

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad¹

PLAN NUEVO 775

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

[1^{er} semestre](#)

[2º semestre](#)

Segundo curso

[1^{er} semestre](#)

[2º semestre](#)

Tercer curso

[1^{er} semestre](#)

[2º semestre](#)

Cuarto curso

[1^{er} semestre](#)

[2º semestre](#)

¹ La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	1º Curso	1º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	Estudios Clásicos	210	Fernando Quesada Sanz Javier Moralejo Ordax	Javier Moralejo Ordax	Obligatoria
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	Historia del Arte	120	Gema Palomo Fernández María Teresa López de Guereño Marta Cuadrado Sánchez Francisco de Asís García García	Ignacio González Caverio	Obligatoria
20102	LATÍN I	Estudios Clásicos	120	Carlos Sánchez Pérez	Sandra Romano Martín	Formación Básica
20101	GRIEGO I	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez Eva Madrigal Villar	Luis Calero Rodríguez	Formación Básica
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUO	Estudios Clásicos	110	Carmen del Cerro Linares	Carmen del Cerro Linares	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17773	ARQUEOLOGÍA DE ORIENTE Y EGIPTO	11-12		10-12				
19225	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	10-11						
Grupo 1201			9-11					
20101	GRIEGO I		12-13	12-13	12-13			
20102	LATÍN I		11-12	9-10	9-10			
20104	HISTORIA DE MESOPOTAMIA Y DEL ORIENTE PRÓXIMO ANTIGUA	12-13			10-12			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	1º Curso	2º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	Historia del Arte	120	Francesc Granell Sales	Marta Cuadrado Sánchez	Formación Básica
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	120	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Formación Básica
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	Historia del Arte	120	A determinar Francesca Renda	Elisa Garrido Moreno	Formación Básica
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	Historia del Arte	220	Francesc Granell Sales	Ana Ávila Padrón	Obligatoria
20105	GRIEGO II	Estudios Clásicos	120	Luis Calero Rodríguez	Jesús Polo Arrondo	Formación Básica
20106	LATÍN II	Estudios Clásicos	120	Emilio Nieto Ballester	Zoa Alonso Fernández	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19228	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	9-10	9-11					
19229	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	11-12		10-12				
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO		11-13	13-14				
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	12-13			10-12			
20105	GRIEGO II	10-11	13-14	9-10				
20106	LATÍN II	13-14		12-13	9-10			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	2º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	Historia del Arte	220	María Teresa López de Guereño	María Teresa López de Guereño	Obligatoria
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	Historia del Arte	220	Ignacio González Caverro	Ignacio González Caverro	Obligatoria
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	Estudios Clásicos	220	Jesús Polo Arrondo María López Romero	Jesús Polo Arrondo	Obligatoria
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I	Estudios Clásicos	220	Zoa Alonso Fernández Marta de Sevilla García	Zoa Alonso Fernández	Obligatoria
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	Estudios Clásicos	210	Elena Duce Pastor	Elena Duce Pastor	Obligatoria
19226	ARTE DE GRECIA	Historia del Arte	120	Carmen Sánchez Fernández Alejandro Garés Molero	Carmen Sánchez Fernández	Formación Básica
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	Historia del Arte	220	A determinar	A determinar	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	11-12		10-12				
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO		11-13	12-13				
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	10-11	13-14	13-14				
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I		14-15	9-10	9-10			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20112	HISTORIA DE GRECIA Y EL MEDITERRÁNEO ARCAICO	12-13			10-12			
19226	ARTE DE GRECIA	13-14			12-14			
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	9-10	9-11					

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	2º Curso	2º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	Historia del Arte	220	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	Estudios Clásicos	110	Patricia Varona Codeso Sandra Romano Martín	Patricia Varona Codeso	Obligatoria
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	Estudios Clásicos	220	Jesús de la Villa Polo	Jesús de la Villa Polo	Obligatoria
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	Estudios Clásicos	220	Sandra Romano Martín	Sandra Romano Martín	Obligatoria
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	Estudios Clásicos	210	Eduardo Sánchez Moreno Jorge Barbero Barroso	Eduardo Sánchez Moreno	Obligatoria
19231	ARTE DE ROMA	Historia del Arte	120	Jorge Tomás García Francisco Javier García Martín	Jorge Tomás García	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA		11-13	13-14				
20107	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CLÁSICA	11-12		10-11	10-11			
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	9-10		12-13	9-10			
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	12-13	13-14	11-12				
19231	ARTE DE ROMA	13-14			12-14			



Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
20115	HISTORIA DE LA REPÚBLICA ROMANA	10-11	9-11					

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	3º Curso	1º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Obligatoria
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA	Estudios Clásicos	310	José Pascual González	José Pascual González	Obligatoria
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS	Estudios Clásicos	410	Lourdes Prados Torreira	Lourdes Prados Torreira	Obligatoria
20111	LITERATURA GRIEGA	Estudios Clásicos	320	Patricia Varona Codeso Jesús De la Villa Polo Eva Madrigal Villar	Raquel Fornieles Sánchez	Obligatoria
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	320	Pilar Hualde Pascual	Raquel Fornieles Sánchez	Obligatoria
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	Estudios Clásicos	310	Antonio Cascón Dorado	Antonio Cascón Dorado	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA				10-12			
Grupo 3101		12-13						
17782	HISTORIA DE GRECIA EN LA ÉPOCA CLÁSICA		11-13					
Grupo 3101				12-13				
17792	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA: PAISAJES, CIUDADES Y CULTURAS		9-11					
Grupo 4101		9-10						
20111	LITERATURA GRIEGA			9-11	9-10			

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	11-12	13-14		12-13			
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	10-11		11-12	13-14			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	3º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	Historia del Arte	220	A determinar	Sandra Sáenz-López Pérez	Obligatoria
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	Historia del Arte	320	Marta Cuadrado Sánchez	Marta Cuadrado Sánchez	Obligatoria
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	Historia del Arte	320	David Moriente Díaz Lía Esteban Celorio	David Moriente Díaz	Obligatoria
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	Estudios Clásicos	320	Helena González Vaquerizo	Antonio Revuelta Puigdollers	Obligatoria
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	Estudios Clásicos	320	Javier del Hoyo Calleja	Javier del Hoyo Calleja	Obligatoria
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO	Estudios Clásicos	410	Esther Sánchez Medina Jorge Barbero Barroso	Esther Sánchez Medina	Obligatoria
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	Estudios Clásicos	810	María Teresa Carrasco Lazareno	María Teresa Carrasco Lazareno	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	9-11						
Grupo 2201			9-10					
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA				10-12			
Grupo 3201		12-13						
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE		11-13					
Grupo 3201				12-13				
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	11-12	10-11	11-12				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA Y ELEGÍA	11-12	10-11	11-12				
20135	HISTORIA DEL IMPERIO ROMANO				12-14			
Grupo 4101			13-14					
20136	ESCRITURA, DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVOS	13-14:30		13-14:30				

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	4º Curso	1º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	220	José Riello Velasco	José Riello Velasco	Obligatoria
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	Historia del Arte	320	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Obligatoria
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA	Estudios Clásicos	420	Luz Conti Jiménez Daniel Caballero Payá	Patricia Varona Codeso	Obligatoria
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	Estudios Clásicos	420	Carmen González Vázquez	Carmen González Vázquez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	12-13			10-12			
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	9-10	9-11					
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA	10-11	13-14		9-10			
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	10-11	13-14		14-15			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	4º Curso	2º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Historia del Arte	220	Miriam Cera Brea	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	Historia del Arte	320	Vanessa de Cruz Medina	Miriam Cera Brea	Obligatoria
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	Historia del Arte	810	Elena Alcalá Donegani Lía Esteban Celorio	Elena Alcalá Donegani	Obligatoria
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	Estudios Clásicos	420	Araceli Striano Corrochano	Araceli Striano Corrochano	Obligatoria
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	Estudios Clásicos	420	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
							Aula	Aula
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	11-12		10-12				
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	9-10	9-11					
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	12-13			10-12			
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	10-11		9-10	9-10			
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	10-11		9-10	9-10			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	Optativas	1 semestre
--	------------------------	------------------	-------------------

Código	Asignatura	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	810	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Optativa
17812	HISTORIA DE ORIENTE: DEL IMPERIO ASIRIO A LOS IMPERIOS IRANIOS	810	Fernando Escribano Martín	Fernando Escribano Martín	Optativa
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	810	Elisa Garrido Moreno	Luis Fernández Colorado	Optativa
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	810	A determinar	Elisa Garrido Moreno	Optativa
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	810	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	810	Fernando Castro Flórez Miguel Salmerón Infante	Fernando Castro Flórez	Optativa
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	810	Jesusa Vega González	Jesusa Vega González	Optativa
19253	IMAGEN RELIGIOSA	810	Francisco de Asís García García	Francisco de Asís García García	Optativa
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	810	Juan Luis Blanco Mozo	Juan Luis Blanco Mozo	Optativa
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	810	David Moriente Díaz María Gómez López Pedro Merchán Mateos	David Moriente Díaz	Optativa
20139	TRADICIÓN CLÁSICA	810	Rosario López Gregoris	Rosario López Gregoris	Optativa
20140	LATÍN VULGAR: DEL LATÍN A LAS LENGUAS ROMANCES	810	Sandra Romano Martín Carmen González Vázquez	Sandra Romano Martín	Optativa
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	210	Pilar Hualde Pascual	Jesús Polo Arrondo	Optativa
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I	210	Carmen González Vázquez	Zoa Alonso Fernández	Optativa
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	310	Raquel Fornieles Sánchez	Raquel Fornieles Sánchez	Optativa
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	310	Antonio Cascón Dorado	Antonio Cascón Dorado	Optativa
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA	810	Patricia Varona Codeso	Patricia Varona Codeso	Optativa
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	810	Carmen González Vázquez	Carmen González Vázquez	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA		11-13	12-13				
17812	HISTORIA DE ORIENTE: DEL IMPERIO ASIRIO A LOS IMPERIOS IRANIOS	13-14:30		13-14:30				
19227	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	12-13			10-12			
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	13-14			12-14			
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	9-10	9-11					
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	12-13			10-12			
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	11-12		10-12				
19253	IMAGEN RELIGIOSA		11-13	12-13				
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	13-14			12-14			
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	12-13			10-12			
20139	TRADICIÓN CLÁSICA	12-13			10-12			
20140	LATÍN VULGAR: DEL LATÍN A LAS LENGUAS ROMANCES	13-14:30		13-14:30				
20109	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS I	10-11	13-14	13-14				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria <u>Fecha (Hora)</u> Aula	Extraordinaria <u>Fecha (Hora)</u> Aula
20110	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS I		14-15	9-10	9-10			
20117	TEXTOS GRIEGOS I: ORATORIA	11-12	13-14		12-13			
20118	TEXTOS LATINOS I: ORATORIA	10-11		11-12	13-14			
20130	TEXTOS GRIEGOS III: HISTORIOGRAFÍA		12-13	12-13	12-13			
20131	TEXTOS LATINOS III: TEATRO	10-11	11-12		14-15			

Doble Grado en Historia del Arte y Estudios Clásicos y de la Antigüedad	Curso 2025-2026	Optativas	2º semestre
--	------------------------	------------------	--------------------

Código	Asignatura	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	810	M. Cruz de Carlos Varona Marina Sánchez Montero	M. Cruz de Carlos Varona	Optativa
17806	MITOLOGÍA	820	Javier del Hoyo Calleja	Luz Conti Jiménez	Optativa
19235	ARTE IBEROAMERICANO	810	Elena Alcalá Donegani Jorge Oliaga Vázquez	Elena Alcalá Donegani	Optativa
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	320	A determinar	Luis Fernández Colorado	Optativa
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	810	Juan Luis González García	Juan Luis González García	Optativa
19249	ARTE Y GÉNERO	810	Patricia Mayayo Bost Lucía Pérez García	Patricia Mayayo Bost	Optativa
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	810	Sandra Sáenz-López Pérez	Sandra Sáenz-López Pérez	Optativa
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	810	Gema Palomo Fernández	Gema Palomo Fernández	Optativa
20813	EGIPCIO: TEXTOS JEROGLÍFICOS	810	Francisco L. Borrego Gallardo	Marcos Such Gutiérrez	Optativa
20813	LENGUAS DEL PRÓXIMO ORIENTE II: ACADIO	810	Marcos Such Gutiérrez	Marcos Such Gutiérrez	Optativa
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	210	María López Romero	Jesús de la Villa Polo	Optativa
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	210	Carlos Sánchez Pérez	Sandra Romano Martín	Optativa
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	810	Antonio Revuelta Puigdollers	Antonio Revuelta Puigdollers	Optativa
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA, ELEGÍA	810	Esperanza Torrego Salcedo	Javier del Hoyo Calleja	Optativa
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	810	Raquel Fornieles Sánchez	Araceli Striano Corrochano	Optativa
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	810	Emilio Nieto Ballester	Rosario López Gregoris	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO		13-14		12-14			
17806	MITOLOGÍA	13-14:30		13-14:30				

Código	Nombre	L	M	X	J	Aula de Docencia	Ordinaria <u>Fecha (Hora)</u> Aula	Extraordinaria <u>Fecha (Hora)</u> Aula
19235	ARTE IBEROAMERICANO	13-14			12-14			
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	11-12		10-12				
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	9-10	9-11					
19249	ARTE Y GÉNERO	11-12		10-12				
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD		11-13	12-13				
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA		11-13	12-13				
20813	LENGUAS DEL PRÓXIMO ORIENTE II: ACADIO	13-14:30		13-14:30				
20813	EGIPCIO: TEXTOS JEROGLÍFICOS	13-14:30		13-14:30				
20113	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS GRIEGOS II	9-10		12-13	9-10			
20114	LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS LATINOS II	12-13	13-14	11-12				
20120	TEXTOS GRIEGOS II: ÉPICA	10-11	11-12	9-10				
20121	TEXTOS LATINOS II: ÉPICA, LÍRICA, ELEGÍA	11-12	12-13	12-13				
20133	TEXTOS GRIEGOS IV: TEATRO	10-11	11-12	12-13				
20134	TEXTOS LATINOS IV: HISTORIOGRAFÍA	11-12	12-13	11-12				