

DEFENSA ORAL TFG

Marca en la casilla correspondiente con X Estudiante:

	MUY MEJORABLE (0-4.9)		MEJORABLE (5-6.9)		BUENO (7-8.9)		EXCELENTE (9-10)	
Aspectos formales del recurso		El recurso empleado no es adecuado (escaso, desordenado, ilegible o incomprensible, etc.)		El recurso empleado es poco adecuado (incompleto, poco ordenado, difícil de leer o de comprender, etc.)		El recurso empleado es adecuado (completo, ordenado, presentado de forma que facilita la comprensión de la explicación, etc.)		El recurso empleado es excepcional (original, creativo, enriquecedor, presentado de forma que garantiza la comprensión de la explicación, etc.)
Pertinencia del contenido		La información presentada no es pertinente y carece de relevancia para la comprensión del trabajo.		La información presentada es poco pertinente y solo es parcialmente relevante para la comprensión del trabajo.		La información presentada es pertinente y tiene relevancia para la comprensión del trabajo.		La información presentada es muy pertinente y tiene completa relevancia para la comprensión del trabajo.
Exposición: introducción		El/la estudiante no realiza una introducción de su exposición (no indica el título, el tema, los objetivos).		El/la estudiante realiza una introducción poco adecuada de su exposición (incompleta, poco precisa, con objetivos poco claros o repetitivos)		El/la estudiante realiza una introducción adecuada de su exposición (clara, precisa, con objetivos pertinentes)		El/la estudiante realiza una introducción muy pertinente de su exposición (completa, muy clara, centrada en lo esencial de su trabajo)
Exposición: desarrollo		La exposición se centra en elementos del trabajo que no son esenciales y las ideas se presentan de forma desordenada o repetitiva. Durante la exposición lee constantemente el material de su presentación, sin utilizar un discurso propio.		La exposición se centra en elementos del trabajo que son esenciales pero las ideas se presentan de forma desordenada o poco clara. Durante la mayor parte de la exposición lee constantemente el material de su presentación, utilizando muy pocas veces un discurso propio.		La exposición se centra en elementos del trabajo que son esenciales y las ideas se presentan, en general, de forma coherente y clara. En ocasiones lee el material de su presentación, como apoyo a un discurso propio.		La exposición se centra en elementos esenciales del trabajo y las ideas se presentan de forma coherente, clara y precisa. Utiliza un discurso propio. Cuando lee el material de su presentación, es una lectura justificada en el contexto de la exposición.
Exposición: finalización		La exposición termina sin un cierre de la presentación.		La exposición termina con el cierre de la presentación, pero no aporta una conclusión.		La exposición termina con el cierre de la presentación, y se aporta una conclusión del trabajo.		La exposición termina con el cierre de la presentación, y se aportan no solo las conclusiones del trabajo, sino también posibles líneas de continuación y limitaciones.
Respuesta a los comentarios y preguntas del tribunal		El/la estudiante no responde correctamente las cuestiones planteadas por el tribunal.		El/la estudiante responde de forma incompleta o parcial a las cuestiones planteadas por el tribunal.		El/la estudiante responde de forma precisa a las cuestiones planteadas por el tribunal, aceptando las sugerencias.		El/la estudiante responde de forma precisa a las cuestiones planteadas por el tribunal, aportando reflexiones sobre las propuestas e integrando las sugerencias.
Gestión del tiempo de exposición		La exposición no se ajusta al tiempo establecido para la exposición, sobrepasando el límite o no alcanzándolo por varios minutos.		La exposición no se ajusta al tiempo establecido para la exposición, sobrepasando el límite o no alcanzándolo por (±) dos minutos .		La exposición se ajusta de forma bastante adecuada al tiempo establecido para la exposición, sobrepasando el límite o no alcanzándolo por (±) un minuto.		La exposición se ajusta perfectamente al tiempo establecido para la exposición (7 minutos) sin forzar o alterar la velocidad de su discurso.
Comunicación verbal y no verbal		El/la estudiante no ajusta su entonación y volumen adecuadamente (muy alto o muy bajo), no apoya su discurso con comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) y su lenguaje no se adecúa a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.)		El/la estudiante enuncia su discurso de forma monótona, se apoya escasamente en la comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) pero su lenguaje se adecúa a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.).		El/la estudiante emplea una entonación ajustada y modulada, utilizando énfasis verbal cuando es necesario, apoya su discurso con comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) y su lenguaje se ajusta a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.).		El/la estudiante emplea una entonación ajustada y modulada, utilizando énfasis verbal cuando es necesario, apoya su discurso con comunicación no verbal para dirigirse al tribunal (contacto visual, gestos, movimientos, etc.) y su lenguaje se ajusta a los requerimientos de una defensa académica (lenguaje formal, fluido, preciso, específico, etc.). La exposición es excepcional (fluida, ágil, amena, etc.)

CALIFICACIÓN NUMÉRICA

0