

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical¹

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

1º semestre

[Grupo 160](#)

2º semestre

[Grupo 160](#)

Segundo curso

1º semestre

[Grupo 260](#)

2º semestre

[Grupo 260](#)

Tercer curso

1º semestre

[Grupo 360](#)

2º semestre

[Grupo 360](#)

Cuarto curso

1º semestre

[Grupo 460](#)

2º semestre

[Grupo 460](#)

Optativas

1º semestre

[Grupo 860](#)

2º semestre

[Grupo 860](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	1º Curso	Grupo 160	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	Fernando Bravo López	Rocío Martínez López	Formación Básica
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	Claudia Sofía Benito Temprano Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Francisco Javier Rodríguez Pequeño	Formación Básica
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Patricia Peláez	Patricia Peláez	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Juan Pablo Fernández Cristina Roldán	Juan Pablo Fernández	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA				15:30-17:30			
Grupo 1601			17:30-18:30					
Grupo 1602			18:30-19:30					
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS				17:30-19:30			
Grupo 1601		15:30-16:30						
Grupo 1602		16:30-17:30						
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL		15:30-17:30					
Grupo 1601		16:30-17:30						
Grupo 1602		15:30-16:30						

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30- 19:30				
Grupo 1601		17:30- 18:30						
Grupo 1602		18:30- 19:30						
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL			15:30- 17:30				
Grupo 1601		18:30- 19:30						
Grupo 1602		17:30- 18:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	1º Curso	Grupo 160	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17582	ARTE Y SOCIEDAD	Diego Zorita Arroyo	Francisco de Asís García García	Formación Básica
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	Alessandro Forina	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Ana Ruiz Rodríguez	Ana Ruiz Rodríguez	Formación Básica
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	José Gaspar Birlanga Trigueros Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga Trigueros	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Pablo Sanz Almoguera Cristina Roldán Fidalgo	Pablo Sanz Almoguera	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17582	ARTE Y SOCIEDAD		15:30- 17:30					
Grupo 1601				17:30- 18:30				
Grupo 1602				18:30- 19:30				
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS		17:30- 19:30					
Grupo 1601				17:30- 18:30				
Grupo 1602				18:30- 19:30				
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES				17:30- 19:30			
Grupo 1601		16:30- 17:30						
Grupo 1602		15:30- 16:30						

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30			
Grupo 1601		15:30- 16:30						
Grupo 1602		16:30- 17:30						
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30- 20:30			
Grupo 1601		17:30- 19:30						
Grupo 1602				15:30- 17:30				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	2º Curso	Grupo 260	1 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Ana Ruiz Rodríguez	Ana Ruiz Rodríguez	Obligatoria
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Pablo Sanz Almoguera Cristina Roldán Fidalgo	Pablo Sanz Almoguera	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Anna Margules Rodríguez Prof. por determinar	Juan Pablo Fernández	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO			17:30- 19:30				
Grupo 2601		17:30- 18:30						
Grupo 2602		18:30- 19:30						
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30- 20:30			
Grupo 2601					15:30- 17:30:			
Grupo 2602			15:30- 17:30					
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30- 19:30			
Grupo 2601		18:30- 19:30						
Grupo 2602		17:30- 18:30						

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL			15:30- 17:30				
Grupo 2601		15:30- 16:30						
Grupo 2602		16:30- 17:30						
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		17:30- 19:30					
Grupo 2601		16:30- 17:30						
Grupo 2602		15:30- 16:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	2º Curso	Grupo 260	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Cristina Roldán Fidalgo	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Alberto Raya Buenache José Luis Carles	Alberto Raya Buenache	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Patricia Peláez	Patricia Peláez	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			17:30-19:30				
Grupo 2601					17:30-18:30			
Grupo 2602					18:30-19:30			
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30						
Grupo 2601			15:30-16:30					
Grupo 2602			16:30-17:30					

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30- 20:30			
Grupo 2601		18:30- 20:30						
Grupo 2602					15:30- 17:30			
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30- 17:30				
Grupo 2601			16:30- 17:30					
Grupo 2602			15:30- 16:30					
19311	NOTACIÓN MUSICAL		17:30- 19:30					
Grupo 2601		17:30- 18:30						
Grupo 2601		18:30- 19:30						

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	3º Curso	Grupo 360	1 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Alfredo Vicent Cristina Roldán Fidalgo	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	Alberto Raya Buenache José Luis Carles	Alberto Raya Buenache	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30- 17:30			
Grupo 3601		17:30- 18:30						
Grupo 3602		18:30- 19:30						
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET			15:30- 17:30				
Grupo 3601		18:30- 19:30						
Grupo 3602		17:30- 18:30						
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES		19:30- 20:30					
Grupo 3601		15:30- 17:30						
Grupo 3602				17:30- 19:30				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS Y AVANZADAS	19:30- 20:30						
Grupo 3601		15:30- 17:30						
Grupo 3602			15:30- 17:30					

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	3º Curso	Grupo 360	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	Prof. por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Sara Islán	Sara Islán	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Anna Margules Prof. por determinar	Por determinar	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	17:30- 19:30						
	Grupo 3601		18:30- 19:30					
	Grupo 3602		17:30- 18:30					
17607	ETNOMUSICOLOGÍA			15:30- 17:30				
	Grupo 3601		19:30- 20:30					
	Grupo 3602		17:30- 18:30					
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			17:30- 19:30				
	Grupo 3601				18:30- 19:30			
	Grupo 3602				17:30- 18:30			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
							Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30						
Grupo 3601					17:30- 18:30			
Grupo 3602					18:30- 19:30			

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	4º Curso	Grupo 460	1 semestre
---	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Por determinar	Germán Labrador	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Sara Islán	José Luis Carles	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	Germán Labrador López de Azcona Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	PE
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30						
Grupo 4601				17:30-18:30				
Grupo 4602				18:30-19:30				
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30						
Grupo 4601				15:30-16:30				
Grupo 4602				16:30-17:30				
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30					
Grupo 4601				16:30-17:30				
Grupo 4602				15:30-16:30				

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	4º Curso	Grupo 460	2 semestre
--	-----------------	----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
19305	TRABAJO FIN DE GRADO	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona Alfredo Vicent López	Adela Presas Villalba	TFG

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas	Grupo 860	1 semestre
--	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
19428	MÚSICA Y CINE	Anna Margules Por determinar	Por determinar	Optativa
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	Alfredo Vicent	Alfredo Vicent	Optativa
20810	ARTE SONORO	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD		17:30- 19:00		17:30- 19:00			
19428	MÚSICA Y CINE		17:30- 19:00		17:30- 19:00			
20810	ARTE SONORO		17:30- 19:00		17:30- 19:00			

Grado en Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas	Grupo 860	2 semestre
--	-----------------	-----------	-----------	------------

Código	Asignatura	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Juan Pablo Fernández Begoña Lolo	Juan Pablo Fernández	Optativa
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA	Patricia Peláez Anna Margules	Patricia Peláez	Optativa
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Begoña Lolo	Begoña Lolo	Optativa
20812	TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL	Germán Labrador	Germán Labrador	Optativa
19388	DISEÑOS SONOROS Y AUDIOVISUALES	José Luis Carles	José Luis Carles	Optativa
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES	Juan Pablo Fernández Adela Presas	Juan Pablo Fernández	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA		15:30- 17:00		15:30- 17:00			
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES		15:30- 17:00		15:30- 17:00			
19388	DISEÑOS SONOROS Y AUDIOVISUALES		15:30- 17:00		15:30- 17:00			
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES		17:30- 19:00	15:30- 17:00				
20812	TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL			17:30- 19:00	17:30- 19:00			