

697-1- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	lunes 19 may.	martes 20 may.	miércoles 21 may.	jueves 22 may.	viernes 23 may.	lunes 26 may.	martes 27 may.	miércoles 28 may.	jueves 29 may.	viernes 30 may.
9:00 11:00										
12:00 14:00										
15:30 17:30	697-1-19304 - Introducción a la tecnología y ciencias del sonido —— (X Bis - 102 - Aula)					697-1-17590 - Formas y géneros musicales Dios Hernández, Juan Francisco de (VI Bis - 202 - Aula) Roldán Fidalgo, Cristina	697-1-18328 - Historia de la ciencia contemporánea Alonso González, Enrique (III - 203 - Aula) Sánchez Martínez, Antonio	697-1-19303 - Estética y pensamiento musical Birlanga Trigueros, José Gaspar (X Bis - 102 - Aula) Vicent López, Alfredo	697-1-18332 - Historia de la filosofía medieval Megino Rodríguez, Carlos (VII - 101 - Aula)	697-1-18327 - Filosofía y condición humana Ríos Gutiérrez, Iván de los (IV - 201 - Aula)

697-2- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	lunes 19 may.	martes 20 may.	miércoles 21 may.	jueves 22 may.	viernes 23 may.	lunes 26 may.	martes 27 may.	miércoles 28 may.	jueves 29 may.	viernes 30 may.
9:00										
11:00										
12:00										
14:00										
15:30		697-2-18342 - Filosofía de la Ciencia I		697-2-18325 - Ética	697-2-19308 - Música y Fenómenos Culturales	697-2-19311 - Notación musical	697-2-18338 - Historia de la filosofía moderna: de la ilustración al idealismo	697-2-19310 - Música y medios de comunicación		
17:30		Mesquita, Antonio (V - 107 - Aula)		Fernández Barbudo, Carlos (VI - 102 - Aula)	Contemporáneos	Ruíz Rodríguez, Ana (Prof.IV - 301)	Tesoro Martínez, José Juan (II Bis - 206 - Aula)	Vega Toscano, Ana María (Prof.IV - 301)		
		Alonso González, Enrique		Arroyo García, Valeria Nantu	Castro Córdoba, Ernesto (Prof.IV - 103)		Zazo Jiménez, Eduardo			
				Navarro Prieto, Francisco Javier						

697-3- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	lunes 19 may.	martes 20 may.	miércoles 21 may.	jueves 22 may.	viernes 23 may.	lunes 26 may.	martes 27 may.	miércoles 28 may.	jueves 29 may.	viernes 30 may.
9:00										
11:00										
12:00										
14:00										
15:30 17:30	697-3-19309 - Tecnologías musicales y audiovisuales Carles Arribas, José Luis (Prof.IV - 301) Raya Buenache, Alberto	697-3-18348 - Antropología Filosófica Vento Villate, Ignacio (VI - 103 - Aula)	697-3-17596 - Historia y análisis de la música del barroco Margules Rodríguez, Anna (Prof.IV - 103)			697-3-18339 - Ontología Sánchez Usanos, David (II - 205 - Aula)			697-3-19315 - Museología Musical Birlanga Trigueros, José Gaspar (Prof.IV - 103) Angulo Díaz, Raúl	697-3-18341 - Teoría del Conocimiento II Pérez de Tudela Velasco, Jorge (V - 207 - Aula)

697-4- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	lunes 19 may.	martes 20 may.	miércoles 21 may.	jueves 22 may.	viernes 23 may.	lunes 26 may.	martes 27 may.	miércoles 28 may.	jueves 29 may.	viernes 30 may.
9:00 11:00										
12:00 14:00										
15:30 17:30	697-4-17604 - Historia y análisis de la música del s. XIX Dios Hernández, Juan Francisco de (Prof.IV - 103)			697-4-18349 - Ética aplicada Riechmann Fernández, Jorge (V - 207 - Aula)	697-4-19314 - Dramaturgia del teatro musical Presas Villalba, Adela (Prof.IV - 301)	697-4-18346 - Lógica Formal Alonso González, Enrique (V - 203 - Aula)		697-4-18345 - Historia de la filosofía: el siglo XX Esteban Enguita, José Emilio (II - 205 - Aula)		

697-5- Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	lunes 19 may.	martes 20 may.	miércoles 21 may.	jueves 22 may.	viernes 23 may.	lunes 26 may.	martes 27 may.	miércoles 28 may.	jueves 29 may.	viernes 30 may.
9:00										
11:00										
12:00										
14:00										
15:30 17:30						697-5-17607 - Etnomusicología Islán Fernández, Sara (Prof.IV - 103)				697-5-18352 - Filosofía política contemporánea Arroyo García, Valeria Nantu (II - 205 - Aula) Buey Cañas, María del

697-OP - Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical

/~\	lunes 19 may.	martes 20 may.	miércoles 21 may.	jueves 22 may.	viernes 23 may.	lunes 26 may.	martes 27 may.	miércoles 28 may.	jueves 29 may.	viernes 30 may.
9:00 11:00	697-OP-18372 - La tradición hermenéutica Pérez de Tudela Velasco, Jorge (VI Bis - 202 - Aula)			697-OP-18355 - Filosofía e interculturalidad Fernández Mora, Vicente de Jesús (II - 204 - Aula) Noguerols Jové, Marta		697-OP-18362 - Claves de filosofía del arte Cereceda Sánchez, Miguel (II - 205 - Aula)				
12:00 14:00							697-OP-20091 - Filosofía y Género Lara Folch, Patricia (VI - 202 - Aula) Madorrán Ayerra, Carmen Noguerols Jové, Marta Vega Encabo, Jesús		697-OP-18371 - Teoría de la cultura Álvarez González, Eduardo (V - 101 - Aula)	
15:30 17:30	697-OP-18356 - Bioética Riechmann Fernández, Jorge (II - 205 - Aula)	697-OP-18366 - Estudios sociales de la ciencia Olmos Gómez, Paula (II Bis - 203 - Aula) Hssaine Pallarés, Sara Sánchez Martínez, Antonio	697-OP-20275 - Música y estudios de género Fernández González, Juan Pablo (Prof.IV - 301)				697-OP-20488 - Músicas de tradición popular en España Vicent López, Alfredo (Prof.IV - 103) Angulo Díaz, Raúl	697-OP-20489 - Música y Política Pérez Manzanares, Julio (Prof.IV - 103)		697-OP-19906 - Herramientas y útiles para la creación sonora Carles Arribas, José Luis (Prof.IV - 103)