

Grado en Historia del Arte¹

PLAN 670

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1^{er} semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

2º semestre

[Grupo 110](#)

[Grupo 120](#)

Segundo curso

1^{er} semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

2º semestre

[Grupo 210](#)

[Grupo 220](#)

Tercer curso

1^{er} semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

2º semestre

[Grupo 310](#)

[Grupo 320](#)

Cuarto curso

1^{er} semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

2º semestre

[Grupo 410](#)

[Grupo 810](#) (Optativas)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	1º Curso	Grupo 110	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Javier del Hoyo Calleja	Javier del Hoyo Calleja	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Santiago Palacios Ontalva Diego Chapinal Heras	Santiago Palacios Ontalva	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Ignacio González Caverro	Ignacio González Caverro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD		9-11					
	Grupo 1101	9-10						
	Grupo 1102	10-11						
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL				12-14			
	Grupo 1101	13-14						
	Grupo 1102		13-14					
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS			10-12				
	Grupo 1101	11-12						
	Grupo 1102				9-10			
19226	ARTE DE GRECIA		11-13					
	Grupo 1101			12-13				
	Grupo 1102			13-14				
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12			
	Grupo 1101	12-13						
	Grupo 1102			9-10				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	1º Curso	Grupo 120	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	Pilar Hualde Pascual	Javier del Hoyo Calleja	Formación Básica
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	Luca Volpi Miguel José López-Guadalupe Pallarés	Santiago Palacios Ontalva	Formación Básica
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Marta Cuadrado Sánchez Gema Palomo Fernández María Teresa López de Guereño Francisco de Asís García García	Ignacio González Caverro	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	Elisa Garrido Moreno	Luis Fernández Colorado	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17176	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD			10-12	9-10			
19224	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA MEDIEVAL		11-13					
	Grupo 1201			12-13				
	Grupo 1202			13-14				
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS		9-11					
	Grupo 1201	9-10						
	Grupo 1202	10-11						
19226	ARTE DE GRECIA				12-14			
	Grupo 1201	13-14						
	Grupo 1202		13-14					
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS				10-12			
	Grupo 1201	12-13						
	Grupo 1202			9-10				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	1º Curso	Grupo 110	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Margarita Vázquez Manassero	M. Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Julio Pardos Martínez Ignacio García de Paso Paula Rojano Alonso	Julio Pardos Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Paloma Martín-Esperanza Montilla Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Elisa Garrido Moreno Francesca Renda	Elisa Garrido Moreno	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL				12-14			
	Grupo 1101	13-14						
	Grupo 1102		13-14					
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA				10-12			
	Grupo 1101	12-13						
	Grupo 1102			9-10				
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA		9-11					
	Grupo 1101	9-10						
	Grupo 1102	10-11						
19231	ARTE DE ROMA			10-12				
	Grupo 1101	11-12						
	Grupo 1102				9-10			
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13					
	Grupo 1101			12-13				
	Grupo 1102			13-14				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	1º Curso	Grupo 120	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Francesc Granell Sales	Marta Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	Julen Viejo Yharrassarry Ignacio García de Paso Paula Rojano Alonso	Julio Pardos Martínez	Formación Básica
19231	ARTE DE ROMA	Jorge Tomás García Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	A determinar Francesca Renda	Elisa Garrido Moreno	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL		9-11					
	Grupo 1201	9-10						
	Grupo 1202	10-11						
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA			10-12				
	Grupo 1201	11-12						
	Grupo 1202				9-10			
19230	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				10-12			
	Grupo 1201	12-13						
	Grupo 1202			9-10				
19231	ARTE DE ROMA				12-14			
	Grupo 1201	13-14						
	Grupo 1202		13-14					
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13					
	Grupo 1201			12-13				
	Grupo 1202			13-14				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	2º Curso	Grupo 210	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	María Teresa López de Guereño	María Teresa López de Guereño	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Francisco de Asís García García	Ignacio González Caverro	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José Riello Velasco	José Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	A determinar	A determinar	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	Elisa Garrido Moreno	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD				10-12			
Grupo 2101		12-13						
Grupo 2102				9-10				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO				12-14			
Grupo 2101		13-14						
Grupo 2102			13-14					
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA		9-11					
Grupo 2101		9-10						
Grupo 2102		10-11						
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL			10-12				
Grupo 2101		11-12						
Grupo 2102					9-10			
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA		11-13					
Grupo 2101				12-13				
Grupo 2102				13-14				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	2º Curso	Grupo 220	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	María Teresa López de Guereño	María Teresa López de Guereño	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Obligatoria
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	José Riello Velasco	José Riello Velasco	Obligatoria
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	A determinar	A determinar	Formación Básica
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	A determinar	Elisa Garrido Moreno	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD			10-12				
	Grupo 2201	11-12						
	Grupo 2202				9-10			
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13					
	Grupo 2201			12-13				
	Grupo 2202			13-14				
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA				10-12			
	Grupo 2201	12-13						
	Grupo 2202			9-10				
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL		9-11					
	Grupo 2201	9-10						
	Grupo 2202	10-11						
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA				12-14			
	Grupo 2201	13-14						
	Grupo 2202		13-14					

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	2º Curso	Grupo 210	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Miriam Cera Brea Marina Sánchez Montero	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Juan Luis Blanco Mozo Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES		9-11					
Grupo 2101		9-10						
Grupo 2102		10-11						
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13					
Grupo 2101				12-13				
Grupo 2102				13-14				
19235	ARTE IBEROAMERICANO			10-12				
Grupo 2101		11-12						
Grupo 2102					9-10			
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14			
Grupo 2101		13-14						
Grupo 2102			13-14					
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO				10-12			
Grupo 2101		12-13						
Grupo 2102				9-10				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	2º Curso	Grupo 220	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	A determinar	Sandra Sáenz-López Pérez	Obligatoria
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19235	ARTE IBEROAMERICANO	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Formación Básica
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Francesc Granell Sales	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11						
	Grupo 2201		9-10					
	Grupo 2202		10-11					
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	11-13						
	Grupo 2201			12-13				
	Grupo 2202			13-14				
19235	ARTE IBEROAMERICANO	12-14						
	Grupo 2201	13-14						
	Grupo 2202		13-14					
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	10-12						
	Grupo 2201	11-12						
	Grupo 2202			9-10				
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	10-12						
	Grupo 2201	12-13						
	Grupo 2202		9-10					

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	3º Curso	Grupo 310	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Ana Ávila Padrón	Jesusa Vega González	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Julio Pérez Manzanares	Julio Pérez Manzanares	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	A determinar	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA			10-12				
	Grupo 3101	11-12						
	Grupo 3102				9-10			
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		9-11					
	Grupo 3101	9-10						
	Grupo 3102	10-11						
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		11-13					
	Grupo 3101			12-13				
	Grupo 3102			13-14				
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE				12-14			
	Grupo 3101	13-14						
	Grupo 3102		13-14					
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				10-12			
	Grupo 3101	12-13						
	Grupo 3102			9-10				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	3º Curso	Grupo 320	1º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	Julio Pérez Manzanares	Julio Pérez Manzanares	Obligatoria
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	Ana Ávila Padrón	Ana Ávila Padrón	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12			
Grupo 3201		12-13						
Grupo 3202				9-10				
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11-13					
Grupo 3201				12-13				
Grupo 3202				13-14				
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA		9-11					
Grupo 3201		9-10						
Grupo 3202		10-11						
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE			10-12				
Grupo 3201		11-12						
Grupo 3202					9-10			
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS				12-14			
Grupo 3201		13-14						
Grupo 3202			13-14					

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	3º Curso	Grupo 310	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	Juan Albarrán Diego Diana Millán Pascual	Juan Albarrán Diego	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	David Moriente Díaz Lucía Pérez García	David Moriente Díaz	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	Luis Fernández Colorado	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA			10-12				
	Grupo 3101	11-12						
	Grupo 3102				9-10			
17201	ARTE DESDE 1945		9-11					
	Grupo 3101	9-10						
	Grupo 3102	10-11						
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE				10-12			
	Grupo 3101	12-13						
	Grupo 3102			9-10				
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX				12-14			
	Grupo 3101	13-14						
	Grupo 3102		13-14					
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE		11-13					
	Grupo 3101			12-13				
	Grupo 3102			13-14				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	3º Curso	Grupo 320	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17201	ARTE DESDE 1945	A determinar Diana Millán Pascual	Juan Albarrán Diego	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	David Moriente Díaz Lía Esteban Celorio	David Moriente Díaz	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	A determinar	Luis Fernández Colorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12			
	Grupo 3201	12-13						
	Grupo 3202			9-10				
17201	ARTE DESDE 1945				12-14			
	Grupo 3201	13-14						
	Grupo 3202		13-14					
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE		11-13					
	Grupo 3201			12-13				
	Grupo 3202			13-14				
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX		9-11					
	Grupo 3201	9-10						
	Grupo 3202	10-11						
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE			10-12				
	Grupo 3201	11-12						
	Grupo 3202				9-10			

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	4º Curso	Grupo 410	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Margarita Vázquez Manassero Àngel Campos Perales	Juan Albarrán Diego	Obligatoria (ANUAL)

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					9:30-14			

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	4º Curso	Grupo 410	2º semestre
----------------------------	-----------------	----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19241	TRABAJO FIN DE GRADO	Rafael Japón Franco	Rafael Japón Franco	Obligatoria
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	Juan Albarrán Diego Noemí de Haro García	Juan Albarrán Diego	Obligatoria (ANUAL)

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE					9:30-14			

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	Optativas	Grupo 810	1 ^{er} semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	--------------------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	Fernando Castro Flórez Miguel Salmerón Infante	Fernando Castro Flórez	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	David Moriente Díaz María Gómez López Pedro Merchán Mateos	David Moriente Díaz	Optativa
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	Lourdes Roldán Gómez Paloma Martín-Esperanza Montilla	Paloma Martín-Esperanza Montilla	Optativa
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	Ignacio González Cavero	Ignacio González Cavero	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE		9-11					
	Grupo 8101	9-10						
	Grupo 8102	10-11						
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL			10-12				
	Grupo 8101	11-12						
	Grupo 8102				9-10			
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA				10-12			
	Grupo 8101	12-13						
	Grupo 8102			9-10				
19253	IMAGEN RELIGIOSA		11-13					
	Grupo 8101			12-13				
	Grupo 8102			13-14				
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN				12-14			
	Grupo 8101	13-14						
	Grupo 8102		13-14					

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA				10-12			
	Grupo 8101	12-13						
	Grupo 8102			9-10				
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA		11-13					
	Grupo 8101			12-13				
	Grupo 8102			13-14				

Grado en Historia del Arte	Curso 2025-2026	Optativas	Grupo 810	2º semestre
----------------------------	-----------------	-----------	-----------	-------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Optativa
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Optativa
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Elena Alcalá Donegani Lía Esteban Celorio	Elena Alcalá Donegani	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	Patricia Mayayo Bost Lucía Pérez García	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	Ignacio González Caverio	Ignacio González Caverio	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO				12-14			
	Grupo 8101	13-14						
	Grupo 8102		13-14					
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO		9-11					
	Grupo 8101	9-10						
	Grupo 8102	10-11						
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES				10-12			
	Grupo 8101	12-13						
	Grupo 8102			9-10				
19249	ARTE Y GÉNERO			10-12				
	Grupo 8101	11-12						
	Grupo 8102				9-10			
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD		11-13					
	Grupo 8101			12-13				
	Grupo 8102			13-14				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA		11-13					
	Grupo 8101			12-13				
	Grupo 8102			13-14				