

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical¹

PLAN 697

Accede al grupo clicando desde el índice:

Primer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

Segundo curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

Tercer curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

Cuarto curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

Quinto curso

[1^{er} semestre](#)

[2^º semestre](#)

Optativas

[1^{er} semestre Filosofía](#)

[2^º semestre Filosofía](#)

[1^{er} semestre Música](#)

[2^º semestre Música](#)

[1] La matrícula se realizará solo en el grupo general (tres cifras). La división en grupos de prácticas (4 cifras) la realizará el docente durante el curso, fuera del proceso de matriculación.

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	1º Curso	1º semestre
--	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	Música	160	Patricia Peláez	Patricia Peláez	Obligatoria
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	Filosofía	160	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Fructuoso de Castro de la Iglesia	Formación Básica
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	Filosofía	160	José María Zamora Calvo Mercedes López Mateo	José María Zamora Calvo	Obligatoria
18333	METAFÍSICA	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Gabriel Aranzueque Sahuquillo	Obligatoria
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	Música	160	Miguel Salmerón Infante	Miguel Salmerón Infante	Formación Básica
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	Música	160	Juan Pablo Fernández González Cristina Roldán Fidalgo	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	16:30-17:30	15:30-17:30						
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL				17:30-19:30	16:30-17:30			
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA		17:30-19:30			17:30-18:30			
18333	METAFÍSICA				15:30-17:30	15:30-16:30			
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA			17:30-19:30					
Grupo 1601		17:30-18:30							



Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	18:30- 19:30		15:30- 17:30					

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	1º Curso	2º semestre
--	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	Música	160	Ana Ruiz Rodríguez	Juan Pablo Fernández	Formación Básica
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	Filosofía	160	Iván de los Ríos Gutiérrez	Ignacio Vento Villate	Formación Básica
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	160	Antonio Sánchez Martínez	Antonio Sánchez Martínez	Formación Básica
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	Filosofía	160	Carlos Megino Rodríguez	Carlos Megino Rodríguez	Obligatoria
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	Música	160	José Gaspar Birlanga Trigueros Alfredo Vicent López	José Gaspar Birlanga	Formación Básica
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	Música	160	Pablo Sanz Almoguera Cristina Roldán Fidalgo	Pablo Sanz Almoguera	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	16:30-17:30			17:30 19:30				
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA			16:30-18:30		17:30-18:30			
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA		17:30-19:30	18:30-19:30					
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL		15:30-17:30	15:30-16:30					

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL				15:30- 17:30				
Grupo 1601		15:30- 16:30							
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO				19:30- 20:30				
Grupo 1601		17:30- 19:30							

**Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias
de la Música y la Tecnología Musical**

Curso 2025-2026

2º Curso

1º semestre

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	Música	260	Ana Ruíz Rodríguez	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	Filosofía	260	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Formación Básica
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	Filosofía	260	Irene Ortiz Gala	Irene Ortiz Gala	Obligatoria
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	Filosofía	260	Ignacio Vicario Arjona	Ignacio Vicario Arjona	Obligatoria
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	Música	260	Anna Margules Rodríguez Por determinar	Juan Pablo Fernández González	Formación Básica
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	Música	260	Mauro Jiménez Martínez	Mauro Jiménez Martínez	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	17:30-18:30		17:30-19:30					
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES				15:30-17:30	16:30-17:30			
18337	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		15:30-17:30			17:30-18:30			
18343	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE				17:30-19:30	15:30-16:30			
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	15:30-16:30		15:30-17:30					

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES		17:30- 19:30						
Grupo 2601		16:30- 17:30							

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	2º Curso	2º semestre
--	------------------------	-----------------	--------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18325	ÉTICA	Filosofía	160	Carlos Fernández Barbudo Francisco J. Navarro Prieto	José Luis Velázquez Jordana	Formación Básica
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	Filosofía	260	Eduardo Zazo Jiménez	Eduardo Zazo Jiménez	Obligatoria
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1	Filosofía	260	Enrique Alonso González	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	Música	260	Juan Pablo Fernández	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Música	260	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria
19311	NOTACIÓN MUSICAL	Música	260	Patricia Peláez	Patricia Peláez	Formación Básica

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18325	ÉTICA				16:30-18:30	18:30-19:30			
18338	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO			17:30-19:30		17:30-18:30			
18342	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA 1				15:30-16:30	15:30-17:30			
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	15:30-17:30	15:30-16:30						

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN			15:30- 17:30					
Grupo 2601			16:30- 17:30						
19311	NOTACIÓN MUSICAL	17:30- 18:30	17:30- 19:30						

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	3º Curso	1º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	Música	260	Pablo Sanz Almoguera Cristina Roldán Fidalgo	Pablo Sanz Almoguera	Obligatoria
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	Música	260	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	Filosofía	260	Jorge Pérez de Tudela	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	Filosofía	360	José Gaspar Birlanga Trigueros	Miguel Cereceda Sánchez	Obligatoria
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE	Filosofía	360	Ignacio Vicario Arjona	Jesús Vega Encabo	Obligatoria
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES	Música	360	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17598	INFORMÁTICA MUSICAL				19:30-20:30				
Grupo 2601					15:30-17:30				
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL				17:30-19:30				
Grupo 2601		18:30-19:30							
18340	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I		17:30-18:30	17:30-19:30					
18347	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		15:30-17:30	15:30-16:30					
18353	FILOSOFÍA DE LA MENTE			16:30-17:30		16:30-18:30			

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19312	METODOLOGÍA II. TÉCNICAS EDITORIALES		19:30- 20:30						
Grupo 3601		15:30- 17:30							

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	3º Curso	2º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	Música	260	Cristina Roldán Fidalgo	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18339	ONTOLOGÍA	Filosofía	260	David Sánchez Usanos	David Sánchez Usanos	Obligatoria
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	Filosofía	260	Jorge Pérez de Tudela	Jorge Pérez de Tudela	Obligatoria
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	Filosofía	360	Ignacio Vento Villate	Ignacio Vento Villate	Obligatoria
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	Música	260	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	Música	360	Anna Margules Prof. por determinar	Por determinar	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO			17:30-19:30	17:30-18:30				
18339	ONTOLOGÍA		17:30-19:30	16:30-17:30					
18341	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II		15:30-17:30	15:30-16:30					
18348	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA				15:30-16:30	15:30-17:30			
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES				19:30-20:30				
Grupo 2601		18:30-20:30							

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	15:30- 17:30							
Grupo 3601					17:30- 18:30				

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	4º Curso	1º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	Música	360	Alfredo Vicent Cristina Roldán Fidalgo	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	Música	360	Ana Vega Toscano	Juan Pablo Fernández	Obligatoria
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	Filosofía	360	Iván de los Ríos Gutiérrez José Emilio Esteban Enguita	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	Filosofía	360	Paula Olmos Gómez	Paula Olmos Gómez	Obligatoria
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	Música	360	Alberto Raya Buenache José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora)	Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO				15:30-17:30				
Grupo 3601		17:30-18:30							
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	18:30-19:30		15:30-17:30					
18344	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX				17:30-19:30	18:30-19:30			
18350	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II		17:30-19:30	18:30-19:30					
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	19:30-20:30							
Grupo 3601		15:30-17:30							

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	4º Curso	2º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL S. XIX	Música	360	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	Filosofía	360	José Emilio Esteban Enguita	José Emilio Esteban Enguita	Obligatoria
18346	LÓGICA FORMAL	Filosofía	360	Enrique Alonso González	Enrique Alonso González	Obligatoria
18349	ÉTICA APLICADA	Filosofía	360	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Obligatoria
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	Música	360	Adela Presas Villalba	Adela Presas Villalba	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SXIX	17:30-19:30							
Grupo 3601			18:30-19:30						
18345	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX		16:30-18:30			18:30-19:30			
18346	LÓGICA FORMAL		15:30-16:30	15:30-17:30					
18349	ÉTICA APLICADA				16:30-18:30	17:30-18:30			
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL			17:30-19:30	18:30-19:30				

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	5º Curso	1º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18354	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	Filosofía	410	Fernando Castro Flórez	Fernando Castro Flórez	TFG ANUAL
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA	Música	460	Adela Presas Villalba Germán Labrador López de Azcona	Adela Presas Villalba	TFG ANUAL
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	Música	460	Por determinar	Germán Labrador López de Azcona	Obligatoria
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	Música	460	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I		460	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	Filosofía	360	Carmen Madorrán Mercedes López	Diego Garrocho Salcedo	Obligatoria
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	Música	460	Juan Pablo Fernández González	Juan Pablo Fernández González	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	17:30-19:30							
Grupo 4601				17:30-18:30					
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	15:30-17:30		15:30-16:30					
18351	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA				15:30-17:30	15:30-16:30			
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL		15:30-17:30						
Grupo 4601				16:30-17:30					

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	5º Curso	2º semestre
---	-----------------	----------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	Música	360	Sara Islán Fernández	José Luis Carles Arribas	Obligatoria
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II		460	Germán Labrador López de Azcona	Germán Labrador López de Azcona	PE
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	360	José Luis Velázquez Teresa López Franco	José Luis Velázquez Jordana	Obligatoria

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
17607	ETNOMUSICOLOGÍA		19:30-20:30	15:30-17:30					
18352	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA			17:30-19:30	18:30-19:30				

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas Filosofía	1 ^{er} semestre
---	-----------------	------------------------	--------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18359	SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO	Filosofía	810	Enrique Alonso	Enrique Alonso	Optativa
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	Filosofía	810	Enrique Romerales Espinosa	Enrique Romerales Espinosa	Optativa
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	Filosofía	810	Ignacio Vento Villate	Ignacio Vento Villate	Optativa
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	Filosofía	810	Eduardo Zazo Jiménez Valerio Rocco Félix Duque José Javier Fernández del Barrio	Eduardo Zazo Jiménez	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria	Extraordinaria
								Fecha (Hora) Aula	Fecha (Hora) Aula
18359	SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO		10-12	13-14					
18364	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN				12-14	12-13			
18369	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD		12-14		11-12				
18373	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA			11-13					
						11-12			

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas Filosofía	1 ^{er} semestre
---	-----------------	------------------------	--------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	Filosofía	860	Ernesto Castro Córdoba	Ernesto Castro Córdoba	Optativa
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA	Filosofía	860	Jade de Cock Rameyen	Jade de Cock Rameyen	Optativa
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	Filosofía	860	Noelia Domínguez	Noelia Domínguez	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18360	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL			17:30-18:30		15:30-17:30			
18363	ÉTICA CONTEMPORÁNEA			15:30-17:30	17:30-18:30				
18374	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO		16:00-18:00			18:00-19:00			

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas Filosofía	2º semestre
---	-----------------	------------------------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18368	FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA	Filosofía	810	Noelia Domínguez	Marta Nogueroles Jove	Optativa
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	Filosofía	810	Miguel Cereceda Sánchez	Miguel Cereceda Sánchez	Optativa
18365	DEBATES FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS	Filosofía	810	Ignacio Vento Villate	Ignacio Vento Villate	Optativa
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA	Filosofía	810	Jorge Pérez de Tudela	Jorge Pérez de Tudela	Optativa
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO	Filosofía	810	Carmen Madorrán Ayerra Marta Nogueroles Jove Jesús Vega Encabo Patricia Lara Folch Jade de Cock Rameyen	Carmen Madorrán Ayerra	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18368	FILOSOFÍAS DE LA EDUCACIÓN CONTEMPORÁNEA				12-14				
Grupo 8101						10-11			
18362	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE		12-14	11-12					
18365	DEBATES FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS			12-14		13-14			
18372	LA TRADICIÓN HERMENÉUTICA		10-12	10-11					
20091	FILOSOFÍA Y GÉNERO				10-12				
Grupo 8101						11-12			
Grupo 8102						12-13			

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas Filosofía	2º semestre
---	-----------------	------------------------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18356	BIOÉTICA	Filosofía	860	Jorge Riechmann Fernández	Jorge Riechmann Fernández	Optativa
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA	Filosofía	860	Huberto Marraud	Huberto Marraud	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
18356	BIOÉTICA				15:30- 16:30	15:30- 17:30			
18357	ASESORÍA FILOSÓFICA		15:30- 17:30	15:30- 16:30					

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas Música	1 ^{er} semestre
---	-----------------	---------------------	--------------------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
19428	MÚSICA Y CINE	Música	860	Anna Margules Por determinar	Por determinar	Optativa
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	Música	860	Alfredo Vicent	Alfredo Vicent	Optativa
20810	ARTE SONORO	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora)	Extraordinaria Fecha (Hora)
								Aula	Aula
19428	MÚSICA Y SOCIEDAD		17:30-19:00		17:30-19:00				
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD		17:30-19:00		17:30-19:00				
20810	ARTE SONORO		17:30-19:00		17:30-19:00				

Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música y la Tecnología Musical	Curso 2025-2026	Optativas Música	2º semestre
---	-----------------	------------------	-------------

Código	Asignatura	Plan de estudios	Grupo de matrícula	Docente	Coordinador/a	Tipo
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	Música	860	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo Herranz	Juan Pablo Fernández González	Optativa
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA	Música	860	Patricia Peláez	Patricia Peláez	Optativa
19388	DISEÑOS SONOROS Y AUDIOVISUALES	Música	860	José Luis Carles Arribas	José Luis Carles Arribas	Optativa
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES	Música	860	Juan Pablo Fernández Adela Presas	Juan Pablo Fernández González Begoña Lolo	Optativa
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	Música	860	Begoña Lolo	Germán Labrador López de Azcona Germán Labrador	Optativa
20812	TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL	Música	860	Germán Labrador	Juan Pablo Fernández	Optativa

HORARIOS

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
19388	DISEÑOS SONOROS Y AUDIOVISUALES								
Grupo 860			15:30-17:00		15:30-17:00				
19476	MÚSICA Y HUMANIDADES DIGITALES								
Grupo 860			17:30-19:00	15:30-17:00					
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES								
Grupo 860			15:30-17:00		15:30-17:00				

Código	Nombre	L	M	X	J	V	Aula de Docencia	Ordinaria Fecha (Hora) Aula	Extraordinaria Fecha (Hora) Aula
20811	ICONOGRAFÍA MUSICAL Y ORGANOLOGÍA APLICADA								
Grupo 860			15:30 17:00		15:30 17:00				
20812	TALLER DE PRÁCTICA MUSICAL			17:30 19:00	17:30 19:00				