

MÓDULO IV - AULA 103 FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN. INICIO DEL CURSO 23/9/2024

PRIMER CUATRIMESTRE				
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
9:30 -12		32620 ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN LAS NUEVAS HUMANIDADES	32621 TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS FORMAS DEL ARTE, LA LITERATURA Y LA CULTURA	32622 LITERATURA COMPARADA: CUESTIONES CLAVE Y TENDENCIAS ACTUALES
12:30 -15	33571 CULTURAS DEL CONOCIMIENTO	32618 LENGUAJES DE LA CREATIVIDAD	32619 CULTURAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS	33567 TENDENCIAS SOCIALES Y CULTURALES EN EL TEATRO MUSICAL

Viernes		
Horario	Fecha	Actividad
9:30-12	27 SEPTIEMBRE	REUNIÓN INFORMATIVA - CONFERENCIA INAUGURAL
9:30-12:30	4 OCTUBRE	SEMINARIO TFM - CONFERENCIA
12:30-15	11 OCTUBRE	PRÁCTICAS EXTERNAS - CONFERENCIA
12:30-15	25 OCTUBRE	CONFERENCIA
12:30-15	22 NOVIEMBRE	CONFERENCIA
12:30-15	13 DICIEMBRE	SALIDA EXTERNA

SIGUE

Código	Asignatura	Docente/s
32618	LENGUAJES DE LA CREATIVIDAD	FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PEQUEÑO, M ^a AMELIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, IVÁN MARTÍN CEREZO, JULIO PÉREZ MANZANARES
32619	CULTURAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS	LUZ GÓMEZ GARCÍA, BERNABÉ LÓPEZ GARCÍA, TOMÁS ALBALADEJO MAYORDOMO, M ^a AMELIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, GERMÁN LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, M ^a LUISA ORTEGA GÁLVEZ, JULIO PÉREZ MANZANARES
32620	ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN LAS NUEVAS HUMANIDADES	MIGUEL BORREGO ERRAZU
32621	TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS FORMAS DEL ARTE, DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA	TOMÁS ALBALADEJO MAYORDOMO, MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
32622	LITERATURA COMPARADA: CUESTIONES CLAVE Y TENDENCIAS	JUAN CARLOS GÓMEZ ALONSO, MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
33567	TENDENCIAS SOCIALES Y CULTURALES EN EL TEATRO MUSICAL	BEGOÑA LOLO HERRANZ, ADELA PRESAS VILLALBA
33571	CULTURAS DEL CONOCIMIENTO	JAVIER ORDÓÑEZ RODRÍGUEZ, JESÚS VEGA ENCABO

SIGUE

SEGUNDO CUATRIMESTRE - MUSICA Y ARTES ESCÉNICAS

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
3-6 FEBRERO	10-12	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN
	12:30-14:30	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
10-13 FEBRERO	10 -12	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN
	12:30-14:30	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL
17-20 FEBRERO	10-12	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL
	12:30 -14:30	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
3-6 MARZO	10-12	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN
	12:30 -14:30	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA
10-13 MARZO	10-12	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	33570 GESTIÓN Y PRODUCCIÓN
	12:30 -14:30	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL
17-20 MARZO	10-12	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL	33568 TEATRO MUSICAL
	12:30-14:30	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	35569 ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA

SIGUE

SEGUNDO CUATRIMESTRE- LITERATURA COMPARADA, TEORÍA LITERARIA Y RETÓRICA

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
24-27 MARZO	9:30-12	32624 GÉNEROS LITERARIOS	SEMINARIOS, REUNIONES INFORMATIVAS Y OTRAS ACTIVIDADES	32623 RETÓRICA	32624 GÉNEROS LITERARIOS
	12-14:30	32623 RETÓRICA		32625 LITERATURA UNIVERSAL	
31 MARZO AL 3 ABRIL	9:30-12	32624 GÉNEROS LITERARIOS		32623 RETÓRICA	32624 GÉNEROS LITERARIOS
	12-14:30	32623 RETÓRICA		32625 LITERATURA UNIVERSAL	
7-10 ABRIL	9:30-12	32624 GÉNEROS LITERARIOS		32623 RETÓRICA	32624 GÉNEROS LITERARIOS
	12-14:30	32623 RETÓRICA		32625 LITERATURA UNIVERSAL	
22-24 ABRIL	9:30-12	32624 GÉNEROS LITERARIOS		32623 RETÓRICA	32624 GÉNEROS LITERARIOS
	12-14:30	32623 RETÓRICA		32625 LITERATURA UNIVERSAL	
28-30 ABRIL	9:30-12	32624 GÉNEROS LITERARIOS		32623 RETÓRICA	32624 GÉNEROS LITERARIOS
	12-14:30	32623 RETÓRICA		32625 LITERATURA UNIVERSAL	
5-8 MAYO	9:30-12	32624 GÉNEROS LITERARIOS		32623 RETÓRICA	32624 GÉNEROS LITERARIOS
	12-14:30	32623 RETÓRICA		32625 LITERATURA UNIVERSAL	

SIGUE

Código	Asignatura	Docente/s
32623	RETÓRICA CULTURAL, COMUNICATIVA Y LITERARIA	TOMÁS ALBALADEJO MAYORDOMO, MARÍA AMELIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ
32624	POÉTICA, SEMIÓTICA, LENGUAJE Y GÉNEROS LITERARIOS	FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PEQUEÑO, IVÁN MARTÍN CEREZO
32625	NUEVAS APROXIMACIONES A LA LITERATURA UNIVERSAL	JOSÉ MANUEL CUESTA ABAD
33568	POÉTICAS ESCÉNICAS DEL TEATRO MUSICAL	GERMÁN LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, MIGUEL SALMERÓN INFANTE
33569	CREACIÓN Y TENDENCIAS EN LA ESCENA MUSICAL CONTEMPORÁNEA	JOSÉ LUIS CARLES ARRIBAS, JUAN PABLO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ALFREDO VICENT LÓPEZ, ADOLFO NÚÑEZ PÉREZ
33570	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN APLICADA A LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS	BEGOÑA LOLO HERRANZ
33573	IDENTIDADES CULTURALES Y VISUALES	JUAN ALBARRÁN DIEGO
33575	CULTURAS ESPACIALES	DAVID MORIENTE DÍAZ, LYDIA GARCÍA-MERÁS
33574	INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	MARGARITA ANA VÁZQUEZ MANASSERO, NOEMÍ DE HARO
33572	FICCIONES AUDIOVISUALES	LUIS FERNÁNDEZ COLORADO

MÓDULO V - AULA 207 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE- CULTURAS DEL ARTE, LA IMAGEN Y EL CONOCIMIENTO					
SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
3-6 FEBRERO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
10-13 FEBRERO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
17-20 FEBRERO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
24-27 FEBRERO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
3-6 MARZO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
10-13 MARZO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
17-20 MARZO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES
31 MARZO AL 3 ABRIL	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES
7-10 ABRIL	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES

SEGUNDO CUATRIMESTRE- CULTURAS DEL ARTE, LA IMAGEN Y EL CONOCIMIENTO

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
21-24 ABRIL	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
28-30 ABRIL	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA
5-8 MAYO	15:30-18	33573 IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	33575 CULTURAS ESPACIALES	33572 FICCIONES AUDIOVISUALES	33574 INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA

Código	Asignatura	Docente/s
33572	FICCIONES AUDIOVISUALES	LUIS FERNÁNDEZ COLORADO
33573	IDENTIDADES Y CULTURAS VISUALES	JUAN ALBARRAN DIEGO
33574	INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA	MARGARITA ANA VAZQUEZ MANASSERO, NOEMI DE HARO GARCÍA
33575	CULTURAS ESPACIALES	DAVID MORIENTE DÍAZ, LYDIA GARCIA-MERAS FERNÁNDEZ