

HORARIOS CURSO 2025-2026

MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (UAM / UCM / Museo Reina Sofia)

PRIMER CUATRIMESTRE

Acogida y presentaciones: 29 y 30 de septiembre de 2025

Vacaciones de Navidad: del 22 de diciembre de 2025 al 7 de enero de 2026, ambos inclusive.

Cierre de actas primer cuatrimestre: 2 de febrero de 2026

Cierre de actas convocatoria TFM anticipada/extraordinaria: por confirmar

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Vacaciones de Semana Santa: del 27 de marzo al 6 de abril de 2026, ambos inclusive.

Cierre de actas segundo cuatrimestre: 4 de junio de 2026

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 4 de julio de 2026

Cierre de actas TFM convocatoria ordinaria: por confirmar

Cierre de actas TFM convocatoria extraordinaria: por confirmar

* **ATENCIÓN:** las sesiones de los seminarios teórico-prácticos de Prácticas en Comisariado e Investigación y Proyecto se indican a modo orientativo. Las tutoras actualizarán calendario de encuentros a lo largo del curso.

OCTUBRE

	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea (15:30-17:30)	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30-20:30)	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España (17:45-20:45)	Seminario Gestión	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
				Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30-20:30)	Crítica de Arte	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30-20:30)	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 31
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30-20:30)	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Arte, diseño y otras materialidades	

NOVIEMBRE

	Lunes 3	Martes 4	Miércoles 5	Jueves 6	Viernes 7
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30-20:30)	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 10	Martes 11	Miércoles 12	Jueves 13	Viernes 14
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	FESTIVO	Fotografía contemporánea	Seminario Gestión	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Historias y teorías de las vanguardias	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 17	Martes 18	Miércoles 19	Jueves 20	Viernes 21
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30- 20:30)	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30- 20:30)	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Arte, diseño y otras materialidades	

DICIEMBRE

	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Metodología de la investigación - Grupo A (15:45-18:15)	Fotografía contemporánea	Metodología de la investigación - Grupo B (15:45-18:15)	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00-19:00)
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género (18:30- 20:30)	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género	Historias y teorías de las vanguardias (18:30-20:30)	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	FESTIVO	Fotografía contemporánea	Seminario Gestión	Cine contemporáneo	Crítica de Arte (16:00- 19:00)
18:15- 20:15		Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España	Historias y teorías de las vanguardias	Arte, diseño y otras materialidades	

	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
			Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)	Seminario Comisariado (12:15-14:15)	
16:00-18:00	Historias y teorías de las vanguardias	Prácticas y debates artísticos contemporáneos en España (16:00-19:00)	Seminario Gestión		
18:15- 20:15	Entre las historias del arte feminista y la teoría de género				

VACACIONES DE NAVIDAD

ENERO

	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00-18:00	FESTIVO	FESTIVO	FESTIVO		
18:15- 20:15					

	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00-18:00					
18:15- 20:15					

	Lunes 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00-18:00					
18:15- 20:15					

SEGUNDO CUATRIMESTRE

* ATENCIÓN: las sesiones de los seminarios teórico-prácticos de Prácticas en Comisariado e Investigación y Proyecto se indican a modo orientativo. Las tutoras actualizarán calendario de encuentros a lo largo del curso.

	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				
16:00-18:00	Arte y tecnologías (16:00-19:00)	Arte y tecnologías	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Seminario Gestión	FESTIVO
18:15- 20:15		Artes vivas y performance	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

FEBRERO

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				

16:00-18:00	Arte y tecnologías (16:00-19:00)	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A		
18:15- 20:15		Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				

16:00-18:00	Arte y tecnologías	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Estética contemporánea (18:15-20:45)	Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				

16:00-18:00	Arte y tecnologías	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A		
18:15- 20:15	Estética contemporánea (18:15-20:45)	Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				

16:00-18:00	Arte y tecnologías	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Estética contemporánea (18:15-20:45)	Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

MARZO

	Lunes 2	Martes 3	Miércoles 4	Jueves 5	Viernes 6
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30-13:30)				
16:00-18:00	Arte y tecnologías	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A		
18:15- 20:15	Estética contemporánea (18:15-20:45)	Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30-13:30)				
16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Arte y tecnologías	Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	
			Estética contemporánea (CdE2, 18:15-20:45)		

	Lunes 16	Martes 17	Miércoles 18	Jueves 19	Viernes 20
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30-13:30)				
16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Seminario Gestión	
18:15- 20:15	Arte y tecnologías	Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	
			Estética contemporánea (CdE2, 18:15-20:45)		

	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00) Seminario Comisariado (11:30-13:30)				
16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia	Debates críticos colonialidad y la globalización (15:45-18:15)	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A	Seminario Gestión	FESTIVO
18:15- 20:15	Arte y tecnologías	Artes vivas y performance 18:30-20:30	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B Estética contemporánea (CdE2, 18:15-20:45)	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

VACACIONES DE SEMANA SANTA

ABRIL

	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00) Seminario Comisariado (11:30-13:30)				
16:00-18:00	FESTIVO	Cómic y prácticas transmedia	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo A		
18:15- 20:15		Artes vivas y performance	Debates teórico-críticos del arte y la cultura visual contemporánea - Grupo B Estética contemporánea (CdE2, 18:15-20:45)	Espacios del habitar: territorio y sostenibilidad	

	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00) Seminario Comisariado (11:30-13:30)				
16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia			Construir y deconstruir 16:00-19:00	
18:15- 20:15					

	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00) Seminario Comisariado (11:30-13:30)				

16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia	Construir y deconstruir 16:00-19:00		Construir y deconstruir 16:00-19:00	FESTIVO
18:15- 20:15					

	Lunes 27	Martes 28	Miércoles 29	Jueves 30	Viernes 1
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)			FESTIVO	FESTIVO
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				
16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia	Construir y deconstruir 16:00-19:00			
18:15- 20:15					

MAYO

	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				
16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia	Cómic y prácticas transmedia		Construir y deconstruir 16:00-19:00	
18:15- 20:15					

	Lunes 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
	Seminario Investigación y proyecto (9:00- 11:00)				FESTIVO
	Seminario Comisariado (11:30- 13:30)				
16:00-18:00	Cómic y prácticas transmedia	Construir y deconstruir 16:00-19:00		Construir y deconstruir 16:00-19:00	
18:15- 20:15					

	Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:00-18:00					
18:15- 20:15					

	Lunes 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	Viernes 30
16:00-18:00					
18:15- 20:15					