

CENTRO DE ESTUDIOS MUSEO REINA SOFÍA. INICIO DEL CURSO 24/9/2024

PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
30 SEPT AL 4 OCT	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15	33651 CRÍTICA DE ARTE	32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
7 -11 OCT	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA		33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15		32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²		33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	33651 CRÍTICA DE ARTE (16-19)
14-18 OCT	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
	18:15 20:15	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA		33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
21-25 OCT	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA	32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	

¹32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A): 15:30-18:00

²32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B): 18:15-20:45

PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
28 OCT AL 1 NOV	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA	32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
4-8 NOV	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA	32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
11-15 NOV	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	33651 CRÍTICA DE ARTE (16-19)
	18:15 20:15	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA		33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
18-22 NOV	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15		32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	

SIGUE

¹32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A): 15:30-18:00

²32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B): 18:15-20:45

PRIMER CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
25-29 NOV	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A		33651 CRÍTICA DE ARTE (16-19)
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA	32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
2-6 DIC	16-18	33641 HISTORIAS DE ARTE FEMINISTA Y TEORÍA DE GÉNERO	33652 FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	
			32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A) ¹			
	18:15 20:15	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA	32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B) ²	33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
9-13 DIC	16-18	33653 CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA		33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33651 CRÍTICA DE ARTE (16-19)	
	18:15 20:15			33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B	33640 HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	
16-20 DIC	16-18			33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. A	33654 CINE CONTEMPORÁNEO	33651 CRÍTICA DE ARTE (16-19)
	18:15 20:15			33648 DEBATES DE ARTE Y CULTURA VISUAL GR. B		

¹32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. A): 15:30-18:00

²32221 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN (GR. B): 18:15-20:45

SIGUE

Código	Asignatura	Docente/s
32221	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL	JOSÉ RAMÓN TRUJILLO MARTÍNEZ
33640	HISTORIAS Y TEORÍAS DE LAS VANGUARDIAS	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33641	ENTRE LAS HISTORIAS DEL ARTE FEMINISTA Y LA TEORÍA DE GÉNERO	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33648	DEBATES TEÓRICO-CRÍTICOS DEL ARTE Y LA CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33651	CRÍTICA DEL ARTE	MIGUEL CERECEDA SÁNCHEZ
33654	CINE CONTEMPORÁNEO	LIDIA GARCÍA-MERÁS FERNÁNDEZ
33652	FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33653	CÓMIC Y PRÁCTICAS TRANSMEDIA	NOEMÍ DE HARO GARCÍA

SIGUE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
27-30 ENERO	16-18	33643 ARTES VIVAS Y PERFORMANCE 16-18:30	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS 16-19	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO 16-20	
3-6 FEB	16-18	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS 16-19	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS
	18:15 20:15	33643 ARTES VIVAS Y PERFORMANCE 18:15-20:45		33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
17-20 FEB	16-18	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS	33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO	
	18:15 20:15	33643 ARTES VIVAS Y PERFORMANCE 18:15-20:45		33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
24-27 FEB	16-18	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS	33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO	
	18:15 20:15	33643 ARTES VIVAS Y PERFORMANCE 18:15-20:45		33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
3-6 MARZO	16-18	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS	33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO	
	18:15 20:15	33643 ARTES VIVAS Y PERFORMANCE 18:15-20:45		33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
10-13 MARZO	16-18	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS	33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO	
	18:15 20:15			33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR

SIGUE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
17-20 MARZO	16-18	33644 ARTE Y TECNOLOGÍAS	33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS
	18:15 20:15			33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
24-27 MARZO	16-18		33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30	33650 PENSAMIENTO ESTÉTICO	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS
	18:15 20:15			33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
31 MARZO AL 3 ABRIL	16-18		33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30		33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS
	18:15 20:15			33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
7-10 ABRIL	16-18		33645 CONSTRUIR Y DECONSTRUIR 16-19		33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS
	18:15 20:15			33646 ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	33647 ESPACIOS DEL HABITAR
21-24 ABRIL	16-18		33642 DEBATES COLONIALIDAD Y GLOBALIZACIÓN 16-18:30	33645 CONSTRUIR Y DECONSTRUIR 16-19	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS 16-19
	18:15 20:15				
28-29 ABRIL	16-18	33643 ARTES VIVAS Y PERFORMANCE 16-18	33645 CONSTRUIR Y DECONSTRUIR 16-19		

SIGUE

SEGUNDO CUATRIMESTRE

SEMANAS	Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
5-8 MAYO	16-18	33643 ARTES VIVAS Y PERFORMANCE 16-18	33645 CONSTRUIR Y DECONSTRUIR 16-19	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS
	18:15 20:15				
12-14 MAYO	16-18		33645 CONSTRUIR Y DECONSTRUIR 16-19	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS	
	18:15 20:15				
19-22 MAYO	16-18		33645 CONSTRUIR Y DECONSTRUIR 16-19	33649 PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS	33645 CONSTRUIR Y DECONSTRUIR 16-19
	18:15 20:15				

Código	Asignatura	Docente/s
33642	DEBATES CRÍTICOS EN TORNO A LA COLONIALIDAD Y LA GLOBALIZACIÓN	INÉS PLASENCIA CAMPS
33643	ARTES VIVAS Y PERFORMANCE	PATRICIA MAYAYO BOST
33644	ARTE Y TECNOLOGÍAS	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33645	CONSTRUIR Y DECONSTRUIR: ARQUITECTURAS CONTEMPORÁNEAS	FERNANDO CASTRO FLÓREZ
33646	ARTE, DISEÑO Y OTRAS MATERIALIDADES	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33647	ESPACIOS DEL HABITAR: TERRITORIOS Y SOSTENIBILIDAD	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33649	PRÁCTICAS Y DEBATES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS EN ESPAÑA	NOEMÍ DE HARO GARCÍA
33650	PENSAMIENTO ESTÉTICO CONTEMPORÁNEO	ERNESTO CASTRO CÓRDOBA