

Índice de contenidos

1. Objeto.	2
2. Alcance.	2
3. Seguimiento del plan de actuación propuesto en el informe del curso anterior	2
4. Resumen de actividades realizadas	2
5. Análisis cuantitativo y cualitativo de la evolución de los indicadores asociados al seguimiento del título	3
6. Identificación de puntos fuertes y áreas de mejora	4
7. Conclusiones	4

Documentos asociados:

Plan de acciones de mejora del curso 2023-2024.

Elaborado por: Coordinador/a del Título	Revisado por: Comisión del Seguimiento del Título	Aprobado por: Comisión de Garantía de Calidad
Fecha: 28/04/2025	Fecha: 28/04/2025	Fecha: 10/10/2025

1. Objeto.

El objeto de este documento es realizar un análisis y valoración del desarrollo y evolución de los estudios que dan origen al título de **MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA MÚSICA** y extraer conclusiones a partir de la cuales se elaborará un plan de mejora* orientado a subsanar las posibles deficiencias encontradas y a lograr los objetivos propuestos con estos estudios.

*El plan de mejora del curso 2024-2025 se realizó de forma previa a la elaboración del presente informe anual para poder darle una utilidad real en el proceso de mejora del Título, ya que los datos para la elaboración de este informe no estuvieron disponibles hasta el mes de noviembre de 2024.

2. Alcance.

Este documento contempla:

- El seguimiento del plan de mejora propuesto en el informe anterior
- El análisis cuantitativo y cualitativo de la evolución de los indicadores asociados al seguimiento del título
- La identificación de los puntos fuertes y áreas de mejora

3. Seguimiento de recomendaciones y plan de mejora

Este título es de reciente implantación, por lo que no disponemos de demasiados datos. El 30 de enero de 2024 tuvo lugar la primera reunión de seguimiento del título, convocada por Miren Pérez Eizaguirre que era la coordinadora del título en ese momento. En esta reunión el aspecto más preocupante fue el desarrollo de las materias de complementos de formación, que resultaba un aspecto poco interesante para el alumnado y que además encarecía los precios (sobre todo al alumnado extracomunitario).

Se comenta también el interés en los aspectos prácticos de las materias y una revisión del enfoque según el perfil del alumnado, donde confluye alumnado procedente de los grados de educación universitaria y del conservatorio, diversidad que el alumnado considera enriquecedora para su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se comenta que algunas materias se han impartido por un excesivo número de profesores y esto dificulta el seguimiento de la asignatura.

Sobre los seminarios de investigación, se solicita que la temática se especifique en los horarios para poder saber de qué tratarán con antelación.

La segunda reunión del curso tuvo lugar el 1 de julio, nuevamente convocada por la coordinadora. Se revisaron aspectos mencionados en la reunión anterior y se hizo balance del curso, balance valorado positivamente. Aún así, se propone como objetivo la adecuación de profesorado que comparte asignatura y la revisión de los aspectos mencionados sobre las asignaturas de complementos de formación.

4. Resumen de actividades realizadas

Se realizaron dos reuniones de seguimiento de calidad del título: una en enero y otra en julio, coincidiendo con el final de cada semestre.

El equipo docente que comparte cada asignatura ha realizado reuniones periódicas para concretar aspectos a impartir por cada docente y evitar coincidencias temáticas o superposiciones, así como para concretar aspectos relacionados con la evaluación.

A lo largo del curso la coordinadora ha atendido cuantas solicitudes de información se han ido recibiendo, tanto mediante correo electrónico como en la atención personal de alumnado procedente de la casa.

Las docentes convocadas a las reuniones de seguimiento de calidad de título se han mantenido en contacto con la coordinación a lo largo del título para proporcionar información y asesoramiento sobre los aspectos mencionados en las reuniones. Derivado de estos encuentros se han convocado reuniones presenciales y telemáticas con la intención de trabajar en las mejoras propuestas para futuras ediciones del máster.

5. Análisis cuantitativo y cualitativo de la evolución de los indicadores asociados al seguimiento del título

5.1. Acceso y admisión de estudiantes

Datos referidos al nuevo Plan de Estudios del Máster Universitario en Investigación e Innovación en Pedagogía de la Música, implantado en el curso 2023-2024.

	Curso	Curso Ant.	Desv. (%)
Acceso y admisión			
Nº de estudiantes de nuevo ingreso	20	---	---
Oferta de plazas	25	---	---
Nº total de solicitudes	27	---	---
Cobertura de plazas para máster	80,00%	---	---
Nº de estudiantes matriculados	20	---	---
Nº de estudiantes a tiempo completo	20	---	---

Al tratarse de la primera edición del título, es difícil extraer conclusiones acerca de las cifras pues no podemos establecer comparativas. En este caso, podemos considerar que el número de estudiantes matriculados es bastante elevado, considerando que se ofertan 25 plazas, se recibieron un total de 27 solicitudes y 20 formalizaron inscripción.

5.2. Desarrollo del programa formativo

El curso se desarrolló con normalidad, el grupo era bastante heterogéneo y esta circunstancia resultó interesante y enriquecedora para el proceso de aprendizaje del alumnado, pues así lo manifestaron.

Al poco tiempo de comenzar las clases se consideró la necesidad de incrementar la comunicación entre docentes que compartían asignatura para evitar superposición de contenidos y optimizar los enfoques de las sesiones en beneficio del alumnado. Asistieron ponentes especialistas y con amplia trayectoria: Roberto Cremades (UCM), Alba Vila, Inés Monreal (UVA), Verena Maschat, Fernando Palacios y Salomé Díaz.

5.3. Movilidad

	Máster en Innovación en Didácticas Específicas ESTUDIANTES SALIENTES (OUTGOING)
ERASMUS+ ESTUDIOS	0
SICUE	0
CCII	0
CEAL	0
ERASMUS+ KA107	0

5.4. Prácticas externas

El Máster en Investigación e Innovación en Pedagogía de la Música no tiene la asignatura de Prácticas externas en su Plan de Estudios.

5.5. Rendimiento académico

Asignatura	Total estudiantes matriculados	Total estudiantes en 1ª matrícula	Total estudiantes de 2ª o posteriores matrículas	Tasa de rendimiento (Nº de créditos superados/Nº de créditos matriculados)	Tasa de éxito (Nº de créditos superados/Nº de créditos presentados)	Nº de créditos no presentados/Nº de créditos matriculados	Tasa de rendimiento en 1ª mat. (Nº de créditos superados 1ª mat./Nº de créditos matriculados 1ª mat)	Distribución calificaciones					
								Nota media en asignaturas superadas	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de Honor
33688 - Fundamentos Psicopedagógicos del Aprendizaje de la Música - Obligatoria	20	20	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	8,48	0	0	8	11	1
33689 - Políticas Educativas y Currículo. Metodología y Didáctica de la Educación Musical - Obligatoria	20	20	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	8,945	0	0	8	11	1
33690 - Investigación e Innovación en Didáctica del Lenguaje de la Música y Entrenamiento Auditivo - Obligatoria	20	20	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	8,05	0	2	13	4	1
33691 - Investigación e Innovación en la Práctica Corporal y Vocal - Obligatoria	20	20	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	8,29	0	1	13	5	1
33692 - Investigación e Innovación en la Práctica Instrumental y Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento Aplicadas a la Educación - Obligatoria	20	20	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	8,66	0	1	9	9	1
33693 - Arte y Multidisciplinariedad - Obligatoria	20	20	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	9,525	0	0	0	19	1
33694 - Metodologías de Investigación e Innovación en Musical - Obligatoria	20	20	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	8,41	0	1	8	11	0
33696 - Didáctica General - Complementos de Formación	8	8	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	5	0	8	0	0	0
33697 - Aprendizaje y Desarrollo Infantil I - Complementos de Formación	8	8	0	100,00 %	100,00 %	0,00 %	100,00 %	8,975	0	0	3	5	0
33695 - TRABAJO FIN DE MÁSTER - Trabajo fin de máster	20	20	0	95,00 %	100,00 %	5,00 %	95,00 %	7,92105263	0	5	8	5	1
TOTAL	176	176	0	99,07 %	100,00 %	0,93 %	99,07 %	8,39714286	0	18	70	80	7

La totalidad de las asignaturas fueron superadas por el 100% del alumnado. Las notas medias se encuentran entre 8.05 (en la asignatura de Investigación e Innovación en Didáctica del Lenguaje de la Música y entrenamiento auditivo) y 9.5 (en la asignatura de Arte y Multidisciplinariedad), donde 19 alumnos obtuvieron calificación de sobresaliente y 1 matrícula de honor. Once alumnos/as lograron calificación de sobresaliente en las asignaturas de Fundamentos Psicopedagógicos del Aprendizaje de la Música, Políticas Educativas y Currículo y Metodologías de Investigación e Innovación en Música. Seguidos por nueve alumnos con calificación de sobresaliente en Investigación e Innovación en la Práctica Instrumental y Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento Aplicadas a la Educación.

Únicamente 8 alumnos de los 20 matriculados cursaron complementos formativos, la asignatura de Aprendizaje y Desarrollo Infantil tuvo mejores resultados, con una calificación media de 8.9 pero

en la materia de Didáctica Infantil la nota media fue 5, parece que esta asignatura ofreció mayor dificultad para el alumnado, de hecho, todos los alumnos obtuvieron un aprobado.

Sobre el Trabajo Fin de Máster, es el único caso en que aparece un porcentaje de no presentados, pero tampoco es de extrañar ni resulta alarmante, pues el perfil de alumnado es diverso y a las responsabilidades laborales y familiares, añadimos alumnado que está preparando oposiciones y casos de intérpretes que participan en giras de conciertos, por lo que no siempre pueden dedicar el tiempo requerido para diseñar, realizar y redactar su TFM.

5.6. Abandono

Esta información no está disponible en el Portal UAMData. Si no se muestran datos para este indicador es debido a que no han transcurrido el número de años necesarios para su cálculo, dado que el Plan de Estudios se ha implantado en el curso 2023-2024.

5.7. Inserción laboral

Esta información no está disponible en el Portal UAMData. Si no se muestran datos para este indicador es debido a que no han transcurrido el número de años necesarios para su cálculo, dado que el Plan de Estudios se ha implantado en el curso 2023-2024.

5.8 Satisfacción

Tasa de participación del estudiantado en encuestas de satisfacción con la titulación	
N encuestas respondidas	10
Tasa de participación	50,0%
Satisfacción del estudiantado con la titulación	Resultado
Satisfacción global con el título	4,10
Suficiencia de tiempo dedicado por el/la estudiante a las asignaturas matriculadas	4,40
Satisfacción con el desarrollo de las competencias del perfil profesional de la titulación	4,00
Satisfacción con la oferta de optativas	3,00
Satisfacción con la inexistencia de solapamientos de contenidos entre las asignaturas matriculadas	3,60
Satisfacción de estudiantes con los recursos.	
Servicios de gestión	4,00
Recursos tecnológicos	4,30
Recursos bibliográficos	4,22
Espacios docentes adecuados	4,00
Satisfacción de estudiantes con el Plan de Acción Tutorial.	
Tutor/a del Plan de Acción Tutorial	3,50
Seguimiento	3,80
Culminación	3,90
Acogida	4,00

¹ Todas las encuestas se valoran con una escala de 1 al 5 (1 Totalmente en desacuerdo; 2 Más bien en desacuerdo; 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 Más bien de acuerdo; 5 Totalmente de acuerdo)

Únicamente respondieron las encuestas de satisfacción la mitad de los alumnos matriculados y los resultados están próximos a la máxima calificación en lo relacionado con el tiempo dedicado, los recursos tecnológicos y bibliográficos, los espacios, la acogida y la satisfacción con el desarrollo de competencias y servicios de gestión. Es aspecto con peor valoración es la oferta de optativas.

Tasa de participación del estudiantado en encuestas de satisfacción con las asignaturas	
N encuestas respondidas	106
Tasa de participación	72,1%
Satisfacción del estudiantado con las asignaturas	Resultado
Satisfacción de estudiantes con la asignatura	3,88
Satisfacción con la guía docente	4,00
Satisfacción con el cumplimiento de objetivos	4,00
Satisfacción con el cumplimiento del sistema de evaluación especificado en la Guía Docente	4,16
Satisfacción con la coordinación docente	3,76
Satisfacción con el tiempo total de actividades prácticas	3,87
Satisfacción con los recursos materiales disponibles para las prácticas	4,15
Satisfacción con la adecuación de la carga de trabajo	4,08

En relación a la satisfacción respecto de las asignaturas el aspecto con peor valoración es la coordinación docente, coincidiendo con lo reflejado en los planes de mejora. Le siguen la dedicación práctica, la guía docente y el cumplimiento de objetivos. Como la revisión de la guía es constante, se estudiará próximamente qué mejoras se pueden incorporar. Obtuvo buena valoración el sistema de evaluación y los recursos materiales en las prácticas, así como la adecuación a la carga de trabajo.

Tasa de participación del estudiantado en encuestas de satisfacción con el profesorado	
N encuestas respondidas	133
Tasa de participación	64,3%
Satisfacción del estudiantado con el profesorado	Resultado
Satisfacción global	4,29
Satisfacción con el cumplimiento de la guía docente	4,43
Satisfacción con la organización de la docencia	4,26
Satisfacción con la claridad de las explicaciones	4,44
Satisfacción con la preocupación del docente por el proceso de aprendizaje	4,39
Satisfacción de estudiantes con las tutorías	4,31
Satisfacción con la acción docente para aumentar el interés por la asignatura	4,02

Respecto a la satisfacción con el profesorado, se observa una puntuación mejor en general, siempre por encima de 4, destacando la claridad de las explicaciones y el cumplimiento de la guía docente.

Tasa de participación del estudiantado en encuestas de satisfacción con el Trabajo Fin de Máster	
N encuestas respondidas	2
Tasa de participación	10,0%
Satisfacción del estudiantado sobre el Trabajo de Fin de Máster	Resultado
La temática del trabajo realizado ha resultado interesante	5,00
La información para realizar el TFG está fácilmente accesible	4,50
La información para realizar el TFG ha sido adecuada	5,00
Conocimiento, competencias y habilidades necesarios para realizar el TFG	5,00
Utilidad actividades (si las hay)	--
El trabajo permitió integrar y aplicar competencias título	5,00
Utilidad para futuros estudios o desarrollo profesional	5,00
Satisfacción con tutor/a	5,00
Satisfacción global	5,00

En cuanto al Trabajo Fin de Máster, la puntuación es muy positiva. Se trata de la máxima calificación en prácticamente todos los ítems contemplados, reflejando únicamente una posible mejora en lo concerniente a la accesibilidad a la información para realizar el TFM.

Tasa de participación del profesorado en encuestas de satisfacción con la titulación	
N Total	21
N respondidos	5
Tasa de participación	23,80%
Satisfacción del profesorado con la titulación	Resultado
Satisfacción global con el desarrollo de la titulación	4,00
Satisfacción con la coordinación y organización entre equipos docentes	3,80
Satisfacción con el clima de trabajo	3,80
Satisfacción del profesorado con los recursos.	
Satisfacción con los espacios docentes	4,00
Satisfacción con los despachos para las tareas académicas	3,00
Satisfacción con los recursos tecnológicos	4,40
Recursos humanos suficientes	4,40
Satisfacción con los servicios administrativos	4,80
Satisfacción con el logro de desarrollo de competencias asociadas a la titulación	4,20
Satisfacción con la orientación académica de los/as estudiantes	4,20
Satisfacción con el desempeño profesional	4,20
Satisfacción del profesorado como tutor del Plan de Acción Tutorial	--

En la participación del profesorado en las encuestas de satisfacción destaca un bajo porcentaje de respuestas. En general se valora positivamente los servicios administrativos, los recursos humanos y tecnológicos. A revisar lo relacionado con los despachos para tareas académicas, la coordinación del equipo docente y el clima de trabajo.

5.9 Comunicación y difusión de la titulación

Se procedió a diseñar unos carteles que se han estado ubicando en los distintos espacios de la Universidad. El equipo docente ha compartido información en distintos foros académicos y

educativos. Se valora incrementar los esfuerzos por difundir en redes sociales en caso de que la matrícula se vea reducida en futuras ediciones.

5.10. Recursos materiales y servicios

Se cuenta con recursos materiales para las distintas asignaturas, se valora la progresiva adquisición de elementos necesarios para la presentación del proyecto artístico final del grupo.

5.11. Recursos humanos

(*) Datos referidos a asignaturas teóricas, sin contabilizar prácticas ni TFG	CATEGORÍA	Nº de profesores/as	% sobre el total	ECTS Impartidos (*)	% sobre el total	PDI_Doctor	Quinquenios	Sexenios
	Profesor/a Asociado/a	9	42,86%	10,13754941	21,12%	1		
	Profesor/a Ayudante Doctor	9	42,86%	27,49602861	57,28%	9		
	Profesor/a Contratado/a Doctor LOU	1	4,76%	1,2	2,50%	1	3	1
	Profesor/a Permanente laboral	1	4,76%	6,614906832	13,78%	1	1	0
	Profesor/a Titular Universidad	1	4,76%	2,551515152	5,32%	1	5	2
	TOTAL	21	100%	48	100%	13	14	9

Comentado [VG1]: Hasta donde yo se, hay 3 doctores: Carlos Javier, Alfonso y Ana Ramírez.

El profesorado

implicado en la impartición del título está conformado en su mayoría por Ayudantes Doctores y Asociados. Entre los asociados 3 son doctores. Los ayudantes doctores poseen 6 sexenios y 2 quinquenios, por lo que se les sobreentiende una extensa trayectoria. En la plantilla se encuentran además 1 profesor Contratado Doctor (con el que se añaden 3 quinquenios y 1 sexenio), otro Permanente Laboral (que agrega 1 quinquenio) y 1 Profesor Titular Universitario (que aporta 5 quinquenios y 2 sexenios).

Participación en Innovación Docente

Participación en proyectos de innovación docente	
Total de docentes	21
Número de docentes que han participado en proyectos de innovación docente	19
Tasa de participación	90,5%

Nombre del proyecto	Nº Docentes participantes
El uso de TikTok para contribuir a la adquisición de competencias digitales y musicales en los futuros/as maestros/as	17
Inglés aplicado a la música para futuros docentes (INGMUS)	8
Visitas pedagógicas en el Máster Universitario en Calidad y Mejora de la Educación	1
Concurso de Ensayo Pedagógico del Máster de Calidad y Mejora de la Educación	1
Arte en pictogramas: el Templo de Debod accesible al público infantil con TEA	1
#MujeresAlRescate: Visibilizando mujeres pioneras en ciencias, tecnología, artes y humanidades	1
Creación artística contemporánea interdisciplinar y género en la educación	3
Rediseñando el MESOB: Plan de mejora del Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	1
Innovando en PAT, Prácticas y TFG en la Formación Inicial Docente	1

El equipo que conforma la plantilla docente del título es una plantilla joven y con iniciativa, muestra de ello es la diversidad temática y actualización en los proyectos que desarrolla. La mayoría de profesorado (17) ha participado en “El uso de TikTok para contribuir a la adquisición de competencias digitales y musicales en los futuros/as maestros/as”, ocho participaron en “Inglés aplicado a la música para futuros docentes (INGMUS)” y tres en “Creación artística contemporánea interdisciplinar y género en la educación”. El resto de propuestas fueron de índole individual.

Participación en Formación Docente

Participación en Cursos de Formación Docente	
Total de docentes	21
Número de docentes que han participado en cursos de formación docente	3
Tasa de participación	14,3%

Nombre del curso	Nº Docentes participantes
Academic Speaking: debates in English	1
Cómo mejorar la práctica docente desde el Diseño Universal para el Aprendizaje	1
Docencia en línea y propiedad intelectual: aspectos prácticos para el profesorado	1
El estudio de casos como método de aprendizaje	2
Evaluación del aprendizaje	1
Feedback eficaz al estudiantado en la competencia de comunicación en público, presencial y en videollamadas	1
Gestión Inteligente del Tiempo para Docentes	1
Motivación y aprendizaje universitario	1
Principios y herramientas para una auténtica evaluación formativa	1
Recursos metodológicos y comunicativos para atender a la diversidad funcional en el aula	1
Understanding Natural Speech: Improve your listening skills	1
Autoridad y liderazgo. Comunicación en el aula.	1
Cómo evaluar los resultados del aprendizaje	1
El concepto de competencia y la formación en competencias	1
Iniciación a Moodle 4.1	1

La participación del profesorado en cursos de formación docente refleja el interés por mantenerse actualizado en nuevos recursos, aspecto muy interesante en la impartición del Máster. Del total de 21 profesores solo 3 se han inscrito en formaciones, coincidiendo dos de ellos en “El estudio de casos como método de aprendizaje” e inscribiéndose en diversas temáticas relacionadas con debates en inglés, DUA, propiedad intelectual, evaluación, motivación, atención a la diversidad, liderazgo, entre otros.

Docentia

Informe de Resultados DOCENTIA	
Invitados	11

Participantes (n)	6
Participantes (%)	54,55%
Puntuación media Docencia UAM	92,16 (*)
Nº de participantes que superan la media (n)	4 (66,67%)

(*) Calculado sobre 110 puntos.

Los resultados sobre el informe Docencia, participaron seis con una puntuación media bastante alta (92 sobre 110), encontrando al menos cuatro por encima de la media.

6. Identificación de puntos fuertes y áreas de mejora

Los resultados obtenidos han resultado favorables, las calificaciones muy positivas, sin abandonos ni dificultades para titular. La heterogeneidad en la procedencia del alumnado se ha valorado positivamente, pues proporciona una variedad de enfoques enriquecedora en el proceso formativo. Se ha considerado interesante centrar los esfuerzos por mejorar la coordinación entre el profesorado de una misma asignatura. Se valora también revisar lo concerniente a las asignaturas de complementos formativos, al ser un aspecto mencionado en las reuniones de seguimiento de calidad y observar, en vista de los resultados obtenidos y las bajas calificaciones.

7. Conclusiones

Se mantienen las reuniones de seguimiento a final de cada semestre, con la intención de revisar el progreso en aquellos aspectos a mejorar. Se presta especial atención a la coordinación docente en asignaturas compartidas, procurando que la diversidad docente sea un aspecto positivo que no implique mayor dedicación ni tampoco reiteración de contenidos, priorizando siempre que sea posible la practicidad de las propuestas (algo que sin duda demanda el alumnado, como reflejan los datos).

Se espera que en sucesivas ediciones se pueda observar el progreso de las mejoras incorporadas, pues son aspectos que conviene observar transversalmente y para ello se precisan análisis posteriores.