

| PRIMER CUATRIMESTRE |                                       |                                                                     |                                                                                        |                                                                                |
|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Horario             | Lunes                                 | Martes                                                              | Miércoles                                                                              | Jueves                                                                         |
| 9:30 -12:00         |                                       | 32620<br>ENFOQUES<br>CONTEMPORÁNEOS EN<br>LAS NUEVAS<br>HUMANIDADES | 32621<br>TEORÍA Y ANÁLISIS DE<br>LAS FORMAS DEL ARTE,<br>LA LITERATURA Y LA<br>CULTURA | 33567<br>TENDENCIAS SOCIALES<br>Y CULTURALES EN EL<br>TEATRO MUSICAL           |
| 12:30 -15:00        | 33571<br>CULTURAS DEL<br>CONOCIMIENTO | 32618<br>LENGUAJES DE LA<br>CREATIVIDAD                             | 32619<br>CULTURAS ARTÍSTICAS Y<br>LITERARIAS                                           | 32622<br>LITERATURA<br>COMPARADA:<br>CUESTIONES CLAVE Y<br>TENDENCIAS ACTUALES |

| Viernes                         |               |                                   |
|---------------------------------|---------------|-----------------------------------|
| Horario                         | Fecha         | Actividad                         |
| <b>22 DE SEPTIEMBRE DE 2025</b> |               | INICIO DEL CURSO                  |
| 10:30-13:30                     | 26 SEPTIEMBRE | CONFERENCIA INAUGURAL             |
| 9:30-12:30                      | 10 OCTUBRE    | REUNIÓN INFORMATIVA - CONFERENCIA |
| 12:30-15                        | 24 OCTUBRE    | SEMINARIO METODOLÓGICO I DEL TFM  |

SIGUE



| Código | Asignatura                                                                 | Docente/s                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32618  | LENGUAJES DE LA CREATIVIDAD                                                | AMELIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ<br>IVÁN MARTÍN CEREZO<br>FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PEQUEÑO<br>JOSÉ LUIS CARLES ARRIBAS    |
| 32619  | CULTURAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS                                           | MARÍA LUISA ORTEGA GÁLVEZ<br>MIGUEL SALMERÓN INFANTE<br>TOMÁS ALBALADEJO MAYORDOMO<br>MARGARITA ANA VÁZQUEZ MANASSERO |
| 32620  | ENFOQUES CONTEMPORÁNEOS EN LAS NUEVAS HUMANIDADES                          | JESÚS VEGA ENCABO<br>LYDIA GARCÍA-MERÁS FERNÁNDEZ                                                                     |
| 32621  | TEORÍA Y ANÁLISIS DE LAS FORMAS DEL ARTE, DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA | TOMÁS ALBALADEJO MAYORDOMO<br>MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ<br>JORGE TOMÁS FERNÁNDEZ                                         |
| 32622  | LITERATURA COMPARADA: CUESTIONES CLAVE Y TENDENCIAS                        | JUAN CARLOS GÓMEZ ALONSO<br>MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ                                                                    |
| 33567  | TENDENCIAS SOCIALES Y CULTURALES EN EL TEATRO MUSICAL                      | BEGOÑA LOLO HERRANZ                                                                                                   |
| 33571  | CULTURAS DEL CONOCIMIENTO                                                  | JAVIER ORDÓÑEZ RODRÍGUEZ<br>ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍNEZ                                                                  |

SEGUNDO CUATRIMESTRE CULTURAS DEL ARTE, LA IMAGEN Y EL CONOCIMIENTO (AULA 207 – MÓDULO V)

| SEMANAS | Horas       | Lunes                                                      | Martes                                                                 | Miércoles                                                        | Jueves                                                         |
|---------|-------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1-12    | 12:00-14:30 | 32623<br>RETÓRICA CULTURAL,<br>COMUNICATIVA Y<br>LITERARIA | 33569<br>CREACIÓN Y TENDENCIA<br>EN LA ESCENA MUSICAL<br>CONTEMPORÁNEA | 32624<br>POÉTICA, SEMIÓTICA,<br>LENGUAJE Y GÉNEROS<br>LITERARIOS | 32625<br>NUEVAS<br>APROXIMACIONES A LA<br>LITERATURA UNIVERSAL |
| 1-12    | 15:30-18:00 | 33573<br>IDENTIDADES<br>CULTURALES Y VISUALES              | 33574<br>INTERSECCIONES DEL<br>ARTE, LA CIENCIA Y LA<br>TÉCNICA        | 33572<br>FICCIONES<br>AUDIOVISUALES                              | 335745<br>CULTURAS ESPACIALES                                  |

SIGUE

| Código | Asignatura                                                  | Docente/s                                                                        |
|--------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 32623  | RETÓRICA CULTURAL, COMUNICATIVA Y LITERARIA                 | JUAN CARLOS GÓMEZ ALONSO<br>AMELIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ<br>MAURO JIMÉNEZ MARTÍNEZ |
| 32624  | POÉTICA, SEMIÓTICA, LENGUAJE Y GÉNEROS LITERARIOS           | FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ PEQUEÑO<br>IVÁN MARTÍN CEREZO                         |
| 32625  | NUEVAS APROXIMACIONES A LA LITERATURA UNIVERSAL             | JOSÉ MANUEL CUESTA ABAD                                                          |
| 33569  | CREACIÓN Y TENDENCIAS EN LA ESCENA MUSICAL<br>CONTEMPORÁNEA | JOSÉ LUIS CARLES ARRIBAS                                                         |
| 33573  | IDENTIDADES CULTURALES Y VISUALES                           | JUAN ALBARRÁN DIEGO                                                              |
| 33575  | CULTURAS ESPACIALES                                         | JULIO PÉREZ MANZANARES                                                           |
| 33574  | INTERSECCIONES DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TÉCNICA            | JESUSA VEGA GONZÁLEZ                                                             |
| 33572  | FICCIONES AUDIOVISUALES                                     | LUIS FERNÁNDEZ COLORADO                                                          |