREZ, IVÁN DE LOS  
RÍOS MENDOZA, PATRICIA  
RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL  
ROBLES PICÓN, JUAN IGNACIO  
ROCCO LOZANO, VALERIO  
RODRÍGUEZ ANTOLÍN, ALEJANDRO  
RODRÍGUEZ CAMPESINO, AIDA  
RODRÍGUEZ CHUMILLAS, ISABEL  
RODRIGUEZ ESCUDERO, DANIEL ÁLVARO  
RODRÍGUEZ ESTEBAN, JOSÉ ANTONIO

RODRÍGUEZ GARCÍA, MARGARITA EVA  
RODRÍGUEZ LABANDEIRA, JOSÉ  
RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARMEN  
RODRÍGUEZ MIR, JAVIER  
RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER  
RODRÍGUEZ SIERRA, FRANCISCO MANUEL  
RODRÍGUEZ SOLÍS, JOSÉ JAVIER  
RODRÍGUEZ-PEÑA SAINZ DE LA MAZA,  
DIEGO  
ROLDÁN FIDALGO, CRISTINA  
ROLDÁN GÓMEZ, LOURDES  
ROLLINSON, PAUL  
ROMAGNOLI, FRANCESCA  
ROMÁN MÍNGUEZ, VERÓNICA  
ROMANO MARTÍN, SANDRA  
ROMANO MOZO, MANUELA  
ROMERALES ESPINOSA, ENRIQUE  
ROMERO TRILLO, JESÚS  
ROSELL VANCELLS, ALBERT  
RUANO POSADA, LUCÍA  
RUBIO FERNÁNDEZ, VIRGINIA  
RUIZ SÁNCHEZ, ANA  
SADIQ HASAN, SABIH  
SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, SANDRA  
SÁEZ POMBO, ESTER  
SALCEDO GONZÁLEZ, CRISTINA  
SALEH ALKHALIFA, WALEED  
SALIDO DOMÍNGUEZ, JAVIER  
SALMERÓN CABAÑAS, JULIA  
SALMERÓN INFANTE, MIGUEL  
SÁNCHEZ BENITO, JOSÉ MARIA  
SÁNCHEZ COBOS, AMPARO  
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, CARMEN  
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, DIEGO  
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U.  
SÁNCHEZ LÓPEZ, GUSTAVO  
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANTONIO  
SÁNCHEZ MEDINA, ESTHER  
SÁNCHEZ MORENO, EDUARDO  
SÁNCHEZ PÉREZ, CARLOS  
SÁNCHEZ USANOS, DAVID  
SÁNCHEZ ZAMORANO, PURA  
SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUANA  
SANZ ESPINAR, GEMMA  
SASTRE DE LA VEGA, DANIEL  
SERRADILLA CASTAÑO, ANA  
SEVILLA ARROYO, FLORENCIO  
SHEPHERD DENNIS, ROBERT K.  
SIMAL DURÁN, JUAN LUIS  
SOLANA DÍEZ, GUILLERMO  
SOMACARRERA ÍÑIGO, PILAR  
SOTO CANO, ANA BELÉN



SOTO CARMONA, ÁLVARO  
STOLICKA, ONDREJ  
STRIANO CORROCHANO, ARACELI  
SUÁREZ NAVAZ, LILIANA  
SUÁREZ PASCUAL, MARÍA PILAR  
SUCH GUTIÉRREZ, MARCOS  
TAHIRI SIMOUH, FÁTIMA  
TAKAGI TAKANASHI, KAYOKO  
TAKAMORI, EMI  
TAMAYO BELDA, EDUARDO  
TANI MORATALLA, RUMI  
TAOUATI, LAILA  
TEJEDOR DE FELIPE, DIDIER  
TERUEL BENAVENTE, JOSÉ  
TOBOSO SÁNCHEZ, PILAR  
TOLEDO MACHADO, LUIS  
TOMÁS GARCÍA, JORGE  
TORDESILLAS COLADO, MARTA  
TORREGO SALCEDO, ESPERANZA  
TORRES NAVAS, CONCEPCIÓN  
TOSTADO CALVO, OLGA  
TRAPANESE, ELENA  
TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN  
TUR ALTARRIBA, CRISTINA  
UNCETA GÓMEZ, LUIS  
VACA DELGADO, VIOLETA  
VALCÁRCEL RIVERA, CARMEN  
VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO  
VALIDO-VIEGAS DE PAULA-SOARES, FILIPA

MARÍA  
VÁZQUEZ Y DEL ARBOL, ESTHER  
VEGA ENCABO, JESÚS  
VEGA GONZÁLEZ, JESUSA  
VEGLIA ANDREA, ARLETTE  
VELÁZQUEZ JORDANA, JOSÉ LUIS  
VELOSO SANTAMARÍA, ISABEL  
VENDRELL CABANILLAS, DAVID  
VENTO VILLATE, IGNACIO  
VERANO LIAÑO, RODRIGO  
VICARIO ARJONA, IGNACIO  
VICENT LÓPEZ, ALFREDO  
VIDAL DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS  
VIDAL FONDO, KARINA  
VIEJO YHARRASSARRY, JULIÁN  
VILLA ARDURA, ROCÍO DE LA  
VILLA POLO, JESÚS DE LA  
VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, JAVIER  
VINAGRE LARANJEIRA, MARGARITA  
VISGLERIO GÓMEZ, DOLORES  
VITÓN GARCÍA, GONZALO  
WEISS, HADAS  
YANG, EUNSOOK  
ZAMORA CALVO, JOSE MARÍA  
ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS  
ZAMORA MERCHÁN, MARÍA MAR  
ZAMORA PÉREZ, MARIO  
ZAZO JIMÉNEZ, EDUARDO  
ZORITA ARROYO, DIEGO





**MEMORIA DE INVESTIGACIÓN**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Publicaciones 2018**

Universidad Autónoma de Madrid  
Biblioteca de Humanidades

Madrid, octubre 2019

Ultima modificación: 17/10/2019



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-No Comercial 4.0 Internacional. Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.